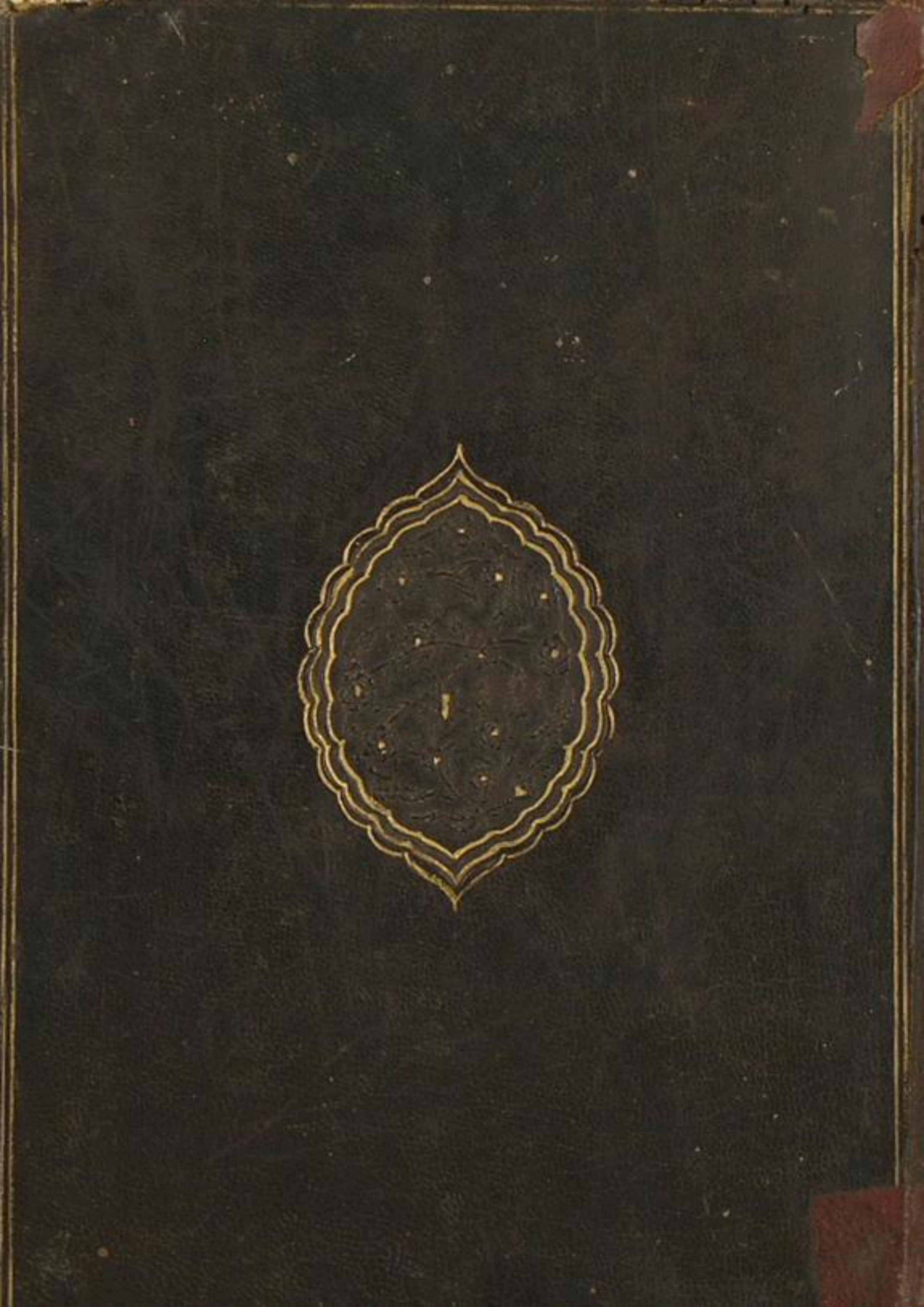
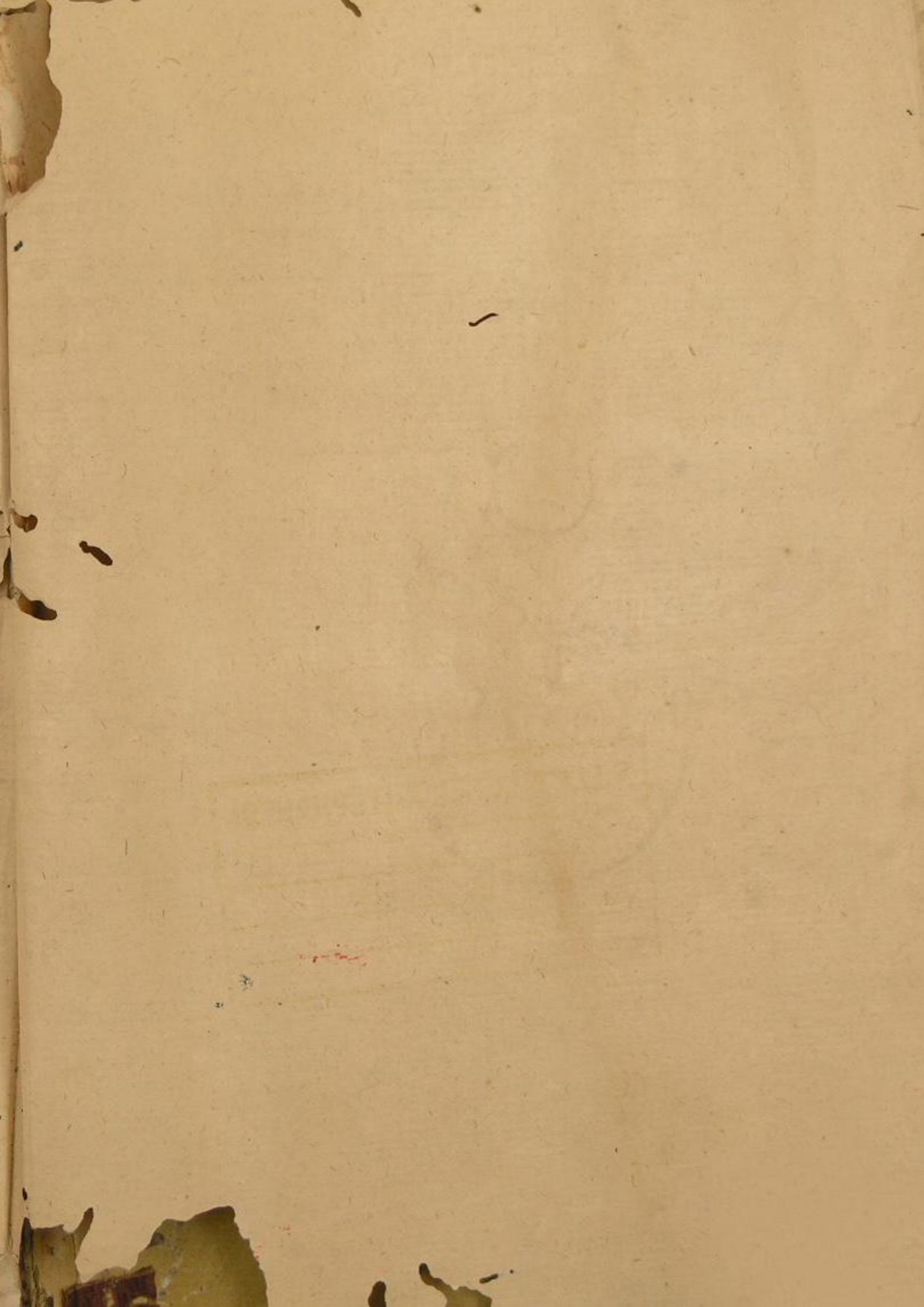
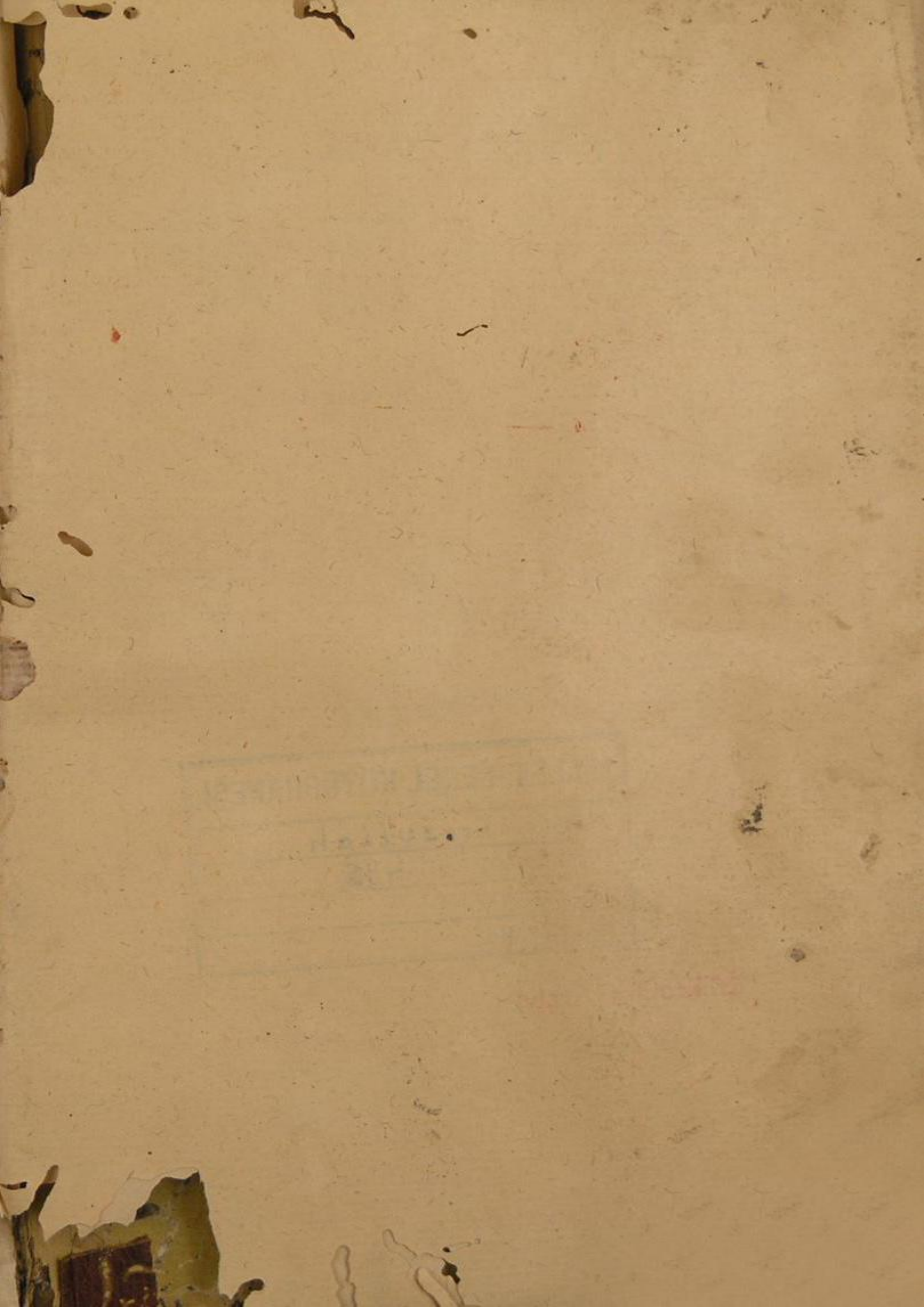


A LE T
496
YZULLAH. EF.









من كتب الفقير السيد ... مفتي السلطنة العثمانية
عفي عنه

المجلد الأول من كتاب غريب الحديث

تاليف الشيخ الإمام العالم الأوحد جمال الدين شيخ الإسلام

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي الجوزي

ويليه في هذا المجلد ايضا السفر الثاني

وبتمامه تم الكتاب

عفا الله
تعالى عن
مؤلفه
آمين

الحمد لله مستحق الحمد
ملكه من فضل الله تعالى
بالبيع الصحيح الشرعي
فقير رحمة ربه ... ابن احمد بن ... الشادلي ... والله بالصافين حفي

بسم الله الرحمن الرحيم رب سهل وأعن يا كريم

قال الشيخ الامام العالم العلامة الكبير جمال الدين شيخ الاسلام ابو الفرج
عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي تغمده الله تعالى برحمته الحمد لله الذي جعل الانسان
انسان غير المخلوقات وزينه بالنطق وتعلم الكلمات وفضل اللغة
العربية على سائر اللغات ٥ احمده على النعم السابغات واشكره
على الايادي البالغات واصلي على رسوله محمد اشرف الانبياء ابي
السادات وعلى اصحابه واتباعه الى يوم النقلة الى العرصات وسلم تسليما
كثيرا دائما بدوام الارض والسموات ٥ اما بعد فان رسول الله صلى الله عليه
كان عربيا وكذلك جمهور اصحابه وتابعيهم فوقع في كلامهم من اللغة
ما كان مشهورا بينهم ثم وقعت مخالطة الاعاجم ففشي اللحن
وجهل جمهور الناس معظم اللغة فافتقر ذلك الكلام الى التفسير
وقد كان جمع شيئا من غريب الحديث النضر بن شميل وابو عبيدة
معمر بن المثنى والاصمعي في جماعة كانوا في ذلك الزمان ثم جاء ابو عبيد
القاسم بن سلام فالف ذلك المتفرق وزاد فيه وبسط الكتاب حتى ظن انه
لم يبق شيء من الغريب واذا به قد اخل باشيا كثيرة ٥ وقال ابو سليمان
الخطابي بلغني ان ابا عبيد مكث في تصنيف كتابه اربعين سنة يسال
العلما عما اودعه من تفسير الحديث ٥ وجمع ابو [illegible] ابراهيم بن

وجمع ابن قتيبة ما فات ابا عبيد وقال ارجو ان لا يكون بقي بعد كتاب ابي عبيد وكتابي من الغريب ما فيه مقال فعوتب الظنون بانه لم يبق شيء واذا اشيا قد فاتتهما فالفها ابو سليمان الخطابي وفاتته اشيا ثم جمع ابو عبيد الهروي صاحب الغريبين كتابا اوهم فيه انه لم يبق شي وانما اقتصر على ما ذكره الازهري في كتاب التهذيب ورايته قد اخل باشيا وذكر اشيا ليست بغريبة فلا تحتاج الى تفسير فرايت ان ابذل الوسع في جمع جميع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه واصحابه وتابعيهم وارجو ان لا يشذ عني مهم من ذلك وان يغني كتابي عن جميع ما صنف في ذلك وقد رتبته على حروف المعجم وانما اذكر المقصود من شرح الكلمة من غير ايغال في التصريف والاشتقاق اذ كتب اللغة اولى بذكر ذلك وانما اخترت هذا الاختصار تنشيطا للحافظ والله الموفق

(نسخة: تلطفا)

كتاب الالف

باب الالف مع البا

في الحديث ان لهذه البهائم اوابد يعني استيحاشا ونفورا عن الناس ويقال جا فلان بآبدة اي بشي يستوحش منه وينفر عنه

في الحديث ابده بصره اي اتبعه اياه ه في الحديث سكة مأبورة اي ملقحة وكذلك قوله من باع نخلا قد ابرت اي لقحت

وقال ابو عمرو بن العلاء تخلل والد الرشد الثوب ودثرت ثلاث لغات فهي
موثر ... مؤبره وما بوره اي مُلقحه ويقال لكل مُصلح صنعة هو آبرها
وانما قيل للملقح آبر لانه مُصلح ه في الحديث ان ابا هريرة كان
يرتدي التأبط قال الاصمعي هو ان يُدخل الرجل الثوب تحت يده اليمنى
فيلقيه على منكبه الايسر قال عمرو بن العاص اني والله ما تأبطتني الاماء
اي لم تحضنّي وتربيني ه في الحديث فلما رأوه ابلعزوا اي تفرقوا
في الحديث فأبلاد على حرابعا قبل ابله اي يوحش عنها واعرض
عرعشها ... وقال ... اي ... وقد ذهبت ابلته اي
وبلته فقلبت الواو همزة والمراد شره ومضرته ه في الحديث
فمشى فيتصر الى ابلنا لما ابلاه الله قال ... يقال من الخير ابليته
ابليه ابلاء ومن الشر بلاه يبلوه بلاء وانما مشى يشكر الا ... فارس عنه
في الحديث لا تبع الثمرة حتى تأمن عليها الابلة اي العاهة
في الحديث سنا كمثل الابلمة وهي خوصة المقل اي نحن وانتم
سواء في صفة مجلس رسول الله لا تؤبن فيه الحرم اي لا يذكرن بقبح
وينهى عن الشعر اذا أبّن فيه النساء ه ومنه اشيروا علي في اناس ابنوا
اهلي قال ابو الدرداء ان نؤبن بما ليس فينا فربما زكينا بما ليس فينا ه
في الحديث ما كنا نأبنه برقية اي ما كنا نعلم انه يرقي فيعيبه

قال الليث ولاث بوبن بخير اذ لبشر فهو مابون اي يزن بذلك قال شمر التابين
الثنا على الرجل في الموت والحياة ه في الحديث وكان من الابناء والاحرار
يقال لاولاد فارس الابناء لان امهاتهم من غير جنس ابائهم ه في حديث
النعمان بن بشير هل ابنت كلهم احسبهم مثل الذي ابنت هذا ان كان المعنى
هل اعطيت كل واحد مالا تبنه به ومثله قول ابى بكر لعايشه انى كنت ابنتك
بنحل ه في الحديث رب اشعث لا يوبه له اى لا يحتفل به لاحتقاره
في الحديث الى عدن ابين وهو اسم قرية على سيف البحر ناحية اليمن كذلك
ضبطه الازهري ه

باب الالف مع التاء

في الحديث عليها اتب وهي بردة تشق فتلبس من غير كمين ولا جيب
وسمائها البقيرة ه في الحديث لولا انه طريق ميتاء اى مسلوك مفعال
من الاتيان ومثله ما وجدت في طريق ميتاء فعرفه ه في الحديث
انما هو اتي فينا اى غريب ه وفي حديث اخر رجلان اتاويان قال
الاصمعي الاتي الرجل يكون في القوم ليس منهم ه في صفة ديار ثمود
واتوا جداولها اي سهلوا طريق المياه اليها يقال اتيت الماء اذا
اصلحت مجراه ه في الحديث اتأره بصره اى احده اليه ه

باب الالف مع الثاء ه

قال عليه السلام انكم ستلقون بعدي اثرة اي يستاثر عليكم بالفي ...

فاصبروا

قوله كان ... في الجاهلية حنث ندمي اي يكرهه توثر ويذكر دبا

عمر ما حلفت بها آثرا اي حاكيا عن غيره ومنه قول ابي سفيان لولا

ان يأثروا علي الكذب في الحديث من سره ان ينسأ في اثره اي في

اجله ويسمى الاجل اثرا لانه يتبع العمر في حديث جابر والمسوغ اليه بين

الاثافي وهي الحجارة التي يوضع عليها القدر ويقال لها الاثافي ايضا في

الحديث غير متأثل مالا اي غير جامع وكل شي له اصل او جمع حتى

يصير له اصل فهو مؤثل في الحديث فاخبر بها عند موته تأثما

اي تجنبا للاثم في الحديث لا ابن بك لا اشين ٥

باب الالف مع الجيم

قوله اجيفوا الابواب اي اغلقوها في الحديث فخرج بها ياج اي

يسرع كلوا واتجروا اي تصدقوا طالبين الاجر بذلكم ومنه من يتجر

على هذا فيصلي معه ٥ في الحديث من بات على اجار وهو السطح الذي

ليس له حوله ما يرد المستقي والاجار لغة وتلقى الناس رسول الله على

الاجاجير والاناجير يعني السطوح ٥ في الحديث فيعمد الى نفض

فيه الآجال وهي القطيع الظبا واحدها اجل قال مكحول كنا مرابطين

متاجل فتاجل منا رجل اي استاذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له

اجل على ذلك في الحديث نزلت باجام المدينة واحدها

وهو الحقو في الحديث أتيته بأجرٍ قال القتيبي هو جمع جرو وجمع

القثاء أجراء وجرو القثاء والرمان صغاره ه

الألف مع الجيم

سئل ابن عباس عن رجل تتابع عليه رمضانان فقال إحدى من سبع يعني

اشتد الأمر فيه يريد به إحدى سني يوسف السبع شبهه الحال فيها في

الشدة والجدب يقال إحدى بنات طبق أي إحدى المعضلات وقال

يريد به أنه يستحق القتل من ذوي الجنايات وهي جمع جنة وهي العداوة

واللغة الجيدة إحنة ه وكلم ابن مسعود امرأة فقالت أجنك من

أصحاب محمد تقول هذا قال أبو عبيد يريد من أجل أنك فترك من

في الحديث من أجال دخل الجنة أي من أسلم يقال للرجل إذا تحول

من شيء إلى شيء أجال ه

الألف مع الخاء

قيل لابن عمر أصلى رسول الله الضحى قال لا إخاله أي لا أظنه والألف

مكسورة ه في الحديث انطلق أخفاء من الناس وهم السراع

هذا هو المشهور في الرواية ورواه القتيبي فقال انطلق جفاء من الناس

قال وهم سرعانهم شبههم بجفاء السيل في الحديث كانت منها

إخاذات أمسكت الماء هي الغدران وفيه قول مسروق جالست

أصحاب رسول الله صلى الله عليه فوجدتهم كالإخاذ وهو مجتمع الماء ه

الناس

في الحديث قد اخذوا اخذاتهم اي نزلوا منازلهم قال ... لعائشة

ان شئت جئت الى الحبش زجرى بالنحو عن النساء قال ابو بردة لما كان بآخرة

قال انا أكتل الاخير في الحديث انا الآخر يدركنا الاخير المدبر

المخلّف في الحديث آخرة الرحل اي مؤخرة وهو ما يلي الراكب

من خشب رحل الجمل في الحديث مثل المؤمن كالفرس في آخيته

قال ابو عبيد الآخية التي تشدّ بها الدابة ويكون تحت ... ستكية

مندفنة في الارض قال المصنف المعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب

واصل ايمانه ثابت في الحديث حتى انّ اهل الاخوان

ليجتمعون بتلك الخوان وهي المائدة

باب الالف مع الدال

في الحديث لا تشربوا الا من ذي إداء الاداء الوكاء شداد السقاء

قال ابن مسعود ان هذا القرآن مأدبة الله قال ابو عبيد يقال مأدُبة ومأدَبة

بضم الدال وفتحها فمن ضم اراد الصنيع يصنعه الرجل يدعو الناس اليه

فاول الحديث انه شبّه القرآن بصنيع صنعه الله للناس لهم فيه

خير ومنافع ثم دعاهم اليه قال ومن فتح الدال جعله مفعلة من الادب

وكان الاحمر يجعلهما لغتين مأدبة ومأدبة بمعنى واحد قال الاصمعي

ولم اسمع احدا يقول هذا غيره والتفسير الاول اعجب الي ثم

قال كعب ان لله مادبة من لحوم الروم يعني انهم يقتلون فتنتابهم السباع
والطير فتاكلهم ؟ وقال علي عليه السلم رايت رسول الله صلى الله عليه
في المنام فقلت ما لقيت بعدك من الأدد والأود الادد الاد الدواهي العظام
واحدتها ادّة والاود العوج في الحديث فقالوا لموسى انه آدر
والادرة عظم الخصيتين في الحديث في الاذاف الدية وهو الذكر
سمي اذافا لانه ينطف يقال وذفت الشحمة اذا قطرت شحما ن
في الحديث فانه احرى ان يودم بينكما ان يجمع بينهما بالحب
والموافقة قال ابو عبيد ولا ارى الاصل فيه الا من ادم الطعام
لان صلاحه وطيبه بالادام في الحديث يخرج جيش آدى شي
اي اقوى شيء ه

باب الالف مع الذال

في حديث ابي بكر ولتالمن الصوف الاذربي يعني يتخشنونه من
الترفه قال المبرد الاذربي منسوب الى اذربيجان ومن ذلك في
المولود اميطوا عنه الاذى يعني الشعر الذي على راسه واماطة
الاذى عن الطريق يحتمه ما يؤذي ؟ في الحديث ما اذن الله لشيء اي
ما استمع وكان زيد بن ارقم قد اخبر رسول الله صلى الله عليه عن المنافقين
بشيء فجحدوا فنزلت سورة المنافقين فقال عليه السلم هذا الذي اوفى
الله له باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه ه

في الحديث ان قوماً اكلوا من شجرة فحمدوا فقال عليه السلام قرّسوا الماء في الشنان وصبّوه عليهم فيما بين الاذانين اراد بردّوه والشنان القرب الخلقان وهي اشد تبريداً واراد بالاذانين اذان الفجر والاقامة وهذا اشبه النشرة

باب الالف مع الراء

كان رسول الله صلى الله عليه املككم لإربه المحدثون يروونه بسكون الراء ويشيرون الى العضو ويذكره كذلك ابن قتيبة وقال هو الحاجة وقال ابو عبيد كلام العرب لأربه بفتح الراء وهو الحاجة والمعنى انه كان يغلب هواه في الحديث ان رجلاً سأله فقال ارب ماله له ثلاث روايات احداهن اربٌ بفتح الراء وتنوين الباء اي حاجة جاءت به تسأل والثانية أربَ ماله بكسر الراء وفتح الباء اي سقطت آرابه وهي كلمة لا يراد بها الوقوع كما قال عقرى حلقى وقال عمر لرجل أرِبتَ عن يديك اي ذهبنا ويروى اربت عن ذي يديك اي ذهب ما في يديك حتى تحتاج والثالثة أرِبٌ بكسر الراء وتنوين الباء والمعنى انه حاذق في الحديث انه قال في الحيات من خشي اربهن فليس منا اي دهاهن وشرّهن وتوقع عرفانهن واتي بكتف مؤرّبة اي موفرة لم ينقص منها شيء مأخوذ من الارب وهو العضو

في الحديث كان يسجد على سبعة آرابٍ وقال سعيد بن العاص لا
تتأرب على بناتي أي لا تتشدد وفي الحديث مؤاربة الأريب
جهلٌ وعناءٌ المعنى أن الأريب لا يختدع عن عقله وفي الحديث غطى
وجهه بقطيفة أرجوان والأرجوان الأحمر الشديد الحمرة وفي
الحديث أدّوا فرسين أي تركوهما وهربوا وفي الحديث
إن الإسلام ليأرز إلى المدينة أي ينضم إليها ومثل المنافق كمثل
الأرزة وهي شجرة الصنوبر وفي حديث ولم ينظر في أرز
الكلام أي في حصر وجمعه وفي الحديث فعليك إثم الأريسيين
كذا يرويه أهل اللغة بياء واحدة قال ابن الأعرابي الأريس الأكار
ويجمع الأريسين بحذف الياء وقد روى أحمد والبخاري الأريسيين
بياء وبياءين أولى مبدلة عن الهمز ويروى الأريسيين وفي الحديث
ذكر الأرش وهو ما يأخذ المشتري من البائع إذا اطلع على عيبٍ لم
يره ومنه أرش الجراحات وقال ابن عباس إذا زلزلت الأرض أم بي
أرض أي رعدة وفي حديث أم معبد يشربوا حتى أراضوا أي
صبوا اللبن على الأرض وحكى أبو منصور الأزهري أن معناه شربوا
عللاً بعد نهل أرادت أنهم شربوا حتى رقدوا ونقعوا بالري من
أراض الوادي إذا استنقع فيه الماء وقال غيره ناموا على الأرض

قال ابو عبيد

في الحديث لا صيام لمن لم يؤرّض الصيام من الليل اي لم يبيّته يقال ارّضت
الشيء اذا سوّيته وهيّأته في الحديث جيء بابلٍ كانّها عروق الارطى
وهي شجر عروقها حمر وقال عثمان الأُرَف تقطع الشفعة وهي المعالم والحدود
واحدتها أُرْفة في الحديث كيف تبلغك صلاتنا وقد أرمّت اي بليت
قال الخطابي اصله ارممت فحذفت احدى الميمين كقولهم ظلت وظللت ٥
وفي الحديث الذي سُحر في بئر ذي أرْوان وهي بئر معروفة قال الاصمعي
وبعضهم يخطئ فيقول ذروان في حديث استسقاء عمر حتى رأيت الارنبة
تأكلها صغار الابل في هذا الحرف روايتان احداهما الارنبة بالنون والباء
ثم في معناها قولان احدهما انها واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر
فاكلت والثاني انها نبت لا يكاد يطول فاطاله هذا المطر ذكرهما القتيبي
وحكى هذا القول الثاني عن الاصمعي والرواية الثانية الارينة بالرا المكسورة
ونون وهي نبت معروف قاله شمر وغلط من رواه الارنبة وقال سمعته من
فصيح من اعراب بني ثعلبة بن بكر قال رأيته نباتا يشبه الخطمي وقالت
اعرابية بطن مر هي الارينة وهي خطمينا وغسول الراس قال الازهري
وهذا الذي حكاه شمر صحيح وشمر متقن والذي روي عن الاصمعي انه الارنبة
غير صحيح ٥ في الحديث اصبح جوادٌ فأَدَنّ اي نشط والأَرَن النشاط
وقال رسول الله صلى الله عليه معكم شي من الارة يعني القديد ثم

بن قال ابن الاعرابي هو ان يعلى اللحم بالخل ويحمل في الاسفار واهدى ثريك
لرسول الله ارّه اي طمأني كرش وقد جئت رسول الله بشاة وصنعت فارّه
ودعى رسول الله الامر له وزوجها وقال اللهم ارّ بينهما اي اثبت الود بينهما
ومكّنه حتى يحبس كل واحد منهما على صاحبه ومنه سميت الآخية ارّيا
لانها تحبس الدواب عن الانفلات ويكلم رجل فاستقط فقال بعض العلماء
هذا الجمع بين الاروى والنعام والاروى شاء الوحش يكون في
رؤس الجبال والنعام يسكن الحضيض فاراد انه جمع ما لا يجتمع
في الحديث يلقى العدو وليس معنا مُدى فقال ارِن واعجل ما انهر
الدم فكل ذكره ابو داود ارِن على وزن عَرِن فيما حكاه الخطابي
وذكر انه في سنن ابي داود وقد ضبط الجبلي أرْنِ بسكون الراء قال الخطابي
طالما استثبت فيه الرواة وسألت علماء اللغة فلم اجد عند احد شيئا
يقطع بصحته وقد ذكر انه يتجه لوجوه احدها ان يكون ماخوذا من أران
القوم فهم مؤرنون اذا هلكت مواشيهم فيكون معناه اهلكها ذبحا
وازهق انفسها وكل ما انهر الدم هذا اذا روى أرِن بكسر الراء
والثاني ان يكون بمعنى ادِم الحز ولا تفتر من رنوت الى الشيء اذا ادمت
النظر اليه وكأس رنوناة دائمة لا تفتر وهذا على ارْنُ بتسكين
الراء والثالث ان يكون ائرِن مهموزا على وزن اعرِن والمعنى النشاط والعجلة

باب الالف مع الزاي

في الحديث ازدهر بهذا اي احتفظ به قال ابو بكر للانصار لقد آزرتم
وآسيتم يقال آزرت ووازرت وآسيت وواسيت وقال ورقة بن نوفل إن يدركني
يومك انصرك نصرا مؤزرا اي بالغا وقال رجل لعمر ندى لك من اخي ثقيف
ازاري اي اهلي في الحديث وشد المئزر وهو كناية عن اعتزال النساء
وقيل اراد به التشمير للتعبد يقال شددت مئزري لهذا الامر اي شمرت
له وسئل عثمان عن قصر ثوبه فقال هكذا ازرة صاحبنا الازرة
الحالة مثل الركبة والجلسة في الحديث ولجوفه ازيز قال بشمر هو
ان يجيش جوفه ويغلي بالبكاء في حديث سمرة انهضنا الى المسجد
فاذا هو بازز اي ممتلي من الناس وفي حديث بينا ازز اي موج فيه الناس
ماخوذ من ازيز المرجل وهو الغليان في الحديث اصابتنا سنة
مؤزلة اي جاءتنا بالازل وهو الضيق وفي حديث الدجال انه يحصر
الناس في بيت المقدس فيؤزلون اي يقحطون قال عمر للحرث بن كلدة
ما الدوا قال الازم يعني الحمية في الحديث دخلت حلقتا الدرع
في وجه رسول الله صلى الله عليه فازم بها طلحة بثنيته اي امسكها
في الحديث ايكم المتكلم فازم القوم اي سكتوا في الحديث
وكبر فلم آزف الملوك اي قاربهم يقال ازف ازفا لفلان وفيه [illegible]

آسنيته وآخيته وآجرته الدابي في الحديث لسرحا اسمها

الأرنب وهي الخزز بلغة هذيل قاله ابو عمرو ه

باب الألف مع السين

كان رسول الله يستلم الحجر الاستلام اللمس باليد ٥ كان داود اذا ذكر

عقاب الله تخلعت اوصاله لا يشدها الا الأسر اى العصب والشد ٥

قال النخعي كانوا يكرهون أخذة كأخذة الأسف وهو الغضب واراد موت

الفجاءة في حديث عائشة ان ابا بكر رجل اسيف اى شديد الحزن والبكا

وهو الأسوف ايضا وقال الازهري اسيفا اي رقيقا والاسيف في موضع

آخر الغضبان وفي الحديث آسف كما يأسفون اى اغضب ٥

في الحديث كأنما أسف وجهه اي ذرّ عليه شي غيّره في حديث عمر

ليذك لكم الأسل الرماح والنبل وقال علي عليه السلام لا قود الا بالأسل

يريد به ما ارق من الحديد قال رجل لعمر اني رميت ظبيا فأسن فمات

قال ابو عبيد دبرته في حديث قيلة آسني لما امضيت اي عزّني وصبّرني

في الاسر ابلان ان رجلا ربط نفسه بآسية اي اسطوانة قال الرعباني

اذا استفممت بنفل فعت بنفل فلا بأس قال ابو عبيد استفممت يعني قومت

وهذا كلام اهل مكة يقولون استفمت المتاع اى قومته في الحديث

الأستاذ يقال بضم الالف وكسرها وهو اعجمي معرب وهو الواحد من دستان وارسع

باب الألف مع الشين

الحديث ذكر النار فأعرض وأشاح أي كأنه رأى النار
حين ذكرها فأعرض لذلك ○ قال صلى الله عليه لرجلين قال لهما ائتيا
الأشاءتين فاجتمعا الأشاء النخل الصغار الواحدة أشاءة ○
قال رجل يا رسول الله إني ضربوني وبيني وبينك أشب فرخص لي كذا
الأشب كثرة الشجر يقال بلدة أشبة في الحديث فتناشبت المجالد
حوله أي اجتمعوا وأطافوا به وكان إذا رأى من أصحابه أشاشا
حثهم أي إقبالا بنشاط والأشاشة والهشاشة الطلاقة ○
قال المستثبت أنزل أشراء الحرم أي نواحيه في الحديث
أشفى بالإشفى الإشفى مقصور حديدة يخرز بها والعامة تقول
الشفا في حديث شعبة أنه أشاط دم جزور بجذل أي سفكه
وقال عمر إن أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الملك البريء فيقال عاص
وليس بعاص فيشاط لحمه قال الأزهري هذا من أشطت الجزور
إذا قسمت لحمها ○

باب الألف مع الصاد

كان أبو وائل يسأل عن التفسير فيقول أصاب الله الذي أراد معنى
أصاب أراد يقال أين تصيب بهذا أي أين تريد ○ قال أبو بكر في حديث
السلب كلا لا نعطيه أصيبغ قريش وندع أسدا من أسد الله قال

الحطائى الاصبغ نوع من الطير معدو وصفه بالمهانة والضعف ه والحوزاز يك
شبهه بنبات ضعيف يسأل له القبعا في حديث عمر من حلف على يمين
فيها إصر فلا كفارة لها وهو ان يحلف بطلاق او عتاق الإصر الثقل د
في الحديث من لغى يوم الجمعة فله كفلان من الإصر وهو الإثم كتب
معونه الى ملك الروم لانتزعن منك انتزاع الاصطفلينه قال الخطابي
الاصطفلين الجزر لغة شامية في صفة الدجال كان رأسه أصلة
قال الكسائي الأصلة الحية العظيمة الضخمة القصيرة الجسم ه
دونها اشد انه ح

باب الالف مع الضاد

لقيه جبريل عند أضاة بني غفار قال الرقيلي الأضاة الغدير وجمعه
أضًا مثل قطاة وقطًا قال الخطابي العامة تقول اضاة بالمد وهو
خطأ في الحديث أضنى الشمس اي جئت في الحديث
فعله اضمامة من صحف هي الاضبارة وجمعه اضاميم وكل شيء
ضم بعضه الى بعض فهو اضمامة وبعضهم يرويها ضمامه وهو غلط

باب الالف مع الطاء ه

قوله لا تطروني الاطراء الافراط في المدح واراد لا تمدحوني بالباطل
في الحديث ونا طروه على الحنو اطرا اي يعطفوه عليه وفي حديث علي
عليه السلام فاطرتهما بين نسائي اي يشققتهما في الحرث لهم الطيط

الأطيط نقيض صوت المحامل واطيط الابل صوتها وصل يجعلني في اهل
ضهيبه اطيط وفي حديث باب الجنة له اطيط اي صوت بزحام وكان بلال
يؤذن على اطم الاطم واحد الاطام وهي الابنية المرتفعة كالحصون
ويقال له اجم ايضا وسئل عمر بن عبد العزيز في السنة في قص الشارب
فقال ان يقصه حتى تبدو الاطارة قال ابو عبيد الاطارة الحبل الشاخص
ما بين مقص الشارب والشفة المحيط بالفم وكل شيء احاط بشيء فهو الاطار

باب الالف مع الفاء

بعث عمر السائب في افناء الامصار افناء الامصار نواحيها في الحديث
نعم الفارس عويمر غير افة اي غير جبان في الحديث وعليه
افيق وهو الجلد الذي لم يتم دباغه وقيل هو ما دبغ بغير القرظ
في الحديث فبان البحر له افكل اي رعدة وقالت عايشة
لليهود عليكم الاف وهو النقص يقال رجل ما فون ناقص العقل
قال ابن عباس لا باس للمحرم بقتل الافعو يريد الافعى وبعض العرب
يبدل الالف بالواو ويقول الجدو

باب الالف مع القاف

في حديث قتال اي رافع فقمت الى الاقاليد فاخذتها الاقاليد جمع
اقليد وهو المفتاح فارسي معرب في الاقليد والجمع مقاليد

ما هدي الى رسول الله صلى الله عليه أقط وهو شيء يصنع من اللبن فيجفف و

باب الالف مع الكاف

قال ابو عبيد وابو عمرو أكّار فلفظ الأكّار الزارع وسمي به لحفر الارض في الزراعه والأكر الحفره في الحديث فليضع في يد أكلة اي لقمه ومنه ما زالت أكلة خيبر تعادني وبعض الرواه يفتح الالف وهو خطا لان رسول الله صلى الله عليه لم ياكل منها الا لقمة واحدة وفي حديث المزح لثلاث أكل اي ثلاث قرص في حديث عمر يضرب احدكم اخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى اني لا أقيده والله لاقيدنه في المراد بآكلة اللحم قولان احدها عصى محدده والاخر انما السكين وانما شبهت العصى المحدده بهن والثاني انها السياط ذكره شمر وفي حديثه دع الاكوله وهي التي تسمن لتوكل وليست سائمه وقيل الاكولة الهرمه والخصي والعاقر في الحديث نهى عن المواكله وهو ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدي له ليوخره فسمي مواكلة لان كل واحد منهما يوكل صاحبه اي يطعمه في الحديث من اكل باخيه وهو ان يمدح فيه عند عدو ليعطيه شيئا في الحديث ماكول حمير خير من آكلها قال ابن قتيبة الماكول الرعية وعوام الناس والاكلون الملوك جعلوا اموال الرعية ماكلة كانه اراد عوام الناس من اهل اليمن خير من ملوكهم

في الحديث فتراءى عند أكمة الأكمة المكان المرتفع كالرابية

في الحديث وكان الغلام الذي يبري الأكمه وهو الذي يولد أعمى ...

باب الهمزة مع اللام

في الحديث إن الناس كانوا علينا ألباً واحداً الألب أن يكونوا

مجتمعين على عداوة وظلم وقال ما ألبوا أي جمعوا وفي ذكر النجوم لا يخرج

منها أهلها إلا الألبة قال أبو زيد الألبة المجاعة كأنهم يجمعون في

المجاعة ويخرجون أرسالاً وقال الرجل لعمر ابن الأو وقال الرجل ... ابن

على أمير المؤمنين أي التخبطة بذلك ونفع منه في الحديث

لا تغمدوا سيوفكم فتولتوا أعمالكم أي ينقصوها بترك الجهاد

في الحديث مجامرهم الألنجوج قال الرشيكي هو العود يقال النجوج

والنجوج والأنجوج في الحديث العود يكون من الألس قال أبو عبيد هو اختلاط

العقل وقال ابن قتيبة هو الخيانة من قولهم لا يدالس ولا يؤالس وقال

ابن الأنباري إنما معناه لا يخلط واحطامي قال هو الخيانة في الحديث

قال عمر الكلمة التي ألاص عليها عمه لا إله إلا الله ألاص بمعنى أدارة

عليها وطلبها منه يقال الصته على كذا وليصه إلاصة إذا أنت أدرته على

شيء طلبته وأما الأبصة فمثل دائرة في الحديث نعوذ بالله من الألق

قال أبو عبيد هو الجنون وقال ابن قتيبة الكذب وأصله الولق ... الكذب

الواو المفتوحة همزة في الحديث ابن من الان لهم دولة اي امسكهم
والشداد ام كفاك كف لا تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف الدما
وقال الفرا ألقت الدولة ولقتها والقتها في الحديث عجب ربكم من الّكم
المحدثون يقولونه بكسر الالف والاجود فتحها وفي معناه قولان احدها
من شدة قنوطكم والثاني من رفع اصواتكم والدعا وقد رواه بعضهم من
أزلكم والأزل الشدة وكأنه اراد من شدة قنوطكم قال ابو بكر
في علام مسيلمة ان هذا لم يخرج من ألّ قال ابو عبيد يعني من رب ٥
في الحديث اللهم صل على محمد وال محمد قال قوم ال رسول الله من اتبعه قرابة
كان او غير قرابة واله ذو قرابته متبعا كان او غير متبع وقال قوم
الآل والاهل واحد وذهب قوم الى ان ال محمد قرابته التي ينفرد
بها دون غيرها من قرابته وهم صلبة بني هاشم وبني المطلب قوله
وعلمه التاويل فيه قولان احدهما انه التفسير والثاني ان التاويل نقل
الظاهر عن وضعه الاصلي الى ما يحتاج في اثباته الى دليل لولاه ما ترك
ظاهر اللفظ فهو من آل الشي الى كذا اي صار اليه ٥ وقوله اوتي
هذا من مزامير ال داود ذكر الآل صلة والمعنى من مزامير داود الى
في حديث ام زرع وفي الال اي وفي العهد قوله من يتال على الله
أكذبه اي يحكم عليه بقول فلان في الجنة وفلان في النار ٥ و كان لعمر

صوابه وآل محمد

مُطْرَئِلّة

كَبَّنَتْخَمر ما الألُو عنه مُطْرئل بِحُمر تَسْتعل من المجمر والألُو العود

وفيها لغتان فتح الالف وضمها ومعنى عنه مُطْرئاة اى عنبر مع لجة بنوع

آخر من الطيب ه في حديث لا آمر ولا ألا هو من الونا اى لا استطاع

ازنفوه ومن روايه واما الساى لا رجع الى خبره تعالى الا الرجل

والاخنعه اد افصد وترك الجهد في الحديث الا آكله الخضر

الامعنى لكن قاله الازهري وقال عمرو بن العاص ما حملتني البغايا في

غُبرات المآلي يتركلم نلاني نعي كانت تزني وهي حائض والمالي خرق

الحيض التي تحتشي بها الواحدة مِيلاة ومسح رسول الله عن علي يا ليه

ابهامه قال الاصمعي الأليه اصل الابهام والضرة اصل الخنصر والبته

الحجر مفتوحه الالف ه وفي الحديث لا تقام الرجل من مجلسه حتى

تسوي من اليه نفسه الالف مكسورة وفي لفظ من لبانه نفسه لعنه

العدو ومعناه من قبل نفسه والبه الرجل ولبته بالكسر منهما قرابانه

في الحديث اى فابغوه لا وهو البك اى هو سوى انقيضه البك

فراى الحبر من فوم ريعة سببية فقال اللهم انقض البك ه

باب الالف مع الميم

قوله عليه السلام للغامدية وقد قالت اني حبلى اما لا فاذهبي حتى تلدي اما

مكسورة الالف والمعنى لا تكره ذلك فافعل هذا ه في الحديث

ان الله حرم ... اى صوابه وإلا ثلثت اى لسقط ... والا الحديث الاوسط وفيل الا ... اى ... لا ... فقل ... في البله وان يكن الحق ... الا الحاث الاوسط ... الحديث

فيها اى الاشكل

حرم الله الخمر ولا أمت فيها قال الازهري المعنى لا هوادة في ذلك ولا لين بل شدد في تحريمها قال الحجاج للحسن ما امدك يعني مولدك وقال عمر

الامان امران ابتدا مولده وموته قوله حتى المال فيهم امة مامور اي كثير النتاج وقوله امرى من الملائكة حبريل اى ولي وصاحب امرى

وقال عمر الرجل اذا نزل به امر ابتمر رايه اى يشاور نفسه وارتاى

وفي حديث لا يأتمر رشدا اى لا ياتي برشد من ذات نفسه وفي حديث

المتعة فامرت نفسها اى استامرت في الحديث وهل لكم من امارة

اى علامة في الحديث فوالاذي عن الطريق اى نحه في الحديث

ولا يكن امعة قال الليث هو الذى يقول لكل احد انا معك وقال ابو عبيد

اصل الامعة الرجل لا راي له ولا عزم فهو يتابع كل احد على رايه

وام الخبائث الخمر لانها تجمعها قوله لولا ان الكلاب امة تسال اكل

جيل امة في الحديث ان اطاعوها يعني ابا بكر وعمر رشدت امهم

تريد بالام الامة وقيل هو نقيض قول هوت امهم في الحديث الامة

ثلث الدية وفي حديث اخر في المامومة وهي الشجة التي بلغت ام الدماغ

يقال رجل مامون وامين قوله بعثت الى امة امية وهي التي بلغت

الى الام لم تعلم الكتابة في الحديث كانوا يسمون شراب يمان هي

التقدمة اى يتعرون في حديث كعب ثم يامر بام الباب على اهل النار

12

ج

واحد

معنى الامعة

ه

فلا خروج منها عنهم ابدا قال ابرهيم الحربي اظنه يتصل بالعصابة البيض
فيستعلي عليهم والا فلا اعرف وجهه ٥ في الحديث لم تضره
ام الصبيان يعني الريح التي تعرض لهم فربما تغشي عليهم ٥
في الحديث نهران مؤمنان ونهران كافران قال الرا الاناري
جعلهما مؤمنين على التشبيه لانهما يفيضان على الارض ويسقيان الحرث
بلا مؤنة وجعل الاخرين كافرين لانهما لا ينفعان في السقي كذلك
وهذان في النفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين
في الحديث الامانة غنى المعنى ان الرجل اذا عرف بالامانة
كثر معاملوه فاستغنى ٥ في الحديث من امتحن في حد
فاقر ثم تبرا فليست عليه عقوبة قال ابو عبيد هو الاقرار
ومعناه ان يعاقب ليقر فاقراره باطل قال ولم اسمع الامه
بمعنى الاقرار الا في هذا الحديث في الحديث سال دمه بما
امذقر الامذقرار ان تجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط بالماء
والمعنى انه لم يكن كذلك بل سال وامتزج بالماء ٥

باب الالف مع النون ٥

قوله ابنوني بانبجانية وهي كساء يتخذ من الصوف له خمل ليس له
علم وعن عمر انه راى رجلا يانح ببطنه اي يقله مثقلا به قال الفتي

13

هو من الأنوح وهو صوت يسمع في الجوف معه نفس وبهر يعتري
السمين من الرجال ه في الحديث كان عليه السلام اذا دخل داره استانس
اي استأذن في الحديث ان رسول الله قال لرجل انطه كرى اي اعطه
كذا قال ابن ... كان رسول الله يملي علي وانا استفهمه فاستأذن
رجل فقال أنط اي اسكت قال الاعرابي هل لغة حميرية
لا المفعل والعرب تزجر البعير ... انط بالسكون
وسموا ايضا ابتلاه للكلب قوله انزل علي سورة آنفا اي منذ قريب
وقيل مذ ساعة في الحديث ابو بكر يقولون ان الامر أنف
اي يستأنف من غير ان سبق به قدر في الحديث أنفة
الصلاة التكبيرة الاولى يعني ابتداها قوله المومن كالجمل الأنف
ويروى الآنف بالمد ذكرهما ابو عبيد والمراد المانوف وهو الذي
عقر الخشاش أنفه فهو لا يمتنع على قائده للوجع الذي به
في الحديث وضعها في أنف من الكلأ اي يتتبع بها المواضع
التي لم ترع قبل قال ابو بكر ولكم ورم انفه اي اغتاظ من
خلافة عمر وقال ابو بكر لرجل اما انك لو فعلت ذلك لجعلت
انفك في قفاك يقول اعرضت عن الحق قال ابن مسعود اذا وقعت في
آل حم وقعت في روضات انا تأنق فيهن اي اتتبع محاسنهن يقال

مَنْظَرٌ أنِقٌ اي مُعْجِبٌ ومنه قولُ قَزَعَةَ مولى زياد سمعتُ
ابا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه بأربعٍ فآنقنني اي
أعجبنني الذي ذكره اصحاب الحديث فأينقنني بزيادة ياء قال لنا
ابو محمد بن الخشاب لا وجه لهذا انما هو فآنقنني وقال عبيد بن عمير
ما من عاشية اشدّ أنَقًا ولا ابعد شبعًا من طالب علم في حديث
معربة اراد بيض الأنوق الأنوق العُقاب وهي تبيض في نيق الجبل
ضربت مثلًا للذي يطلب الممتنع قال عمّار لا تأكلوا الأنقليس قال
النضر هو المارماهي في الحديث صُبّ في أذنيه الآنك وهو
الأُسْرُبّ قال الازهري الأُسْرُبّ دخانه يقتل يدخل في خياشيم
الانسان وفمه ودبره فيأخذه حَصَرٌ وربّما مات وقال ابو الحسن
الهُنائي الآنك الأُسْرُبّ وهو الرُّصاصُ القلعي وليس في الكلام
اسم على فاعُلٍ غيره وقال شمر الاسرُبّ مخفف الباء وهو
بالفارسية سُرُب قوله طول الصلاة وقصر الخطبة مَئِنّة من
فقه الرجل اي علامة تُعرف بها فقهه وفهمه في الحديث
آذيت وآنيت اي اخرت وابطأت

باب الالف مع الواو

في الحديث كان طالوت أبايا اي سقاء في الحديث أتاه الأود

العلم

معنى المئنة ه

اي الرجوع وفي حديث وهب قال الله تعالى اني اذا تبت على المسيء

ان اذكر من ذكرني قال القتيبي هذا غلط الا ان يكون من المقلوب

والصحيح وأَيْتُ من الوأْي وهو الوعد وفي الحديث كان رسول الله

صلى الله عليه يُخَوِّي في سجوده حتى كنا نأوي له اي نرق ونرثي

قوله، أمّا أحدهم فأوى الى الله اي رجع يقال منه أوى فلان أُويّا

وآويته انا أُؤويه اذا ضممته قوله عليه السلام للانصار أبايعكم

على ان تؤووني قال الازهري أوى وآوى بمعنى واحد يقول

العرب أَوَيتُ فلانا وأُويت الابل بمعنى آويت وفي حديث

آخر لا يأوي الضالة الا ضالّ وقوله فهذا اوان قطعت أبهري

الأوان الحين والزمان وجمع الاوان آونة

باب الالف مع الهاء

في الحديث في البيت أُهُبٌ عطنة اي جلود في دباغها يقال إهاب

وأُهُب قال النضر بن شميل لا يقال للجلد إهاب بعد دبغه انما يقال

بعد الدبغ وانما يقال إهاب لجلد ما يؤكل لحمه وقوله لو جعل

القرآن في إهاب ما احترق المعنى ان حافظ القرآن محترس من النار

وقال كعب في صفة النار كأنّها متن إهالة اي ظاهر الرسم اذا جمد

شبّه سكونها قبل دخول الكفار بالاهالة وكان رسول الله يُدعى الى

إهالة سنخة أي متغيرة قال أبو زيد الإهالة هي الشحم والزيت فقط
وقد روي عنه أنه قال كل ما اؤتدم به من زبد وودك شحم ودهن سمسم
فهو إهالة وكذلك ما علا القدر من ودك اللحم السمين إهالة
قال أبو عبيد وقال غيره الإهالة الإذابة والشحم المذاب إهالة ع

باب الألف مع الباء

في حديث علي عليه السلام ومن يطل أير أبيه ينتطق به هذا مثل معناه
من كثر أولاد أبيه قوي بهم قال الأحنف قد بلونا فلانا فلم نجد عنده
إبالة للملك أي سياسة له قوله إيما سار إلى البلاد، مساجد مسجد
الكوفة ومسجدي ومسجد إيلياء إيلياء هو بيت المقدس وهو معرب
قال عمر تأيمت حفصة قال الحربي الأيم التي مات زوجها أو طلقها والبكر
التي لا زوج لها أيم أيضا ومنه الحديث بطول أيمة إحداكن وكان
يتعوذ من الأيمة وهي طول العزبة ويقال للرجل إذا لم تكن له زوجة
أيم لكنه كالمستعار للرجال وقوله الأيم أحق بنفسها أراد الثيب
خاصة في الحديث استأمر بقتل الأيم وهي الحية ومنه أتى على أرض
مجدبة مثل الأيم ويقال فيها أيم بالتشديد. وقيل لابن الزبير يا ابن
ذات النطاقين فقال إيه والله أي زيدوا من هذا القول وكان رسول
الله يتمثل بشعر أوله إيه فيقول إيه أي زد وفي لفظ كان ابن الزبير يقول

من

أباها

والله

ايها قال لرقيقه دهما. الارتفاء للشي والتقدين للقول وايها موضع
احز اذا استكت رجلا قلت ايها عنا واذا اغريته بشي قلت ويها
واذا تعجبت من طيب شي قلت واها منه هـ وقال الخطابي فواها في نفي
الحمر والتعجب له وآها في التوجع وايه بمعنى الاستدعاء وايها بمعنى
الزجر م وفي الحديث قال ملك الموت اني اوبه بها كما يؤبه بالخيل
فتجيبني بمعنى الارواح والتابيه الدعاء ابهت بفلان دعوته ولما ولد
رسول الله انشق الايوان قال الازهري الايوان لغة وهو الاوان وهو
بيت شبه ازج غير مسدود الوجه وجماعه الاوان آون وجماعه
الايوان اواوين وايوانات هـ

كتاب الباء

باب البا مع الالف

في الحديث ان رجلا اتاه الله مالا فلم يبتئر خيرا يقال ابتارت وابتيرت
ابتيارا وابتئارا العتاب وقال حرج للطعام بابوس قال الاعرابي
البابوس الصبي الرضيع قال ابن احمر ن
جنت قلوصي الى بابوسها جزعا وما حنينك ام ما انت والذكر
وقال ابن عباس فبأوت بنفسي اي عظمتها ورفعتها عن الهوان وقال عمر في
حق طلحة لولا بأو فيه اي عظمه م وفي الحديث احزابه سوات اعطيتها

بابٌ اي تكبّرتَهم

باب الباء مع الباء

قال عمر لولا ان اترك آخر الناس ببّانا ما فتحت على قرية الا قسمتها هكذا رواه العلماء وحكى الازهري عن ابي سعيد الملقب ضعودا انه قال لا يعرف ببّان في كلام العرب انما هو بيّان بيا معجمة والمعنى لاسوّيت بينهم قال الازهري وببّان وان لم يكن عربيًّا محضًا فهو صحيح بهذا المعنى وكانها كلمة يمانية وقال ابن عمر لرجلٍ السنة ببّه وكان لقب الرجل وقال اللّثّاب المهلّبي البلاد ببّة هـ

باب الباء مع التاء

في الحديث الفيلخنة بتًّا وقال سفيان احدُ قلبي من بتوتٍ وعبّا البتوت جمع بتٍّ قالت اعرابية

من يك ذا بتٍّ فهذا بتّي مقيِّظ مصيِّف مشتّي

جعلته من نعجاتٍ ستٍّ

وكتب صلى الله عليه لرجالٍ ولا يؤخذ منكم عشر البتات اي عشر المتاع والبت في المتاع زكاه قوله قال المنبتّ لا ارضًا قطع يقال لمن انقطع به في سفره قد انبتّ ومنه الطلقة البتّة والصدقة البتّة وقوله لا صيام لمن لم يبيّت الصيام اي لم ينو من الليل فيقطع من الوقت الذي لا صوم فيه

وسُئل عليه السلام عن صلاة الضحى فقال حين تبهر البتيراء الارض قال ابو عمرو
هي الشمس وقوله كل امرٍ لا يبدأ فيه بحمد الله فهو ابتر اي اقطع
وقيل في الاجبة عن المبتورة وهي التي قطع ذنبها وسميت خطبة
زياد البتراء لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولم يصل على رسول صلى الله عليه
وسُئل رسول الله عن البتع وهو نبيذ العسل وردّ التبتل على ابن
مظعون وهو ترك النكاح وسميت مريم البتول لانقطاعها عن الازواج
قال ثعلب وسميت فاطمة البتول لانقطاعها عن نساء زمانها فضلاً ودينًا
وحسبًا ه وفي الحديث بتّل رسول الله العمرى اي اوجبها

باب الباء مع الثاء

في حديث ام زرع لا تبث حديثنا اي لا تنشره وقيل لا تبث حديثنا
تبثيثا ويروى تنث والمعنى واحد وقول بعض الناس لبعلم البثّ كانه
كان بجسدها عيب فهو لا يمسه في الحديث فلما حضر اليهودي الموت
بثبثوه اي كشفوه والاصل بثثوه فابدلوا من الثا الوسطى با
استثقالا لاجتماع ثلاث ثاآت في حديث خالد لما القى الشام بوانيه
وصار بثنية وعسلا عزلني عمر هذا اشتغل فقال لما اطمأن عند القى بوانيه
والبواني اضلاع الصدر وفي البثنية ثلاثة اقوال احدها الناعمة والثاني
الزبدة والثالث حنطة منسوبة الى بلدة معروفة بالشام يقال لها البثنية

عزلوه صح

فاراد خالد ان الشام لما سكن وذهبت اتته عزلني ه

باب الباء مع الجيم

في حديث ام زرع وبجحني فبجحت قال ابو عبيد بجحني فرحني وقال ابن الانباري

عظمني قال رسول الله لرجل انشد البجادين البجاد الكساء ه

في الحديث بعث بعثا فاصبحوا بارض بجرا اي مرتفعة صلبة وصبه اشكوا

بجري وهي ان يتعقد العروق في السرة وفي صفة قريش انهم بجر

قال الرشيد هم العظام البطون ه في حديث حذيفة ما منا رجل الا وله

آمة يبجسها الظفر غير عمر وعلي الآمة الشجة تبلغ ام الرأس

تريد انها نغلة كثيرة الصديد فان اراد الانسان ان يبجها بظفر

قدر لامتلائها ولم تحتج الى الحديد واراد ليس منا الا وفيه شيء ه

وفي حديث زيادة العشر اصبتم خيرا بجيلا اي واسعا كثيرا ه

في الحديث التي تراني في يد وقال بجلي من الدنيا اي حسبي ه

وفي حديث لم يجد اي حسب ه

باب الباء مع الحاء

سورة البحوث التوبة لانها تبحث عن سرائر المنافقين ه في الحديث

ان غلامين كانا يلعبان البحثة قال شمر هو لعب بالتراب ه

في الحديث بحبوحة الجنة اي وسطها وخيارها ه

في الحديث وتنجح الحبا اي انسح الغيث ه في حديث ابن ابي اصطلح
هلهله النجين ان يعصو يعني المدينه وقال ابن عباس اذا
رأت الحايض الدم البحراني فالتغتسل سماه بحرانيا لغلظه وشدة
حمرته حتى يكاد يسود ونسبه الى البحر والبحر عمق الرحم ه
وكان عمق وكان يسمى بحرا ه قوله وان وجدناه لبحرا اي واسع
الجري في الحديث يخرج لحنانه من جهنم اي شرارة ه

باب الباء مع الخاء

في الحديث البخت وهي من الابل الشريعه السير الطويله الاعناق
في الحديث فقال رجل بخ بخ وبخ بخ وبخ بخ ه في الحديث
ياتي زمان تستحل الخمر بالنبيذ والبخس بالزكاة والصدقة
وقال اراد به المكس في الحديث كان مبخوص العقبين اي قليل
لحمها وان روي مبحوض بالحا والضاد فالبحض للعضو اخذ ما عليه
من اللحم في صفة عايشة عمر بخع الارض اي استخرج ما فيها
من الكنوز واموال الملوك قال عليه السلام اتاكم اهل اليمن
ابخع طاعه قال الاصمعي انصح وقال غيره ابلغ قال ذو الرمه
في الغيث القابله اذا الحقت جانبه ديمه قال ابو عبيد البخوق
ان تخسف بعد العور فاراد انها اذا غورت ولم تخسف

نظارة لا يبصر بها الا انها قائمة ففقئت عينها فلها دينار هـ وقال
ابن الاعرابي البخق ان يذهب البصر والعين مفتوحة وقد نُهي عن البخقاء
في الاضاحي هـ

باب الباء مع الدال

في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه نفل في البدأة الربع وفي الرجعة
الثلث قال الازهري اراد بالبدأة ابتدا سفر الغزو اذا نهضت سرية
من جملة العسكر فاوقعت بطايفة من العدو فما غنموا كان لهم الربع
ويشركهم سائر العسكر في ثلاثة ارباع ما غنموا فان قفلوا من
الغزاة ثم نهضت سرية كان لهم من جميع ما غنموا الثلث لان نهوضهم
بعد القفل اشد والخطر فيه اعظم   في الحديث منعت العراق
درهمها ومصر اردبها وعدتم من حيث بدأتم المعنى ان هذا سيكون
وفي المراد به قولان احدهما انهم سيسلمون فيسقط عنهم ما وظف
عليهم فيعودون كما بدأهم في علمه انهم سيسلمون   والثاني انهم
يمنعون عاصين فيعودون الى الخلاف وهذا اصح هـ   في الحديث
للخيل مبدأة يوم الورد اي يبدأ بها في السقي قبل الابل والغنم
في الحديث فطلع أبدح شرحه يعني لبده   وكانوا يتبادحون
بالبطيخ اي يترامون به   وكان ابن الزبير حسن البادّ اذا ركب وهو
اصل الفخذ والبادّ من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس شبها

ما سمع النجاد وسمي النجاد بها وفي يوم حنين ابدّ رسول الله يده الى الارض
فاخذ قبضة اى مدّها وقالت ام سلمة لجاريتها ابدّيهم تمرة تمرة اى فرّقي
بينهم في الحديث حين جاء ابدّيه مع الآباء اى ابرزه معها
الى الرعي وقال خبيب اللهم احصهم بددًا البا مفتوحة والمراد اسلبهم
متفرقين كلام السهيلي يقتضي جواز الكسر فانظره في حديث بدء الوحي فرجع ترجف بوادره وهي جمع
بادرة وهي لحمة بين المنكب والعنق في الحديث فاتى رسول
الله ببدر فيه بقل يعني الطبق وكانه سمي بدرًا لاستدارته وقال
رجل انى ابدع بى اى انقطع بى لكلال ركابي في الحديث
ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو اخره البديع الزق
والمعنى لا يتغير هواؤها كما لا يتغير العسل خلاف اللبن فانه يتغير
وتهامة في فصول السنة كلها طيبة قوله كل محدثة بدعة
البدعة في عرف الشرع ما يذم لمخالفته اصول الشريعة
في الحديث الابدال بالشام وهم الاولياء يبدل واحد اذا مات
بواحد قوله انى قد بدّنت اي كبرت ومن خفف اللفظة غلط
لان المخففة بمعنى كثرة اللحم وليس من صفاته فاما ابن السكيت فقال
بدن الرجل مخففة اذا ضخم في الحديث اتى رسول الله بخمس
بدنات قال الليث البدنة تقع على الناقة والبعير والبقرة وسميت

بدنة لعظمها وكان رسول الله صلى الله عليه اذا اهتم لشيء خرج الى البادية
وكذلك قوله من بدا جفا قال المستخرج من البئر البدي خمس
وعشرون ذراعا قال ابو عبيد هي التي ابتدأتها انت حفرتها
وقال ابو عبيد هي التي حفرت في الاسلام

باب الباء مع الذال

قال ابن عباس سبق محمد الباذق وهو نوع من الشراب قال الشعبي
اذا عظمت الخلقة فانما هي بذاء او نجاء البذاء المباذلة وهي المفاحشة
والنجا المناجاة في الحديث البذاء من النفاق وهو الكلام
القبيح وقوله البذاذة من الايمان قال الكسائي هو ان يكون رث
الهيئة في صفة الاولياء ليسوا بالمذاييع البذر وهم الذين يفشون
الاسرار يقال بذرت الحب اذا فرقته في الارض في الحديث
يؤتى بابن ادم كانه بذج من الذل البذج ولد الضان

باب الباء مع الراء

في الحديث البرث الاحمر وهي الارض اللينة في الحديث سيبلغ
عن مضر فقال نعم برثنتها قال الخطابي انما هو برثنتها اي مخالبها
يريد قوتها والنون تبدل من الميم في الحديث لا ينقون براجمهم
وهي عقد الاصابع التي تظهر عند ضم الكف في الحديث برح ظبي

اى مرّ عن اليسار والبارح ما جرى عن اليسار والسانح ما جرى عن اليمين
والناطح ما تلقاك والقعيد ما استدبرك وفيه نهى رسول الله صلى الله عليه
عن التبريح وهو القتل السيئ في الحديث لقينا منه البرح يعني الشدة
قوله اصل كل داء البردة وهي التخمة سميت بذلك لانها تبرد المعدة
فلا تستمري الطعام قال الخطابي واصحاب الحديث يقولون البرد وهو
غلط في الحديث اذا ابردتم بريدا اي ارسلتم رسولا ومنه قوله لا
احبس البرد ومنه الحمى بريد الموت والسفر الذي تقصر فيه الصلاة
اربعة برد وهي ثمانية واربعون ميلا بالاميال الهاشمية التي بطريق مكة
قال ابن الاعرابي ما بين كل منزلين فهو بريد وقوله برد امرنا اي سهل
وقوله الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي ليس فيها تعب ولا مشقة ٥
وقول عمر وددت انه برد لنا عملنا اي ثبت وقوله لا تبردوا على الظالم
اي لا تشتموا فتخففوا عنه وقوله من صلى البردين يعني الغداة والعصر وذلك
لبرد الهوائهما ٥ وقوله ابردوا بالظهر معناه انتظروا انكسار الوهج ٥
في الحديث فضربه حتى برد اي مات والبردة الشملة المخططة ٥
قوله الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة وهو الذي لا يخالطه مأثم والبيع
المبرور الذي لا شبهة فيه ولا خيانة قال ابو قلابة لرجل يمدح برّ العمل
دعى له ان يكون عمله مبرورا في الحديث ما لنا طعام الا البرير وهو ثمر الاراك

في الحديث لم نعد مُرّة وبربرة البربرة رفع الصوت بكلام لا يكاد
يفهم ومن كلام العرب لا يعرف هرّاً من برٍّ فيه خمسة اقوال احدها
ان الهرّ السنور والبرّ الفارة قاله ابن الاعرابي والثاني ان الهرّ الهرهرة
وهو صوت الضان والبرّ البربرة وهو صوت المعزى قاله ابو عبيدة
والثالث ان البرّ دعاء الغنم والهرّ سوقها قاله يونس والرابع
ان البرّ اللطف والهرّ العقوق قاله الفزاري والخامس ان البرّ الاكرام
والهرّ الخصومة حكاه الازهري في حديث سلمان مُعيدة كانت برزة
اي كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب في الحديث كالله الابرز
وهو الحاجز في حديث علي عليه السلام انه صلى بهم فأسوى برزخاً
اسوى اسقط والبرزخ ما بين كل شيئين والمعنى انه ترك آيات
في حديث انا ابن برازين يعني جماعات في الحديث ابن شموا البرشمة
ادامة النظر الى الشيء في الحديث يتبرضه الناس اي يأخذونه قليلاً
قليلاً في الحديث كان عمر في الجاهلية مبرطشا المبرطش الساعي بين
المشتري والبايع مثل الدلال في صفة البحر يركبه خلق ضعيف بين
غرق وبرق اي دهش وحيرة قال ابن عباس لكل داخل برقة
اي دهشة في الحديث الجنة تحت البارقة يعني السيوف
في الحديث ابرقوا اي ضحوا بالبرقاء وهي الشاة التي في خلال

يتبرضه

المبهمات كشفها وهي المسائل المعضلات الشاقة فقد ابهمت
عن البيان ٥ وسئل ابن عباس عن قوله وحلايل ابنائكم الذين
من اصلابكم ولم يبين ادخل بها الابن ام لا فقال ابن عباس ابهموا
ما ابهم الله ٥ قال الازهري رايت كثيرا من اهل العلم
يذهبون بهذا الى ابهام الامر وهو اشكاله وهو غلط
وانما اراد ابن عباس ان هذا من مبهم التحريم الذي لا وجه
فيه غير التحريم سوا دخلتم بالنسا ام لم تدخلوا بهن وامهات
نسائكم محرمات من جميع الجهات فاما الربايب فامرهن
ليس بمبهم لانه لم يدخل بامهاتهن لم يحرمن ٥ وكان رسول الله
صلى الله عليه اذا سجد لو شات بهمة ان تمر بين يديه لمرت
البهمة واحدة البهم وهي صغار الغنم والمعنى لو شات
ان يدخل تحت يديه لشدة رفعه اياها في السجود ٥
في الحديث خرجوا يدر بدر القمة يسهمون به قد قيل ان الراوي
غلط في التصحيف فلان احدها يتبهنسون اي يتبخترون في المشي
والثاني يسهمون به في الحديث والدخل لما فتحت مكة
ابهموا الخيل اي عطلوها من الغزو قاله ابو عبيد ٥
وقال ابو زكريا التبريزي انما المراد وسعوا لها في العلف

دارتجوها لا عطلوها من الغزو ومنه تهو البت

باب البائع الباء

بشر خديجة ببيت من قصب وهو احد البيوت وقالت عائشة

تزوجني رسول الله صلى الله عليه على بيت قيمته خمسون درهما

اي على متاع بيت قولهم حياك الله وبياك قال الفرا

اصل بياك بوّاك تحقيقه فقلب ومعنى بوّاك اسكنك

منزلا في الجنة وهياه لك وقال عنترة بياك عجل لك

ملحب وقال اخر بياك تغمدك بالنجية ن وقال احراسعلك

عابرك ٥ وقول العباس حتى احتوى بيتك المهيمن اراد

بالبيت الشرف قوله حتى يكون البيت بالوصيف اراد

بالبيت القبر وسئل رسول الله صلى الله عليه عن اهل الدار

يبيتون اي يغارون ليلا ن في الحديث حتى اذا كانوا

بالبيدا البيدا مفازة ليس فيها شي قوله بيد انا من قريش

اي غير ومثله بيد انهم اوتوا الكتاب قبلنا قال ابو عبيد

المعنى غير انهم وعلى انهم وفي الحديث وبعث البيا ذقة

دهم الرحاله وسئل سعد عن السلت بالبيضا فكرهه والبيضا

هاهنا الحنطة ويقال لها السمرا ايضا وفي ذكر اجبير كانت

لهم البيضا والسودا وما رئيس الحمرا والجزيه الصفرا الجراد
بالبيضا الخراب وبالسودا العامر واراد بمارئيس الحمرا
اللحم والجزيه الصفرا الذهب وكانوا يحبون الجراح
ذهبا وفي الحديث حتى تستبيح بيضتهم اي جماعتهم
واصلهم ويقول العرب فلان بيضة البلد لمدحه بذلك ويقوله
للذم فمن المدح قول امراة ترثي عمرو بن عبد ود حين
قتله علي بن ابي طالب ٥
لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكيته ما اقام الروح في جسدي
لكن قاتله من لا يعاب به وكان يدعى قديما بيضة البلد
ومن الذم قول اعرابية ترثي بنيها
لهفي عليهم لقد اصبحت بعدهم كثيرة الهم والاحزان والعلل
قد كنت قبل منايا هم لمغبطة فصرت مفردة كبيضة البلد
فالبيضة الممدوحة هي التي يحضنها النعامة وحفظها لان
فيها فرخا وفي المذمومة قولان احدهما انها بيضة النعامة
اذا انفلقت عن فرخها فانها ترمى بها والثاني انها البيضة
التي فاحت عنها النعامة وتركتها فلا خير فيها ○
قوله البيعان بالخيار يريد البايع والمشتري يقال لكل واحد
منهما بيع وبايع وقال ابو عبيد البيع من حروف الاضداد يقال

باع من عشرة وباع اذا اشترى ٥ في حديث ابن عمر انه كان
لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه السقاط الذي
يبيع السقط والبيعة من البيع كالركبة والقعدة ٥
قوله الا ان التبيين من الله يعني التثبت قوله ان من
البيان لسحرا هو اظهار المقصود بابلغ لفظ قال ابو عبيد
معناه انه يبلغ من بيان ذي الفصاحة انه يمدح الانسان
فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله ثم يذمه فيصدق حتى
يصرف القلوب الى قوله فكانه يسحر السامعين بذلك ٥
في حديث النعمان بن بشير ان رسول الله صلى الله عليه قال لابيه هل
ابنت كل واحد منهم بمثل الذي ابنت هذا اي هل اعطيت
كل واحد منهم ما يبينه به والاسم البائنة قال ابو زيد لا
يكون البائنة الا من الوالدين او احدهما ومنه قول ابي بكر
لعائشة اني كنت قد ابنتك بنحل ٥ في الحديث
فشبهت وقع السيوف بوقع البيازر على المواجن
البيازر العصي والمواجن الخشب التي يدق عليها القصار
وكانت ام عطية لا تذكر النبي صلى الله عليه الا قالت بيبا
وهي لغة في قولهم بابي ابدلت الهمزة ياء ٥
باب الباء مع الهاء

جاء رجل الى رسول الله فذكر له ان رجلا ظاهر من امرأته فقال لعلك بذلك اى لعلك صاحب الامر ن انى عمر

يأمر له بكذا فقال هو بك انى من الفاعلين وكان

ابن عمر اذا اصابه العرض قال انا بها اى انا صاحبها ن

قوله من توضأ فبها ونعمت اى فبالرخصة اخذ قوله

الطلاق بالرجال اى يعتبر بالرجال في الحرة تحت المملوك

تبين بتطليقتين والمملوكة تحت الحر لا تبين الا بثلاث ن

باب التاء مع الالف

في الحديث ان رجلا اتاه فاتأر النظر اليه اى احده ن

في الحديث تعمر الرجل كمثل الفرس الثني الجواد تعني

الممتلئ نشاطا يقال اتأقت الاناء اذا املأته ن

باب التاء مع الباء

قال عمر صلى رجل في تبان وقباء في تبان ورداء التبان سراويل الى نصف

الفخذ قوله تبارك تعالى تباعد من البركة وهي الكثرة

في الحديث الذهب بالذهب تبرها وعينها التبر يقال للذهب

والفضة ما لم يضربا قال الازهري التبر يقول على جميع جواهر

الارض قبل ان يصاغ منها النحاس والصفر والشبه والزجاج

قال الفطر منها شيء ما ذا طبخ فاذا طبع شيء منها

صوابه نفع

باب التاء مع الباء

قوله اذا اتبع احدكم على ملىء فليتبع المعنى اذا احيل فليحتل

في الحديث اشترى رجل معدنا بمائة شاة متبع اى يتبعها

اولادها وقال رجل يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تبعة من

طالب ضيف فقال نعم المال اربعون والكثر ستون تريد الشئ

يتبعه ما يتبعه وجملة من نوائب الحقوق في حديث معاذ بن

كلثام من تبيع التبيع ولد البقرة اول سنة قال ابو موسى

اتبعوا القران ولا يتبعنكم اى اجعلوه اماما واعملوا به ولا تتركوا

العمل به فيكون تراكم يطالبكم بتضييعه قال ابو واقد تابعنا

الاعمال فلم نجد ابلغ من الزهد اى احكمناها معرفة ٥

في الحديث ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوى بها في

النار قال ابو عبيد هو اغماض الكلام والجدل في الدين ٥

وقال سالم بن عبد الله كنا نقول في الحامل اذا مات زوجها

ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اى ادققتم النظر

فعليكم ينفق عليها من نصيبها وهي التبانة والطبانة ومعناهما

دقة النظر وشدة الفطنة يقال رجل تبن وطبن وانبات

الشعر اطبتهم ٥ باب التاء مع الجيم في الحديث

فاتت الجماعة رجلا فقال من يتجر على هذا اى يطلب الاجر بالصلاة

معه ومثله في الاضاحي كلوا واتجروا اى اطلبوا الاجر بالصدقة منها

وقال الخطابي الصواب ليتجروا في الحديث اعدّ للفقر تجفافا التجفاف

ماجُلِّلَ به الفرسُ وغيرها من جلد او غيره والمجفّف من الخيل الذي عليه

التجافيفُ

باب التاء مع الحاء

التحيات

لله قال ابو عبيد التحيّة المُلْك وقال ابو الهيثم التحيّة السّلامة

من المنيّة والآفات وقال ابن قتيبة كان الملوك يُحيّون بتحيات

مختلفة فيقال لبعضهم اسلَمْ وانعَمْ ولبعضهم ابيتَ اللعن فقيل

لنا قولوا التحيّات اي الالفاظ التي تدل على الملك ويكنى بها

الله في الحديث ويظهر التحوت وهم اراذل الناس

باب التاء مع الخاء

ملعون من غيّر تخوم

الأرض هي المعالم والحدود يغيرها ليدخل في ارضه ما

ليس له قال ابو عبيد اصحاب العربيّة يقولون التَخْم بفتح

التاء ويجعلونه واحدًا واهل الشام يضمّون التاء الواحد

منها تُخْم

باب التاء مع الراء

قوله عليك بذات الدين تربت يداك اي افتقرت قال ابو عبيد

ولم يُرِدْ به الدعاء لكنها كلمة جارية على السنة العرب يقولونها

ولا يريدون وقوع ذلك قال وقال قوم تربت استغنت وهذا خطأ

لا يجوز وقال ابن عرفة تربت يداك ان لم تفعل قوله خلق الله التربة

يوم السبت يعني الارض في الحديث فقال انزحاله الوحان المعبّر

وفي حديث انس النبي المترّج قال الازهري المترّج المشبع حمرة

في الحديث تشدّ بعده من الرجال تارّ الفار المهلي واتي ابن مسعود

بسكران فقال ترتروه وفي لفظ تلتلوه ومزمزوه قال ابو عمرو

هو ان يحرك ويستنكه ليظهر منه ريح ما شرب قال ابو عبيد

الترترة والتلتلة والمزمزة التحريك ليوجد منه الريح ٥ وقال مجاهد

لا تقوم الساعة حتى يكثر التّراز وهو موت الفجاة وفي الحديث

لو وزن خوف المومن ورجاؤه بميزان تريص لم يزد احدهما اي

محكم مستو قوله منبري على ترعة فيه ثلاثة اقوال احدها

انها الروضة تكون على المكان المرتفع خاصة فاذا كانت على

المكان المطمئن فهي روضة قاله ابو عبيد والثاني انها الدرجه

والثالث الباب حكاهما الازهري قوله لا يجاوز تراقيهم الترقوة

العظم المشرف في اعلى الصدر وهما ترقوتان والجمع تراقي

قوله ان في عجوة العالية ترياق الترياق ما يستعمل لدفع السم

وهو رومي معرب ويقال درياق وطرياق قال الحسن لله

ترايك في خلقه يعني امورا ابقاها في العباد من الامل والغفلة

الحبلية في الحديث جا الى مكة يطلب تركه يعني ولده الذي تركه

باب التاء مع السين ٥ في الحديث فامرهم ان يمسحوا

على التساخين قال ابو عبيد هي الجوارب وسئل ابن عباس عن عاشورا

فقال النابغ قال الازهري كانه ما دل فيه عشر الورد وفاتها تسعة ايام يقول العرب وردت الابل عشرا اذا وردت يوم التاسع

باب التاتع والعين في الحديث

وقام تعاد وهو جبل قوله والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه التعتعة التردد في الشي والتبلد تعتعته فتسطح اي عثر وانكب وفيه لغتان فتح العين وكسرها في الحديث اهدوا له التعضوض وهو ضرب من التمر

باب التاء مع العين في الحديث لا تقبل شهادة ذي تغبة قال الازهري الفاسد في دينه وسوء افعاله والتغب القبح والريبة واحدها تغبة في حديث الضحاك انه ولد وهو متغر قال شمر الاتغار يكون في النبات والسقوط من النبات حديث الضحاك انه ولد وهو متغر ومن السقوط حديث ابرهيم كانوا يحبون ان يعلموا الصبي الصلاة اذا اتغر قال شمر وهذا عندي بمعنى السقوط يدل عليه قول ابرهيم اذا ثغر وثغر لا يكون الا بمعنى السقوط وقال الاصمعي اذا وقع مقدم الفم من الصبي قيل اتغر بالتا فاذا قلع من الرجل المسن قيل قد ثغر بالثا فهو مثغور وقال ابو زيد اذا سقطت رواضع الصبي قيل قد ثغر فهو مثغور واذا نبت بعد السقوط قيل اتغر

24

الحديث الصحيح عن التغار ... الحرب ... قال الزهري

وهو شاهد الزوج

باب التاء مع الفاء

في الحديث أنه تفل فيه وهو نفخ معه أدنى بزاق وقوله وليخرجن تفلات أي غير متطيبات التفل الريح لترك الطيب ومنه قول علي عليه السلام الشمس تتفله الريح ووصف ابن مسعود القرآن فقال لا يتفه وهو من الشيء التافه وهو الحقير

باب التاء مع القاف

ذكر عطاء القدية التقدة وفيها قولان أحدهما الكزبرة نقله والثاني ... قال المبرد بل هي التقردة قال وأهل اليمن يسمون الأبزار كلها تقردا

باب التاء مع اللام

قال ابن مسعود آل حم من تلادي أي من أول ما تعلمت وفي حديث شريح أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة قال ابن قتيبة التليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة التي ولدت ببلاد الإسلام وفي صفة السحاب وادجنت التلاع أي جعلتها تلعا والتلاع يقال لما انحدر من الأرض ولما أشرف قال أبو الدرداء ذروني لمتلك أي لمصرعك وفي الحديث جاء بناقة كوماء فتلها أي أناخها وقوله أتيت الخزائن فتلت في يدي أي ألقيت وفي حديث آخر فتله في يده أي دفعه في يده وأتى ابن مسعود بسكران فقال تلتلوه ومزمزوه قال ابن عمر لرجل

ومزمزوه

خذها ثالان معك اي الان وهي لغة معروفة تزاد التاء في الان وفي حين

في الحديث فسلم فلعتم اي لم تمكث في الحديث لا دريت ولا تليت

كذا يجيء في الرواية ومعناه لا تلوت اي لا قرأت ولا تلوت وانما قيل تليت

ليزدوج الكلام كما قالوا الغدايا والعشايا ذكر الازهري وقال

يونس الصواب في الرواية ولا أتليت دعا عليه ان لا تتلى ابله اي

لا يكون لها اولاد فتتلوها وقال ابن الانباري الصواب في الرواية ولا

ائتليت من الوت اي اطقت اي لا استطعت تدري ٥

باب التاء مع الميم ٥ كان النخعي لا يرى باساً بالتتمير

وهو تقديد الوحش اراد انه لا باس ان يتزود المحرم يقال تمرت

اللحم تتميراً في الحديث ان التمائم من الشرك وهي خرزات

كانت العرب تعلقها على الصبيان يتقون بها العين بزعمهم فلما

ارادوا دفع المقادير بذلك كان شركاً في الحديث الجذع التام

يجزئ وهو التام ٥ باب التاء مع النون

في الحديث فتنخوا في الاسلام اي ثبتوا عليه واقاموا يقال

تنخ بالمكان ويروى فتنخوا بعد النون والمعنى واحد ٥

في الحديث كسفت الشمس فاخذتها التنومة قال ابو عبيد

هي من نبات الارض فيها وفي ثمرها سواد ٥ قال عمار لرسول الله

ثنى وثنايا من الرجل مثله في السن يقال هم اتراب واتناب واسنان

قال قتادة كان حميد بن هلال اعلم من بالبصرة غير ان النباوة اضرت به وقال

الاصمعي انما هي النباية بالياء وذلك انه كان نزل قرية ويترك المدائن

دخل واباء غير ان النباوة اضرت به بالقرب والنباوة لا تخفى كانه

اراد الشرف اضربه والاول اظهر قال عمر ان السبيل

احق ما كان من الثاني الثاني المقيم وجمع الثاني ثنا واراد عمر

ان ابن السبيل اذا مر بركية وعليها قوم مقيمون فان ابن السبيل احق

لانه مار وهم مقيمون

باب التاء مع الواو

قال علي عليه السلام يا رسول الله مالك تنوق في قريش تتوق تفعل

من التوق الى الشيء وهو الشوق اليه ومن رواه تنوق فانه

بمعنى تتجيد من النيقة في الحديث التولة من الشرك التا

مكسورة غير مهموزة وهو ما تحبب المرأة الى زوجها من السحر فاما

التولة بضم التاء فهي الداهية وهل تهمز هل فيها لغتان ومن هذا قول

اي جهل يوم بدر ان الله اراد بقريش التولة في الحديث

الاستجمار تو اي وتر لانه ثلاث قال الشعبي فما مضت الا توة اي

ساعة قوله للنساء انجز احدكن ان تتخذ تومتين ويتهما فوكان احدهما

انهما مثل الدرة من فضة وفي صفة الكوثر رضراضه التوم يعني الدر

والثاني الفرط بن باب التاء مع الهاء

جاء رجل به وضح الى رسول الله صلى الله عليه فقال له انظر بطن واد لا
منجد ولا متهم فتمعك فيه ففعل فلم يزد الوضح حتى مات المتهم الذي
سفلت مياهه الى تهامة قال الليث تهامة اسم مكة والنازل بها
متهم قال الاصمعي سمعت العرب تقولون اذا انحدرت من ثنايا
عرق فقد اتهمت قال الازهري لم يرد رسول الله ان الوادي ليس من
نجد ولا من تهامة ولكنه اراد حدا بين نجد وتهامة فليس ذلك
الموضع من نجد كله ولا من تهامة كله ولكنه تهام منجد
قال ابن الاعرابي نجد ما بين العذيب الى ذات عرق والى اليمامة والى
اليمن والى جبلي طيئ ومن المربد الى وجرة وذات عرق اول
تهامة الى البحر وجدة والمدينة لا تهامية ولا نجدية فانها حجاز
فوق الغور ودون نجد قال وقال الباهلي تهامة ما بين ذات عرق
الى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور

باب التاء مع الياء

في حديث ابي ايوب انه
ذكر الغول فقال قل لها تيسي جعار قال القتيبي قوله تيسي كلمة
تقال في معنى الابطال للشيء والتكذيب به فكانه قال كذبت يا
جاعرة والجعار ماخوذ من الجعر وهو الحدث وجعار معدول عن
جاعرة قال والعامة تغير هذا اللفظ فتبدل من التاء طاء وهي التين (?)

قوله في الحديث مسلم (?) فتهلل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي استنار فرحا وسرورا كذا قال الامام الابي في شرح (?) على مسلم في كتاب الزكاة

زايا في حديث علي عليه السلام والله لا يثبتهم اي لا يبطل قولهم

قوله في التبعة شاة قال ابو عبيد التبعة الاربعون من الغنم ه

في الحديث لا تتايعوا في الكذب كما يتتايع الفراش في النار

التتايع التهافت في الشيء ومثله لولا ان يتتايع فيه الغيران والسكران

والتتايع في الخير قوله والتيعة لصاحبها وهي الشاة الزائدة على

الفريضة ه باب التاء مع الالف

في الحديث شاة لها ثؤاج وهو صوت النعاج في الحديث ما كنت

ان تأتأ يعني الاناة ويقال وأتأتا مقلوب والمعنى ما كنت عاجزا

لينا في الحديث ثاب الله به الثأى اي اصلح به العائلة والثأى

الفساد ه باب التاء مع الباء قال عمر لا

اعرفن احدا انتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئا قال النضر

المثابات المنازل ه في الحديث وبعد ذلك ثبج اعوج الثبج

الوسط من المال هذا كله بالتسكين فاما الثبج بفتح الباء فهو ما بين

الكاهل الى الظهر ومنه في الحديث ان جاءت به اثيبج قال ابو زيد

رايت فرجة معوية قد نثرت ثاي انفتحت والنثرة النقرة في الشي

والفرجة ولما ولدت ام حكيم بن حزام في الكعبة اخذ ما خرج

من تحتها فغسل عند حوض زمزم والمثبر مسقط الولد في الحديث

ما تاثر الناس اي تطايبهم ه في الحديث كانت سودة امراة تبطه

تأتاح

٢٧

اي بطيه ٥ قوله اذا امر احدكم لحاجة فليباكل ولا يتخذ ثبانا قال ابو عمرو الثبان الوعا الذي يحمل فيه الشي فان حملته بين يديك فهو ثبان وان حملته في حضنك فهو خبنه ٥

باب الثاء مع الجيم ٥

افضل الحج العج والثج الثج سيلان دما الهدي ٥ وفي حديث الملاعنة لجة ثجاجا ٥ وفي حديث ام معبد فحلب فيها ثجا وكان ابن عباس مثجا اي انه كان يصب الكلام صبا في الحديث ولا تثجروا الثجير نقل البسر يخلط بالتمر فينتبذ في صفة رسول الله صلى الله عليه ولم تزر به ثجلة اي ضخم بطن وفي حديث انه ثجله اي جوله ٥

باب الثاء مع الدال ٥

في ذكر الخوارج رجل مثدون اليد ومثدن اليد معناه صغير اليد مجتمعها بمنزلة الثدي واصله مثنّدٌ فقدمت الدال على النون كما قالوا جبذ وجذب ه

باب الثاء مع الراء ٥

قوله اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يثرب اي لا يعنفها ولا يقرعها بعد الجلد ٥ ونهى ان تسمي المدينة يثرب وسماها طابة قال الازهري كره ذكر الثرب لانه فساد في كلام العرب ٥ ونهى عن الصلاة اذا صارت الشمس كالاثارب اذا تفرقت وكانت في مواضع دون مواضع ومنه الحديث الاخر ان المنافق يوخر العصر حتى اذا صارت كثرب

التجر

البقر فلاها في حديث ابن عباس كلما افرى الاوداج غير مثرد
قد رده فقالوا كُلْ من الاكل وهو خطأ قد ردّه ابو عبيد وغيره
وانما هو كُلّ ما اي كل شيء افرى وقوله غير مثرد يروى بكسر
الراء وفتحها والتثريد ان تذبح بما لا ينهر الدم في ذكر السنة
نفقت لها الثره قال القتيبي الثره سعة مخرج اللبن من الضرع ٥
قوله ابغضكم الي الثرثارون هم الذين يكثرون الكلام تكلفا
وخروجا عن الحق في الحديث فاتى بالسويق فثري اي بُلّ ٥
في الحديث ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه قال
قتيبة الثروة العدد في حديث ام زرع اراح علي نعما ثريا
اي كثيرا وكان ابن عمر يقعي في الصلاة ويثري يثري من
الثرى والمعنى انه كان يضع يديه بالارض بين السجدتين فلا يفارقان
الارض حتى يعيد السجود وهكذا يفعل من اقعى وانما كان
يفعل هذا لاجل الكبر ٥ باب الثاء مع الطاء
في الحديث راى شيخا ثطا الثط هو الذي عري وجهه من
الشعر الا طاقات في اسفل حنكه وهو الاثط ايضا ومر
رسول الله صلى الله عليه بامرأة ترقص صبيها وتقول
يمشي الثطا ويجلس الهبنقعه ٥ قال ابن قتيبة الثطا
افراط الحمق اراد انه يمشي مشي الحمقى والهبنقع الاحمق ٥

باب الثاء مع العين

صلى عمر وجرحه يثعب دما اي يجرى قال ابن عباس علي بالقرآن
وعلم علي كالقرارة في المثعنجر القرارة الغدير الصغير والمثعنجر
اكثر ما في البحر ماءً في الحديث يخرج قوم من النار فينبتون كما
تنبت الثعارير قال ابن الاعرابي الثعارير والقعابيس صغار
القثا واحدها ثعرور شبههم بذلك لان القثا يطول سريعا وقال الازهري
الثعارير هاهنا رؤوس الطراثيث تكون بيضا شبهوا في البياض
بها وقد روي كما تنبت الثغارير قال ابن قتيبة يقال هو ما يحول
من فسيل النخل وغيره (?) سمي بذلك لانه يحول فيغرز وهو
التغروز قال وقال بعضهم الثغارير وهي الثآليل
في الحديث يثع ثعة اي قاءة في الحديث فقام يشد
ثعلب مربده وهو الجحر الذي يدخل منه ماء المطر
وفي صفة النساء لشرفها ثعول وهي التي لها زيادة حلمة

باب الثاء مع الغين

قوله لا ألفين احدكم يجي على رقبته شاة لها ثغاء الثغاء
صوت الشاة قال ابن مسعود ما شبهت ما غبر من الدنيا
الا بثغب (معا) ذهب صفوه وبقي كدره الثغب الموضع المطمئن
في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر ومنه في الحديث فكان

منها ثغبة جبلت الماء في الحديث ذكر الثوا على الثغر يعني
الثلمة وهي ناحية فيحانة وكان رأسه ثغامة قال ابو عبيد هو
نبت ابيض الزهر والثمر تشبه بياض الشيب به ل

باب الثاء مع الفاء في الحديث

ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء قال ابن الاعرابي
الثفاء الحرف وقال الليث هو الخردل بلغة اهل الغور قال
ويقال انه الحرف المعالج بالصباغ قال الازهري اهل العراق
يقولون الحرف حب الرشاد قوله في المستحاضة تستثفر
وهو ان تشد فرجها بخرقة مأخوذ من ثفر الدابة المشدود
تحت الذنب ومنه في الحديث فاذا الجن برجال مستثفرين
قال مجاهد اذا احضر الحاكي الجداد القى اليهم من الثفاريق
الاصل في الثفاريق انها الاقماع التي تلزق بالبسرة واحدها
ثفروق ولم يرد القمع هاهنا كانه اراد شعبة من الشمراخ
قال في غزاة من كان معه ثفل فليصطنع اراد بالثفل
الدقيق وما لا يشرب في الحديث تكون فتنة تكون فيها مثل الجمل
الثفال وهو البطيء اي لا تتحرك فيها في حديث لعمر انه
غسل يديه بالثفال بتشديد الثاء هو الاشنان في حديث
علي عليه السلم تدقهم الفتنة دق الرحى بثفالها ترددها

للحب وهي طاحنه والثفال جلد يبسط تحت رحى اليد
ليقع عليها الدقيق في الحديث فجاء على الكتيبة فجعل
ينفثها يريد يطردها وقيل لمريش الخوارج ذو الثفنات
الثفنه ما ولى الارض من كل ذات اربع اذا بركت وكان طول
السجود قد اثر في ثفناته . باب الثاء مع القاف
قال ابو بكر رجل ثقف الناس اثاثا اي ادخلهم والثاقف المعنى
قال الحجاج ان كان ابن عباس لمثقفا اي ثاقف العلم والثاقب
الثاقب النير في حديث الغار غلام ثقف اي ذو فطنة
يقال رجل ثقف وامراة ثقاف قوله اني تارك
فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي في تسميتهما بالثقلين قولان
احدهما ان العمل بهما ثقيل والثاني لعظم قدرهما .
وحج بالسائب بن يزيد في ثقل رسول الله الثقل الرحل والمتاع

باب الثاء مع الكاف

في صفة ابي بكر وعمر انهما ثكما الحق اي بيناه واوضحاه وقال
الازهري ثكما ركبا ثكم الطريق وهو وسطه في الحديث
يحشر الناس على ثكنهم اي على ما ماتوا عليه وقيل
الثكنه الحفرة في الحديث خال الليث العسق يبعثون
الفعلك على ثكنهم اي الرايات والعلامات قال ابن الاعرابي

الثُّكنةُ الجماعةُ من الناس والثُّكنةُ الراية والثُّكنةُ
القبرُ هو باب ــــــــ الثاء مع اللام ن
في الحديث لهم من الصدقة الثِّلبُ والناب الثِّلبُ الذكر
هو الذي هرم وتكسّرت أسنانه وقال عمرو بن العاص
لست بالثِّلب الفاني في الحديث شرّ الناس المُثلِّث يعني
الساعي بأخيه يُهلك نفسه وأخاه وإمامه في الحديث
وأنتم تثلطون ثلطاً الثلط سلح الفيل والإشارة
إلى كثرة المأكل وتنوّعها ورطوبتها قوله فيثلغوا رأسي
الثلغ الشدخ وقال شمر الثلغ فدخك الشيء الرطب بالشيء
اليابس حتى ينشدخ وكذلك قوله فيثلغ بها رأسه ن
في الحديث لا حمى إلا في ثلاث ثلة البئر قال أبو عبيد أراد
بثلة البئر أن يحفر الرجل بئراً في موضع ليس بملك لأحد
فيكون له من حوالي البئر من الأرض ما يكون ملقى لثلة البئر وهو
ما يخرج من ترابها لا يدخل فيه أحد عليه حريماً للبئر وفي حديث
الحسن بعث الوحي من ثلة الغنم الثلة بفتح الثاء الجماعة من
الغنم وبضمها جماعة من الناس وأراد بثلة الغنم صوفها
قال ابن السكيت يقال للضأن الكثير ثلة ولا يقال للمعز الكثير
ثلة فإذا اجتمعت الضأن والمعزى قيل لها ثلة وقول عمر

كاد ثلج عرشي ان يتهدم

باب الثاء مع الميم

قوله والبحر لهم الثماد وهو الماء القليل يتركه الحجر حتى يكثر ن
قوله لا قطع في ثمر وهو الرطب ما دام في رؤوس النخل واخاف
ابن عباس يثمر لسانه اي يطرقه وكذلك ثمر السوط في الحديث
ثمال اليتامى اي معتمدهم وملجاؤهم قوله نخلة حتى علته الثمال
وهو الرغوة وقال عبد الملك للحجاج بشر الى العراق منطوي
الثميلة اما الثميلة ما يبقى من العلف في بطن الدابة والثمل الذي
يبقى في بطن البعير ثميلة ايضا في الحديث كنا اهل ثمه ورمه
هذا كلام سلمى ام عبد المطلب وسبب هذا الكلام ان هاشما
تزوج سلمى بنت زيد فولدت له بالمدينة عبد المطلب فقدم المطلب
فانتزعه من امه وحمله الى مكة فقالت امه كنا ذوي ثمه ورمه
حتى اذا قام على اتمه انتزعوا عنوة من امه وغلب الاخوال
حق عمه قال ابو عبيد المحدثون يروونه بالضم ثمه ورمه والصواب
فتحها قال والثم اصلاح الشيء واحكامه قال الازهري والضم عندي
ضمها والثم قماش البيت والرم مرمة البيت كانها ارادت كنا القائمين
بامره الى ان شب وقال عمر اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يصير ثماما
الثمام نبت ضعيف لا يطول

باب الثاء مع النون

كان رسول الله عاري الثندوتين الثندوه للرجل والثدي للمرأة
والمعنى انه كان اللحم على ذلك الموضع قليلاً قال الليث الثندوة لحم الثديين
وقال ابن السكيت هي الثندوه اللحم الذي حول الثدي غير مهموز من
همزها ضم اولها فقال ثندوه قالت آمنه لما حملت برسول الله
ما وجدته في قطن ولا ثنه القطن اسفل الظهر والثنه اسفل البطن
قال ابن الاعرابي الثنه من الانسان شعر العانه وقال الليث الثنه من
الانسان ما دون السره فوق العانه اسفل البطن قال وجشي
سرد دجرتي لثنه حمزة فما احطائها في الحديث لا ثنا في الصدقة
اي لا توخذ في السنه مرتين والثنيا المنهي عنها ان يستثني في
المبيع شيا مجهولا وباع رجل ناقة واشترط ثنياها اي قوائمها
ثنياها
ورأسها في الحديث الامارة اولها ملامه وثنيها ندامه وثلاثها
عذاب يوم القيمه الا من عدل قال شمر ثنيا دها اي ثانيها قال
كعب الشهدا ثنيه الله يعني الذين استثناهم الله في قوله فصعق
من في السموات ومن في الارض الا من شا الله لانهم احيا عند ربهم
والثنيه طريق مرتفع بين جبلين وكان لعمر بنجر بدنته وهي بارك
منثنيه بثنايين لانه جبا على احد لشلا ياخذ طرفيه بيد وبطونه الثاني
اخرى ن قوله في الفاتحه هي السبع المثاني لانها تثنى في كل ركعه

قال عبد الله بن عمرو من اشراط الساعة ان يقرأ بينهم بالمثناة وهو
ما استكتب من غير كتاب الله تعالى قال ابو عبيد سألت رجلاً
عالماً بالكتب الاولى عن المثناة فقال ان الاحبار بعد موسى وضعوا
كتاباً بينهم على ما ارادوا فهو المثناة قال ابو عبيد وانما كره
عبد الله الاخذ عن اهل الكتاب وقد كانت عنده كتب وقعت اليه
يوم اليرموك فقال هذا لمعرفته بما فيها ه باب الثاء مع الواو
في صفة خاتم النبي كأنها ثآليل وهو جمع ثؤلول وهي قطعة من اللحم
منقلبة مرتفعة ه قالت ام سلمة لعائشة لما ارادت الخروج ان عمود الدين
لا يثاب بالنساء ان مال اي لا يعاد الى استوائه والتثويب اذان
الفجر اذ يقول الصلاة خير من النوم مرتين وفي الحديث اذا ثوب بالصلاة
اي دعي لها والمراد الاقامة ه في الحديث اكل اثوار اقط
الاثوار جمع ثور وهو قطعة من الاقط وقال عمرو بن معدي كرب اتيت
بني فلان فاتوني بثور وقوس وكعب الثور القطعة من الاقط والقوس
البقية من التمر تبقى اسفل الجلة والكعب الكتلة من السمن الجامس
في الحديث صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق وهو انتشاره
وثوران حمرته في الحديث من اراد العلم فليثور القرآن اي
لينقر عنه ه وقال رجل تثوبت امراة اي تصفقته وام المثوب
والمثيرة بقرة اثارة ه

ربة المنذر في الحديث وعلى نجران مثوى رسلي اي نزلهم وما
يثويهم مدة مقامهم ٩ في حديث ابن عباس ان اول الوتر آثر على
الثويبات والجميدات والاسامات قال شمر هي احياء من بني اسد
ثويبة بن حبيب بن اسد بن عبد العزى بن قصي وحميد بن اسامة بن زهير
ابن الحارث بن اسد بن عبد العزى بن قصي واسامة بن زهير بن الحارث بن عبد
العزى بن قصي م

كتاب الجيم

باب الجيم مع الالف

قوله فجئثت منه اي ذعرت قال ابو عبيد ويقال جئثت وجؤثت
والمجئوث المرعوب قوله وكاني انظر الى موسى له جؤار الى ربه
اي رفع صوت

باب الجيم مع الباء

في حديث اسامة فلما رأونا جبأوا من اخبيتهم اي خرجوا منها
في الحديث فقعد على جبا الركية وهو ما حول البئر وفي حديث رسول الله
في جف طلعة اي في داخلها وفي رواية جف طلعة وهو وعاؤها
ونهى رسول الله عن الجبت وهي المزادة يخيط بعضها الى بعض ينتبذون فيها
في الحديث مر بجبوب بدر وهي الارض الغليظ الصلبة ٩ لما دفنت
ابنة رسول الله في القبر طفق يطرح اليهم الجبوب يقول سدوا الفرج
ويروى ان رجلا قال لامرأته جبا وهي القصيرة الذميمة والتي تحدها

والجبوب المدر

قيل اللجم وأودع ابن عوف لما اراد ان يهاجر جُبجُبة فيها نوىً من ذهب
أدّاها القتيبي بفتح الجيمين وقال هي زبيل لطيف من جلود وكان عروة
يتخذ من جلود المنية جباجب وقال ابو عمر الزاهد هي مضمومة الجيمين
وكذلك ذكرها الازهري في الحديث يا اهل الجباجب وفسّروها
بالمنازل في الحديث المستهزئ بطاعة الله اذا جبّب الناس كالحمار
مع الفار يعني اذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها يقال جبّب
الرجل اذا مضى مسرعا فارّا من الشيء في الحديث كثافة جلد
الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار قال المر يسميه الجبار هاهنا
الملك قال ولعله ملكا من ملوك الاعاجم كان تامّ الذراع
وقال ابو عمر الزاهد الجبار هاهنا الطويل يقال نخلة جبارة
في الحديث ثم ملك وجبرية يقال جبار بيّن الجبرية والجبروة
والجبورة قوله العجما جُرحها جبار اي هدر وكذلك قوله الرجل
جبار اي ما جنت الدابة برجلها وفي الدعا اجبرني اي رُدّ
عليّ عوض ما ذهب مني قال عكرمة لرجل اجبلت اي انقطعت
والاصل في هذا ان الحافر اذا افضى الى صخر لا يعمل فيها الحديد
قيل اجبل اي افضى الى جبل قوله ليس في الجبهة صدقة وهي الخيل
وفي حديث آخر ان الله اراحكم من الجبهة والنخة والسجة فالجبهة
هاهنا الجزلة والنخة النصيب الذي كان العرب يتناوله كانوا

يعقدون الرايات ويثبتونها ولو تردمها والسَّحل الحذف والمعنى انه لا يدركهم
من الفيق الى السُّعلة وقال ابو عبيد انما هي انَّها اصنام كانت تُعبد
وفي حديث سعد نبطي في جبوته وتردى جبتته يعني استيفا
الخراج في الحديث من اجبا فقد اربا قال ابو عبيد الاجباء بيع
الحرث قبل ان يبدو صلاحه وقال الاعرابي الاجباء ان يغيب
ابله عن المصدق يقال اجباء الشي اذا تواري واجباته انا اذا واريته
وذكر ابن مسعود القيامة قال ويخرون تجبية رجل واحد
قياما لرب العالمين قال ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدها
ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وهذا هو الركوع والثاني
ان ينكب على وجهه باركا والاول اليق بقوله قياما وقد يكون
انما اراد يخرون سجدا فجعل السجود هو التجبية وفي الحديث
شرط ان لا اخبي اى لا اركع ولا اسجد . وفي الحديث من اتى
امراة مجبية وانما من جبى الرجل اذا اكب على وجهه ٥
في الحديث بيتين لؤلؤ مجباة اي مجوفة ٥

باب الجيم مع الثاء ٥ في الحديث يقبر الناس يوم
القيمة جثا اي جماعات ويقال من دعى دعوى الجاهلية فهو من جثى جهنم
الجثا جمع جثوة والجثوة الشي المجموع والمراد من جماعات جهنم

ويروى من جُثى جهنم بتشديد اليا ومعناه من الذين يجثون على الركب
من قوله تعالى حول جهنم جُثيا وقال لنا ابو محمد الخشاب في الحديث
الاول انما هو بصير الناس جثا بالتشديد وهو جمع جاث كغاز وغزا
قال فاما جُثا خفيفة فهو جمع جثوة ولا معنى له هاهنا في الحديث
ونهى عن المجثمة قال ابو عبيد هي المصبورة لكنها لا تكون الا في الطير
والارانب وما اشبه ذلك فاما الجثوم لان الطير تجثم بالارض اذا لزمتها

باب الجيم مع الحاء

قولهم فلان مجحّ وهي الحامل المقرب وقال الحسن في فتنة ابن الاشعث
والله ما ادري اهي منها خلة ام مجحجحة اي كانه يقال جحجح عن
الامر وحجحجت وهو من المقلوب قالت عائشة اذا حاضت المراة
حرم الجحران قول من لا يدري يكسر النون ويعني به الفرج والدبر
وهو غلط انما هو بضم النون بكسر يدل على تثنية وذكر انه الفرج
قال هذا المذهب في اللغة صحيح لان الالف والنون تزادان اخيرا
قال ابو زيد حبسه في عقبة السهم وعقبانه وقالوا جحر الضب وجحر
الارنب فقالوا للفرج خاصة جحران فزادوا الالف والنون ليكون
اسما مميزا له من سائر الجحرة وهم يفعلون مثل هذا كما قالوا في جلال
النخل دون سائر الاشيا جحل وقالوا الخوة بلبان امه وقالوا في غير

ذلك الملس وقالوا عجيزة المنزل وقالوا عجز في الرجل والمنزل جميعا

في صفة الدجال ليست عينه بجحراء اي غايرة منجحرة وقد روي

بجخراء بالخاء قبل الجيم والمعنى ليست بقلبه منجحرة وقال الازهري

جخراء بالخاء هي الضيقة التي بها رمص في الحديث جحش

شقه وهو ان يخدش فينسحج الجلد في خطبة عايشة وانتم

جحظ اي شاخصوا الابصار في الحديث فاذا اجاحفت بك

الملك اي تعالوا وتناول بعضهم بعضا بالسيوف في الحديث

اني ارى جحيمر وهي تصغير جحمرش وهي العجوز الكبيرة

باب الجيم مع الخاء

كان اذا سجد جخ وقد روي جخى في لفظ اذا سجد جخا وهو مجخ

والمعنى انه فتح عضديه في السجود ورفع بطنه وقال ابن عمر حتى

سمع جخيفه وهو الصوت من الجوف وهو اشد من الغطيط

في حديث حذيفة كالكوز مجخيا والمجخي المايل قال ابو عبيد

ولا احسبه اراد الا المايل المنحرف فلا يثبت فيه شي فشبه

به القلب الذي لا يعي خيرا

باب الجيم مع الدال

جدب لنا السمر بعد العشا اي ذمه وعابه وكل عايب جادب

قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه

وقال عمر لقد استسقيت بمجادح السماء قال ابو عمرو المجادح
واحدها مجدح وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم انها تمطر
كقولهم في الانواء المراد انه جعل الاستغفار استسقاء
في الحديث انزل فاجدح لنا الجدح ان يخاض السويق بالماء
او باللبن ويحرك بالمجدح قال الليث المجدح خشبة في راسها
خشبتان معترضتان في الحديث حتى يرجع الماء الى الجدر
يعني اصل الجدار قال الازهري اراد بالجدر ما رفع من
اعضاد المزرعة كالجدار وقوله لعايشه اخاف ان يدخلكم
ان ادخل الجدر في البيت يعني بالجدر الحجر وسمي جدرا لما فيه
من اصول الحيطان في الحديث لا تضحى بجدعا وهي المقطوعة
الاذن قوله ولا ينفع ذا الجد وهو الغنى والحظ في الرزق
والمعنى انما ينفعه الطاعه ومنه قوله واذا اصحاب الجد
محبوسون قال انس كان الرجل اذا قرا البقرة وال عمران
جد فينا اي عظم قدره وكان لرسول الله خنازير القلاه على الجد
وهو شاطي النهر وبه سميت جده لانها ساحل البحر في الحديث
كان يصلي في المكان الجدد وهو المستوي من الارض وفي غزوة
جداد الليل قال الكسائي هو الجداد والجداد والجذاذ والجذاذ

هامش: انظر بقيه هذا في وجه الاول

وانما نهي عن ذلك لاجل المساكين وانهم كانوا يحضرون فيتصدق
عليهم وقال ابو بكر لعائشة اني كنت نحلتك جاد عشرين
وسقا اي نخلا تجد منه هذا القدر في الحديث وابنا على
جد جد ممن قال الرمدي هي السنة الكبير المسا قال ابو عبيد
انما هي الجاد وهي السنة الجيدة الموضع من الكلام
وسئل عطاء الخجدجد يموت في الماء قال لا بأس فيه هو
الذي يصر بالليل في الصيف قال معاذ من كانت له ارض
جادسه وهي التي لم تحرث ولم تعمر قال كعب شر
الحديث التجديف هو كفر النعمة واستقلالها ومنه
لا تجدفوا بنعم الله تعالى ن وسال عمر رجلا اشتهوته الجن فقال
كان شرابهم الجدف فيه ثلاثة اقوال احدها انه نبات يكون
باليمن يأكله الآكل فلا يحتاج معه الى شرب ماء ن والثاني
انه كل ما لا يغطى من الشراب ذكرها ابو عبيد والثالث
الجدف القطع كانه اراد ما يرمى به من الشراب من زباد
او رغوه او قذى قاله الزجاج قوله وان ادم لمنجدل
في طينته اي ملقى على الجدالة وهي الارض ومنه اعزز
علي ان اراك مجدلا وفي العقيقة تقطع جدولا اي

عنقاً اعضواً واتى رسول الله بجدايا جمع جدايه وهو ما بلغ
من اولاد الظباء ستة اشهر او سبعه وهو بمنزله الجدي في
الغنم ه قوله اللهم اسقنا جدياً وهو المطر العام
ومنه اخل جدى العطيه والجدوي في الحديث ما تبعث
جديه الله الجديه اول دفعه من الله ه
باب الجيم مع الذال ه كان انس ياكل جذيذه
قبل ان يغدو اى جاجته اى يشرب شربة من سويق وسميت
جذيذه لانها تجش ومنه ان عليا عليه السلام امر نوفا ان
ياخذ من مزوده جذيذا وفي حديث حذيفه نزلت الامانه
في جذر قلوب الرجال الجذر الاصل قال ورنه بالمنى فيها
جذعاً اى لبنى كنت حين النبوة شابا دنقيد جذعا باظهار كنت
والجذع اسم لولد المعز اذا ثنى والجذعة التى يضحى بها قال
الحربى انما تجزى الجذع في الاضاحى لانه ينزو ويلقح فاذا كان من
المعزى لم يلقح حتى يصير ثنيا قال الازهري اما البعير فانه
يجذع عند استكمال اربعة اعوام ودخوله في السنة الخامسة
فالذكر جذع والانثى جذعه وهى التى اوجبها النبي صلى الله عليه
في صدقه الابل والمتن في صدقات الابل سن فوق الجذعه

ولا تجزي الجذع من الابل في الاضاحي فاما الجذع من الخيل
فان ابن الاعرابي قال اذا استتم العرس سنتين فهو جذع فاذا
استتم الثالثة فهو ثني واما الجذع في البقر فقال الاصمعي اذا
طلع قرن العجل وقبض عليه فهو عضب وبعد جذع وبعد
ثني وبعد رباع وقال عتبة بن ابي حكيم لا يكون الجذع من
البقر حتى يكون له سنتان واول يوم في الثالثة واما الجذع
من الضأن فانه يجزي في الاضحية خاصة وقد اختلفوا في
نعته الجذع من الضأن والمعز فروى ابو عبيد عن ابي زيد قال
اذا اتى على المعزى الحول فالذكر تيس والانثى عنز ثم يكون
جذعا في السنة الثانية والانثى جذعة ثم ثنيا في الثالثة ثم رباعيا
في الرابعة ولم يذكر الضأن وقال ابن الاعرابي الاجذاع وقت وليس
بسن والجذع من الغنم لسنة ومن الخيل لسنتين ومن الابل
لاربع سنين قال والعناق تجذع لسنة وربما اجذعت قبل
تمام السنة للخصب فتسمن فيسرع اجذاعها فهي جذعة لسنة
وثنية لتمام سنتين قال واذا كان الجذع من الضأن ابن شابين
اجذع لستة اشهر الى سبعة اشهر واذا كان ابن هرمين اجذع

36

لثمانية اشهر الى عشرة اشهر وذكر ابو حاتم عن الاصمعي ان الجذع
من المعز لسنة ومن الضأن لثمانية اشهر او تسعة وفي حديث
علي عليه السلام اسلم ابو بكر وانا جذعمة اراد وانا جذع اي حديث
السن فزاد في الميم توكيدا في الحديث ولا يبقر الجذل في
عينيك قال الليث الجذل اصل الشجر يقطع وربما جعلت العود
العود جذلا ومنه ان سفينة اشاط دم جزور بجذل فقال
جذلا بالفتح ايضا ومنه قول الحباب انا جذيلها المحكك وهو
تصغير جذل واراد العود الذي ينصب للجربى تحتك به تقول
انا ممن تستشفي برايه كما تستشفي الابل الجربى بالاحتكاك
في الحديث فعلا جذع حائط الجذع الاصل قوله من تعلم
القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم فيه خمسة اقوال احدها
مقطوع اليد قاله ابو عبيد يدل عليه ما روي عن علي عليه السلام انه
قال من نكث بيعته لقي الله وهو اجذم ليست له يد

والثاني انه الذي ذهبت اصابع كفيه قاله الليث والثالث انه
المجذوم الذي ذهبت اعضاؤه كلها قاله ابن قتيبة ورد على ابي عبيد
وقال لا ذنب لليد في نسيان القرآن فكيف تخص بالعقوبة قال المصنف
وهذا الرد ليس بشيء لانه لو كان لا يقع العقاب الا بالجارحة

الي ياتي شرحها المعقبة لم يعاقب الزاني بالجلد والرجم في الدنيا

وفي الاخرة بالنار والرابع انه المقطوع السبب فالله اعلم لا عزوه

والخامس المقطوع الحجة فالله الا سارى يدل على هذا الحديث

الصحيح يحشر الناس بهما اي لا عاهة بهم قوله مثل المنافق

كالارزة المجذية يعني الثابتة المنتصبة من رسول الله

قوم تجذذ حجرا ويروى يتجاذون حجرا مهر اشادا الاجذا

اشالة الحجر العظيم ليعرف به شدة الرجل ٥

سرار لد احد ان صدا ابن ا ابن فقيع
ثم كاد النواري احمد ابن عبد
السند ودة وكب بحيه بتبل بعد
من الفع بر ابن ا
الدى ب ن بن
اسد ابيح
سرح ٥

باب الجيم مع الراء

لما اراد ابن الزبير عمارة الكعبة كان في المسجد جراثيم

وهو جمع جرثومة وهو المجتمع من تراب او طين والمراد انه

كان غير مستو في الحديث فادخلت يدي في جحر بابه وهو

جنيب الغضي في الحديث شد السيف في جره بابه اي في غمده

في وصف السنة عاد لها النقاد مجرنثما اي مجتمعا والمجتمع

النقاد لانه لم يجد مرعى ينتشر فيه في فصل قوم اوطي ثم جرثم

بعضها على بعض اي اسقط والمجرجم المصروع في الحديث

في جبالنا جراجمة يجنبون الناس اي لصوص يستلبونهم

في الحديث كثر هذه الاحاديث واستخرجت اي فلد

تحاجها كما تتجرّح الناهد قال عبد الملك وعظتكم فلم تزيدوا
الا تجرّداً اي فساداً قال ابن مسعود جرّدوا القرآن قال
النخعي من النقط والاعجام وقال ابو عبيد لا تقرنوا به شيئاً من الاحاديث
التي يرويها اهل الكتاب والمراد لا تعلم بشيء من كتب الرسول
قال عمر جرّدوا بالحج قال ابن شميل افردوا المعنى ولا تقرنوا وحكى
الازهري عن احمد بن حنبل انه سئل عن هذا فقال تشبهوا بالحاج
وان لم تحجوا كان رسول الله انور المتجرّد اي مشرق الجسد
والمتجرّد الذي تجرّد عنه الثياب وكتب القرآن في جرائد
واحدتها جريدة وهي السعفة في الحديث في ارض جرد بآه
اي لا نبات بها قال سنة جرداء وفي حديث الشراة يكون آخرهم
لصوصاً جرّادين يقال جرّده اي عرّاه من ثيابه قوله وكانت
فيها اجارد اي مواضع متجرّدة عن النبات قال الشعابث جعلت
على مجرّد بيتي شبراً مجرّ السن الذي يقال له الحايز في الحديث
لا تجاوز اقاك قال الازهري هو من الجزيز المعنى لا تجز عليه
وقال غيره لا تماطله بان تحرّجه من وقت الى وقت في حديث
لقيط انه بايع على ان لا تجر عليه الا نفسه يريد لا يؤخذ بجريرة غيره
ولده دخلت امرأة النار من جرّاء هرّة اي من اجلها وقال المفضل

تعربونه

ابن سلمة قولهم هلم جرا معناه تعالوا على هينتكم كما يسهل عليكم
من غير شدة ولا صعوبة في الحديث لا صدقة في الابل الجارة
يعني العوامل التي تجر بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة وتشهد
انزعمر النخ ومعه جاجرة وهو الذي لا ينقاد قوله فانما يجرجر
في بطنه نار جهنم الجرجرة صوت وقوع الماء في الحلق واصله من
جرجرة البعير وهو صوت تردده في حنجرته قوله ما من عبد يبيت
بالليل الا على راسه جرير معقود فان ذكر الله انحل عقدة
وقال لعمر من اصبح على غير وتر اصبح وعلى راسه جرير
الجرير الحبل وحكى الازهري ان الجرير من أدم ملوي يثنى على
انف النجيبة والفرس قوله في الشعر م انه جاد جار دبري
بار وكله اتباع ونهى عن بيع الجر وهي الجرار الضارية في الحديث
ان انه عند جر الجبل اي اسفله في الحديث جرست نحله
العرفط اي اكلت ورعت في الحديث فانه مجرسة اي
مجربة في الامور والسير وقال طلحة لعمر قد جرستك الدهور
اي احكمتك في الحديث يسمعون جرس طير الجنة اي صوت مناقيرها
على ما تاكله قال عطا بن يسار قلت للوليد قال عمر وددت اني نجوت
كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فافلت منه بجريعة الذقن

يعني أملت بعدما أشرفت على الهلاك والمعنى أن نعشه فارتني نبيه
كشرب الجرعة من الذقن لا في الحديث نعم الجرعة وهو موضع
بظهر الكوفة والجرعة الرملة الطيبة المنبت التي ليس بها
وعوثه الى في الحديث ليس لابن آدم الا جرف الخبز يريد كسر
الخبز الواحدة جرفة وجرفه وكذلك الجلف والجلف في حديث
بشر عامر لا جرم لاقلت جرها قال الفراء لا جرم كلمة كانت في
الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة فكثر استعمالهم لها حتى صارت بمنزلة
حقا في الحديث الذي أخرج العذق من الجرمة اي من النول
ولما بعث المغيرة الى بعض الملوك قال با النثلي يعني لو جمعت
جراميزي فوثبت فقعدت مع العلج قال الأصمعي الجراميز بدن
الرجل يقال تجمّز من إذا اجتمع وقال لبيد الجراميز اليدان والرجلان
والبدان وبلغ الشعبي فتوى لعكرمة فقال فنجوّز مولى لابن عباس
أي نكص عن الجواب وفرّ منه في خطبة عائشة حتى ضرب الحق
بجرانه الجران باطن العنق وجمعه جرن والمعنى أنه قرّ واستقام
كما أن البعير إذا برك واستراح مدّ جرانه على الأرض ن في الحديث
وما أخذ من جرينه وهو المكان الذي يجرز فيه التمر ن
في حديث أم رزع فارسلوا جريًّا أي رسولا قوله ولا يستجرينكم
الشيطان أي لا يستتبعنكم فيتخذكم جريّه ورسوله وسئل ابن عباس

عن الجرّي يعني الجرّيث قال لا ناكله انما هو شي حرّمه اليهود
وحكى الازهري ان الجرّي لغة في الجرّيث من السمك

باب الجيم مع الزاي

قال عمر اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر المجازر
التي ينحر فيها وتذبح ولم يرد عينها وانما اراد كره ادمان اكل اللحم
ومن هذا الجزر ناشاة قوله ان الشيطان قد يئس ان يعبد في
جزيرة العرب قال ابو عبيد هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن
في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض
وقال الاصمعي من اقصى عدن ابين الى ريف العراق في الطول ومن
جدة وما والاها من ساحل البحر الى اطراف الشام قال الازهري
سميت جزيرة العرب لان البحرين بحر فارس وبحر السودان احاطا
بجانبيها واحاط بالجانب الشمالي دجلة والفرات قال الحجاج لانس
لاجزرنك جزر الضرب يقال جزرت العسل اذا اشترته وانما اراد
لاستاصلنك في الحديث جزع الوادي اي قطعه في الحديث فتفرق
الناس الى غنيمة فتجزعوها اي اقتسموها والجزيعة القطعة من الغنم
واصله من الجزع وهو القطع وكان ابو هريرة يسبح بالنوى المجزع
وهو الذي حك بعضه ببعض حتى ابيض شي منه ولما طعن عمر جعل
ابن عباس يجزعه اي يزيل جزعه في حديث الرجال يضرب رجلا

فقطعه جزلتين اي قطعتين في الحديث اجمعوا الحطب جزلا الجزل
الغليظ من الحطب وقال المحمي السكين جزيم والنار جزيم اراد انهما لا
تمدان ولا تعرفان ولا اراد احدهما ولكن تسكن يقال الله اكبر وانما
قال جزما لان الجزم بمعنى القطع في حديث اي برد ولا تجزي
عن احد بعدك اي لا تقضي والتا مفتوحة يقال جزي عني هذا الف
في الحديث كان يجلد بين الناس وكان له مجاز اي منقاص
وليس هذا من اجزا الجزي ه باب الجيم مع السين
ونفع عوج على نيل مصر جسرهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه
في الحديث لا تجسسوا ولا تحسسوا التجسس البحث عن بواطن
الامور واكثر ما يقال في الشر والجاسوس صاحب سر الشر
والناموس صاحب سر الخير وقال ثعلب التجسس بالسين
ان يطلبه لغيره وبالحا ان يطلبه لنفسه وقال غيره معنى الذي بالجيم
البحث عن العورات والذي بالحا الاستماع لحديث القوم ل
باب الجيم مع الشين ل قال مجاهد في قوله تعالى
يا ايتها النفس المطمئنة هي التي ايقنت ورضيت لذلك جاشت اي اطمانت
الى النفس كان رسول الله صلى الله عليه يأكل الجشب قال شمر هو الغليظ
الخشن قال عثمان لا يغرنكم جشبكم من صلاتكم قال ابو عبيد الجشب

موم يخرجون بلدا الهم الى المرعى قال الاصمعي ويبنون مكانهم لايادون الى
البيوت درمتا اداه سفرا فيما هم عمر العلاه اولم رسول الرجل الرجل
على بعض ازواجه بجشيشه قال شمر هو ان يطحن الحنطه طحنا جليلا
ثم يلقى له العدد ويلقى معه لحم او تمر فيطبخ في حديث معاذ فبكى
جزعا قال شمر الجشع شده الجزع لفراق الالف في الحديث انه
البير اى ذهب ماؤها ه

باب الجيم مع الظا

اهل النار كل جظ وهو الضخم ه

باب الجيم مع العين

في الحديث فانتزع طلقا من جعبته الجعبه الكنانه التي يجعل فيها
السهام في حديث الوفد بئس الجعش وهو اقل النبات وقيل هو
اقل القليان في حديث الملاعنه ان جاءت به جعدا ظاهرة جعوده
الشعر ويحتمل ان يريد به ان يكون معصوب الخلق شديد الاسر او يكون
تقيرا مرددا وقال عمرو لمعويه والله لكد وان امرك كالجعد به
او كالعذيه الجعذبه والكعذبه النفاخات التي يكون من المطر
في الحديث كوى حمارا في جاعرتيه الجاعرتان موضع الرقمتين
من عجز الحمار وهما مضربه بذنبه على فخذيه وقال ابو زيد الجاعرة تا ...
العجز العظمان المكتنفان اصل الذنب والذنب بينهما وفي نهوى عن الجعرور
في الصدقه قال الاصمعي الجعرور ضرب من الدقل يحمل شيئا صغارا لا خير فيه

هيئا الواو مى ...

40

قال عمر اما كم دنوهمة الخدل فانها منجره مجفره مجعره قال ثعلب المجعره

يبس الطبيعه في الحديث الخوفا جعاسيس يترب الجعاسيس

اللئام الخلقه والخلق الواحد جعشوش فاما الجعشوش بالشين

فهو الطويل في دقه قوله اهل النار كل جعظ وهو المعظم في نفسه

وقيل السيئ الخلق وفي روايه كل جعظري والجعظري الفظ الغليظ

ويقال رجل جعظري وجعظار وجعظاره وكتب زياد الى عمر سعد

جعجع بالحسين قال ابو عبيد احبسه وقال الاعرابي ضيق عليه

والجعجع الموضع الضيق الخشن قوله حتى يكون الجعافها مره اي

اقلاعها في الحديث مر بمصعب عمير وهو منجعف اي مقتول ع

وكان مسروق يكره الجعايل وهو ان يضرب البعث على الرجل

فيعطي رجلاً ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازي شيئاً فيقيم ويخرج

هو وقال ابن عباس جعيله الغزو سحت وهو ان الجعاله جعلا

ليخرج ما عرف من ضياعه في الحديث لما يدهده الجعل يقال

هو الخنفسا وهي عن الجعه وهي نبيذ الشعير ن

باب الجيم مع الفاء

خلق الله الارض من الزبد الجفاء اي من الزبد الذي القاه الما

في الحديث جفاء القدور وروي فاجفاوا والمعنى واحد

اي قلبوها في حديث حليمة فلم تبلغ سنتين وهو جفر يقال استجفر

الصبي اذا قوي على الاكل واصله في اولاد الغنم ما فصل عن امه

واخذ في الرعي ومنه في الارنب يقضيها المحرم جفرة وهي الانثى

قال ابو زيد اذا بلغت اولاد المعزى اربعة اشهر وفصلت عن امهاتها

فهي الجفار واحدها جفر والانثى جفرة وقال ابن الاعرابي

الجفر الجمل الصغير والجدي بعد ما يفطم ابن ستة اشهر

قال والغلام جفر وفي حديث ام زرع تشبعه ذراع الجفرة

في الحديث ووفروا اشعاركم فانها مجفرة قال ثعلب مقطعة

للنكاح ومنه عليكم بالصوم فانه مجفرة في الحديث

من اتخذ قوسا عربية وجفيرها نفى الله عنه الفقر

الجفير الكنانة قال عثمان ما كنت لادع المسلمين بين جفين

يضرب بعضهم رقاب بعض الجف والجفة العدد الكثير ومنه قيل

لتميم وبكر الجفان في الحديث ان البحر جفل سمكا اي القاه

في الحديث فنعس على راحلته حتى كاد ينجفل اي ينقلب

في صفة الدجال انه جفال الشعر اي كثيره في الحديث

وانت الجفنة الغراء كانت العرب تسمي السيد المطعام جفنة

لانه يطعم فيها والغراء البيضاء من الشحم في حديث عمر الاسود

فلوص بجفنها اي اخذ منها طعاما ماخوذ من الجفنه ه

في الحديث كان يجافي عضديه عن جنبيه في السجود اي يباعدها

وفي حفته لبس بالجافي ولا بالمهين اي ليس بالغليظ الخلقه ولا

بالمحتقر قال عمر لا تزهدن في جفا الحقو اي لا تزهدن في

تغليظ الازار ه باب الجيم مع اللام

لا جلب قال ابو عبيد الجلب يكون في شيئين في سباق الخيل وهو

ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون ذلك معونه

للفرس على جريه ويكون في الصدقه وهو ان يقدم المصدق فينزل

موضعا ثم يرسل الى المياه من يجلب اليه اغنام المياه فيصدقها

فنهى عن ذلك وامر ان يصدقوا على مياههم في حديث علي عليه

السلام من احبنا فليعد للفقر جلبابا وتجفافا قال ابو عبيد

الجلباب الازار قال الازهري عني به الملاه التي تشتمل بها

وقال ابن قتيبه اراد ليرفض الدنيا وليزهد فيها وليصبر على

الفقر وكنى عن الصبر بالتجفاف والجلباب لانه يستر الفقر

كما يستر البدن وقد مر ذكر التجفاف في الحديث جلبان

السلاح وروي بتسكين اللام قال الازهري الجلبان شبيه الجراب

من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح الراكب ادواته

ورواه ابن قتيبة جُلُبّان بضم اللام وتشديد الباء وقال الجُلُبّان
او عيبة السلاح بما فيها قال ولا اراه سمي به الا لجفائه ولذلك
قيل للرجل الجافي جُلُبّانة وقد روي بكسر الجيم مع
التشديد وكانت ام الزبير ترقّصه وتقول

اضربه كي يلبّ ويقود الجيش ذا الجلب

وهو جمع جَلَبة وهي الاصوات ولما نزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا
قالت الصحابة بقينا نحن في جَلَج قال ابن قتيبة بقينا نحن في عدد
من امثالنا من المسلمين لا ندري ما يُصنع بنا، وقال ابن الاعرابي
الجلاج رؤوس الناس واحدتها جلجة والمعنى بقينا في رؤوس
كثيرة ٥ وكتب عمر الى عامله بمصر خذ من كل جلجلة من
القبط كذا والجلجلة الجمجمة فاراد من كل راس في حديث
ابي ايوب من بات على سطح اجلح فلا ذمة له وهو الذي لم يُحجَّر
حوله ليس فيها جُلجا وهي الجماء قال كعب قال الله لرومية لاجعلنك
جلحا اي لا حصن عليك والحصون تشبه بالقرون في الجلح
ماداً ابن قرن جلو اخبن اي واتسعن في حديث علي عليه السلام
كنت ادلو كل دلو بتمرة اشترطها جلدة اي صلبة جيدة
في حديث ابن جرح حتى اذا كنا جلد ودفعنا في جلد من الارض

١

نسخه ح

42

وهو القوي في حديث القسامة ردوا الايمان على اجالدهم وهو جمع الاجلاد وهو جسم الرجل اي الحديث قوم من جلدتنا اي من انفسنا وقومنا في الحديث فجلد بالرجل يوما اي سقط ويقال جلد به وأُجْلِدَ به وفي حديث الربيع كنت اشد تجلادا في حوث ثقفه واخلوذ المطر اي طال بامرى في الحديث اي احب ان اتجلد جلاف سوطي وهو السير الذي يشد في طرفه وجلف السوط مفصحه ن واعطى رسول الله صلى الله عليه بلال الحارث معادن القبلية غوريها وجلسيها اي نجديها ويقال لنجد جلس في الحديث اذا اضطجعت لا اجلنظي المجانظي المستلقي على ظهره رافعا رجليه ويقال بالهمز وتركه اجلنظيت واجلنطات والمعنى لا انمدد كسلا ولكنى انام مستوفزا في صفة الربير كان اجلع الاجلع الذي لا ينضم شفتاه وقال ابن الاعرابي هو المنقلب الشفة وفي صفة امرأة جليع على زوجها اي لا تستر نفسها اذا خلت بزوجها وكان شعره جعدا جلعا اي طويلا في الحديث خاصمتها جلف جافي اقبل الجلف الشاة المسلوخة التي يطعم الله بها وقوايمها في الحديث كل شيء سوى جلف الطعام وظل بيت وثوب يستر فضل وقال ابن الاعرابي الجلف من الخبز الغليظ اليابس الذي ليس بها ادم ولا لين وانشدوا ٥

جاء الجِلف من شعيرٍ يابسٍ ه وكرهتْ امُّ سلمةَ للمُحِدّ ان تكتحل

بالجِلاء وهو الاثمد ه في الحديث لا احملنّ الناس على اعوادٍ جلنفظها

الجِلنفاظ هو الذي يُصلح السُّفن ه نهى عن لحم الجلّالة وهي التي تاكل العَذِرة

والجِلّة البعر فاستعير بوضع موضع العَذِرة ويقال جلّالة

وجالّة وجوّال قال ابن عمر لرجلٍ لا تصحبني على جلّالٍ فرس له

خُسِف به فهو يتجلجل فيها الجلجلة تحرّك مع صوت ه في الحديث

لي فرسٌ اُجِلّها كلّ يوم فَرَقًا اي اعطيه علفًا لها قوله اغفر لي ذنبي

كلّه دقّه وجلّه اي قليله وكثيره ه في الحديث جاء ابليس في صورة

شيخٍ جليلٍ اي مُسِنّ ه في الحديث حربٌ مُجلية اي مُخرجة

عن الديار والمال وروي مُجلِبة بالباء اي مُجتمعة يقال اجلب القوم

اذا تجمّعوا قال الحجاج انا ابن جلا قال سيبويه انا الذي اوضح وكشف

في الحديث عليكم رجلٌ اجلى وهو الذي بعد انحسار الشعر عن جبهته

المقدّم انسه ه وفي صفة الدجال انه اجلى الجبهة ه في الحديث

ان رسول الله صلى الله عليه اخّر ابا سفيان في الإذن فقال يا رسول

الله كدت تأذن لحجارة الجُلهُمتين فقال رسول الله صلى الله عليه

كلّ الصيد في جوف الفرا قال ابو عبيد الجُلهُمتان جانبا الوادي ه

قال والمعروف الجُلهتان والجُلهة ما استقبلك من الوادي

فالعلم اشبه بالجلهة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل

قال الازهري والعرب تزيد الميم في احرف كقولهم قصمت الشيء اي كسرته

واصله قصل وقال ابو هلال العسكري جلهة الوادي وسطه

وقال ابن الانباري الجلهتان جانبا الوادي يقال جلهتاه وعدوتاه وضفتاه

وشاطياه وشطاه ه باب الجيم مع الميم ن

في الحديث جمح في اثره اي اسرع اسراعا لا يرده شيء قال الليث

وكل شيء مضى لوجهه على امر فقد جمح في الحديث اداود معن الجوامد

فلا تشفعه قال ابو عمرو الجامد الجدب الدارس وجمعه جوامد

في الحديث انا لا نجمد على الحق اي لا نبخل بما يلزمنا وقول دريد بن نوفل

وقيل تسنحه الجودي والجمد الجمد مضموم الميم جبل معروف

قوله اذا اشجرت فاوتروا الاستجمار التمسح بالجمار وهي الاحجار

الصغار ومنه سميت جمار المرمى وقال النخعي المجمر عليه الحلق

وهو الذي جعل شعره ذوابة والذوابة هي الجميرة لانها جمرت

اي جمعت واجمرت المراة شعرها اذا ضفرته وفي الحديث

لا تجمروا الجيش فتفتنوهم اي لا تطيلوا حبسهم عن اهاليهم وهذا من

تسمى جمرة بعوف فارس قال الخطابي كما القوارس الا تجمرة

ولا تحالف قال الاصمعي جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وصاروا الباوبنو

فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وقال الليث الجمرة كل

الازهري

قوم يصبرون على قتال من قاتلهم لا يحالفون احدا ولا ينضمون الى احد
تجمع القبيلة نفسها حتى تصير لقراع القبائل كما صبرت عبس لقبائل
قيس قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث عبس جمرة وبلحرث بن كعب
جمرة ونمير جمرة والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها ومن هذا
قيل لمواضع الجمار التي يرمى بها جمرات لكل مجمع حصى منها جمرة
قوله ويحا قومهم الالى اي يحوزهم العود غير مطرب في الحديث
انه توضا فانشكا جمازة كانت عليه وهي مدرعة من صوف
ضيقة الكمين في حديث ماعز فلما اذلقته الحجارة جمز
اي اسرع وشيلغ فارة ونعت في سمين قال ان كان جاهمتنا
التي ماحرلها اي جامدا في الحديث ان لقيتها نعجة تحمل شفرة
بخبت الجميش فلا تهجها الجميش الذي لا نبات فيه كانه جمش اي
حلق والخبت الارض الواسعة وانما خص خبت الجميش لان
الانسان اذا سلكه اقوى واحتاج الى ما ياخذه ن قوله
اوتيت جوامع الكلم وهي الالفاظ اليسيرة تجمع المعاني الكثيرة
قال الازهري يريد القران ن قوله هل ترى فيها من جدعاء جمعاء
اي سليمة من العيوب مجتمعة بذلك الاجتماع سلامة اعضائها
قوله والحرة تموت بجمع قال الاكثرون بضم الجيم وكسرها
الكسائي قال ابو عبيد هي التي تموت وفي بطنها ولد وقال وقد تكون

ح ابو عمرو

التي يمرنه لم يستهار عليه ومنه في حديث احد اما المرأة مانت بجمع
لم تطمث دخلت الجنة وقتعله قول امرأة العجاج اني منه بجمع اي
عذرا لم تنقضي في الحديث ان صاحم النبي كانه جمع تويد
مثل جمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها تعال ضربه بجمع
كفه ٥ قوله بع الجمع بالدراهم وهو كل لون من التمر لا يعرف
اسمه تعال كثر الجمع في ارض فلان لنخل يخرج من النوى وليلة
جمع ليلة المزدلفة اي ليلة القرب من مكة قال الازهري
ومزدلفة تعال اما جمع في الحديث كان في جبال تهامة
جماع غصبوا المارة اي جماعات من قبائل شتى ن قال الحسن
الاهو اجماع الضلالة والجماع ما جمع عددا وكذلك الجمع ٥
في صفة رسول الله صلى الله عليه كان اذا مشى مشى مجتمعا اي
مسرعا لا مسترخيا في حديث الملاعنة ان جاءت به جماليا
الجمالي الضخم الاعضا التام الاوصال قوله فجملوها اي اذابوها
قال عاصم اي الجود ادركت اقواما يتخذون هذا الليل جملا
تعال لم يلتوي ليلة جميعا او احياها بالصلاة اتخذ الليل جملا
في الحديث هم الناس يخرج بعضهم جمايلهم الجمايل والجمالات
جمع جمل قوله المرسلون بلهانه وخمسة عشر جم غفير الجم

الكثير وقال ابن الانباري الصواب جمّا غفيرا والجمّا الغفير بعضه
الجديد الذي يجمع شعر الرأس والجمّ من الجمام والجمّة وهو
اجتماع الشي والغفير من قولك غفرت المتاع اذا سترته وغطيته
وكان لرسول الله صلى الله عليه جمّة والجمّة الشعر يسقط
على المنكبين واللمّة ملمّ بالمنكبين والوفرة الي شحمة
الاذنين في الحديث لعن الله المجمّات من النسا اي المترجلات
اللواتي يتخذن شعورهن جمّة كالرجال وقال ابن عباس امرنا
ان نبني المداين شرفا والمساجد جمّا الجمّ التي لا شرف
لها والشرف التي لها شرفات قال الشني توفي رسول الله
صلى الله عليه والوحي اجمّ ما كان اي اكثر ما كان وفي حديث
طلحة رمى الي رسول الله سفرجله وقال انها تجمّ الفواد اي تريحه
وقيل تكمله وصلاحه ونشاطه ومنه في حديث الفلج
قد جمّوا واتى رسول الله صلى الله عليه بجمجمة فيها ما اي بقدح
من خشب قال ابن عبيد تسمى دير الجماجم لانه تعمل به
اقداح من خشب في الحديث التلبينة مجمّة لفواد المريض
اي تسرو عنه همّه وبلغ عايشة نعي الاحنف فقالت ابي
كان يجمّ اي اكان يجمّ سفهه لي في حديث ام زرع

فما له على الجمم محبوس الجمم جمع جمة وهم القوم يسألون
الدية وكان يتحدر من رسول الله صلى الله عليه عند الوحي مثل
الجمان والجمان جمع جمانة وهي اللؤلؤ المتخذ من الفضة وقال
ابن الزبير لمعوية أنا لا ندع مروان يرمي جماهير قريش اي جماعاتها
وقال موسى بن طلحة جمهروا القبر اراد ان جمع عليه التراب جمعا
ولا تسطح ولا تطين يقال للرملة المجتمعة جمهور ع

باب الجيم مع النون ه في حديث الرجم

فرأيت الرجل يجنأ على المرأة وفي لفظ يجاني والمجني يكب
عليها قال ابن عباس الثوب لا يجنب والارض لا تجنب اي اذا
لبسه الجنب او وقع على الارض لا يضر في الحديث
بع الجمع ثم ابتع جنيبا الجنيب من جيد التمر ع في الحديث
عليكم بالجنبة فانها عفاف الجنبة الناحية والمراد
اجتنبوا الجلوس الى الناس قوله ولا جنب وهو ان يجنب
فرسا عريا الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب
تحول على المجنوب في الحديث كان خالد بن الوليد على المجنبة
اليمنى اي على الكتيبة التي في الجنب في الحديث المجنوب شهيد
وهو الذي به ذات الجنب وهي قرحة تثقب البطن وتسمى الدبيلة

في صفة الجنة فيها جنابذ من لؤلؤ وهي القباب قوله اذا
استجنح الليل جنح الليل وجنحه طائفة منه وقيل استجنح اشتدت
ظلمته وامر رسول الله بالتجنح في الصلاة وهو ان يجعل عضديه عن جنبيه
ويعتمد في السجود على الكفين ويعتمد على الراحتين ويترك افتراش
الذراعين قوله الارواح جنود مجندة اي مجموعة كما يقال الف
مؤلفة في الحديث كان ذلك يوم اجنادين وهو يوم معروف كان في ايام عمر
والدال مفتوحة وخرج عمر الى الشام كان بسرغ لقيه امراء الاجناد
سرغ اسم موضع قال ابو الحسن الهنائي اللغوي الشام خمسة اجناد
الاردن وحمص ودمشق وفلسطين وقنسرين في الحديث فجعل
الجنادب يقعن وهو الجراد في الحديث اي اخاف عليكم الجنادع
يعني الآفات والبلايا في الحديث فصيت امراة في جنازتها والعرب
اذا اخبرت عن موت انسان قالت رمي في جنازته قال الاعرابي الجنازة
بالكسر السرير وبالفتح الميت والاصمعي يقول بالعكس في الحديث
انا نرد من جنف الظالم اي من ميله بالظلم ومنه قول عمر ما تجانفنا فيه
لاثم ونصب الحجاج على البيت منجنيقين وكان لها جانقين الجانق مدبر
المنجنيق والمنجنيق اعجمي معرب وتقال بفتح الميم وكسرها ويقال
منجليق وحكى الفراء منجنوق وكتب علي عليه السلام الى ابن عباس فلبست

منجوق

لان عمك طاهر الجيب يضرب مثلاً لمن كان لجاجيه على مودة وجاب
قوله الصوم جنة اى يقى صاحبه ما يؤدى من الشهوات وقال ابو
ابن مسعود اجنتك من اصحاب رسول الله قال الكسائى من اجل انك
فركت من والعرب تقول فعلت ذلك اجلك واجلك يعنى
من اجلك وحديث زمزم انها جنانا اى حجابا ومثله بنى عمر
فمل جنان السوق وقال ابو عمرو الجنان من الجن وجمعه جنان
وقال على عليه السلام هذا جناى وخياره فيه اراد انى لم استاثر
بشى من فى المسلمين واما هذا المثل ان جذيمة ارسل عمرا ابن
اخته مع جماعة يجنون له الكماة فكانوا اذا وجدوا اجيدة اكلوها
ولم يفعل ذلك عمرو فجاء الى جذيمة فقال ذلك

باب الجيم مع الواو

قال ابو بكر وانما جيبت العرب عنا فكان وسطا فكانت العرب حوالينا فى الجرب فجاب
السحاب اى انكشف قال رجل يا رسول الله اى الليل اجوب دعوة
قال جوف الليل الغابر ومعنى اجوب اسرع اجابة قوله فاجتالتهم
الشياطين عن دينهم اى ازالتهم والجايلة اى عن مكانه فى الحرب
او اصابته جائحة فاجتاحت ماله والجائحة المصيبة تجتاح اى تستاصل
فى الحديث فاجتووا المدينة اى كرهوها قال ابو زيد اجتويت البلاد

اداكرهتها وان كانت جوانفة لك في بدنك واستوبلتها اد الم يوافقك
في بدنك وان كنت محبا لها في الحديث الا باعلى الله سبعين خريفا
للمضمر المجيد المجيد صاحب الجواد كما قال رجل مقوٍ اذا كانت
دابته قوية ومضعف في الحديث يركبهم ويلا جيدا اي يطردا
مطرا جودا وهو الكثير في حديث ام زرع وعطا جابيتا
يعني صويها ومثله كنت نرجا بين لي اي بين امرأتين قال امرؤ القيس
رايت كان جايزة بيني انكسر الحايز الخشبة التي يوضع عليها اطراف
الخشب قوله جايزة الضيف يوم وليلة اي يعطى ما يجوزه مسافة
يوم وليلة في حديث شريح اذا باع المجيزان فالبيع للاول المجيز
الولي في الحديث قام من جوف الليل وهو وسطه واهل النار كل
جواظ وفيه ثلاثة اقوال احدها الجموع المنوع والثاني الكثير اللحم المختال
في مشيته والثالث القصير البطين قوله انما الرضاعة من المجاعة
اي الذي يسد جوعه الرضيع في الحديث اخوف ما اخاف عليكم
الاجوفان وهما البطن والفرج في الحديث فتوقلت بنا القلاص من
اعالي الجوف قال القتيبي الجوف ارض كانت لمراد الحديث قوله فاجتالتهم
الشياطين اي ازالتهم ماخوذ من الجولان والجايل الزايل عن مكانه
وقال الازهري استخفتهم فجالوا معهم في الضلال وروي فاجالتهم

ومعها رسم ينتع

بالجاء قالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه اذا دخل الينا لبس مجولا
قال ابن الاعرابي المجول الصدرة وهي الصدار في الحديث ان الشمس
جونة اي بيضاء والجون الابيض والاسود في الحديث كان عليه جلد
كبش جوني اي اسود قال سلمان ان لكل امرئ جوانيا وبرانيا
فمن اصلح جوانيه اصلح الله برانيه الجواني الباطن والبراني العلانية
قال علي عليه السلام لان اطلي بجواء قدر احب الي ان اطلي بزعفران
قال ابو عبيد كذا يروى بجواء وسمعت الاصمعي يقول انما هو جاوة
القدر وهو الوعاء الذي تجعل فيه وجمعها جياء وكان ابو عمرو يقول هو
الجياء والجواء في ذكر ياجوج فتجوى الارض من جيفهم اي تنتن ه
في الحديث لا يدخل الجنة جياف قال الازهري هو النباش سمي
جيافا لانه ياخذ الثياب عن ابدان الموتى قال ويجوز ان يكون سمي لنتن
فعله .

باب الجيم مع الهاء

في حديث ام معبد
شاة خلفها الجهد اي الهزال قال الحسن لا يجهد الرجل ماله
ثم يقعد يسال الناس اي يفرقه في الحديث نزل بارض جهاد
وهي التي لا نبات بها وفي الدعاء اعوذ بك من جهد البلاء وهو
اشده وقوله كل امتي معافى الا المجاهرين وهم الذين يجهرون بما
فعلوا من الذنوب سرا في صفة رسول الله من راه جهرة اي عظم

في غريبه وقال عمر إذا رأيناكم جهرناكم أي أعجبنا أجسامكم
وفي وصف عائشة أباها اجتهر دفن الرواء أي كسحها يقال
جهرت البئر إذا كانت مندفنة فأخرجت ما فيها من الحمأة والرواء
الماء الكثير وهذا مثل ضربته لإحكامه الأمر بعد انتشاره
شبهته بمن أتى على بئر قد اندفن ماؤها فأخرج ما فيها حتى
نبع الماء وفي الحديث فجد الناس بحفر نقلا ذنوبا مجهورة
أي استخرجوه وأكلوه وفي الحديث فجهشنا إلى رسول الله
أي فزعنا إليه قد تهيأنا للبكاء ومنه أجهشت بالبكاء
وقال حبيب مثله فقصدت يوم أحد رجلا فجاهضني عنه أبو سفين
أي مانعني عنه ومثله فأجهضوهم عن أثقالهم يوم أحد أي نحّوهم
قوله إنكم لتجهّلون وتجبّنون وتبخّلون والعرب تقول الولد
مجهلة مجبنة مبخلة وهذا لأن الإنسان إذا كثر ولده جبن
عن الحروب استبقاء لنفسه وبخل بماله إبقاء عليهم وجهل منافعه
ومضاره لتقسم فكره قوله إن من العلم جهلا وهو أن يتكلف
ما لا يعلمه وقال الأزهري هو أن يتعلم ما لا يحتاج إليه كالنجوم
وكتب الأوائل ويدع علم الشريعة قال ابن عباس من استجهل
مؤمنا فعليه إثمه وهو أن يحمله على شيء ليس من خلقه فيغضبه

فى الحديث اسرع الذئب شاة فجهجاه الراعي اي صحجه فادرك

الراعى من تعال صححهت بالسبع وهجهجت به اذا زجرته

فى الحديث فجهموا له اى تنكرت وجوههم له

باب الجيم مع الياء

قوله سبعين خريفا للمجيد يسبق فى صفة رسول الله صلى الله عليه وامع جيشيات

الاباطيل اي ما ارتفع منها فى الحديث جاءوا بلحم فتجيشت

انفس اصحابه منه اي جاشت وغثت وربما بالحاء ومعناه

نفرت

كتاب الحاء

باب الحاء مع الالف

فى الحديث انطلق الى هذا الوادي ولا تدع حاجا وهو ضرب من

الشوك فى الحديث حاذى الناقة يعنى ظهرها قال جبريل

اخذت من حال البحر فملأت به فم فرعون وهو طينه وحماته

وقال ابو عبيد الطين الاسود

باب الحاء مع الباء

قوله كما تنبت الحبة وقال الفرا الحبة بزور البقل وقال

ابو عمرو هي نبت ينبت في الحشيش صغار وقال

الكسائي هي حب الرياحين الواحد حبة فاما الحنطة

ونحوها فهو الحب لا غير وقال النضر شميل الحبة اسم جامع

روي البخاري ومسلم عن حارثة بن وهب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الا اخبركم باهل النار كل عتل جواظ مستكبر انتهى العتل الغليظ الجافي والجواظ بتشديد الواو وبعدها ظاء معجمة قيل هو الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته انتهى ... وقال ابن فارس الجواظ ... الاكول ... وقال الخطابي ...

لحبوب البقل التي تنتشر اذا هاجت وحكى الازهري ان الحبة
من حبوب مختلفة في الحديث الحباب شيطان الحباب الحية
قال ابن الزبير اما لا نموت حبجا على مضاجعنا الحبج ان ياكل البعير
لحا العرفج فيبشم على ذلك وربما قتله يقال حبج يحبج حبجا
اذا انتفخ بطنه عن بشم في الحديث يا حبذا المتخللون قال
الازهري حبذا حرف مؤلف من حب وذا واصله حبب ذا
فادغمت احدى البائين في الاخرى وشددت وذا اشاره
يقول يخرج من النار رجل قد ذهب حبره وسبره قال الاصمعي
جماله وهيئته وبعضهم يرويه بفتح الحاء والسين وقال كعب
الحبر والمراد بالحبر العالم وبعضهم يقول من الحبر الذي يكتب
به وبعضهم يقول من الحبار وهو الاثر قال ابو هريرة حين
لا البس الحبير وهو ما كان موشيا من البرود مخططا وهي
برود حبرة ومنه كان احب الثياب الى رسول الله الحبرة
وقول ابي موسى لحبرته لك تحبيرا اي حسنته ومنه
في الحديث بعث ابو عبيدة على الحبس ويروى على الحسر
فمن روى الحبس فهو جمع حبيس وهم الرجالة سموا بذلك
لتحبسهم عن الركبان وتاخرهم قال الشارح جامعهما باطلاق الحبس

أراد ما كانت الجاهلية تحبسه من الحام والبحائر والسوائب
والحُبُس أيضًا كل شيء وقفه صاحبه وقفًا مؤبدًا ومنه
أن خالدًا جعل أمواله حُبُسًا في سبيل الله ومن ذي الحبَس
منهم الذين لا دروع لهم قوله وإن مما يُنبِت الربيعُ لما يقتل حبطًا
أو يُلِمّ وذلك أن الربيع ينبت أحرار العشب فتستكثر منه
الماشية وقال الليث أحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ وقال
أبو الهيثم الأحرار ما رقّ ورطُب فتنتفخ بطونها إذا استكثرت
منه فتهلك وذلك الحبَط فهذا مثل لجامع الدنيا من غير
حلها الحريص على الجمع والمنع وقوله إلا آكلة الخضِر
مثل للمقتصد لأن الخضر بقل ليس من أحرار البقول التي
تستكثر منه الماشية فلا تحبط بطونها لقلة ما تتناول منه
ثم تستقبل الشمس فتثلط وإنما تحبط الماشية لأنها لا
تثلط ولا تبول قوله إن السقط يظلّ محبنطيًا قال أبو عبيد
المحبنطي بغير همز هو المتغضّب المستبطي للشيء قال ويقال احبنطأتُ
واحبنطيتُ لغتان مهموز وغير مهموز المحبنطئ بالهمز العظيم
المنتفخ البطن في الحديث نهى عن لون الحُبَيق أن يؤخذ في
الصدقة وهو لون رديء من ألوان التمر وكانت عاديه

تحتبك تحت درعها في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه
في الحديث راس الرجال حبك حبك قال ابن قتيبة هو
المنكسر من الجعود كالرملة تمر بها الريح وهي عربية حبل
الحبلة وهو نتاج النتاج فالحبل ما في البطون والحبل الاخر
ما حمله البطن الذي سيتولد في الحديث ان ناسًا يحتبلون الضبع
اي يصيدونها بالحبال يقال حبلت واحتبلت ولما خرج نوح من
السفينة غرس الحبلة وكان لانس حبلة باسكان الباء وهي
الاصل من الكرمة ويقال حبلة بفتح الباء وما كان لنا
طعام الا الحبلة فالحاء مضمومة وهي ثمر العضاه وابو عبد
الرحمن الحبلي بضم الحاء واسكان الباء قال الازهري عن الليث
الحبلي منسوب الى حي من اليمن قال المصنف اصحاب الحديث
يقولون ابو عبد الرحمن الحبلي فيضمون الباء وهو غلط منهم
في الحديث ان رجلا احبن زنا والاحبن الذي به سقي وبطنه
وام حبين دويبة لها بطن بادن ومنه قوله لبلال وراه يوما
وقد خرج بطنه ام حبين في كلام ابن عوف ان حابيًا خير من
زاهق الحابي الذي يزحف الى الهدف والزاهق الذي يجوزه يشكل
مرة قيل للاحنف في الحرب اين الحلم فقال عند الحبا وهو جمع
حبوة وهو ضم الساق الى البطن بثوب واذا دار الحلم

يحشن في البلد الا في الحرب ه في الحديث الجمل الجاني يعني
الثقيل ه باب الجيم مع النون في الحديث قال
لسعد اجنبهم اي ارددهم وقال في الذي جنبه اي حكيه
في الحديث مات حتف انفه وهو ان يموت على فراشه وانما
قيل ذلك لان نفسه تخرج في فيه وانفه فتغلب احد السبيلين
الاسم جم ولما قال بسعايه ولسعه دلسعود في النار
قال الصحابه اجنبنا الاجنفا الاستفقا الشي م
قال العربا خ كان رسول الله صلى الله عليه يخرج وعلينا
الجون تجبه وهي عمه تعممها الاعراب تسمونها بعد الاسم
في حديث المتلاعنين ان جاءت به اجنم ه في الحديث من
اكل وتجنم دخل الجنه قال الفرا التجنم اكل الحنافه
وهي فتات الخبز ه في الحديث ان عليا اعطى رجلا جنبا
الجنى سويق المقل ه باب الجيم مع الثاء
اذا بقيت في جثالم اي رذالهم ومثله الجشاره والجفاله
وفي حديث اخر اعوذ بك ان ابقى في جثل من الناس م
في حديث الاستسقاء ارحم الاطفال المحثله يعني

النسى الغذا والحثل بسو الغذا والرضاع والحال
فى حديث عمر بادا حصر بين يديه عليه الذهب منثور
نثر الحثا وهو دقاق التبن وفى حديث ان عايشه
وزينب تقاولتا حتى استحثتا اى رمت كل واحده صاحبتها
بالتراب باب الحا مع الجيم
تغفر للعبد ما لم يقع الحجاب وهو ان تموت النفس
حج ادم موسى اى غلبه بالحجه وفى الحديث فجلس فى حجاج
عينه الحجاج العظم المشرف على العين وهما حجاجان لكل
عين حجاج قوله لقد تحجرت واسعا اى ضيقت ما وسعه
الله عز وجل من الرحمه وفى الحديث اذا رايت رجلا بشر
من القوم محجرا اى ناحيه مال الاحنف لعلى حين حكم
عمرو لقد رميت بحجر الارض اى بداهيه عظيمه
فى الحديث النسا حجرتا الطريق اى ناحيتاه
فى الحديث لاهل القتيل ان يتحجزوا الادنى فالادنى
اى يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه
فى حديث قيله وينتصر من وراء الحجرة الحجرة الذين

ينعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق هـ
في الحديث تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس
اي في الاصل وقيل في العشيرة لانهم يحتجز بهم في الحديث
منهم من ياخذ النار الى حُجزته الحجزة موضع شد السراويل ع
قال عليه السلم لزيد انت مولانا فحجل هو الحجل ان يرفع
رجلاً ويقفز على الاخرى من الفرح وقد يكون بالرجلين جميعاً الا
انه قفز وقال الليث الحجل مشي المقيد هـ في الحديث
كان الخاتم مثل زر الحجلة الحجلة بيت كالقبة يستر
بالثياب ويجعل له باب من جنسه هـ في الحديث اي ادعوا
قريشا ولا تجعلوا طعامي كطعام الحجل قال النضر الحجل
القبج ياكل الحبة بعد الحبة ولا يجد في الاكل واراد
انهم غير جادين في اجابتي لا يدخل منهم في الدين الا النادر ع
ومنه في الحديث فاصطادوا حجلة هـ في الحديث يصف
حجم عظامها الحجم النتو هـ في صفة مكة واحجز
ثمامها اي بدا ورقه والثمام من اشجار الجبال هـ
في الحديث يوضع الرحم له حجنة كحجنة المغزل
يعني صنارته وهي الحديدة العقفاء التي يعلق بها الخيط

ثم يقتتل الغزل وكل متعقق احجن المحجن عصى معوجه
الطرف وفي الحديث ما اقطعكه التحجنه اي بتملكه
دون الناس وقال عمر في ناقة ما هي بمغد فيستحي لحمها
قال القتبي استحي اللحم اذا تغير رحه من المرض العارض
للتغير والمغد التي اخذ منها الغدة وهو الطاعون
وفي الحديث انت عليها ولد يحيى اي زمنه
باب الجامع الدال في الاسم محدثون
اي ملهمون اي يصيبون اذا ظنوا قال الحسن حادثوا هذه
القلوب اي اجلوها واغسلوا الدرن كما يحادث
السيف بالصقال قال ابن مسعود حدث القوم ما حدجوك
بابصارهم اي رموك بها وصله المنجنيق حدج ببصره
قال عمر حجه هاهنا ثم احدج هاهنا اي شد الاحمال
للغزو قال ابن مسعود رايت كاني اخذت جذما جلجه
حنظل الحدجة الحنظلة الصلبة ومثال احمال
رسول الله صلى الله عليه لابي جهل حين قال في حوزته الناس ما قال
تقتبس الملائكة بالحداد بن يعني السحايب قوله لا احداد
لامراة ان تحد على ميت الا على زوج يقال احدت المراة

وجدّت اذا اسلبت وبركت الزكاة هـ في الحديث لكل حرف
حدٌّ اي منتهى هـ في الحديث خيار امتي احداؤها
الاحداء جمع حديد وهو الذي فيه حدة هـ ومن السنة الاحداد
الاستحداد وهو حلق العانة بالحديد وكذلك قوله وتستحد
المغيبة هـ قال علي انا الذي سمتني امي حيدرة وهو الاسد
في حديث عمر انه ضرب رجلا كلها بضع وتحدر قال
ابو عبيد يحدر يورم هـ في الحديث لا مولود احدر
شيء اي اسمن وسمي الاسد حيدرة لغلظ رقبته هـ
في الحديث زجاء علي بحذل ابي جار هـ قال ابن عباس
لا باس بقتل الحدو للمحرم قال الازهري كانها لغة في
الحداء وهو طاير هـ قال مجاهد كنت احذق القرا فاقرأ
اي اتعلمهم هـ في الحديث ان ابي بن خلف كان يقول يوم
بدر يا حذراها قال ابو عبيد يريد هل احد راى مثل
هذا هـ باب الجيم مع الذال هـ
ولتحذا وهي الشربة الخفيفة هـ قوله لا يتخللكم
الشياطين كانها بنات حذف وهي الغنم الصغار الحجازية
واحدتها حذفة وهي النقد ايضا هـ في الحديث من

خير
52
تحدر

دخل حايطًا فلباكل غير آخذٍ في حبذ له شيأ الجذل
والجذل مجتمع الازار وترد في حبذ نوح قال عمر اذا افقت
فاحزم الجذر الجهذ و اصل الاسراع في المشي
في الحديث فاحذ قبضة من تراب يحذا بها وجوه المشركين
اراد تحثي فابدل الذال من الثاء وفي حديث مسلمة الذكر
انما هو جذية منك اي قطعة والجذوة من اللحم القطعة
وفي الحديث انا لم يجذك من عطش اي يقطعك
باب الجا مع الرا في الحديث وقومه
عليه جرا اي غضاب وترد جرا اي الجراة وكان
انس يكره المجاربات لم تكن حسبا الترقع على الناس
والمحراب اشرف المجالس والمحراب الموضع العالي وفي حديث
عروة بن مسعود انه دخل محرابا فاشرف علي القوم يعني الغرفة
في الحديث حريب العدو غضب وفي الحديث تريد ان
تحرنهم اي يزيد في غضبهم في الحديث احرث لدنياك
اي اعمل وفي حديث بدر اخرجوا الى حرايثكم اي مكاسبكم
وترد في حرايثكم بالياء جمع حريثه وهو المال الذي به قوام الرجل
وقيل الانقاد ما فعلت نواضحكم والراحرثنها اي هزلناها

وفي الحديث في بلدنا حرّاجة اي لصوص
قال ابن مسعود اجرّوا هذا القرآن اي فتشوه ٥ في ذكر
السنة تركت الذيخ محرنجما اي منقبضا كالجامس
لشدة الجدب والذيخ ذكر الضباع في الحديث
ان القتل قد استحرّ اي كثر واشتدّ ٥ في الحديث
ان معاوية زاد اصحابه في بعض ايام صفين خمسمائة
خمسمائة فقال اصحاب علي لا خمس الا جندل الاحرّين
قال ابن الاعرابي الحرّة حجارة سود جمعها حرّات
وحرار واحرّون في الرفع واحرّين في النصب
والخفض وحروراء موضع قريب من الكوفة ٥
في حديث عمر ذرّي وانا احرّ لك اي ذرّي
الدقيق لاتخذ لك حريرة وهي حساء قال علي
لفاطمة لو سألت رسول الله صلى الله عليه خادما يقيك
حرّ ما انت فيه من العمل يعني التعب لان فيه الحرارة
والاعياء ومنه قول الحسن ولّ حارّها من تولى قارّها
في الحديث ما رأيت اشبه بالنبي صلى الله عليه
من فلان الا ان النبي صلى الله عليه كان احرّ حسنا منه

يعني أرقه وقال أبو الدرداء شرار الوثن لا يعتق محررهم
أي أنهم إذا أعتق استخدمه فإذا أراد فراقهم ادعوا
رقه وكان أبو بكر يوتر من أول الليل ويقول
وأحرزي وابتغي النوافلا هذا مثل للعرب إذا أحرزوا
بالمطلوب وأحرزوه لا تأخذوا من حرزات أموال
الناس في الصدقة أي لا تأخذوا من الخيار وسميت حرزات
لأن صاحبها يحرزها ويروى جزرات بتقديم الزاي لأن
صاحبها جزرها أي نتجه وفي الحديث أن غلمة لحاطب
احترشوا ناقة لرجل فانتحروها قال شمر الاحتراش أن
يؤخذ الشاة من المرعى ويقال للشاة المسروقة من المرعى
حريسة ومنه لا قطع في حريسة الجبل وذلك أنها إذا كانت
في الجبل فإذا وصلت إلى مراحها فلا قطع على سارقها فإذا
آواها المراح كانت في حرز وأهلها حافظ قال عمر في
صفة التمر وتحترش به الضباب أي تصطاد ويقال إن الضب
يعجب بالتمر والاحتراش أن يأتي جحر الضب فيدخل فيه
عودا أو شيئا يحركه حتى يسمع الضب فيظن أنه
حية يدخل عليه فإذا سمع تلك الحركة أخرج ذنبه

54

البها البحر بها به فاذا اراه المجرنش وقد اخرج ذنبه نبض
عليه فجذبه فهكذا حرش الضب نوقال المستور
ما رايت احدا اشعر من الجرنش مثل معاويه يعني الخديعه
في الجد نشر والخدعة دبا بيرحرشا قال القتيبي هي
الخشن الجدتها وكل شي خشن فهو اجرنش حرشه جلد
في الشجاج الحارصه وهي التي تحرص الجلد اي تشقه
وذكر عطا في القدمه الاحريص وهو العصفره
قال عوف رماالكبر انت تحلم رجتامه في المنام فقال عمر لما
كلنا عن الاحراض ذهم الدين اسرفوا في الذنوب حتى
استوجبوا عقوبه الدم قال ابو هريره امت لمجرسوف العلوب
يعني المزيع لهاد الزبله في الحديث انا اليهود لا ياتون
النسا الا على حرف اي جنب قال ابن مسعود يبقى على
المومن ذنوب فيحارف عند الموت اي يقابس بها ونجازى
فيكون كفاره لذنوبه والمحارفه والمقايسه بالمحراف
وهو الميل الذي يسبر به الجراحات وقال عمر لحرفه
احدهم اشد علي من عيلته قال لي فسه الحرفه ههنا
ان يكون الرجل لا يتجر ولا يلتمس الرزق او يكون لا يطلب

المغير

لا تزرق ومنه يقال فلان مجارف ه واذا ادعمران اغنا الفقير
منهم استهال علي من اصلاح العاسل ه والجرف في موضع اخر
للاكتساب قال عمر اني لارى الرجل فيعجبني فاقول هل له
حرفة فان قالوا لا سقط من عيني ه قوله نزل القرآن على
سبعة احرف اي على سبع لغات من لغات العرب بمعنى
مفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هوازن
وبعضه بلغة اليمن ونحو هذا ه قوله ضالة المؤمن حرق
النار اي لهبها والمعنى انه من اخذ الضالة ليتملكها ادته
الى النار ه في الحديث شرب رسول الله صلى الله عليه
الحمام المجرف وهو المغلى بالحرف وهو النار بعينها م
في الحديث انه عليه عمامة حرقانية وهي السودا
قال علي عليه السلام عليكم من النسا بالجارفة قال ابن الاعرابي
الجارفة الضيقة الملاقي وقال شمر الجارفة البكاح على جنب
في الحديث اذا اجرقفتنا في السجن الجر فغمات
يجتمع راس الفخذ وراس الورك حيث يلتقيان في الظاهر
ويقال للطويل المرض دهرت حرافقه ه في الحديث
كان مسلم مجرم قال ابن الاعرابي يقال انه لمحجوم عنك

اى يحتشم اذاك عليه ويقال فلان محتشم وهو الذى لم يحلل
من نفسه شيئا يوقع به وقال عمر القيام احتشم ام ورد اى
ان القيام يجتنب ما يشلم حرمته ٥ وقال الحسن فى الرجل
يحتشم فى الغضب اى يحلف ٥ وفى الشعابة كنت اطيب
رسول الله صلى الله عليه لحله وحرمه اى لاحرامه
بالحج وحله من احرامه ٥ وفى الحديث فاته محرمه
وهى التى لم تركب ولم تذلل ٥ وفى الحديث ان الذين
تدركهم الساعة يسلط عليهم الحرمة اى الغلمة
يقال استحرمت الماعز اذا اشتهت النكاح ٥ وفى الحديث
ان فلانا كان حرمى رسول الله وبيان ذلك ان اشراف
العرب الذين كانوا يتحمسون فى دينهم كانوا اذا حج احدهم
لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطف الا فى ثيابه
وكان لكل شريف من العرب رجل من قريش وكل
واحد منهما حرمى صاحبه ٥ وفى وفاة ابى بكر وقال
جسمه يحرى اى ينقص يقال حرى يحرى اى نقص ٥
ويقال رماه الله بافعى حاريه اى بافعى الجسم لكبرها وهى
اخبث الحيات ٥ باب الحاء مع الزاى

في الحديث وكان حازيًا الحازي الذي يحزر
الشيء يقال للذي ينظر في النجوم حزّاء في الحديث وعمر
محزّ بأبي المجلس أي منهم بعضه إلى بعض في الحديث
من فاته حزبه من القرآن وهو ما جعله الإنسان على نفسه
من قراءة أو صلاة وفي الحديث الإثم حوّاز القلوب
أي ما حزّ فيها وقال أصحاب علي له قد استحلّنا الخوارج
فقال حزن غير حزن غير قال المفضل هذا مثل يقوله
الرجل للمخبر بخبر غير تام ولا محصّل ومعناه حُصاص
حمار ليس الأمر كما زعمت قال ثعلب وفيه وجه آخر وهو أنه
أراد أن أمر القوم محجّ كما يحزن حمل الحمار عليه لئلا
يرمي به في الحديث لا أي الحازق وهو الذي ضاق عليه
خفه فاعل بمعنى مفعول في الحديث كأنهما حزقان من
طير أي جماعتان وكان يرقّص الحسن والحسين فيقول حزقّة
حزقّة ترقّ عين بقّة قال ابن الأعرابي هو الضعيف الذي
يقارب خطوه من ضعف بدنه وقال أبو عبيد هو القصير العظيم
البطن الذي إذا مشى أدار أليتيه وقوله ترقّ أي اصعد عين
بقّة أي يا صغير العين ولم يذكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه

متجزنين اي متقبضين ٥ في الحديث ان على الجنة حزنة
الحزنة ضد السهلة ٥ في الحديث كنا غلمانا حزاورة
الحزور المراهق ٥ باب الحا مع السين
من صام رمضان ايمانا واحتسابا اي مؤمنا بثواب الله وسعى
في حسابه حصول الاجر ٥ وكان المسلمون يحتسبون الصلاة
اي يتوخون وقتها للاداء ٥ قوله تنكح المراة لحسبها قال
شمر الحسب الفعال الحسن للرجل ولآبائه ماخوذ من الحساب
اذا احتسبوا مناقبهم وقت التفاخر وقال الليث الحسب الشرف
الثابت في الآباء ٥ في الحديث فاحسبوا ضيفهم اي ما
اكرموه بالمرتبة ويقال اصله من الحسبانة وهي الوسادة
الصغيرة ٥ قوله لا حسد الا في اثنين المراد بالحسد هاهنا
الغبطة وهي ان يتمنى الانسان مثل ما للانسان واما الحسد
فهو ان يتمنى زوال ذلك عن المحسود وان لم يحصل له ٥
في الحديث الحسير لا يعقر المعنى انه اذا حسرت
الدابة لا يجوز لصاحبها ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو بل
يسيبها ويقال حسر فلان الفرس اذا اتعبها حتى وقف
في الحديث كسرت غصنا فتشره له ٥ في الحديث ادعوا

الله ولا تستحسروا اي لا تنقطعوا عن الدعاء ◦ ورجل محسّر اذا كان
محقّرا ◦ فى الحديث متى احسست ام ملدم اى متى اصابتك
فى الحديث لا تحسّسوا وقد سبق بيانه فى الجيم ◦ امر عمر لاهل
فلان شربة من سويق وقال الهذلي سطح الحسّ وهو وجع
ياخذ المراة عند الولادة ◦ وقال زيد بن صوحان ادفنونى فى ثيابى
ولا تحسّوا عنى ترابا اى لا تنفضوا ومنه حسّ الدابة انما هو نفض
التراب عنها فى الحديث فاحسّ وهو مثل قولك اوّه ٥
فى الحديث بعثت عائشة بجراد محسوس اى قد مسته النار
قال اسلم كنت احسف التمر لعمر اى احتّ عنه قشره
فى الحديث ان رجلا يتحسّف تحسّف جلد الحية اى يتقشر
فى الحديث تباشروا ابى الفقراء فان الرجل ليعطى المال حتى
يبقى ذلك فى نفسه حسيكة اى حقدا وعداوة ◦
قال رجل لعثمان انا هذا الحى حسك امرائك الحسك جمع
حسكة وهى شوكة حديدة صلبة شبه امتناعهم على
من ارادهم وصعوبته بالحسك والامراء الذين قادوا الحرب ◦
وقال ابو امامة انكم مصرورون محسكون اشارة الى البخل
فى الحديث كوى اسعد فى اكحله ثم حسمه اى قطع الدم عنه

بالكسر في الحديث عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق اي
محفرة للنكاح ٥ في الحديث مثل فور حسما الفور
جمع فارة وهي دون الجبل وحسما بلد جذام ن
في حديث فاطمة انها نادت لديها يا حسنين غلبت اسم
احدهما كما قال العمران ٥ قال ابو رجا اذكر مقتل بسطام
ابن قيس على الحسن قال الاصمعي هو جبل من رمل ٥
باب الجامع الشين في صفة
رسول الله صلى الله عليه محفود محشود اي ان اصحابه يخدمونه
ويجتمعون اليه ٥ في الحديث اسطعنا الحجر الاسمن جماد او حشر
اي جلا سال الناس يخرجون من ديارهم في الحديث الشيا
لا يحشرن اي الى المصدق بل يوخذ منهن الصدقات في مواضعهن
هذا هو الصحيح في الحديث ثقيف انهم اشترطوا ان لا يحشروا
اي لا يجمعوا للاخذ زكاتهم قوله محاش النسا حرام يعني
الادبار والمحشة الدبر قول الاصمعي محاشي النسا قال
والمحشاه اسفل مواضع الطعام قال طلحة ادخلوني
الحش اي البستان وفيه لغة ضم الحا ٥
في الحديث انه اتى حايش نخل اي جماعة نخل ٥

في حديث علي عليه السلام دخل علينا رسول الله صلى الله عليه
فتحشحشنا اى تحركنا ه وفي الحديث ان امراة حشت ولدها
في بطنها اى يبسته ه وقالت عائشة في صفة ابيها واطفا ما حششت
يهود اى ما اوقدت من نار الفتنة قوله في باب بصير ويل امه
محش حرب اى مسعرها ه وفي الحديث ان رجلا كان
في غنيمة يحش عليها انما هو يهش اى يضرب اغصان الشجر ليتحات
الورق ه وقال رجل لعثمان مالي اراك متحشفا وهو اللابس
الحشيف وهو الخلق ه وقيل المتحشف المبتئس المتقشف ومنه
قيل لذي البرد حشيف في الحديث كان يصلي في حاشية
المقام اى في جانبه ه وقال لعائشة مالك حشيا رابية
اى قد وقع الربو عليك وهو الحشى يعني البهر ورجل حشيان
وامرأة حشيا ه باب الحاء مع الصاد
امر بتحصيب المسجد وهو ان يلقى فيه الحصى الصغار ليكون
اوثر للمصلي ه وقال عمر حصبوا او التحصيب ان تقيم بالشعب
الذي يخرجه الى الابطح ساعة من الليل وقالت عائشة ليس
التحصيب بشي انما هو منزل نزله رسول الله صلى الله عليه م
والمحصب موضع الجمار بمنى ه وفي مقتل عثمان انهم تحاصبوا اي ترامو ا
بالحصبا

بالحقبا قوله الاحقابد التنهم اي ما يقطعه من الكلام
ولهي عرحقاد الليل ذلك لاجل بعد المشاكين قال ابن عباس لم
يكن معويه مثل الحصر الحقر البخيل ع في الحديث جاء بسفر
معلقه في موخر الحقاد قال الاصمعي هو حقيبه على البعير
ترفع موخرها فتجعل كآخرة الرحل وتحشى مقدمها فيكون
كقادمه الرحل وتشد على البعير في حديث حذيفه تعرض
الفتن على القلوب وقال الليث حقو الجنب عرق يمتد معترضا
على جلدة الدابة الى ناحية بطنها شبههما بذلك ه

قال علي عليه السلام لان احقحق في يدي جمرتين احب الي من
ان احقحق كعبتين قال شمر الحقحقه التحرك والتقلب للشي ه
قال عمر التي الله لي كد اسها الحاصه اي ما لحص شعرها
اي حلقاءه في حديث معويه انك والحص الذي يعرف
مثلا لمن اشفى على هلكة فافلت وذلك انه بعث الى بلاد الروم
من ينادي بالاذان في مجلسه فهم بقتله ثم تمثل في الحديث
اذا سمع الشيطان الاذان ولى وله حصاص وهو شدة العدو
وهو الضراط ايضا وقال عاصم ابي النجود اذا صر اذنيه ومصع
بذنبه وعدا فذلك الحصاص ح في صفة الجنة وحصباؤها القوار

فلوب عرض من الفتن اي يخطها

ما كان الاعرابي الجفل التراب والصوات المشك ﴿ فوله من
احصاها دخل الجنة فيه خمسة اقوال احدها من استوفاها
حفظا والثاني من اطاق العمل بمقتضاها مثل ان يعلم انه سميع
فيكف لسانه عن القبيح وانه حكيم فيسلم لحكمته والثالث
من عقل معانيها والرابع من احصاها عددا وايمانا قاله
الازهري ﴿ والخامس ان يكون المعنى من قرا القران حتى
يختمه لانها فيه ﴿ في الحديث استقيموا ولن تحصوا اي
لن تحصوا اي لن تطيقوا ﴿ ونهى عن بيع الحصاة وهو ان يقول
اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع ﴿

باب الحاء مع الضاد ﴿ في الحديث

ان بغلة رسول الله صلى الله عليه لما تناول الحصى يوم حنين فهمت
ما اراد فحضجت اي انبسطت وقال الليث الحضج ضرب بسبه
الارض ﴿ في الحديث فمن شا ان يحضج فليحضج اي
بنفل من الغيظ ﴿ في الحديث عاد طلعت محضرا اي مسرعا
في حديث السقيفة يريدون ان يحضنونا من هذا الامر
اي يخرجونا منه قال اسيد حضير لعامر بن الطفيل اخرج
بذمتك لا انفذ حضنيك الحضنان الجنبان قال عمر بن

ابن حفص لأن اكون عبدا ابي أعنز حضنيات ارعاهن
الحضنيات منسوبة الى حضن وهو جبل عظيم باعالى نجد ه

باب الحا مع الطاء ه شر الرعا الحطمه
وهو العنيف في رعي الابل والمال حطمه ويقال حطم بلا
ها وانشد الحجاج ه قد لفها الليل بسواق حطم ه
وقال رسول الله صلى الله عليه لعلي اين درعك الحطمية قال
شمر هي من الدروع العريضة الثقيلة وقال الخطابي
هي منسوبة الى حطمة بن محارب بطن من عبد القيس كانوا
يعملون الدروع وحديث عائشة من بعد ما حطمتموه تعني
رسول الله صلى الله عليه يقال حطم فلانا اهله اذا كبر
فيهم كانهم بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما والحطم
كسرك الشي اليابس وحطيم البيت انما سمي لان البيت رفع
ثبني ذلك المحطوم الجدار ه وغضب هرم بن حيان على رجل فجعل
يتحطم عليه غيظا اي يتلظى من الحطمه وهي النار التي تحطم
كل شي قال ابن عباس اتاني رسول الله صلى الله عليه فحطاني
حطاة وهو الضرب بالكف مبسوطة بين الكتفين وقال
المغيرة بن شعبة لمعاوية حين ولي عمرا ما لبث بك السهمي

أحفظأتك اى دفعك عن رايك وقال كعب من اسما

رسول الله صلى الله عليه حمباطا اى حامى الحرم

باب الحاء مع الظاء في حديث

أكيدر ولا يحظر عليكم النبات اى لا تمنعون الزراعة حيث

شيتم ٥ في الحديث لقد احتظرت بحظار شديد من النار

الحظار ما يمنع ويقال حظار وحظار وقال مالك الشرب

يشترط صاحب الارض على المساقى سد الحظار يعني حائط

البستان باب الحاء مع الفاء في صفة

رسول الله صلى الله عليه محفود وهو الذي يخدمه اصحابه

ويعظمونه وقال عمر في خطبته اخشى حفدة اي مبله اي

افاريه في الحديث لا يترك هذا الامر حتى يرد على حافرته

اى على اول تأسيسه في الحديث أتى بتمر وهو محتفز

اى مستعجل مستوفز غير متمكن في الحديث جاءه رجل

وقد حفزه النفس اى اشتد به وذكر القعدة لابن عباس

فاحتفز اى استوى جالسا وكان الاحنف اذا جاءه من يوسع

له يحتفز اى ينقبض في جلوسه قوله هلا قعدت في حفش

امه وهو البيت الصغير وقال ابو عبيد الحفش الدرج يشبه

انه في صفق بالدرج * في الحديث فبدرت مني كلمة
احفظته اي اغضبته ٥ في الحديث ظلل الله مكان
البيت بغمامة وكان جفاف البيت اي مجدافة به *
وكان عمر اصلع ما بقي على راسه الا حفاف وهو ان
ينكشف الشعر عن قمة الراس ويبقى ما حوله *
في الحديث من حفنا او رفنا فليقتصد اي من
مدحنا لا يغلون في الحديث لم يشبع من خبز الا
على حفف الحفف الضيق والفقر * وارسل عمر رسولا
الى ابي عبيد فقال كيف رايته قال رايت حفوفا اي
ضيق عيش وهو الحفف ايضا وقوم محفوفون اي محاويج
وقال بعضهم الحفف ان تكون الاكلة بمقدار الطعام
والضفف ان يكونوا اكثر من ذلك في الحديث
ان عبد الله جعفر حفف وجهد اي قل ماله قوله
من اشترى محفلة وهي الشاة او البقرة او الناقة
لا يحلبها صاحبها اياما حتى يجمع لبنها في ضرعها فاذا حلبها
المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فسميت محفلة
لان اللبن حفل في ضرعها واجتمع وكل شيء جمعته فقد حفلته *

قالت عايشة في عمر رضي الله عنه لله ام حفلت له اي جمعت
اللبن في ثديها له يعني قوله وسقى خفاله كحفالة النمر
اي ردّ ذاله ن في رقبة النملة العروس تحتفل اي تزيّن
وتحتشد للزينة وفي الحديث انما الجن خفية من
خفيات الله عز وجل الخفية والخبيثة واحد
ولقي عمر اويسًا فاحتفاه اي بالغ في اللطافة وفي حديث
علي عليه السلام انه ردّ على الاشعث من غير تحفّ
في الحديث عطس عنده رجل فوق ثلاث فقال له حفوت
الحفو المنع واراد منعتنا ان نشمتك بعد الثلاث
ويروى حفوت بالقاف والمعنى شددت علينا الامر
حتى قطعتنا عن تشميتك ماخوذ من الحفوة وامر
قوله ان تحفى الشوارب اي تستقصى جزها وقيل له متى
تحل لنا الميتة فقال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا
بقلا في قوله تحتفئوا اربع روايات ذكرهن ابو عبيد القسم
ابن سلام احداهن تحتفئوا مهموز مقصور وهو من الحفاء وهو
اصل البردي الابيض الرطب منه وهو يؤكل والثانية

61

يخنقوا من احفيت الشئ كما يحف المرأة وجهها من الشعر
و الثالثة يجنفبوا بالجيم وهو ان يقطع الشئ يؤخذ به يقال
جفأت الرجل اذا ضربت به الارض ع والرابعة يختفوا
بالخاء من قولك اخفيت الشئ اى استخرجته ومنه قيل
للنباش المختفي ويقال خفيت الشئ اخرجته ٩

باب الجيم مع الفاء

في حديث عبادة فرأيت النخل يجفف اى اجتنبه
بوله لا راي لحاقن وهو الذي يحتاج الى الخلاء ولا يتبرز
في الحديث هو يطي حافي قال ابن الاعرابي اي نايم
قد الحق في نومه يقال اجفو قف الشئ اذا امالته فقوله
ما حق امري ان يبيت الا ووصيته عند ابيه ما الحيوم
له الا هذا ٩ قوله فجاء رجلان يختفان اى يختصمان
ويقول كل واحد منهما الحق معي ٥ قال علي عليه السلام
اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى معناه ان الجارية
ما دامت صغيرة فالام اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى
بتزويجها وحضنتها ونص الشئ غايته و الحقاق المخاصمة
وهو ان يقول الخصم انا احق بهذا والمراد اذا بلغت غاية البلوغ

ومن ذلك نصّ الحقائق وهو جمع الحقيقة والحقيقة ما
يصير اليه حقّ الامر ووجوبه وقوله لا يبلغ المؤمن حقيقة
الايمان اى خالصه ومحضه ٢ والحِقّة من الابل التى
قد استكملت ثلاث سنين سمّيت حِقّةً لانها قد
استحقّ الركوب عليها والحمل ٩ في حديث عمر من ورا
حقاق العرفط يعنى صغارها وشوابّها شبّهت
بحقاق الابل ٥ قال عمرو بن العاص لمعوية اتيتك وان
امرك كحُقّ الكهول اى كبيت العنكبوت والحُقّ
جمع حُقّة واراد ان امرك واهٍ ٩ وقال يوسف
عمر ان عاملا من عمالى يذكر ان الله زرع كل حقٍ ولق
فالحق الارض المطمئنة واللق الارض المرتفعة ٢
قال مطرف شرّ السير الحقحقة وهو المتعب ٢
في الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق اى يركبنه
في الحديث اخرجني حاقّ الجوع اى شدّته ع
في الحديث نهى عن المحاقلة قال ابو عبيد المحاقلة بيع الزرع
وهو في سنبله بالبرّ وهو ماخوذ من الحقل وهو البستان ع
وفي الحديث ما تصنعون بمحاقلكم اى بمزارعكم ٥

62

ولا ازار لحائض وهو حائض البول ولا تصلين احدكم وهو
حقن تقال حاقن وحقن وقالت عائشة توفي رسول الله
بين حاقنتي وذاقنتي قال ابو عمرو الحاقنة النقرة التي
بين الترقوة وحبل العاتق وقال الخطابي الحاقنة نقرة
الترقوة وأعطى رسول الله صلى الله عليه النسا اللاتي
غسلن ابنته حقوه وهو الازار والاصل في الحقو
معقد الازار فقيل الازار

باب الحاء مع الكاف

الاثم ما حك في صدرك وهو ما في النفس منه شي وكذلك
الاثم حوّاز القلوب اي ما حز واثر ومنه اياكم
والحكاكات فانها المآثم وقال ابو جهل حتى اذا تحاكت
الركب قالوا منا نبي اي تساوينا في الشرف
قوله انا جذيلها المحكك اراد انه يستشفى برايه
كما تستشفي الابل الجربى بالاحتكاك قال ابو هريرة
اذا وردنا الكلا لحكة الصغر فلا يقربه الحكر
الما المستنقع في غديره قوله ان من الشعر حكما
اي حكمة وكلاما نافعا وقال النخعي حكم اليتيم كما تحكم

والذكر ه اي امنعه من الفساد وال كعب في الجنة قصور
لا يسكنها الا نبي او صديق او محكم في نفسه اي مسقف
منها وردى بفتح الكاف ومعناه الرجل يقع في يد
العدو فيخيره بين ان يكفر او يقتل فيختار القتل
في الحديث في بعض الجراحات حكومة قال
الازهري معناه ان يخرج الرجل فيقيس الحاكم ارشه
بان يقول هذا لو كان عبدا غير مجروح كانت قيمته
كذا وقد نقصه هذا الشين كذا ه في الحديث
في ذات الشكا عبد حكمه الحكمة لجام الدابة وقد بان
معناه في الحديث ان تواضع رفع وان تكبر قمع وضع ه

باب الحاء مع اللام ه

في الحديث حلأتهم عن الماء اي طردتهم واصله الهمز ه
في الحديث الغني بانه حلبانه ركبانه اي غزيرة
تحلب وذلول تركب ه في الحديث من حق الابل
على الماء اي عند الماء ه في حديث ام معبد فلا حلوبة
في البيت قال حلوب وحلوبة ه وقال عليه السلام لقوم لا
تسقوني حلب امرأة وذلك ان حلب النساء عيب عند العرب

صوابه او حلب

64

تعترون به وانما الحلاب الرجال تعال الجزري السنا اذا حلبن
ربما اخذهن البول وليس مثل الرجال ثم ستبحن بالارض وربما
لم تبحث ثوب او يدها ثم ترجع الى الضرع وفي يدها
شي من النجاسة فلذلك نفرت عنه وفي الحديث
ان فلانا ظن ان الانصار لا تخلبون معه على ما تريد
اي لا تجتمعون معه على ما تريد وكان رسول الله
اذا اغتسل دعى باناء نحو الحلاب وهو الذي تحلب فيه
اللبن وقد غلط في هذا جماعه فظن قوم ان الحلاب طيب
وقد ذكر قوم بالجيم وتشديد اللام وهو خطأ والجنس
في الحديث دع ما تخلج في صدرك اي ما اشكل
فيه تعالى تخلج وتخلج بالخا ايضا في الحديث كن
احلاس الخيل اراد وانا تلازم ظهورها كالحلس وهو الكسا
الذي يلي ظهر البعير تحت القتب ملازمه ولا يفارقه وقال ابو بكر
كن حلس بيتك اي ملازمه وقال الشعبي للحجاج استحلسنا
الخوف اي لم تفارقه ودخل على رسول الله نفر من قريش والانصار
اني اخالهم وكان ابو بكر من المطيبين وعمر من الاحلاف قال
ابن الاعرابي الاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح وسهم ومخزوم

وعدي وكعب سموا بذلك لانهم لما ارادت بنو عبد مناف
اخذ ما في ايدي عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية
وابت ذلك بنو عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا
ان لا يتخاذلوا وقال الحجاج في حق يزيد بن المهلب ما امضى
جنانه واحلف لسانه اي ما اذربه والحليف الذرب
اللسان وسنان حليف اي حديد وكان رسول الله
صلى الله عليه والشمس بيضا محلّقة يعني مرتفعة تعالى
حلق النجم والطاير وفي حديث اخر يحلق سقرها الى السما
قوله والبغضا هي الحالقة وذلك انها تقطع الرحم
في الحديث حرم اهل الحلقة يعنون السلاح وتعالى هي
الدروع خاصة في الحديث حلقة القوم حمى والمعنى
ان القوم اذا جلسوا فلهم ان يحموا حلقهم ان يجلس في
وسطها احد قوله فهممت ان القي نفسي من حالق
اي من جبل عالي وقال لصفية عقرى حلقى المعنى عقرها
الله وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها قوله ليس منا من حلق
اي حلق الشعر عند المصايب قال ابو هريرة لما نزل تحريم الخمر
كنا نعمد الى الحلقانة وهي التذنوبة فنقطع ما ذنب

صوابه
يصلي

ومنها قال ابو عبيد يقال للسوّاد ابدا الارطاب نبه من قبل
ذنبه التذنوبة ونهى عن الحلق قبل الصلاة وهي جمع حلقة
وقال العباس لزمزم هي لشارب حِلّ وبلّ والحِلّ الحلال
قوله لا تمسه النار الا تحلّة القسم قال ابو عبيد وهو قوله
تعالى وان منكم الا واردها فاذا مرّ بها المؤمن فقد ابرّ الله
قسمه ه وقال غيره ليس في هذه الآية قسم فيكون له تحلّة
وانما المعنى الا التعذير الذي لا ينال منه مكروه والاول
اصح لان المعنى وان منكم والله كقوله وان منكم لمن ليبطئن
في الحديث احلّ بمن احلّ بك يقول ان احدهما ان المعنى
من ترك الاحرام وقاتلك فقاتله وان كنت محرما والثاني
ان المسلم حرام على المسلم فاذا تناول منك فتناول فادفعه
وقال ابو الدرداء احلّوا الله اي اسلموا له ولعن رسول الله
المحلِّل والمحلَّل له المحلّ متزوج المطلقة ثلثا على شرط ان
يطلّق بعد المواقعة لتحلّ للزوج الاول وقوله ان تزاني حليلة
جارك اي امراته لانها تحلّ عنده وقال لامراة غابت
اخرى قومي تحلّليها اي تسلبها الحلة بي حليهم في الحديث
حلّة ام فلان اي حلّي من نسك وسئل اي الاعمال افضل

المحل

قال الجاني المرتجل وقيه قولان احدهما انه خاتم القرآن يبلغ
آخره ويعود الى اوّله والثاني الغازي في الجهاد خرج
الكشف الجلة قال الخطابي الجلة ثوبان ازار ورداء ولا يكون
حلة الا وهي جديد تحل من طيها فتلبس وقال ابن عباس
ان حل لتوذي وتوطي وتشغل عن الذكر حل زجر الناقة
اذا حثثتها والمعنى ان زجرك لها عند الافاضة من عرفات
توطي الناس وتوذيهم وفي حديث عمر انه قضى في الارنب
تقتله المحرم بحلان ويروى بحلام وهو الجدي الذكر
وقيل الحمل قال الاصمعي ولد المعزى حلان وحلام وقال
ابن شميل الحلام الجمل وامر رسول الله صلى الله عليه معاذا
ان ياخذ من كل حالم دينارا اي من كل بالغ ومنه الغسل
واجب على كل حالم قوله الرويا من الله والحلم من الشيطان
اعلم ان الرويا والحلم واحد غير ان صاحب الشرع خص
الخير باسم الرويا والشر باسم الحلم ونهى عن حلوان الكاهن
وهو ما يعطاه تقال حلوته احلو حلوانا والحلوان
الرشو قال ابو هريرة الحليه يبلغ الى مواضع الوضوء
يعني التحجيل اراد قوله عليه السلام امتي غر محجلون من الوضوء

باب الحاء مع الميم ، قال عمر لرجل ما لي
أراك مُحَمِّجًا قال الأزهري المحمّج مطرق يتحدّق ،
قوله سبحانك اللهم وبحمدك المعنى وبحمدك ابتدئ ،
في الحديث أحمد إليكم غسل الإحليل أي أرضى لكم ،
في الحديث حُماديات النساء غض الطرف معناه غاياتهن
وجهدها ما حُمِد منهن يقال حُماداك أن تفعل كذا أي غايتك
في الحديث كنا إذا احمرّ البأس أي اشتدّ الحرب
ويقولون الحسن أحمر أي يشتاق من أحب الحسن احتمال
المشقة ، قوله بُعثت إلى الأحمر والأسود يعني العرب
والعجم والغالب على ألوان العرب السمرة وعلى ألوان العجم
البياض والحمرة ، وقيل لعلي عليه السلام غلبتنا عليك هذه
الحمراء يعنون العجم قال أبو عمرو الأحمر الأبيض وقوله
لعائشة يا حُميراء وقال علي لرجل اسكت يا ابن حمراء العجان
أي يا ابن الأمة والعجان ما بين القبل والدبر ، وقال
الأعمش كان مجاهد يرى أن الأحمر الإنس والأسود الجن ،
قوله أعطيت الكنزين الأحمر والأبيض فالأحمر كنوز
كسرى من الذهب والفضة وقيل أراد العرب والعجم ،

حمعوا على اتباعه ٥ فى ذكر النسا اهلكهن الاحمران
الذهب والزعفران والمعنى حب الحلى والطيب ٩ وقيل اللحم
والشراب فى الحديث فاصابتنا سنة حمرا يعنى الجدب
وذلك ان آفاق السما تحمر زمان القحط ٩ وكان شريح
يرد الحماره من الخيل اى لا يلحق اصحاب الحمير باصحاب
الخيل فى السهام ٥ قال انس كنا مع رسول الله ببقلة
كنت اجتنيها قال الازهرى البقله التى جناها انس كان
فى طعمها لذع فسميت البقله حمزة بفعلها ٩ وسيل ابن عباس
اى الاعمال افضل قال احمزها قال ابو عبيد امتنها
واقواها ٥ فى الحديث هذا من الحمس وهم قريش
ومن ولدت قريش وكنانه سموا حمسا لانهم تحمسوا فى دينهم
اى تشددوا ٥ فى الحديث فاذا رجل حمس الشايب
والذراعين اى دقيقهما ٢ وكان على عليه السلام يوم صفين
يحمس اصحابه اى يحرضهم على القتال فى حديث ذى
الثديه كان له يديه اذا تركت تحمحمت اى تقبضت
وقال ابن عباس احمضوا ابنا ابي ايضوا فما يونسنا لا طل
الحمض الذى هو فاكهه الابل وذلك انها ترعى الخله فاذا
ملتها اخذت الى الحمض والخله ما حلا من النبات

والحمض ما ملح من النبت قال بعض العلما للنفس حمضة اي
شهوه م في حديث ابن عمر اذا ابت ازعج واحمض النا
مفوحجه والمعنى صارت احمض د قوله في حميل السيل
وفي لفظ حمائل السيل والمراد الاخبار بسرعة نباتهم
في الحديث يضغط المومن في القبر ضغطة تزول حمائله
قال الازهري يعني عروق انثييه ٥ في الحديث الحميل
لا يورث الا ببينه وهو المجهول النسب وفي الحديث
الحميل غارم وهو الضامن في الحديث تحمل حمالة
حمالة وذلك ان الحرب يقع بين قوم فيسفك فيها
الدم فيتحمل رجل تلك الديات ليصلح ذات البين م
في الحديث ان لرفد كل رجل ابي حامته اي خاصته
في الحديث حبا لك في غير محمه تعالى احمت الحاجة
اذا اهمت م في الحديث عند حمة النهضات
يعني شدتها ومعظمها وحمة كل شي معظمه ٥
في الحديث رخص من الرقية في الحمة
مثل العالم مثل الحمة والحمة عين ما حار يستشفى
بها المرضى م قال عيسى في خطبته افلا الناس هما اقلم حمة

اي متعه به في حديث عبد الرحمن انه طلق امراته
ومتعها بخادم سوداء حممها اياها اي متعها بها ع
قوله حتى اذا اخرت حممها فاستجعوني اي فجاءت
واجدته حممه ن ومنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمم اي مسود الوجه وكان انس اذا حمم راسه
اعتم اي اسود بعد الحلق في الحديث
حم لا ينصرون قال ابو عبيد معناه اللهم لا ينصرهم و
في الحديث ذكر الجمنانة تقال للواجل
من الفؤاد اذا كان صغيرا فمقامه فاذا كبرت فهي
جمنانة فاذا اعظمت فهي حلمه قوله الحمو الموت
فيه قولان احدهما فليمت ولا يفعلن ذلك قاله ابو عبيد والمراد
النهي عن الخلوة ولو بالحمو ح والثاني ان لقاءه كالموت
مثل الموت قاله ابن الاعرابي والحمو ابو الزوج واخو
وكل من وليه من ذوي قرابته قال الاصمعي الاحماء من
قبل الزوج والاختان من قبل المراة والصهر يجمعهما ح
في الحديث لا حمى الا لله ولرسوله كانوا الشريف في
الجاهلية اذا نزل منكانا في حيه استعوى كلبا

كلبا فجمع مدى عوى الكلب لا تشركه فيه غيرك وهو
تشارك الغوغاء في زعيهم يعني رسول الله عليه السلام واراد ان
رسول الله اذا حمى انما يحمي الخيل للجهاد وقد حمى عمر النقيع
لنعم الصدقة ه في الحديث كان له حميت هو الزق
المشعر الذي يجعل فيه السمن والعسل والزيت واما
الذي يجعل فيه اللبن فالوطب وما كان للماء فسقاء

باب الحاء مع النون

يعني عن الحنتم وهي جرار خضر كان يحمل الى المدينة
فيها الخمر قوله من مات له ثلثة لم يبلغوا الحنث اي لم
يبلغوا فيكتب عليهم الاثم م كان رسول الله يأتي
حرا فيتحنث فيه اي يتعبد قال ثعلب المعنى يفعل
فعلا يخرج به من الحنث كما تقول يأثم ويتحرج ه
في الحديث ويكثر فيهم اولاد الحنث يعني
اولاد الزناء وابي يغضب مجنون اي مشهور قوله
لو صليتم حتى تكونوا كالحناير قال ثعلب الحنيرة القوس
بلا وتر وقال الازهري كل شي يكون منحنيا فهو حنيرة ه
في الحديث حتى يدخل الوليد يده في فم الحنش

يعني ثم الافعى * وسئل عطا اي الحناط احب اليك
فقال الكافور * الحناط هو الحنوط وهو ما يخلط من
الطيب للموتى خاصة * سئل ابن المسيب عن زيت فقال
حنطا وهو الذكر من الخنافس * قال عمر لا يصلح
هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته الحنق الغيظ
والحفيظة قال ابن الاعرابي معناه لا يحقد على رعيته *
وان رسول الله صلى الله عليه كان يحنك الصبيان التحنيك ان
يمضغ التمر ثم يدلك به حنك الصبي يقال حنكته
وحنكته * وقال ورقة في بلال لين قتلتموه لاتخذنه
حنانا اي لاتعطفن عليه ولاتمسحن به * في الحديث
وحن الجذع المعنى صوت مشتاقا ويقال حنت الناقة
اذا صوتت في اثر ولدها * في الحديث قال عقبة اراك
معتطا افتل من بني قريش فقال عمر حن قدح ليس منها
يضرب مثلا للرجل ينتمي الى النسب ليس منه والقدح احد
قداح الميسر واذا كان القدح من غير جوهر اخوانه ثم جلجله
المفيض خرج له صوت يخالف اصواتها فيعرف به * قوله
انا والحانية على ولدها كهاتين وهي التي تقيم على ولدها لا

تزوّج ومنه قوله احناه على ولد اي اشفقه في الحديث
نادا فتوّر مجنبه اي منعطف الوادي في الحديث
خلقت عبادي حنفا اي على الاستقامة في الحديث
اياك والحنو في الصلاة وهي مطاطاة الراس وتقويس
الظهر في الحديث وحنانيك يعني رحمتك م

باب الحاء مع الواو

قوله اعتقلوا حوبتي اي اثمي ومنه الربا سبعون
حوبا اي سبعون ضربا من الاثم د وسأل رجل الجهاد فقال
الك حوبة اي ما ياثم به ان تركته من الحرم كالام
والاخت والبنت وقيل الحوبة الام وفي الحديث
اتقوا الله في الحوبات يعني النسا المحتاجات الى من يتعهدهن
وارادا ابو ايوب طلاق زوجته فقال رسول الله ان طلاق ام ايوب
لحوب قال ابن الاعرابي الحوب هاهنا الوحشة د قوله
اسون باسون حوبا حوبا كانه لما فرغ من كلامه زجر بعيره
وحوب زجر لذكور الابل وفي الحديث يسمعها كلاب
الحوأب وهو منهل واصل الحوأب الوادي الواسع م
وقال رجل ما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت المعنى ما

تركت شيئا دعني الله يعني الا ركبته من الذنوب وداجة

اتباع للحاجة في الحديث من توسع للصلاة فليه وحاذ

عليها بحدودها اي حافظ عليها بالشرائط كان عمر

احوذيا وهو الجاد المنكمش في اموره وتروى احوزيا

وهو الحسن السياق للامور وقال العسكري من رواه

بالذال اراد المشمر الجاد ومن رواه بالزاي فهو من حاز

الشي قوله اغبط الناس الخفيف الحاذ اي القليل المال

والحاذ والحال واحد قوله الزبير حواري اي مختص

من اصحابي ومفضل واصله من الحواريين الذين كانوا مع

عيسى ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقص

بعد الزيادة وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا

فيها قوله قال علي لرجلين بعثنا ابنيهما الى رسول الله لا ابرح

حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اي بجواب ذلك قوله

ولما قتل ابو جهل قال رسول الله ان عهدي به وفي ركبته حورا

فنظروا فراوه وهو اثر كية كوي بها قوله وحور رسول الله اسعد

ابن زرارة بحديدة اي كواه في الحديث وعليهم الكبش

الحوراني فقال الرضية اراه منسوبا الى الحوراء وهي جلود

69

حُمر يتخذ من جلود الغنم ﻫ فى الحديث يحمى حوزة الاسلام
اى نواحيه وحدوده ﻫ وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيّزه
فى الحديث فما حوّز له عن فراشه اى ما تنحى
فى الحديث فما زلنا مفطرين حتى بلغنا ماحوزنا
وهو موضعهم الذى ارادوه فى الحديث الاثم حوّاز
القلوب اى ما حزّ فيها واثّر ولم يطمئن اليه النفس وروى
ننهو حوّاز القلوب بتشديد الواو ومعناه يحوز القلب
ويغلب عليه حتى يفعل ما لا يحسن ويروى حزّاز القلوب
وهو ما حزّ فيها فى الحديث حاسوا العدو ضربًا اى
بالغوا النكاية فيهم واصل الحوس مداركة الضرب ﻫ
وفى حديث عمر يحوش فتنة اى يخالطها ويحث على
ركوبها فى حديث يجعل رجل يحوّس الكلام اى يتأمله
فى حديث عمر وقال لخطيب امرأة تحوّس الرجال اى تخالطهم
وقال عمر كان زهير لا يتبع حوشيّ الكلام وهو وحشيّه د
وقال على لخباط فسقط حقه بعود خط كتابه د
قالت عائشة تزوجنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على حوف قال الاصمعى الحوف
البقيرة تلبسها الصبية فى الحديث امر بحوف القلوب

كلمة تُردي بضم الباء وكسر الواو وقال ابو عبيد يصح
الباء وتكسر الواو قال والمعنى يعثرها عن الموكل ۞
وفي ان تنجي بعظم جابك اي قد عثره البلى وكل منعثر جابك
فاذا اتى عليه السنة فهو مُجيل قوله اللهم جو البناء اي
موضع النبات لا في الابنية في الحديث والنبات جبال اي لا حال
قوله بك احادل اي اطالب وبك احول ابا نجوى ولا
حول اي لا حركة قوله دشخيل الجهام اي ينظر اليه
هل يتخيل اي يتحرك في الحديث من احال دخل الجنة
اي من اسلم في الحديث اللهم ذا الحبل الشديد اي القوة
والمحدثون يقولون الحبل لا معنى له في الحديث رحم
بهائمنا الحايمة وهي التي تحوم حول الماء لا تجد ما ترد
وقال عمر اي سبعة كان يحوم ولا يرد اي كان فاسق الشعر
عفيفا الفعل في الحديث فو ألنا الحوا مُحرم اي
لجانا الى بيوت ولما اردف رسول الله صلى الله عليه صفيّة
حَوّى وراه بعباه اي جعل حوية وهو ان يدير كساحول
السنام ثم اردفها وقال بعض المشركين يوم بدر رايت
يوذيها
الحوايا عليها المنايا قال الليث الحوايا مراكب النساء ۞

في الحديث خير الخيل الحُوّ اي الكمت التي يعلوها
سواد ٥ وقال رجل يا رسول الله هل علي في مالي شي اذا اديت
زكاته قال فاين ما تحات عليك الفضول تحات وتساقطت
من حوت الشي اذا جمعته يقول لا تدع المواساة من فضل
مالك قال الاحنف نزل اهل الكوفة في مثل حولاء الناقة قال
الاصمعي هي جلدة رقيقة يخرج معها الولد فيها ما اصفر
وفيها خطوط حمر وخضر والعرب تصف الارض وخصبها
بحولاء الناقة ٥ في الحديث فلا نوت الى البراق تحيا مني
اي حوى والمعنى تلوى ٥ باب الحاء مع الباء
قال ابن عمر يطرن الرجل النجا فتلقح بيده حبري الدهر
اي ان اجرد لك ابدا ابدا الموضع دوام النسل ٥
في حديث اهل البيت لا يحبنا مجبوس قال تغلب هو الذي
ابوه عبد وامه عبد وكانه ماخوذ من الحبش وهو اخلاط
في الحديث فعلمه الحما تحبّش لا نفس منه اي تجوف
وقال بعضهم تحبّش بالجيم وهو من حاش اذا ارتفعت
في الحديث حا حابش نخل وهو جماعة قال عمر بنا
اتا اشبه اذا اتا ساع الحابش منه مرة وتحاش مني اخرى

اختلاط

اي يفزع فيحدره الانحياش لاكثرات بالنبي ٥ ودخل عمر

انقا فراي كلبا فقال احبشنن الى اي سوقوه فقال حبشت

الصبا ٥ احبشته اذا سقته الى الحبالة ٥ وقال لعمر

فحاص المسلمون حيصة ويروى فجاض المسلمون جيضة

بالجيم والمعجم واحد اي جالوا جولة ٥ وقال مطرف هو الموت

نحابقه اي يحيد عنه ٥ في حديث وجعل الارض عليه

حيص بيص اي ضيقت عليه الارض حتى لا يتصرف فيها يقال

وقع في حيص بيص اذا وقع في امر لا يجد منه مخلصا ٥

في الحديث ما حاك في صدرك اي ما اخذ قلبك واثر فيه

في الحديث تحينوا نوقكم التحين ان تحلبها في اليوم مرة واحدة

في وقت معلوم ٥ قوله الحياء من الايمان لان المستحي ينقبض

من المعاصي وعن كل ما يوذي ٥ قوله اذا لم تستحي فاصنع

ما شئت اي صنعت ٥ في حديث الاستسقاء وحيا ربيعا

الحيا ما يحيي الناس به في الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هلا

بعمر اي هات وعجل بذكره وفي الحديث يسال الانسان

عن كل شيء حتى عن حية اهله اي عن كل حي في منزله ٥

كتاب الخاء ٥

باب الخاء مع الألف في أمثال المؤمن

مثل خامة الزرع الخامة الغضة الرطبة من النبات

باب الخاء مع الباء

ابتغوا الرزق في خبايا الأرض أراد الحرث في الحديث
السير بالجنازة دون الخبب الخبب ضرب من العدو
ومن أكل من هذه الشجرة الخبيثة أي المكروهة الرائحة مثل
الثوم والبصل قوله إذا كثر الخبث أي الفسوق والفجور
ووجد فلان مع أمة يخبث بها أي يزني قوله أعوذ بك
من الخبث والخبائث قال ابن الأنباري الخبث الكفر
والخبائث الشياطين وقال غيره الخبث بضم الباء الخبث
وهو الذكور والخبائث جمع خبيثة وهي الإناث من الشياطين
وفي حديث أعوذ بك من الخبيث المخبث قال أبو عبيد
الخبيث ذو الخبث في نفسه والمخبث الذي أعوانه خبثاء
ويقال مخبث إذا كان يعلم الناس الخبث ويكتب في عهد
الرقيق لا داء ولا غائلة ولا خبثة والخبثة أن يكون قد أخذ
من قوم لا يحل سبيهم قوله لا يصلي الرجل وهو يدافع الأخبثين

يعني الغايط والبول م ونهى عن المخابرة قال ابو عبيد قالوا هي
المزارعة بالنصف والثلث والربع واما مخرج لذه اكثر قال ابن
الاعرابي اصلها من خيبر فقيل خابرهم اي عاملهم ثم تنازعوا
فنهى عن ذلك في الحديث تستخلب الخبيرة وهو النبات واستخلابه
احتشاشه م في الحديث من قرأ آية الكرسي في بيته خرج
الشيطان له خبج وهو الضراط وهو الحبج ايضا وقال مكحول
ينام بعد العصر فقال الساعة تكون فيها الخبتة قال
شمر كان مكحول في لسانه لكنة وانما اراد الخبطة
يقال تخبطه الشيطان اذا مسه بخبل م قال سعد لا
تخبطوا خبط الجمل يعني ان يقدم الرجل رجله عند القيام من السجود
قوله لا تخبطوا الشجر اي لا تضرب بعصى لتتحات ورقه واسم
ما يقع الخبط واسم ما يضرب به المخبط قال عمر لقد رايتني
بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى م في حديث علي
عليه السلام خباط عشوات اي يخبط في ظلمات وخابط
العشوة هو الماشي في الظلمة وقيل لابن عامر قد كنت تعطي
المختبط وهو الذي يسالك من غير معرفة كانت بينكما م
وشكت الانصار رجلا صاحب خبل يأتي الى نخلهم الخبل

الفساد في الثمار وهو في الحديث من اصيب بدم او خبل
اي جرح يفسد العضو وطينة الخبال عصارة اهل النار
في الحديث بين يدي الساعة خبل اي فساد يا هرج ه
وبني قوم مسجدا بظهر الكوفة فقال ابن مسعود جئت لاكسر
مسجد الخبال وهو الفساد ه في الحديث فلياكل ولا يتخذ خبنة
اي لا يخبا منه في حجزته قال شمر الخبنة والحبكة
في الحجر والثبنة في الازار قال ابن الاعرابي اخبن الرجل
اذا خبا في خبنة سراويله مما يلي البطن واثبن اذا خبا
في ثبنته مما يلي الظهر ه باب الخاء مع التاء
في حديث ابي جندل انه اختتأ للضرب وفي لفظ اختتا
قال شمر والمعروف اختتأ اذا انكسر وتقاعس في الحديث
آمين خاتم رب العالمين اي طابعه ه قوله اذا التقى الختانان
وهما موضع قطع الخاتن من الذكر والانثى في الحديث
علي ختن رسول الله صلى الله عليه والختن زوج البنت وسئل سعيد
ابن جبير اينظر الرجل الى شعر ختنته وهي ام امراة الرجل
قال ابن شميل سمين المصاهرة مخاتنة لالتقاء الختانين ه
في الحديث كاني انظر اليه يختل الرجل ليطعنه اي يترقب

العرضة من غفلة عن الاحتراز واصل الختل الخدع ومنه
الحديث يختل الدنيا بالدين ع باب الخاء مع الثاء
في الحديث ابناه خاثرا اي غير طيب النفس د
باب الخاء مع الجيم ثم انشا الله سبحانه
وهي ريح خجوج قال ابن قتيبة الخجوج من الرياح السريعة
المر في الحديث فاصابت السفينة ريح فخجتها اي
صرفتها عن جهتها وقال للنساء انكن اذا شبعتن خجلتن
الخجل الكسل والتواني والخجل يسكن ويسكر ولا يتحرك
ومنه رجل وواد خجل اي كثير النبات هـ
باب الخاء مع الدال في صفة عمر انه
خدب من الناس وهو العظيم الجافي في حديث الصدقة
وفي كل ثلاثين تبيع خدج قال ابن الانباري اي كل الخدج
وهو الصغير الاعضاء الناقص الخلق واصله مخدج وفي
الحديث اتي بمخدج وهو الناقص الخلق وقوله فهي خداج
اي ناقصة يقال خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوان
النتاج وان كان تام الخلق واخدجت اذا ولدته ناقص الخلق
وان كان لتمام الحمل وقيل لذي الثدية مخدج اليد اي ناقصها

في الحديث انهار الجنة تجري في غير اخدود اي في غير شق

قوله الحرب خدعه اي ينقضي امرها بخدعه واحده

في الحديث قبل الساعه سنون خداعه قال الاصمعي

اي يقل فيها المطر وقيل يكثر المطر ويقل النبات

في الحديث كان يحتجم على الاخدعين قال الزجاج الاخدعان

عرقان في العنق وفي حديث الملاعنه خدل جعد الخدل

الممتلي الساق وكذلك الخدلج وقال خالد بن الوليد الحمد لله الذي

فض خدمتكم الخدمه سير غليظ تشد في رسغ البعير

ويسمى الخلخال خدمه لذلك وفي الحديث يبدين خدم

النسا وفي لفظ باديه خدامهن اي خلاخيلهن قال ابو عبيد

اصل الخدمه الحلقه المستديره فشبه خالد اجتماع امر العجم

بذلك وفضها تفرقها وفي حديث سلمان انه ركب حمارا

وخدمتاه تذبذبان اراد بخدمتيه ساقيه فسماها بذلك لانهما موضع

الخدمتين

باب الخا مع الذال

قال النخعي في الخذا في اذن الاضحيه لا باس بالخذا اذا كان الاذن

وان استرخا وهاد ونهى رسول الله ع عن الخذف رميك حصاه

او نواه تاخذها بين اصبعيك هو وقيل معويه اذا كثر الفيل فقال الكثر

خدمة

خذفه اى رمته يقال خذفت الطائر اذا رميته وفي الحديث
كانكم بالترك قد جاءتكم على براذين مخذمة اى مقطعة الاذان
باب الخاء مع الراء قالوا لسلمان ان نبيكم
يعلمكم حتى الخراءة تشير به الى هيئة الغائط في حديث
ابن عمر في الذي يقضي ان يتقلد بنعل ويقال يقلدها خرابة ويروى
بالتخفيف قال ابو عبيد الذي يعرفه العرب الخربة وهي عروة
المزادة وقال ابن الاعرابي اذن المزادة وفي الحديث الخربة لا يعيد
ناربة الخرب باء الخربة مضمومة لكنها هي السرقة والخارب
سارق الابل خاصة وفي حديث ابن مسعود ولا يستر الخربة
يعني العورة وفي حديث المغيرة كانه امة مخروبة اى مثقوبة
الاذان وتلك الثقبة الخربة وفي حديث ابن الزبير اى
الخربز او الخربز او الخصف والخربة كل شيء مستدير
والخرزة مثلها والخصفة انما من خصفت النعل ومنه المخصف
وهي جديلة تشتبه بها النعال وفي الحديث كان كتاب علي
مخرمشا اى فاسدا وفي الحديث الخربقة وهي الشي الحقير
من الحلي وفي الحديث فاستاجر دليلا خريتا اى هاديا ماهرا
يهتدي لمثل خرت الابرة من الطرق وقال سويد بن غفلة دخلت

على على يوم الخروج يعني يوم العيد ف قوله الخراج بالضمان
قال ابو عبيد الخراج غلة العبد يشتريه الرجل فيستغله ثم
يطلع على عيب به دلسه البائع فيرده وغلته له طيبة لانه
كان في ضمانه اذ لو هلك هلك من ماله ف قال ابن عباس يتخارج
الشريكان واهل الميراث قال ابو عبيد معناه ان يكون المتاع
بين ورثته لم يقتسموه او بين شركا وهو في يد بعضهم فلا بأس
ان يتبايعوه وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يقبضه
ولو اراد الاجنبي ان يشتري نصيب احدهم لم يجز حتى يقبضه
البائع قبل ذلك ف في قصة صالح كانت الناقة مخترجة
اي على خلقة الجمل ف في الحديث جاء رسول الله بسبي وخرثي
الخرثي اثاث البيت واسقاطه ف قوله منهم المخردل اي
المرمي المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط
قال حكيم بن حزام بايعت رسول الله على ان لا اخر الا قائما
قال ابو عبيد معناه لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقال الفرا
لا اغبن ولا اغبن وقال الحربي لا اقع في شي من تجارتي واموري
الا قمت منتصبا له ف في الحديث التمر خرسة مريم
الخرسة ما تطعمه النفسا عند ولادها فاما الخرس بلا ها

وطعام الولاده فى حديث ابى بكر انه اماض وهو يحرش
بعيره بمحجنه اى يضربه للاسراع م فى الحديث امر بخرص
النخل الكرم اى بحزر التمر م قوله وجعلت المرأة تلقي
الخرص وهى الحلقه الصغيره من الحلى ومثله بئر اخرج خرص سعد
فلم يبق منه الا كالخرص وجاءوه الى علي فقالوا اهلنا يا امتنا
وجئناه كارهون فقال له على انك لخروط فقال ابو عبيد الخروط
الذى يتهور فى الامور ويركب راسه فى كل ما يريد بالجهاله وقله
المعرفه بالامور م ورأى عمر فى ثوبه جنابه فقال خرط علينا
الاحتلام اى ارسل ه فى الحديث ينفق على المغيبه
من مال زوجها ما لم يخرع ماله اى يخزله ويقطعه خيانة
فى الحديث لو سمع احد ضغطه القبر لخرع اى انكسر
وضعف والخرع الدهش ومنه قول ابى طالب لولا ان قريشا تقول
ادركه الخرع اى الضعف والخور وكثير من الرواه يرويه
بالجيم والزاي وقال ثعلب انما هو بالخا والرا م فى الحديث
لا يجزى فى الصدقه الخرع قال شمر هو الفصيل الضعيف م
قوله عايد المريض فى خرافه الجنه اى فى اجتنا ثمرها قال
ابن الانبارى المخرف النخله التى يخترف منها والمخرف المكتل

يلتقط فيه ومنه الحديث اخذ مخرفا فاتى عذقا وفي لفظ عائد
المريض على مخارف الجنة قال الاصمعي احدها مخرف وهو جنا
النخل سمي بذلك لانه يخترف اي يجتنى وفي لفظ على خرفة الجنة
اي ما يخترف من النخل وقيل المخرفة الطريق فالمعنى هو على
طريق يؤديه الى الجنة ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرفة
النعم اي على مثل طرقها وقال اذا دخلت قوما قد خرفوا
في حايطهم اي نزلوا فيه ايام اختراف الثمر وفي حديث
ابي طلحة ان لي مخرفا اي بستانا والمخرف يقع على النخل
وعلى المخروف منها وفي الحديث ان اهل النار يدعون
مالكا اربعين خريفا اي اربعين سنة كره ابو هريرة السراويل
المخرفجة وهي الطويلة الواسعة قال عيش مخرفج اذا كان
واسعا في الحديث نهى ان يضحى بخرقا وهي التي في اذنها
ثقب مستدير وفي الحديث لعن الخارقة وهي التي
تخرق ثوبها وفي حديث تزويج فاطمة فلما اصبح دعاها فجاءت
خرقة من الحيا اي خجلة وقال علي البرق مخاريق الملائكة
وهو جمع مخراق واصل المخراق ثوب يلف ويضرب به الصبيان
بعضهم بعضا وفي الحديث كره ان يضحى بالمخرمة الاذن

اى المنقطعة وقال سعد ما جزت منه من صلاة رسول الله شبابا
ما تركت * باب الخاء مع الزاي

في الحديث حبست رسول الله صلى الله عليه على خزيرة قال
ابن قتيبة هي لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج
ذُرّ عليه الدقيق * وقال غيره اذا كان من دقيق فهي حريرة
في الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد فخزع
منه هجاؤه للنبي صلى الله عليه اى قطع ذمته وعهده
يقال خزع عني ظلع فحدي اي قطعني عن المشي * قال
الحسن لا تاكل من صيد المعراض الا ان يخزق يقال
سهم خازق اذا اقرطس * وفي الحديث خزقتهم
بالنبل اى اصبتهم بها * وفي الحديث مشي يتخزل اى
يتفكك في مشيته وتلك المشية الخوزلى والخيزلى
في الحديث لا خزام ولا زمام في الاسلام الخزام
والخزامة حلقة من شعر تجعل في احد جانبي المنخرين
من البعير وكان خزم التراقي وخزم الانوف من فعل بني
اسرائيل ومنه الحديث وددت لو وجدت من رسول الله
عهدا لخزمت انفه بخزامة فان كانت تلك الحلقة من صفر

76

فهي بُرَه وان كانت من عود فهي خشاش وفي حديث حُذيفة
ان الله يصنع صانع الخزم وهي شجر تتخذ من لحاها الحبال
وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين وقال يزيد بن شجرة
للمجاهدين لا تخزوا الحور العين اي لا تقصروا فيستحيين
من فعلكم وقال الشعبي للحجاج اصابتنا خزية اي
خصلة خزينا بها اي استحيينا

باب الجيم مع الشين

قال علي عليه السلم من ترك الجهاد سيم الخسف اي النقصان
وسال العباس عمر عن الشعرا فقال امرؤ القيس خسف
لهم عين الشعر وافتقر عن معان عور اصح بصر فقوله خسف
ماخوذ من الخسيف وهي البير التي حفرت في حجارة تخرج
منها ما كثير والمعنى انه هو الذي استنبط لهم عين الشعر
وقوله فافتقر اي فتح من الفقر والفقير فم القناة وقوله
عن معان عور يريد ان امرا القيس من اليمن وان اليمن
ليست لهم فصاحة نزار فجعلهم معاني عورا فتركها فتح
عورا اصح بصر وقال الخطابي انما اراد بالعور ها هنا
غموض المعاني ودقتها فاراد انه غاص على معاني خفية فكشفها

وقال الحجاج لرجل جعفري برا اخشفت ام اوشلت يقول
انبطت ماء غزيرا ام قليلا وشلا

باب الخاء مع الشين

في صفة المنافقين خُشُب بالليل اي انهم نيام بهم كالخشب الملقاة
قال ملك لرسول الله ان شيت طبقت عليهم الاخشبين وهما الجبلان
اللذان بهما مكة ومنه لا تزول حتى تزول اخشباها الاخشب
من الجبال الغليظ ومنه قول عمر اخشوشنوا وفي رواية
اخشوشبوا اما النون يعني عن الترف في الحديث لتسلكن
سنن من كان قبلكم حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه
قال الليث الخشرم ماوي النحل قوله ولم تدعها تاكل
من خشاش الارض اي من هوامها وقال رجل رميت
ظبيا فاصبت خششاه قال ابو عبيد هو العظم الناشز
خلف الاذن يقال فيه خشا وخششا في الحديث فخرج
رجل يمشي حتى خش في الناس اي دخل في حديث عايشه
اباها خشاش المراة والمخبر تريد انه لطيف الجسم
في الحديث كانت الكعبة خشفة على الماء الخشفه
الاكمه الحمراء قال الخطابي الخشفه واحد الخشف

وهي حجارة تلبس في الأرض نباتا وفي حديث بعضهم كانت خشفة
بالماء قال الأزهري يقال للجزيرة في البحر لا يعلوها الماء خشفة
وجمعها خشاف وقوله لبلال ما دخلت الجنة إلا سمعت
خشفتك وهي الصوت ليس بالشديد يقال خشفة وخشفة
وقال معوية لابن عامر في رجل آمنه لو كنت قتلته كانت
ذمة خاشفت فيها اي اخفرتها وفي حديث خالد
انه اخذ الراية يوم مؤتة فدافع الناس وحاشى بهم اي
ابقى عليهم وهو الخشية يقال خاشيت فلانا اي تاركته

باب الخاء مع الصاد

في الحديث انما كان عندنا خصفة وهي الجلة وجمعها
خصاف وفي الحديث كان يحيى بمخصرة قال ابو عبيد هي
ما اختصره الانسان فامسكه بيده من عصا او عنزة وكانت
الملوك تتخصر بقضبان تشير بها وهي المخاصر الواحد
مخصرة وفي الحديث المختصرون يوم القيامة على وجوههم
النور قال ثعلب معناه المصلون بالليل فاذا تعبوا وضعوا
ايديهم على خواصرهم من التعب قال ويجوز ان يكون المعنى انهم يأتون
ومعهم اعمال يتكئون عليها مكان المخصرة ونهى ان يصلي الرجل مختصرا

وفيه ثلاثة أقوال أحدها أن يضع يده على خصره ومنه في
الحديث الاختصار راحة أهل النار والثاني أن يأخذ بيده
عصا يتكئ عليها والثالث أن يقرأ من آخر السورة آية أو آيتين
في الحديث نهى عن اختصار السجدة فيه قولان أحدهما
أن يختصر الآيات التي فيها السجدات فيسجد فيها والثاني
أن يقرأ السورة فإذا انتهى إلى السجدة جاوزها ولم يسجد
في الحديث بادروا بالأعمال ستا منها خويصة أحدكم
يعني الموت الذي يخصه وكان رسول الله صلى الله عليه
يخصف نعله وأصل الخصف الضم والجمع ومنه قول العباس
حيث يخصف الورق يعني به قوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما من ورق الجنة في الحديث فرش بين عليه خصفة
الخصفة الجلة تعمل من الخوص للتمر قال الأزهري أهل
البحرين يسمون جلال التمر خصفا وفي الحديث أن تبعا
كسى الكعبة الخصف وهي ثياب غلاظ وقال عبد
الملك للحجاج اخرج إلى العراق منطوي الخصيلة وهي
واحدة الخصائل وهي لحم العضدين والفخذين والساقين
يقال فلان تزعل خصائله إذا أدبر منشمرا مسرعا

وكان ابن عمر يرمي فاذا اصاب خَصْلةً قال انا بها قال شمر
الخَصْل القرطسة في الرمي وفي الحديث كنت أنشبت
دابتي في خُصْم الفراش اي في طرفه وناحيته ومنه قول
سهل حنيف ما نسدّ خُصْماً الا انفتح علينا خُصْم

باب الخاء مع الضاد

أُجلِس رسول الله صلى الله عليه في مِخْضَب وهو مثل الاجّانة
وقال الاحنف في اهل الكوفة فانهم ثمارهم لم تُخْضَد اي
بطوا انما لم تقصها اذ بولة لانها تحمل في الانهار الجارية
ورأى معوية رجلا يجيد الاكل فقال انه لمِخْضَد والخَضْد
شدة الاكل وشرعته وقوله الدنيا خَضِرة اي غضة
ناعمة طرية واصله من خضرة الشجر ومر رسول الله
صلى الله عليه يوم الفتح في كتيبته الخضرا اي عليهم الحديد
وخضرة الحديد سواده وقوله الا آكلة الخَضِر
قال الازهري الخَضِر هاهنا ضرب من الكلأ قال
علي اللهم سلط عليهم فتى ثقيف ياكل خضرتها اي
غضها وناعمها وفي الحديث من خُضّر له في شيء فليلزمه
اي من بورك له فيه ورزق منه وفي الحديث
ليس في الخضراوات صدقة وهي للأمثال التفاح والكمثرى

قوله اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت
السوء وبروح رجل امرأة فرآها خضراء اي سوداء والخضرة
عند العرب السواد ومنه في الحديث اجتنبوا من خضرائكم
ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث ونحو ذلك
ونهى عن المخاضرة وهي بيع الثمار خضرا لم يبد صلاحها
في الحديث كان اخضر الشمط كذا رواه اصحاب
الغريب وقالوا انه كان يخضب شيبه بالدهن والطيب
والمعروف احمر الشمط وانما احمر بالخضاب ومنه
وخطب الناس على ناقة مخضرمة وهي التي قطع طرف
اذنها قال ابرهيم الحربي يقال خضرم اهل الجاهلية
نعمهم اي قطعوا من اذانها شيئا فلما جاء الاسلام امر
النبي صلى الله عليه ان يخضرموا من غير الموضع الذي
خضرم فيه اهل الجاهلية فقيل لكل من ادرك الجاهلية
والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضرمتين قال ابن
عباس الخضخضة خير من الزنا يعني الاستمناء باليد ومنه
في حديث عمر انه مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما
حديثا اي ليناه ومنه قوله تعالى ولا تخضعن بالقول
في حديث ابن الزبير انه كان اخضع اي كان فيه انحناء

فى الحديث خضلى قناز عك اى نديها ورطبيها بالدهن
يعنى بشعرة راسها فى الحديث ذكر حتى اخضلوا
لحاهم اى بلوها بالدموع وقال امراة للحجاج تزوجنى هذا
على ان يعطينى خضلا نبيلا يعنى لولو والخضلة الناعمة
الجيدة فى الحديث اخضموا فسنقضم قال
ابو عبيد الخضم الاكل باقصى الاضراس والقضم بادناها

باب الخاء مع الطاء م

قال النعمان بن مقرن يوم نهاوند ان هولاء يعنى المجوس قد
اخطروا لكم رثة ومتاعا واخطرتم لهم الدين فنافحوا
دينكم اى جعلوها خطرا اى عدلا لدينكم والخطر ما
يخاطر عليه وهو الرهن ايضا والرثة سقط متاع المنزل
ورديه * وقال عمارة لنعم جزور الخطير ما الجوس لكم
الخطير زمام البعير والمعنى اصبروا اما امكنكم فى حديث
الاستسقا والله ما يخطر لنا جمل يريد ان النحولة لها تهامى
القوة لا يعثلم فيهدى وانما يخطر البعير بذنبه اذا اغتلم
قوله كان نبى يخط قال ابن عباس هو الخط الذى يخطه
الحازى وهو ان يخط خطوطا ويشح لكمن ثم يمحوا خطين

خطبه فان بغي خطبان فهو علامة النجح وان بغي احدهما فهو
علامة الخيبة م في الحديث خط الله نوءها من الخطيطة
وهي ارض لم تمطر بين ارضين ممطورتين م في الحديث
ورث النساء خططهن الخطط شبه القطايع م
في الحديث وفي الارض الخامسة حيات كخطائط الشقائق
الخطائط الطرائق م في حديث ام زرع واخذ خطيا
وهو الرمح المنسوب الى الخط يعني القرى عمان والبحرين
خط لانها على سيف البحر كالخط م في الحديث
ان ام سليم جعلت للنبي صلى الله عليه خطيفة وهي ان يوخذ
اللبن فيذر عليه الدقيق ويطبخ فيلعق ويختطف بسرعة
في الحديث نهى عن الخطفة وهي ما اختطف الذئب من اعضاء
الشاة وهي حية م وقال عمر لما مات رسول الله لا نخفق الا
فيما ارى فقالت عائشة ما وجعت الخطر على انفسنا اي ما
ملكنا بعد فتنتها انا ان نصنع ما نريد م في حديث
الدجال خبات لخطم شاة يعني خطامها م في حديث
الدابة فتخطم الكافر اي تؤثر على انفه بسمة وقال
شداد ابن اوس ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها واك

قال الازهري الخطام الذي يخطم به البعير ان يؤخذ حبل من
ليف او شعر فيجعل في احد طرفيه حلقة ثم يسلك فيه
الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على
مخطمه فاذا ضفر من الادم فهو جرير في الحديث
شغلني عنك خطم كذا رواه ابن الاعرابي وقال معناه
خطوب ‍ باب الخاء مع الفاء

مثل المؤمن كمثل خافت الزرع اي غضه ولينه في الحديث
نوم المؤمن سبات وسمعه خفات اي ضعيف لا حس له
قوله ولا تخفر الله في ذمته اي لا تنقض عهده يقال اخفرت
فلانا اذا نقضت عهده في حديث ام عطية اذا اخفضت
فاشمي اي اذا ختنت المراة فلا تستاصلي ولا تستقصي
وقال علي لرسول الله لما خلفه في تبوك يزعم المنافقون انك
خففت مني اي طلبت الخفة بتركي في حديث
ابي ذر كان في خفا اي غطا قال ابن دريد الخفا كسا
يطرح على السقا قوله لا سبق الا في خف يعني الابل
والمعنى في ذي خف وخف البعير مجمع فرسنه
في الحديث حتى المحقون يعني الذي فيه ما ألم وقال عطا

جخوا على الارض قال ابو عبيد اراد جخوا في السجود ولا ترسلوا
انفسكم ارسالا ثقيلا فيؤثر في جباهكم ومنه قول مجاهد اذا
سجدت فتجاف وقوله انما سريه اخفقت وهو ان يغزو
ولا يغنم شيئا وخروج الدجال في خفقة من الدين الخفقة
النعسة شبه الدين بوميض النائم في الحديث منكبا اسرافيل
يحكان الخافقين والخافقان طرفا السما والارض
في صفة السحاب اخفوا ومضا والخفو الضعيف
في الحديث الفزع مقلي الخافين يعني الجن وقال لهم الخافيه
لاستتارهم باب الخا مع القاف
في قصته فاتته في اخافيق جرذان قال الازهري هي
الاخاديد يقال خق وخد قال عبد الملك للحجاج لا تدع خقا
ولا لقا الا زرعته ويروى بالضم ويروى حقا بالحا المهمله
وقد سبق قال الاصمعي انما هي لخافيق وهي شقوق في الارض
باب الخا مع اللام خلاف النقوا
الخلاف الناقه كالجران للدابه وقوله لا يختلي خلاها الخلا
بالقصر الحشيش اليابس في الحديث كنت اذ كان في زرع
في الالفه والرفا الا في الفرقه والخلا يعني المباعد والمجانبه

قوله لا خلابة اي لا خداع ٭ في الحديث نستخلب الخبير
اي نحصده ونقطعه في الحديث فقعد على كرسي من خلب
اي ليف ٭ قوله لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها معناه
نازعنيها واصل الخلج الجذب والنزع ٭ وقال ابو مجلز
اذا كان الرجل مختلجا فسرك ان لا تكذب فانسبه الى امه
المختلج الذي يختلف في نسبه قوله ليردن على الحوض اقوام
ثم ليختلجن دوني اي يجتذبون ٭ ويقتطعون دون اي
الحسن رجلا يمشي مشية انكرها فقال يخلج في مشيه
خلجان المجنون في الحديث فحنت الخشبة حنين الناقة
الخلوج وهي التي اختلج ولدها اي انتزع منها ٭ وشهد
الشعبي عند شريح ان مولودا وقع يتخلج فقال الشعبي اي يتحرك
ومنه اختلاج العين وفي الحديث يختلجونه على باب
الجنة اي يجتذبونه في الحديث حتى ياتي شابا خلسا اي سمرا
قوله حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة وهو
بيت فيه صنم لهم ٭ وكاتب سلمان على اربعين اوقية خلاص
وهو ما اخلصته النار من الذهب ٭ في الحديث لا خلاط
اي لا يخلط رجل ابله بابل غيره لمنع حق الله عز وجل منها
وقال ابو عبيد المعنى لا يجمع بين متفرق وما كان من خليطين اي

شرّ بكيء في الحديث حين خالع اي خلع الليل لشدّته

في الحديث المختلعات المنافقات وهن اللواتي يطلبن الخلع

من غير ريبة وكان عثمان اذا اتي بالرجل الذي يخلع في

الشراب حلق ما بين وهو الذي يشرب الليل والنهار فوله

جاء هذا العلم من كل خلف عدوله اي من كل قرن

في الحديث الحي خلوف اي قد ذهب الرجال وبقي النساء

في الحديث قالت اليهود قد علمنا ان محمدا لم يترك اهله خلوفا

اي لا راعي لهن ولا حامي في الحديث وجعلت للكعبة خلفين

قال ابن الاعرابي الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين

في الحديث ثلاث آيات خير من ثلاث خلفات الخلفة الناقة

الحامل قوله لخلوف فم الصائم الخا مضمومة وهو تغيره

بالصوم وسئل علي عن قبلة الصائم فقال ما اربك الى خلوف

فيها ثم قال نوم الضحى مخلفة للفم اي مغيرة وقال بعضهم خليت

عن شأن عمر فاخلفني اي ردني الى خلفه وقال رجل لابي بكر

انت خليفة رسول الله قال لا انا الخالفة بعده اراد القاعد بعده

قال الخالفة الذي يستخلفه الرئيس على اهله وماله

ثقة به ولما اشار سعيد بن عمر وقال له بعض اهله اني لا احبك

خالفا بني عدي اي كثير الخلاف لهم وقال معاذ من تحول

من مخلاف الى مخلاف ويعشر . وصاحبه الى مخلافه الاول ٥
المخلاف لاهل اليمن كالرستاق ومنه الحديث من مخلاف
خارف ويام وهما قبيلتان قال عمر لو اطقت الاذان مع
الخليفى يعنى الخلافه ٥ قوله فلينفض فراشه فانه لا يدري
ما خلفه عليه يقول لعل هامة دبت اليه ٢ في حديث
جرير خير المرعى الاراك والسلم اذا اخلف كان لجينا
يريد اذا اخرج الخلفه وهو ورق يخرج بعد الورق الاول
واللجين الورق المنفوض وهو الخبط ومنه حديث خزيمه
واخلف الخزامى اي طلعت من اصولها خلفه بالمطر ٥
في الحديث هم شر الخلق والخليقه قال النضر بن شميل الخلق
الناس والخليقه البهائم والدواب ٢ قالت عائشة كان خلق رسول الله
القران اي يعمل بما فيه قال عمر انما الفقير الاخلق الكسب
وهو الذي لم يصب بشي من حاله يقال الجبل الذي لم يوثر فيه شي
اخلق في الحديث من تخلق للناس بما ليس فيه اي اظهر من
خلقه خلاف نيته ٢ في الحديث اما معويه فرجل
اخلق من المال اي خلو منه في الحديث واخلولق السحاب
اي اجتمع بعد تفرق فصار خليقا به ٢ في الحديث يروح

والخليقة صح

رجل امرأة خلفا وهي مثل الرتقا في الحديث اتى بعقبا

مخلول اي مهزول وقيل هو الذي تخلل انفه لئلا يرتضع

في ذكر الدجال انه خارج خلة بين الشام والعراق

اي في خلة وهي الطريق في الحديث فلما استفدناها اختللناها

وفي لفظ اختللنا اليها اي احتجنا اليها وطلبناها والخلة الحاجة

وفي الحديث ان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي يحتاج

اليه في الحديث اسلمت حين ابى الله وخليت اي تبرات

من الشرك قال ابن مسعود اذا ادركت من الجمعة ركعة

فاخلد جهدك وضم اليها اخرى المعنى استنرتا فاتانى وبشنى

قال عمر في خلايا النحل العشر الخلايا موضع تعسل فيها

النحل قال الشاعر مثله لست لك مخلية الميم مضمومة واللام مكسورة

والمعنى منفردة للخلق بكم باب الخاء مع الميم

في الحديث ان سمرة باع خمرا قال الخطابي انما باع عصيرا ممن يتخذ

خمرا وسمى العصير خمرا مجازا في حديث سهل بن حنيف

انطلقنا نلتمس الخمر وهو ما يستتر من شجر او بناء

في الحديث فابغني مكانا خمرا اي اشباه في الحديث

اوبيت خمره اي ستين في الحديث دخلت عليه المسجد

والناس اخمر ما كانوا اي اوفر ما كانوا دخل في خمار الناس اي

في دهائهم ومن رواه اجمروا بالجيم فانه يعالي يجمروا النعم اي جمعوا
في الحديث خمّروا آنيتكم اي غطوها ومنه خمار المرأة
في الحديث من استخمر قوما اي استعبدهم فهم له كان
يسجد على الخمرة قال ابو عبيد الخمرة شيء منسوج يعمل من سعف
النخل ويرمل بالخيوط وهو صغير على قدر ما يسجد عليه المصلي
او فويق ذلك فان عظم حتى يكفي الرجل لجسده كله فهو حصير
ولبس بخميصة قال معاذ ائتوني بخميس وهو الثوب الذي طوله
خمس اذرع وقال ابو عمرو انما سمي خميسا لان اول من امر
بعمله ملك اليمن يقال له الخمس في الحديث محمد والخميس
يعني الجيش وسمي خميسا لانه مقسوم على خمسة المقدمة
والساقة والميمنة والميسرة والقلب وقيل سمي خميسا لانه
يخمّس الغنائم قوله جاءت مسألته خموشا اي خدوشا في وجهه
في الحديث كانت بيننا خماشات في الجاهلية قال ابن
شميل ما دون الدية مثل قطع يد او رجل في صفة
رسول الله صلى الله عليه خمصان الاخمصين الاخمص من القدم
الذي لا يلصق بالارض في الوطء من باطنها اخبر ان ذلك الموضع من باطنه
عن الارض وسمي الاخمص اخمصا لضموره وفي الحديث خماص
البطون وهو جمع الخميص البطن وهو الضامر اخبر انهم اعفّا

عن اموال الناس ومنه يعدّد اجماعا في الحديث كنت يوما على
خميصة لي قال الاصمعي الخمائص ثياب خزّ او صوف معلمة وقال
غيره الخميصة بردا من صوف وعلمين ولا تسمى خميصة الا ان
يكون معلمة قال ابو عبيد القاسم بن سلام الخمائص ثياب من خزّ
او صوف معلم وهي سود وكانت من لباس الناس والمستلق
فرا طوال الاكمام والمرط اكسية من صوف او خزّ يوتزر
بها والمطارف اردية خزّ مربعة لها اعلام والغرانق قمص
النساء في الحديث اذكروا الله ذكرا خاملا اي اخفضوا
الصوت بذكره توقيرا لجلاله في الحديث من خير الناس
قال ذو القلب المخموم قال هو القلب الذي نُقّي من الغلّ والغش
يقال خممت البيت اذا كنسته وقال مالك بن انس على المساني
خمّ العين اي كنسها وغدير خُم موضع

باب الخاء مع النون نهى عن اختناث

الاسقية وهو ان يثني افواهها ثم يشرب منها وذلك ينتنها ولا
يؤمن ان يكون في السقاء هامّة وقالت عائشة فانخنثت
حجري اي انكسر وانثنى ولولا بنو اسرائيل ما خنز اللحم الطعام
يقال خنز يخنز وخزن يخزن اذا انتن وقال علي لرجل انك
لخناب وهي الوزغة في حديث كعب فيخنس بهم النار اي

تحتهم ويتأخر كما تخنس النجوم ٢ وفي الحديث الشيطان
يوسوس فإذا ذكر الله خنس أي انقبض وتأخر وفي الحديث
وخنس إبهامه أي قبضها وفي الحديث تخنس الجبابرة في
النار أي يدخلون فيها وكان خابر أرض فخنست أي لم تقبل الإبار
ولم يؤثر فيها التأثير الكامل قوله أخنع الأسماء أي أوضعها
والخانع الذليل الخاضع وفي الحديث خرجت عنا الخنف
واحدها خنيف وهو جنس من الكتان رديء وقالوا
لعائشة هل كان في الأخنف قالت لا ولكن كونوا على مخنثته
قال ابن الأعرابي المخنثة وسط الدار والفنا ومضيق الوادي
وفوهة الطريق وفي الحديث ما كان سعد ليخني بابنه
في شقة من تمر أي ليسلمه ويخفر ذمته وأصله من الخنا
وهو الفحش من قولك أخنى عليه الدهر أي أهلكه

باب الخاء مع الواو

وفي الحديث نعوذ
بالله من الخوبة وفي رواية أصاب رسول الله خوبة أي حاجة
قال ابن الأعرابي يقال خاب يخوب خوبا إذا افتقر وفي حديث الكعبة
فسمعنا خواتا من السماء يعني حفيف جناح الطير الضخم
يقال خاتت العقاب تخوت قوله لا يبقى خوخة في المسجد

الخوخة مخترق بين بيتين او دارين ينصب عليها باب ۞ قال عمر
لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزو اي لن تضعف ما دام يقدر على
ان ينزو الى ظهر دابته ۞ قال عمرو بن العاص ليس اخو الحرب من
يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله خور الحشايا يعني الوطا
منها وذلك انها لينة حشوا الا انطلق منه ۞ في الحديث وعليه
ديباج مخوص بالذهب اي منسوج به كخوص النخل ۞ في الحديث
كان يتخولنا بالموعظة اي يتعهدنا والخايل المتعهد للشي
وقال ابو عمرو بن العلاء انما هو يتحولنا بالحا والمعنى يطلب احوالنا
التي ننشط فيها للموعظة وكان اذا راى مخيلة وهي السحابة
الخليقة للمطر واخالت السما فهي مخيلة اذا تغيمت هذا اصل الميم
وذاك نفخها ۞ وقال طلحة لعمر انا لا نخول عليك اي نتكبر
والمخيلة الخيلا ۞ في الحديث كان اذا سجد خوى اي جافى
بطنه عن الارض يقال خوى البعير اذا جافى عن الارض في بروكه
في الحديث فاخذ ابا جهل خوة فلا ينطق اي فترة ۞

باب ـــــ الخا مع اليا ۞

قوله رايت
الجنة والنار فلم ار كالخير والشر قال شمر اراد لم ار اعجب
ممن لا يميز بين الخير والشر فيطلب الخير ويهرب من الشر لاجل

ملك في الحديث اعطى جملاً خبارًا اي مختارًا في حديث ابي ذر فانفر
أنيس فخبرُ أنيس اي غلب ؟ وبنى على سجنا وسماه المخيّس لتشبيه
تخبّس الانسان وهو مكانه الذي يلازمه في الحديث يسار على
جمل يخبّسه اي راضه في الحديث لا اخيس بالعهد اي
لا انقضه قوله ادّوا الخياط يعني الخيط قوله يا خيل الله
اركبي اي يا ركاب الخيل في الحديث كان الملس على
خيزران السفينة اي على سكانها في الحديث ينزل الخيف
بني كنانة الخيف ما انحدر عن الجبل وعلا عن المسيل في الحديث
وتستخيل الرهام اي نظنها ماطرة والرهام جمع رهمة وهي
المطر اللين في الحديث من احب ان يستخيم له الرجال اي
يقومون على راسه في صفة خاتم النبوة كان خيلان وهي جمع
خال وهي نقط متغيرة عن السواد في ذكر المسيح عم كثير
خيلان الوجه في الحديث كان الحمى شنة احبابك فصارت
خبال يا مرة امره موضع ومعنى الخبال الذي كانوا ينقبون
خشبًا عليها ثياب سود للعلم المعاجمي ؟

كتاب الدال باب الدال مع الالف

في الحديث ان الجنة محظور عليها بالدآليل اي بالدواهي

والشدائد الواحد دُؤلول باب الدال مع الباء

قوله لا يدخل الجنة ديبوب وفيه قولان احدهما انه احدهما

الذي يجمع بين الرجال والنساء سمي بذلك لانه يدب بينهم ويستخفي

فاله لرئيسه والثاني انه الذي يدب بالنميمة ونهى عن الدبا

وهي القرعة ينتبذ فيها قيل في قوله انكح حاجبه الجمل

الاديب ينجيهما كلام الجواب اراد الادب فاظهر التضعيف

والادب الكثير الوبر قال ابن عباس اتبعوا دُبّة قريش

ولا تفارقوا الجماعة اي طريقة قريش في الحديث وحملها

على حمار من هذه الدبابة اي الضعاف التي تدب ولا تسرع

ونهى ان يُدبّج الرجل في الصلاة وهو ان يُطاطي راسه في

الركوع حتى يكون اخفض من ظهره وقال عمر كنت ارجوا

ان يعيش رسول الله صلى الله عليه حتى يدبُرنا اي حتى

يتقدمه ويخلفنا وقوله لا تدابروا اي لا تقاطعوا

في الحديث رجال اتى الصلاة دبارا اي بعدما يفوت

الوقت ومثله لا ياتي الصلاة الا دبريا وقال ابو جهل

لابن مسعود لمن الدبرة يا لكع وهي الهزيمة وقال النجاشي

ما احب ان دبرا لي ذهبا وهو الجبل ونهى ان يضحي بمدابر

قال ابو عبيد المدابر ان يقطع من مؤخر اذنها شي يترك معلقا
في الحديث اما سمعت من معاذ بن برة عن رسول الله صلى
الله عليه قال ابو عبيد يقال دبرت عنه الحديث اي حدثته
عنه وقال ثعلب انما هو يثبره فالزال اي تثبته في الحديث
فيعشا له الدبر وهو الزنبور في حديث خيبر دله الله على
دبول كانوا يتروون منها اي جداول

باب الدال مع الثاء

قوله وابعث
داعيها الى الدثر يقال الدثر اي كثير ومنه ذهب اهل الدثور
بالاجور وقال الحسن حادثوا اهل القلوب فانها سريعة
الدثور يعني الدروس يقال دثر المنزل ودرس

باب الدال مع الجيم

في الحديث
هولاء الداج ليسوا بالحاج قال ابو عبيد الداج الذين يكونون
مع الحاج مثل الاجراء الخدم والجمالين والدجاجة الاقلب
في السير في الحديث ما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت
قال ابو عبيد قوله داجة اتباع واراد اني لم ادع شيئا من المعاصي
الا ركبته وقال ثعلب انما هو ما تركت حاجة ولا حاجة الا
ركبتها بالتخفيف فيهما وبالجمع في حاجة فالداجة الحاجة
الكبيرة والحاجة الحاجة الصغيرة قال والحاجة خرزة صغيرة

قال

لا يساوي شيئا ٭ وروى الخطابي ان مشسور عبيد الحاجة

الغادون البيته الداجة اذا رجعوا وقال ثعلب هو الحاج

والداج والناج فالحاج اهل البيت والداج الاتباع والناج

المتاودون ٭ في حديث لعمر انه اكل الدجر وهو اللوبيا

قوله ومن فتنة الدجال قال ثعلب سمي دجالا لتمويهه على

الناس وتلبيسه يقال دجل اذا موّه ولبّس ٭ قالت بنت

يدخل الداجن فياكل العجين وهي الشاة لا تبرح من البيت

في الحديث ما رأيت مثل هذا منذ دجي الاسلام اي شاع

وغلب ٭ باب الدال مع الحاء

كان لاسامة بطن مندح اي متسع في الحديث انها الارض

دحيت من تحت الكعبة اي دحيت ٭ قوله ما من يوم يكون

فيه الشيطان ادحر من يوم عرفة اي ابعد واذل وفي لفظ

ادحق وهو قريب من الدحر ٭ في الحديث ان دحسوا

بالشر الدحس الافساد وقيل دحس بالشر دسه من حيث

لا يعلم ومنه فدحس بيده اي ادخلها في حديث عطا حق

على الناس ان يدحسوا الصفوف اي يملؤها وتروى بالخا

وكذلك فدخس يده ٭ في حديث اسماعيل فجعل يدحض

الأرض بعقبيه اى يفحص بها وفي الحديث حين يدحض
الشمس اى يزول وقال معاوية لعبد الله بن عمرو لا تزال تاتينا
بهنة تدحض بها في بولك اى تزلق بها ويروى تدحص بالصاد
اى تفحص به وفي حديث الصراط طريق ذو دحض اى ذو
زلق وفي الحديث عمد الى دحيين قوم فاجرموه اى طردوه فوجه
وسأل رجل ابا هريرة فقال ادحل معي المبولة في البيت قال
نعم وادحل بها في الكسر ويروى وادح اى ضعها في زاوية
والكسر الشقة التي تلي الارض من الخباء وقال عمر اذا قال
الرجل للرجل لا تدحل فقد امنه والمعنى لا تهرب
في حديث نكاح اهل الجنة دحما دحما قال الليث الدحم
النكاح وقد دحمها اذا دفع فيها في الحديث وفيهم رجل
دحسمان وفي رواية دحمسان وهو الاسود السمين ٩
وفي حديث علي اللهم داحي المدحوات ويروى الدحيات
يريد بارئ سطح الارض والدحو البسط وقيل لموضع بيض النعام
أدحي لانها تدحوه بصدرها اى توسعه وتبسطه وسئل
ابن المسيب عن الدحو بالحجارة فقال لا بأس به يعني السبق
بالحجارة ٩ وقال ابو رافع كنت الاعب الحسن والحسين

بالمداحي وهو ان يحفروا حفرة ويدحون بتلك الاحجار في الحفرة
في الحديث البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون الف دحية
مع كل دحية سبعون الف ملك الدحية رئيس الجند

باب الدال مع الخاء في حديث العاين

يغتسل داخلة ازاره قال ابو عبيدة هي طرفه الذي يلي جسد
المؤتزر وقال غيره يغسل موضع داخلة ازاره من جسد
وحكى ابن الانباري ان المراد المذاكير ههنا وقال الحسن ان
من النفاق اختلاف المدخل والمخرج اي سوء الطريقة
في حديث عمر من دخلة الرحم اي خاصة القرابة
في الحديث في الدخل صفقه وهو الجادر ثم في الحديث
هدنة على دخن اي على غش صفا والدخن الدخان
في الحديث انه ذكر فتنة فقال دخنها من تحت قدمي رجل
يعني اثارتها وتهييجها

باب الدال مع الدال

ما انا من دد وهو اللهو واللعب والدد والددن واحد

باب الدال مع الراء

ادرأوا الحدود
بالشبهات اي ادفعوها في الحديث كان لا يدارى ولا
يشاغب ولا يخالف على صاحبه وقال الشعبي في المختلعة
اذا كان الدرء من قبلها فلا بأس ان يأخذ منها يعني النشوز

والجلاف • وفي الحديث ادرأ بك في نحورهم اي ادفع والدرء
الدفع ومنه ان رسول الله صلى كان يعمه حمادا لا يدارئها قال
الخطابي المعنى يدافعها من الدرء مهموز وليس من المداراة
وفي حديث ابن عمر انه درأ جمعة من حصى المسجد والقى
عليها رداءه واستلقى اي بسطها في الحديث السلطان
ذو تدرإ اي ذو هجوم لا يتوقى من قولك درأت الشيء
اي دفعته وزيدت التاء في اوله كما قالوا تترى وترتب
اي ثابت دائم • وقال ذو البجادين لناقة رسول الله
تعرضي مدارجا وسومي هذا ابو القاسم فاستقيمي
المدارج الثنايا الغليظة واحدها مدرجة ويقال ليس بعشك
فادرجي اي امضي وقال ابو ايوب لبعض المنافقين ادراجك من
مسجد رسول الله صلى الله عليه اي خذ طريقك الذي جئت منه
في حديث السواك حتى خشيت ان يدردني اي يذهب
باسناني يحفيها والدرد سقوط الاسنان والدرادر مغارز
الاسنان الواحد دردر • في صفة رسول الله صلى الله عليه
بينهما عرق يدره الغضب اي بين حاجبيه عرق يمتلئ دما اذا
غضب وقال عمر ادروا لقحة المسلمين اي اجبوا خراجهم •

قال عمرو لمعاوية تركت أمرك مثل فلكة المدرّ قال
ابن قتيبة هي الجارية اذا فلّك ثدياها ودرّ فيها الما والحابل
اذا درّ لبنها مدرّ ايضا واراد كان امرك متساقطا مسترخيا
فاحكمته حتى صار كانّه حلمة في ثدي قد ادرّ فقوله
كانه الكوكب الدُرّي وهو منسوب الى الدُرّ ومنه
في صفة الدجال احدى عينيه كانها كوكب دري في حديث
ذي الثدية كانت يده تدردر اي تترجرج في الحديث
لا تحبس درّكم يعني ذوات الدرّ اي لا تحشر الى
المصدّق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية ثم تعدّ
لما في ذلك من الضرر في الحديث فلما قدم بلدا قلون
الدرّ فله الرقص ومرّ على اصحاب الدرّكله قال
ابن قتيبة الدرمك الجواري وسالسله درمو قالت عائشة
سترت على بابي درنوكا الدُرنوك ما كان له خمل
السنّور في الحديث كما تسكن درّهة قال ابن الاعرابي
هو المعوجه الراس التي تسمى المحجن في الحديث رأتني
العقل يحد ارك الناس اي ملايتهم في الحديث
وفي يده مدرى وهو شي محدّد الطرف يفرّق به من الشعر
الملتبد في الحديث اذا سقط كان دَرينا الدرين
حطام المرعى اذا قدم باب الدال مع السين

قال عمر اخاف ان يؤخذ البري فيدسر اي يدفع وقال
ابن عباس في العنبر انما هو شي يدسره البحر اي يدفعه الى الشاطي
وقال سنان قاتل الحسين دسرته بالرمح دسرًا اي
دفعته به دفعًا عنيفًا في الحديث الم اجعلك
تربع وتدسع اي تعطي فتجزل والعرب تقول للجواد
هو ضخم الدسيعة كانه اذا اعطى دسع اي دفع
في الحديث من اعتق دسيعة ظلم اي دفعا بظلم
وفي حديث حمير انهم نبذوا المقابع والخذوا الدساكر
وفيها ثلاثة اقوال احدها العطايا والثاني الدساكر
والثالث الجفان وفي الحديث وهم في دسكرة
وهي واحدة الدساكر وهي القصور وفي الحديث
لا يذكرون الله الا دسمًا اي قليلاً من التدسيم وهو سواد
يجعل خلف اذن الصبي كيلا تصيبه العين وقال عثمان
في صبي ياخذه العين دسموا نونته اي سودوا ذلك
الموضع منه لاجل العين والنونة النقرة التي في ذقنه ٥
في الحديث ان للشيطان لعوقًا ودساما والدسام ما
تسد به الاذن قال الحسن في المستحاضة فتدسم ما حيها

اي تنتفخ فرجها وتحتشي وتعالى لما اشتد دسه رأس الفارس
الإنسان في الحديث وعليه عمامة دسماء أي
سوداء باب الدال مع الشين
في الحديث فجاءت بالدشيشة وهي لغة في
الجشيشة وذلك سبق في ج باب الدال مع العين
فهلا بكرا تداعبها المداعبة المزاح وفي الحديث
كان فيه دعابة في الحديث أنه لن يترك الفارس
يُدَعْثِره أي يصرعه ويهلكه في الحديث أدعج
العينين الدعج شدة سواد العين في شدة البياض
في الحديث فأين دُعّار طيّ الداعر قاطع الطريق
في الحديث فإذا دنا العدو كانت المُداعسة
بالرماح حتى تقصّف يعني المطاعنة وتقصّف تكسّر
في الحديث دَعوى الجاهلية وهو قولهم يا لفلان
قوله للحالب دع داعي اللبن أي أبق قليلا في الضرع
فهو يدعو ما وراءه في الحديث والدعوة في الحبشة
يريد الأذان في الحديث من دعي إلى الجفال الأجر
أي من دخل باب الدال مع الغين

في الحديث لا تعذبن اولادكن بالدغر قال ابو عبيد هو غمز الحلق وذلك
ان الصبي يهيج به وجع في الحلق من الدم فاذا عولج منه قيل علّة به
فهو مغدور ودغرت المرأة صبيها اذا دفعت ذلك الموضع باصبعها
قال علي عليه السلم لا قطع في الدغرة وهي الخلسة ء في الحديث
فدغفقها دغفقة الدغفقة الصب الشديد وفلان في عيش
دغفق اي واسع فقوله اتخذوا دين الله دغلا اي يخدعون
الناس واصل الدغل الشجر الملتف يكمن فيه المريب
في الحديث ضحى بكبش ادغم قال الخطابي هو الذي اسودت
ارنبته وما تحت حنكه والدغمة السواد

باب الدال مع الفا

في الحديث لنا من دفئهم وصرامهم يعني من ابلهم واغنامهم
سماها دفأ لانه يتخذ من اصوافها ما يستدفأ به
في الحديث اني ما اسير بوعك فقال ادفوه فقتلوه وذلك
وانما اراد ادفئوه فترك الهمز لانه لم يكن من لغته ولو اراد
القتل لقال دافوه يقال دافيت الاسير اذا اجهزت عليه وقال
خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه ويروى فليذافه
بالذال يقال ذففت على الجريح ومنه حديث ابن مسعود انه ذاف ابا جهل
فيه دفا اي انحنا في الحديث باد فادا اي ما هننك والاقرار

النتن فاما الذفر بالذال فحدة الريح طيبة كانت او منتنة

وفي حديث عمر واذفراه قال ابو عبيد اراد وانتناه وقال

ابن الاعرابي واذلاه وقال مجاهد في قوله يدعون الى النار

قال دفرا في اقفيتهم اي دفعا وقال عمر دفت علينا دافة

الدافة القوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد

ومنه في الجنة نجائب تدف بهم في الحديث استدف

فلان بحديدة اي استحد حلق شعره في الحديث

كل ما دف ولا تاكل ما صف يعني بما دف ما حرك

جناحيه في الطيران كالحمام وما صف كالنسور والصقور

في حديث الاستسقاء دفاق العزائل وهو الذي يندفق

بالمطر والعزائل مقلوب العزالي قال الزبرقان بن بدر

ابغض كنائني الي التي تمشي الدفقى وتجلس الهبنقعة

والدفقى الاسراع والهبنقعة ان تقعي وتضم فخذيها

وتفتح رجليها وفي الحديث الشمس تطهر الا الدفنى

اي المستتر الذي قهرته الطبيعة بحرارة الشمس

تطهر وكان شريح لا يرد العبد من الادفان وهو

ان يروغ عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر كانه

يدفن نفسه في ابيات المصر في الحديث

واليومين

الله ابقرنشحر دفوا وهي العظيمة الطليلة

باب الدال مع القاف فيه انكر اذا

جعفر دقعش ابو عبيد الدفع الخضوع في طلب الحاجه
ماخوذ من الدقعا وهو التراب وفيه الحديث لا تحل المسئله

الا لذي فقر مدقع اي شديد يفضي بصاحبه الى الدقعا

قال عمر اخذتك دفرارة قومك اي عادة اهلك

في الخلاف قال الخطابي في الحديث بلغوه نثر الدقل

وذلك ان الدقل من التمر لا يكاد يلصق بعضه ببعض فاذا

نثر خرج سريعا باب الدال مع الكاف

كتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا بالعراق خيلا دكا نعال

فرس ادك اذا كان عريض الظهر قصيرا وهي البراذين

ووصف جرير ارضه فقال سهل ودكداك الدكداك

ما تلبد من الرمل بالارض ولم يرتفع ذلك الارتفاع اراد ان الارض ذات حزونة

في الحديث فتداك الناس عليه اي ازدحموا

باب الدال مع اللام في الحديث

وايا الانداث من الكلف وهو التقدم بلا روية وكن

النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن في الغزو اي

تسقيني وتسقيني الرجال بيالكح النعير اذا تشاقل بي
منشبك من ثقل الجمام ۞ واشرب بسلمان وابو الدردا
الجما فيد الجماه بلبهما على عود اى جلاه ۞ قال لي
المسيب لولم ينه عمر عن المتعة لاتخذها الناس ذريعة
اي ذريعة الى الزنا والتدليس اخفا العيب في الدار
فيه زايل ۞ وكان يدلع لسانه للحسن اى يخرجه
في الحديث وليدلفن اليه من كل طريق رجل اي
ليقبل اليه من الدليف وهو المشي الرويد قوله
يبلل لو اقتاب بطنه اى فيخرج في الحديث
ومعها شارف دلقا اى منكسرة الاسنان ۞
في الحديث حيث يداد لقي المرء اى اخرجني
في الحديث فجاز رجل ادلم الادلم الطويل الاسود
كتب عمر الى خالد يلعني انه اعد لك دلوك عجن
بخمر الدلوك اسم ما يتدلك به ويشبه الحسن ايدالك
الرجل اهله يعني المطل وكل مماطل مدالك ۞ ذلك
كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه ينظرون الى دله
الدل الهدى والسمت كله ماخوذ من الوقار
في الهيئة ومنه قول بشعار رايت امرأة اعجبني

دلهما اي حسن هيئتهما استسقى عمر بالعباس فقال وقد دلونا
به اي توسلنا في الحديث ولنا دوالي فمعلقه الدوالي بسر
تعلق فهو

باب الدال مع الميم

فمال الى دمث من الارض قال الدمث الارض السهلة وفي
صفته كان دمثا اي لين الجانب قال ومن كذب على
فانه يدمث مجلسه من النار اي يوطى في الحديث من شق
عصى المسلمين وهم في اسلام دامج اي مجتمع في الحديث
من بطوني صبر بابي فعلى دمه اي دحله وفي صفة عيسى
عليه السلام كانما خرج من ديماس وهو الكن كانه لم ير
شمسا لنضارته ه في الشجاج الدامعة وهي التي
تسيل منها ثم قال ثم دامع اي نائر وفي صفة على
رسول الله صلى الله عليه دامغ جيشات الاباطيل اي مهلك
لها في الحديث سار الناس فدمقوا في الخمر اي دخلوا في
ذلك واستطاروا في الحديث كان الكعبة في الجاهلية
مدماك حجارة ومدماك عيدان المدماك السافة واهل
الحجاز يسمون كل صف مدماكا في الحديث كان
يدمل ارضه بالعرة اي يصلحها ويعالجها بالسرقين في ذكر
ثمود فدماهم الله بالامالي وهي الحجارة في حديث النخعي لا بأس

دم

دم

بالصلاة في دمنة الغنم وهو من نصها كانه دمن بالبول والبعر
كانه البس وقيل اراد دمنه بحذف النون وتشديد الميم
دمن هذا قوله اياكم وخضراء الدمن ° قوله مادمن الخمر
اي الذي يلازم شربها في الحديث اصاب الثمر الدمان وهو
ان ينشق النخلة عن عفن وسواد في الحديث هذا اسهم ملكي
وهو الذي دمي به مرة في صفة رسول الله صلى الله عليه كان
عنقه جيد دمية وهي الصورة المصورة في الحديث كان
عمله ديمة واصله المطر الدائم مع السكون °

باب الدال مع النون

قال رجل يا رسول الله ما احسن دندنتك ولا دندنة معاذ الدندنة
ان يتكلم الانسان بالكلام تسمع نغمته ولا تفهم كلامه وكذلك
هينم وهيثمة في الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما بين
ايديكم

باب الدال مع الواو °

في الحديث فادخلتها الدولج يعني المخدع ويقال فيه التولج
وهو من الولوج في الحديث كم من عذق دواح لابي الدحداح
وهو العظيم الشديد السمور وكل شجر عظيمة دوحة في
الحديث اذ اخ العرب اي اذلهم قوله الا اخبركم بخير دور الانصار
يعني القبائل ومنه ثم ابعث دار الا بني فيها مسجد

قوله ان الزمان قد استدار، ابو دارة، ه مثل الجليس الصالح
مثل الداري وهو العطار نسب الى دارين وهو موضع في البحر
يؤتى منه بالطيب، في حديث ام زرع دائس ومنق هو الذي
يدوس الطعام، في الحديث فان الناس يدوكون اي
يخوضون فيمن يدفع اليه الراية، ه قالت عائشة كان عمل رسول
الله ديمة الديمة المطر الدائم في سكون شبهته دوام عمله مع
الاقتصاد بالديمة، ومنه قول حذيفة في الفتنة انها لآتيتكم
ديما ديما يعني انها تملأ الارض في دوام، وفي ان يبال في الماء
الدائم يعني الساكن الراكد، في حديث عائشة قالت اليهود
عليكم السام الدام اي الموت الدائم، ه في الحديث انه رسول الله
في ظل دومة، قال ابن الاعرابي الدوم ضخام الشجر ما كان
وقال الازهري هو شجر يشبه النخل يثمر المقل، في حديث ام
زرع كل داء له داء اي كل عيب في الرجال فهو فيه فجعلت العيب
داء ومنه قول رسول الله صلى الله عليه واي داء ادوا من البخل
وفي عهدة الرقيق لا داء وهو العيب الباطن الذي لم يطلع عليه
المشتري، وفي خطبة الحجاج اروع خراج من الداوي
اي من الفلوات الواحدة داوية اراد انه صاحب اسفار،

باب ـــــ الدال مع الهاء في حديث سطيح فان

ذا الدهر اطوار دهارير قال الازهري الدهارير جمع الدهور واراد

ان الدهر ذو حالين من بؤس ونعمى وقال ابو طالب لولا ان

تقال دَهَرَه الجزع يقال دهره امر اذا اصابه مكروه ۵

في الحديث فقال انس عجوز دهرية اي قد مضى عليها الدهر في الحديث

نزل دَهَاساً من الارض الدهاس كل لين ليس بتراب ولا

طين ولا يبلغ ان يكون رملاً ولما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر

قال ابو جهل اما تستطيعون يا معشر قريش وانتم الدُّهْم ان

يغلب كل عشرة منكم واحداً منهم الدهم العدد الكثير

وفي الحديث من اراد اهل المدينة بدَهْم اي بغائلة ۵

وفي حديث حذيفة اتتكم الدُّهَيما يعني السوداء المظلمة من الفتن

وقيل اراد بالدهيما الداهية يذهب به الى الدُّهَيم وهو اسم ناقة

غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا وحملوا عليها حتى رجعت ثم

صارت مثلاً في كل داهية في الحديث لو شئت ان يُدَهْمَقَ

لي لفعلت اي يلين لي الطعام في الحديث قد نشف المُدْهُن

وهو نقر في الجبل يستنقع فيها المطر ومنه كان وجهه مُدْهُنة

وهي موضع مجتمع الماء في النقرة واراد بصفاء الدهن انصاما

[margin: الجزع]

خعل بعه الاهن وكان سحا الى باحر يعول مذهبه بالزال

المعجمه ثم الى لون الذهب فى الحديث فيتذهده الحجر

قال ابو عبيد يقال يتذهذى الحجر وغيره يتذهديا وذهديته

انا اذهديه ذهداة وذهدا قال ويقال يتذهوا

يذهذا وذهدا انه اذهدبه ذهداة بالعقر ومنه

لما يذهده الجعل خير من الذين ماتوا فى الجاهلية

باب الذال مع الباء فى حديث

على عليه السلام وذبت بالقفار اى ذبلت ويعنى ملت

اذا ذبلت بالرياضة فى الحديث شجرة الجنة على الذبوث

وهو الذى يغوس الفاحشة على اهله فى الحديث كان

على عليه السلام ذبان هذه الامة اى حاجبها فقوله الكبش

من ذاب يفقه اى حاجبها فى حديث عمر انه يا ايدي ولاماك

له اى يداه كتاب الذال

باب الذال مع الالف

لما نهى عن ضرب النسا ذير النسا على ازواجهن اى نعرن واجتران

قال حديفه لجندب كيف لك اذا اتاك من الناس مثل

الوتد اذ الذؤنون يقولا اتبعني ولا اتبعكم

الذُّنون نبت طويل ضعيف له رأس مدوّر فشبهه به لصغر

وجدانه شيئًا. في الحديث ليسوا بالمذاييع وهم الذين

يشيعون الفواحش. باب الذال مع البا

في الحديث تزوّج وإلّا فأنت من المذبذبين أي المطرودين

وأصله من الذب وهو الطرد. قال جابر كان لي ذباذب

يعني الأهداب. في الحديث أي رجلًا طويل الشعر فقال ذُباب

ذُباب. قال ثعلب الذباب الشؤم والشر. في الحديث

فقطر الذُباب السيف هو طرفه الذي يضرب به. في الحديث

نهى عن ذبائح الجن كانوا إذا اشتروا دارًا أو استخرجوا عينًا

ذبحوا لها ذبيحة لئلا يصيبهم أذى من الجن. في الحديث

كوى أسعد بن زرارة في حلقه من الذبحة وهي وجع في الحلق

من كثرة الدم. في الحديث أهل الجنة خمسة منهم الذي

لا ذبر له أي لا نطق له ولا رأي يرجع إليه.

لا لسان له يتكلم من ضعفه ... لا ذبر له أي ...

باب الذال مع الرا

قال عمر إني لا أطلّقكم إلى المغيرة ذرّة أي طرفًا من الخبر

وشكا رجل امرأته فقال إليك أشكو ذِربة من الذِّرب

كنى بالذربة عن فساد امرأته وأصله من ذرب المعدة وهو

فسادها ومنه في الحديث في ألبان الإبل شفاء

من الأذرب ومثله قول حذيفة اى ذرب اللسان وفى الحديث
ذرب النساء على ازواجهن اى استطلن بالكلام السيئ و
فى الحديث ان رسول الله اذرع ذراعيه من اسفل الجبة
اى اخرجهما وكان ذريع المشي اى سريع المشي واسع الخطو
وفى الحديث خيركن أذرعكن للمغزل اى اخفكن يدا
بها وفى الحديث كانوا بمذارع اليمن وهي قرى بين الريف
والبر وسميت مذارع لانها اطراف ونواحي وفى الحديث
فكسر ذلك من ذرعي اى ثبطني عما اردته قال علي عليه
السلام نبذ ذروة على الحبين اى زدت عليها وكان
علي يذرو الرواية ذرو الريح اى يسردها وفى الحديث
على ذروة كل بعير شيطان اى على سنامه وقالت
عائشة طيبته بذريرة وهو نوع من الطيب وقال الحسن يرى
احدهم بعض يذرده قال ابن قتيبة يضرب عطفيه والمذروان
الجانبان من كل شيء وفى الحديث يريدان تذرى اى ترفع
منه وقال عمر حجوا ايها الذرية قال ابو عبيد يعني النساء وفى
الحديث ولا تذروا ذراريها اى اعناقها اي ما قلدت من خوف الحج

باب الذال مع العين

اخفكن صح

اراد صح

فی الحدیث فذعته ای خنقته وقال عمر لا تذعروا علینا
ای لا تنفروا الناس باب الذال مع الثا

فی الحدیث مسح ذفریه الذفری من البعیر موخر راسه
وفی الحدیث موت ذفیف ای المجهز وهو القاتل فیه صلی الله صلاة
ذفیفه ای خفیفه ه باب الذال مع القاف

قالت عائشة توفی رسول الله بین حاقنتی وذاقنتی قال ابو عبید
الذاقنة طرف الحلقوم وقال الخطابی الذاقنة ما ناله الذقن من
الصدر وعن عمر فی شی فذقن بسوطه یستمع ای دفعه
تحت الذقن ه باب الذال مع الکاف

القرآن صح

فی الحدیث ذکر فذکروه ای خلیل خطیر واجلوه
فی الحدیث ان علیا یذکر فاطمة ای یخطبها فی الحدیث
لقد اذکرت به ای جاءت به ذکرا جلدا ه وقال الباقر
ذکاة الارض یبسها ای طهارتها من النجاسة فی الحدیث
احرقنی ذکاها ذکا النار اشتعالها ه

باب الذال مع اللام ه فی الحدیث ذلف
الآنف هی التی بها قصر ومنه ان عنبت الذلقا فلما اذلقته
الحجارة ای بلغت منه الجهد حتی قلق وکان عائشة تصوم

96

بي السفر حتى اذ لقها السموم اى اذا بها وقال ابو شاذ لقى البلا
فتكلمت اى جهدى فى الحديث حاشه الرحم فتكلمت
بلسان ذلق اى فصيح م فى الحديث على حد سنان مذلق
اى مجرد فى الحديث ربّ عذق مذلل لابى الدحداح
قال الازهرى تذليل العذوق انها اذا خرجت من كوافيرها
التى تغطيها عند انشقاقها عنها تعمد الابر فيبسرها ويذللها
خارجة من بين ظهراى الجريد والسلا فيسهل قطافها ومنه
فركبنا المدلسه مذلله اى مذلله الوطوف وقال مسعود
مامن شى من كتاب الله عز وجل الا قد جاء على اذلاله اى على
وجهه فالت فاطمه ما هو الا ان سمعتها يقول فانه سول
الله فاذ لو يشججر ات وجهه اى اسرع فيال اذلولى
الرجل اذا اسرع م باب الذال مع الميم
قال ابن مسعود فوضعت رجلى على مذمر ابى جهل قال ابو
عبيد هو الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى م
فى الحديث فجاء عمر ذامرا اى متهددا فوله ويسعى
بذمتهم ادناهم قال ابو عبيد الذمه الامان هاهنا ومنه قول
سلمان ذمه المسلمين واحد وقال رجل ما يذهب عنى مذمه

الرضاع اي ذمام المرضعة برضاعها وقال بكسر الذال وفتحها قال ابو زيد المذمة بالكسر من الذمام وبالفتح من الذم في الحديث من خلال المكارم التذمم للصاحب وهو ان يحفظ ذمامه ويطرح عن نفسه ذم الناس ان لم يحفظ وذلك في الحديث ذمم لا تذم وفيه ثلاثة اقوال احدها الاعاب والثاني لا تلفى فيها مذموم قال اذ ممنه اذا وجدته مذموما والثالث لا يوجد ماؤها قليلا من قولك بير ذمة اذا كانت قليلة الما في الحديث ان الحوت قاء ذما اي مذموما شبه الهالك في الحديث واذممت بالركب اي ابطئ سيرها

باب الذال مع النون في حديث علي عليه السلام انه ذكر فتنة قال يضرب يعسوب الدين بذنبه اي يضرب في الارض مسرعا باتباعه ولا يعرج على الفتنة والاذناب الاتباع في الحديث لا يمنع ذنب تلعة وصفه بالذل والضعف واذناب السوايل اسافل الاودية وكانت المسيل يجري بالذنوب اي تفتح بابا الذنوب البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه باب الذال مع الواو

كان لمحمد بن الحنفية ذوابة اي يضفر ذوايبها وقوله لبشرنا

دون خمس ذود صدقة قال ابو عبيد الذود ما بين الخمس الى التسع

من الاناث دون الذكور في الحديث لو معوى جذبًا اذود

للا ذود الناقص الذفن م في الحديث لم يكن يلبق ذوافًا اي شيًا

تمًا يذاق ذكار اصحابه لا يتفرقون الا عن ذواق اصل الذواق

المطعم ولكنه ضربه مثلا لما ينالون عنه من الخير والعلم وسماه

ذواقًا لانه يحفظ الارواح كما يحفظ الطعام الاجسام

في الحديث لا يحب الذواقين والذواقات م يعني السريعي

النكاح السريعي الطلاق م باب الذال مع الها

في الحديث اذاهب من برّ واذاهب من شعير قال ابو عبيد

الاذاهب واحدها ذهب وهو مكيال لاهل اليمن وجمعه

اذهاب ثم جمع الاذهاب اذاهب جمع الجمع م وكان اذا اراد

الغايط ابعد المذهب قال ابو عبيد يقال لموضع الغايط الخلا

والمذهب والمرحاض م باب الدال مع البا

كان الاشعث ذا ذبح الذبح الكبه وسطر الحليل الدابه

واذا ذبح ومنه وقد يركنا الذبح مجرجها الذبح ذكر الفياع

ومعنى مجرجها اي بركه الشبه وهي الجرب منعبقًا كالحا

من شدة الجوع م في الحديث اذا الناس الحيل ا بابا هو ها

واستغفروا ابهام في الحديث كان يعقب بذلك لمنه اليماني
يطيل ذلك لعله في الحديث عادت مجامر ذاتنا الزاي والذم العيب
في صفة المهدي قرشي يماني ليس من ذي ولا ذو يعني ليس نسبه
نسب الأذواء وهم ملوك حمير كذي يزن وذي رعين قوله
قرشي يماني اي قرشي النسب يماني المنشأ

كتاب الراء باب الراء مع الالف

لم يرح رائحة الجنة اختلف اللغويون في روايته هذا الحرف على
ثلاثة اوجه احدها يرح بفتح اليا وكسر الرا من رحت
الشي فانا اريحه اذا وجدت ريحه والثاني يرح بضم اليا
وكسر الرا من ارحت الشي فانا اريحه والثالث يرح
بفتح اليا والرا وكله من الريح كان رسول الله يصيب
من الرؤوس وهو صائم هذا كناية عن القبلة في حديث لقمان ابن
عاد ولا ملأ رأسي جنبي ربه الشيخ يقول لست بجبان شيخ
شجع يملأ جنبه في الحديث انا بري من مسلم نزل مع
مشرك لا تراءى ناراهما فيه وجهان احدهما ان المعنى
لا يحل للمسلم بالموضع الذي ترى فيه نار المشرك اذا اوقدوا
المقصود البعد عن جوار المشركين والثاني ان المراد بنار الحرب
فان المسلمين يدعوا الى التوحيد ونار الكفار تدعوا الى الشرك

اوقدا

ولا نستفاد ذكر القولين ابو عبيد وهو الثالث ان المراد لا يتسمى المسلم
بتسميه المشرك ولا يتخلق باخلاقه من قولك ما نار نعمك اي
ما سمتها د قوله ليتراءون اهل عليين اي ينظرون
في الجنة تراءينا الهلال اي تكلفنا النظر هل نراه ام لا
في الحديث فاذا رئي وهو التابع من الجن يتراءى في صورة
جنية م باب الراء مع الباء من اشراط
الساعة ان تلد الامة ربتها اي مولاتها وهي الامة تلد من الرجل
فيكون ولدها مولى لها والمراد ان السبي يكثر م قوله الك
عليك نعمة تربها اي تقوم باصلاحها ودوامها وقول عمر دع
الربى وهي القريبة العهد بالولادة وقول شريح ان الشاة
تحلب في ربابها اي في حدثان نتاجها وقال النخعي ليس في الربائب
صدقة يعني الدواجن وفي الحديث يربا اهله اي يحفظهم
من عدوهم تقول هذا ربيئة القوم وقول علي عليه السلام
عالم رباني وهو العالي الدرجة في العلم ولما مات ابن عباس
قال ابن الحنفية مات رباني هذه الامة م قوله فاذا فقر مثل
الربابة السحاب يعني السحابة التي ركب بعضها بعضا واعود ذكر من
بعض مربب ويربى مليك قال القتيبي هما اللازق في الحديث

اذا كان يوم الجمعة بعث الشيطان اعوانه الى الناس فاخذوا

عليهم الربائث اى ذكّروهم الحوائج ليربثوهم عن الجمعة اى

ليعوّقوهم ويثبطوهم وقوله ذلك مال رابح اى ذو ربح

ومن قال رائح اراد قريب الغاية وكان المسجد مربدا

اى محبسا تحبس فيه الابل و الغنم وبه سمى مربد البصرة

انما كان سوق الابل والمربد ايضا كالجرين وهو الموضع الذى

يلقى فيه التمر بعد الجداد قبل ان يوضع فى الاوعية وسفل

ومنه قام ابو لبابة يسدّ ثعلب مربده وقال حذيفة فى الفتن

اى قلب اسود مثل ما كان مربدا قال ابو عبيد الربدة لون بين

السواد والغبرة ومنه قيل للنعام ربد وقيل تربّد

اى تلوّن وصار كلون الرماد ومنه الحديث كان اذا نزل عليه

الوحى اربدّ وجهه وكتب عمر بن عبد العزيز الى عدى بن ارطاة

انما انت ربدة من الربد تعرضه لعدة اخرى كثيرة الزاد وقيل

البا قال ابن الاعرابى هى خرقة اى صوفة يهنأ بها البعير والمعنى

انما نصبت عاملا لتداوى وتنبغى قال الاصمعى هى صوفة تعلق

على الهودج ولا طائل لها قال وهى خرقة الحيض يعنى هذا

يكون بدما وفى الحديث ما على ما تربض الرهط اى يرد بهم

والغنم صح

ابو عبيد

حتى يأتوا [illegible] إلى أعلى الأرض قوله مثل المنافق كالشاة
بين الربيضين يعني مرابض غنمين ومن روى بين الربيضين فالربيض
الغنم نفسها في الحديث إذا ابتلّهم فارتبض في دارهم
طيبًا يعني اربض [illegible] معنى قوله طيبًا في باب الظاء
قوله وأن ينطق الرويبضة وهو الرجل الحقير وفي حديث
أبي لبابة ارتبط بسلسلة ربوض حتى تاب الله عليه وهي الضخمة
الثقيلة قوله وذلكم الرباط أصل الرباط أن يربط هؤلاء خيولهم
وهؤلاء خيولهم في ثغر وفي الحديث إن ربيط بني إسرائيل
يعني زاهدهم وحكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا
في صفة رسول الله صلى الله عليه أطول من المربوع وهو
الربعة ومر بقوم يربعون حجرًا الربع إشالة الحجر
باليد ليعرف به شدة الرجل وقال لعدي بن حاتم إنك تأكل
المرباع وكان الرئيس في الجاهلية يأخذ ربع الغنيمة خالصًا
له ومنه في الحديث وجعلتك تربع وقال عليه السلام
اربعوا على أنفسكم أي ارفقوا بأنفسكم قوله اسقنا غيثًا
مريعًا مربعًا المربع الذي يغني عن الارتياد لعمومه والناس
يربعون حيث شاءوا ولا يحتاجون إلى النجعة

في الحديث مُرهم فليحسنوا غذاء رباعهم الرباع جمع رُبَع وهو ما وُلد في اول النتاج في حديث عمر اعطوه

وردى مربعا اى ينبت الله به ما ترتع فيه الابل في الحديث
وما ينبت على الربيع يعني النهر الصغير وجمعه اربعاء وكانوا
يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء ومنه فيعدل الى الربيع
فيتطهر والربع في اوراد الابل ان ترد اليوم الرابع ٥
في الحديث انهم امة على رباعتهم اى على استقامتهم
في الحديث في صفة ناقة انها لمرباع وهي التي تبكر في
الحمل في الحديث هل لكم في ناقتين مربعتين اى
مخصبتين قال الاصمعي الارباع ارسال الابل على الماء ترده
اى وقت شاءت فقوله فقد خلع ربقة الاسلام الربقة
كالقلادة في العنق تشبه ما لزم الاعناق بالربق الذي
يجعل في اعناق البهم في صفة عائشة اباها ورتق
لكم اثناه اى احاط بالامر من اطرافه وضمه فلم تشذ
منه شئ ولم يخرج وجمعه اجمع في حديث علي
ما وجدت من سلاح ارتبق فاقبضه اى اصيب فاخذه
في صفة اهل الجنة انهم يركبون على النوق الرُّبْك بالك
شبهه الرُّبْك والرمك واحد الرمكة اعرق ذات الارمك
من الالوان الاسود المشرب كدرة في الحديث

كان فلان زبيلا في الجاهلية وهو اللص الذي يغزو القوم

وحده في الحديث ومن أبى فعليه الرِّبْوة أي من

أبى ما فرض الله تعالى من الزكاة فعليه الزيادة على الفريضة

عقوبة له في صلح نجران ليس عليهم رُبِّيَّة ولا دم أصحاب

الحديث بتشديد الباء والياء ومنهم من يضم الراء ومنهم

من يكسرها وقال الفراء إنما هي رُبْيَة بمعنى الربا مع التخفيف

والمراد بها الربا الذي كان عليهم في الجاهلية فصالحهم على

وضع الربا والدماء قوله ما لك حَشْيا رابية وهي التي

أخذها الربو وهو باب الراء مع التاء

في حديث لقمان بن عاد رَتَب رتوب الكعب أي انتصب

وصفه بالشهامة وحدة النفس وفي الحديث أن

أبواب السماء تفتح فلا ترتج أي لا تغلق ويقال للباب رتاج

وفي الحديث أن [illegible] جعل مالها في رتاج الكعبة أي

جعله لها وقال مجاهد أرسل الجراد على قوم فرعون

فأكل مسامير رتجهم أي أبوابهم في حديث أم زرع رتع في

شبع وري رتع أي تنعم في الحديث ومنه المرتع وهو الذي

يترك إبله ترتع [illegible] رتك [illegible] أي [illegible] على السير

السريع في الحديث الحسا يرتو فواد الحزين اي يقويه
ويشده في حديث معاذ انه يتقدم العلما يوم القيامة
برتوة ذكر فيه ابو عبيد ثلاث اقوال احدها الخطو
والثاني بسطه والثالث انها نحو من ميل

باب الراء مع الثاء

في حديث زياد لهو اشهى الي من رثيئة فثئت بسلالة
ثغب في يوم شديد الوديقة الرثيئة اللبن الحليب يصب
عليه الحامض فيروب من ساعته والسلالة كل شراب صافيه
وفثئت كسرت كما يفثا فور القدر في الحديث
عليه سمل رثة اي ثياب خلق في الحديث ان عليا
عرّف رثة اهل النهر والرثة ردي المتاع وخلقان
الثياب ومنه قول النعمان يوم نهاوند الا ان هولاء اخطروا
لكم رثة وقد سبق هذا وفي الحديث هل للغني رجل
رثاثة حاجته اي موطن بها قال عمر بن عبد العزيز ينبغي
للقاضي ان يكون ملفقا للرثث وهو الدناءة والبذاءة وبعثت
امراة الى رسول الله صلى الله عليه دجاجا وقالت انما بعثت هذا
مرتبية لك اي ترجعا باب الراء مع الجيم م

قوله وعذقها المرجب وهو ان تعمد النخلة الكريمة اذا
خيف عليها ان تقع لطولها وكثرة حملها تبنا من حجارة
ترجب به اي تعمد به في الحديث مر كالبحر اذا
ارتج اي اضطرب ٭ ومالك بن مسعود لا تقوم الساعة
الا على شرار الناس كرجرجة الماء الخبيث وهي بقية
الماء في الحوض تكون كدرة ومختلطة بالطين وفي رواية
كرجراجة وفي الحديث فاتبعه رجرجة من الناس
اي رذالة في صفة السحاب وارجحن بعد تبسق اي
ثقل حتى مال من ثقله كان لرسول الله فرس يسمى
المرتجز لحسن صهيله ٭ قوله ما لها رجس قال الازهري
الرجز اسم لكل ما استقذر في الحديث فارتجس ايوان
كسرى اي اضطرب وتحرك حركة تسمع لها صوت
وارتجس الرعد تسمع له صوت وفي اب تسبيح الرجل يرجع
وهو الروث يسمى رجيعا لانه رجع عن حاله الاولى بعد ان
كان طعاما او علفا الى غير ذلك في الحديث اي
ارتجعتها بابلها قال ابو عبيد الارتجاع ان يقدم الرجل بابله
المصر فيبيعها ويشتري بثمنها مثلها او غيرها فهي الرجعة

ونهى عن الترجل الا غبا كانه كره كثرة الادهان والامتشاط
وشعر مرجل مسترح قال ابن السكيت لا اعلم نبيا هلك على
رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى اي في زمانه
وفي الحديث رجل من جراد اي جماعة منهم
والرجل الاول غابرة هي على رجل طائر اي ذلك القسم الذي
قسمه الله معلق بما طيرة له قالت عائشة اهدى لنا
رجل شاة اي بشقيها طولا وكانت عائشة رجلة الراي
اي كان ايها راي الرجال قال الثوري يكره للرجل ان يجمع
بين امراتين اذا كانت احداهما رجلا لم يحل له الاخرى
اذا كانتا من نسب قال الشيخ ذلك مثل العمة والخالة
لا يجوز ان ينكحهما على ابنة الاخ وعلى ابنة الاخت لانك اذا
جعلت العمة رجلا صارت عما فلم يحل له بنت الاخ واذا
جعلت الخالة رجلا صارت خالا فلم يحل له بنت الاخت
وكذلك يحرم الجمع بين الاختين يرى هذا شبهه لانك اذا
جعلت احدى الاختين اخا لم يحل له الاخت قول سفيان اذا
كان ذلك من نسب يريد انما يكره هذا في النسب ولا يكره
في الصهر الا تراهم قد اجازوا للرجل ان يجمع بين امراة الرجل

وابتنه من عبيرها في الحديث قال لأسامة انظر هل ترى
رجماً قال الأصمعي هي الحجارة المجتمعة يجمعها الناس للبناء وطي
الآبار وهي الرجام قال عبد الله بن مغفل لا ترجّموا قبري أي لا
تجعلوا عليه الرجم وهي الحجارة وكتب عمر أن الرجن للماشية عليها
شديد الرجن الحبس يقال رجن بالمكان إذا أقام به وقال لي
الربيع كان الناس يترددون من معاوية ارجا واذ رجب ملاحه
بسعة العطن والاجنا قال الحسن بعد موته أن تقب اوجهم
خيرا والا فليترا اي يرجوا الى يوم القيامة رجوا اهلها ناجينا

باب الراء مع الجيم في الحديث

الخيثمه

أنه قال لخزيمة مرحبا أي لقيت رحبا أي سعة وفي صفة
الجنة ونحو حيتها رجراجة أي قباحه والنجوحه الوسط
وأي يماج رجراج أي واسع وجدنا مراحيض هي المواضع
التي بنيت للغائط الواحد مرحاض أخذ من الرحض وهو الغسل
وفي لفظ وجدنا مراتفهم وهي الكنف وقالت عائشة في عثمان تركوه
كالثوب الرحيض يعني الغسيل أرادت أنهم استتابوه فتاب
ثم قتلوه وقال ابن عباس دابت على الخوارج قمصا مرحضة أي
مغسولة قوله الناس كابل مائة لا يجد فيها راحلة وهي التي

21

وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله ، وقال لبيد [illegible] شيخ وفي الرحال
ما فيها فيقال لمسكن الرجل ومنزله رحله ومنه فصلّوا في الرحال
اي في الدور والمساكن ه في الحديث تخرج نار من ارض عدن
ترحّل الناس اي تنزل معهم اذ نزلوا ه واعوز الرحل رحّال
تراحله رجيلا اي قوته على الرحلة . وقال النبي صلى الله عليه
ان ابني ارتحلني اي علا على ظهري في الحديث لا ترحّلنّك
بسبغي اي لا تعلونك وعليه مرط مُرحّل وهو الموشّى ويسمى
مرحّلا لان عليه تصاوير الرحال ه في الحديث لما فرغ على
من مرجى الجمل الموضع الذي دارت عليه رحى الحرب
في الحديث تدور رحى الاسلام لخمس او ست او سبع وثلاثين
سنة وقال الحربي ويروى يزول وهذا اجود لان المعنى يزول عن
استقرارها فان كانت الرواية سنة خمس ففيها قتل اهل
مصر وحصر عثمان وان كانت سنة ست ففيها خرج طلحة والزبير
الى الجمل وان كانت سنة سبع ففيها كانت صفين ه

باب الراء مع الخاء

في الحديث افضلكم
رخاخا اقصدهم عيشا الرخاخ لين العيش ه وقول الله تعالى
مجدني بقوتك الرخم وهو الرتق البيض ه في الحديث ليس كل الناس

مُرْخى عليه اي موشّحًا عليه باب [illegible] الرآمع الوالب

ومنعت مُضَرُ ارْدَبَّهَا وهو مكيال معروف لاهل مصر وهو اربعة

وستون منا بمنا بلادنا ه وفى حديث علي ان من ورائكم امورًا متماحلة

رُدُحًا الرُدُح العظيمة وفي رواية ان من وراءكم فتنًا مُرْدِحَةً

اى مُثقلة ه وقال ابن عمر لاكونن في الفتنة مثل الجمل الرداح

وهو الثقيل الذي لا ينبعث وكذلك قال ابو موسى يعني الرداح

المظلمة يعني الفتنة ومنه عكومها رداح اى ثقيلة لكثرة

ما فيها من المتاع وامراة رداح اى ثقيلة الكفل ه في الحديث

ولا العصر المتردد كانه قد تردد بعض خلقه على بعض ه

في الحديث ابنتك مردودة عليك اى مطلقة ومنه

حديث الزبير وللمردودة من بناته ان تسكنها يعنى دارًا

وقفها ه في الحديث لا رديدى في الصدقة اى لا ترد ه

في الحديث لا باس ان يحرم في ثوب مصبوغ بزعفران ليس فيه

ردع وهو اثر الزعفران ه في الحديث ثم مسّ طيبًا فوكز

ردعه يعني انه سقط عليه اثره وانما اراد بالردع اللطخ

شبهه بردع الزعفران ه وهو لطخه وركوبه اياه ان اللطخ سال

تحرك الفتى عليه فربعا ه بهذا معنى ركز ردعه وقيل الردع العنق

في الحديث فردع لها ردعة اي وجم لها حتى تغير لونه ه
في الحديث خطبنا في يوم ذي ردغ وفي لفظ ذي رزغ وهو الماء والطين
والوحل وجمعها رداغ وكذلك الرزغ بالزاي ه في الحديث
تسقى من ردغة الخبال وهو الشيء المختلط من صديد اهل النار ه
وقال وائل بن حجر لمعاوية لست من ارداف الملوك وهم الذين يخلفونهم
في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزير في الاسلام في الحديث
انه ذكر المقتول بالنهروان فقال شيطان الردهة يحتدره
رجل من بجيلة الردهة النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء
في حديث علي من احب البقاء فليخفف الرداء قال الازهري
يسمى الدين رداء لانه موضع الرداء مجمع العنق والمنكبين والدين
امانة وهم يقولون في الدين هو في عنقي في حديث سلمة بن الاكوع
فرددتهم بالحجارة اي رميتهم باب الراء مع الزاي
قال علي عليه السلام من وجد في بطنه رزّاً فليتوضأ قال ابو عبيد
هو الصوت كالقرقرة م في الحديث اكسها رازقيتين
قال ابو عبيد الرازقية ثياب من كتان م وامر عمر بغرائر
جعل فيها رزم من دقيق قال شمر الرزمة مثل ثلث الغرارة
او ربعها م في الحديث اذا اكلتم فرازموا قال ابن الاعرابي

وقال ابو عبيد الصحيح عن الاصمعي الرزغة
يعني بالزاي وبالدال هو الماء والطين صح

اخلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله وقال ثعلب
اخلطوا الاكل يأكلوا الليّن مع اليابس وسائغا مع جشب
قال الاصمعي الابل اذا رعت يوما خلة ويوما حمضا فقد
رازمت وفي الحديث ان ناقته ارزمت اي صوّتت وهو
الصوت لا يفتح له الفم وفي الحديث وكان فيهم رجل على ناقة له
رازم يعني التي لا تتحرك هزالا وفي الحديث ما رزأنا من
مالك شيئا اي ما نقصنا

باب الراء مع السين

في الحديث ان حسانا له ارسح وهو القليل لحم الفخذ وقال سلمة
ان المشركين راسّونا الصلح وابتدأونا في ذلك يقال رسست
بينهم اي اصلحت وفي رواية واسّونا الصلح اي اتفقوا معا
عليه وقال الحجاج لرجل امن اهل الرس والرهمسة
انت قال ابو زيد يقال انا رسست من خبر وهو الذي لم يصح
بعد وقال الازهري اهل الرس هم الذين يبتدئون الكذب
ويوقعونه في افواه الناس واهل الرهمسة هم الذين يتسارّون
في اثارة الفتنة ويقال فلان يرهمس ويرهسم وفي حديث
ابن عمر انه بكى حتى رسعت عينه اي فسدت وتغيرت ويروى
بالشين ودخلوا على عمر ارسالا اي افواجا فرقا متقطعة
وقوله الا من اعطى في نجدتها ورسلها اي عسرها ويسرها
والنجدة السمن والمعنى في سمنها وفي قلة لحمها

في حديث ووفير كثير الرسل وقليل الرسل فالرسل
ما يرسل منها الى الراعي والرسل اللبن اي انها كثيرة
العدد قليلة اللبن وقال ابو سعيد الخدري كان في عام
كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد الرسل اللبن
وهو المراد بالبياض والمراد بالسواد التمر في الحديث كان
في كلامه ترسيل وترتيل يقال ترسل الرجل في مشيه
وكلامه اذا لم يعجل قالوا هو ان يدخل رجل اثر رجل
مترسلا يعني تتابعا في الحديث فانثال الناس يرسمون نحو
الرسيم ضرب من السير سريع يؤثر في الارض في حديث
عثمان واجررت المرسون رسنه المرسون الذي جعل
عليه الرسن هو باب الراء مع الشين
في الحديث ويرشحون خضيلها الخضيل ما خضل اي
نطع ويرشحونه فيقومون عليه ويصلحونه الى ان يعود هو
في حديث موسى عليه السلام كاني برشق القلم في مسامعي
اي بصوته ٥ في الحديث اشد عليهم من رشق النبل اي
الرمي به ٥ في الحديث لعن الراشي والمرتشي الراشي الذي
يعطي من يعينه على الباطل والمرتشي الآخذ والذي يسعى
بينهما يسمى الرائش يستزيد لهذا ويستنقص لهذا ٥
باب الراء مع الصاد ٥

في الحديث ان جاءت به اريصح وهو تصغير الارصح وهو
الناتئ الأليتين ويقال بالسين قال ابن سيرين كانوا لا
يرصدون الثمار في الدين ارصد يعني اعد قال ابن المبارك
اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب الزكاة
فان اخرجت ارضه ثمرا وجب العشر ولم يسقط لاجل دينه
في الحديث لتصبن عليكم العذاب صبا ثم لترصن رصا اي
لالصق بعضه ببعض ومنه الحديث تراصوا في الصفوف ومنه
ان رسول الله صلى الله عليه لقي ابن صياد فرصه رسول الله اي ضم
بعضه الى بعض في الحديث انه رصف وتر قوسه الرصفة
عقبة تلوى على مدخل النصل في السهم قال المغيرة لحديث
من في العاقل اشهى الي من الشهد بماء رصفة بمحض الأرك
الرصفة حجارة ترصف يجمع فيها المطر والارك في اللبن المحض
الطيب في الحديث ولم يكن لنا عماد ان نرصف بنا منها الى ارفق
باب ——— الراء مع الضاد وكاني انظر الى
رضاب بزاق رسول الله صلى الله عليه البزاق هو السائل
والرضاب ما تحبب منه وانتشر قال عمر قد امرنا لهم برضخ
وهي العطية القليلة في الحديث كان صهيب يرضخ لكنة

بتحبب

ر دمثه وسلمان يرتضخ لُكْنةً فارسيّة اى كان هذا
ينزع الى الرومي في لفظه وهذا الى العجم ولا يستمر لسانهما على
العربية ﻫ في الحديث اذا التقوا كانت المراضخة اي
المراماة بالسهام في الحرب ﻫ في الحديث فاذا رجل
رضراض هو الكثير اللحم ﻫ انما الرضاعة من المجاعة اي ان
الذي يُسقى اللبن من الجوع هو الرضيع الذي يقع له حرمة
الرضاعة ﻫ في ذكر الامارة نعمت المرضعة وهذا مثل لما
يناله صاحبها من النفع ﻫ في حديث سلمة اليوم يوم الرُّضَّع
الراضع اللئيم واصل هذا ان رجلا كان يرضع الغنم ولا يحلبها
لئلا يُسمع صوت الحَلَب فقيل ذلك لكل لئيم ﻫ
في حديث الهجرة ويرعى عليهما عامر بن فهيرة فيبيتان في رِسْلها
ورَضيفهما الرضيف اللبن المرضوف وهو الذي طُرح فيه الرَّضْفة
وهي الحجارة المحماة ومنه قوله في حديثه في الفتنة الذي تلمها
ترمي بالرَّضْف وهو حجارة محماة شبّه الفتنة في شدة حرها
بالرضف في الحديث اكووه وارضفوه اى كمّدوه بالرضف
في الحديث عذاب القبر ضربة لم ترضافه من رواه بالضاد
فمن الرضف ومن رواه بالصاد اراد لم تطرقه تحكمه تجمعه

البعض الى البعض ه في الحديث كانه على الرضف اى نف
سرعة قيامه في الحديث في دخم من حجارة والرضم
جمع رضمة وهي صخور بعضها على بعض ومنه الحديث
اى رضه جبل فعلاها وكان بنا الكعبة رضما ٭

باب الراء مع الطاء في الحديث

فاذا ارطنوا اى تكلموا بكلام العجم الذى لا نفهمه عنهم
قال الحسن لو كشف الغطا لشغل عن تجديد ثوب او
ترطيل شعر قال المبرد هو تليين الشعر بالدهن ونحو

باب الراء مع العين في الحديث

ان اهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيف اى قطعوه
في الحديث كان يحلبهن رعاثا من ذهب الرعاث القرطة
في حديث النبي وذكر خندق احرفه ودمها فلا ابه اقوال
ذكرها ابو عبيد احدها انها صخرة تترك في اسفل البئر
اذا احتفرت يجلس عليها المستقي والثاني انها حجر تكون
على راس البير لا يمكنهم حفره فيترك على حاله والثالث
انه حجر طالب في الحديث ...... ولم ..... نعاج
اى كبش وحمد ان يكون لم ..... الرواد

ان حجر قصير يعرض على البئر فيقوم عليه الساقي
علية المستقي والثالث

بعرض

قال وفى حديث خرج على فرس له فتمعك به بعض
ثم ارتعص يريد انه لما قام من تمعكه انتفض فارتعد يقال
ارتعصت الحية اذا تلوت هـ وفى الحديث القصب الرعراع
وهو الذى قد طال من قولهم ترعرع الصبى س وفى حديث
ابى فلان انه قال للجارية ارعى اى تقدمى وفى حديث
جابر فاكلوا من تلك الدابة حتى ارتفعوا اى بعد سول
وسبقوا القوم اقدامهم هـ وفى الحديث الرعلة الاولى
وهى القطعة من الفرسان وتقال للجماعة الخيل رعيل ع
وفى الحديث الرعاع وهم السفلة وفى الحديث صلوا فى
مراح الغنم وامسحوا رعامها وهو ما يسيل من انوفها
قال عمر لا يعطى من المغانم شى حتى يقسم الا لراع او دليل
الراعى هاهنا عين القوم على العدو وفى الحديث
لعله يرعوى اى يندم ويترك د

باب الرا مع الغين م

فى الحديث كيف انتم اذا ظهرت الرغبة اى كثرة السؤال
وقلت الانفة *العفة خ* ومنه حديث اسما اتتنى امى وهى راغبة
فيه قولان احدهما راغبة عن دينى والثانى راغبة بحد ظلى

فى التلبيه والنك الرغبا من الرغبه فى الحديث الرغب
شوم معناه الشره والنهم والحرص على الدنيا قول
الحجاج ابونى بشقيد غب اى سريع القطع فى ركعتى
الفجر الرغايب اى ما يرغب فيه قال ابو هريره وانتم ترغثونها
اى ترضعونها الاسلام فى الحديث ان رجلا رغسه
الله مالا اى اكثر له منه ونماه له وقرا مسعر على
عاصم فلحن فقال ارغلت اى صرت صبيا ترضع بعد ما
بسرعه
كبرت يقال رغل الصبى اذا اخذ ثدى الام فرضعه
فى الحديث ان رغم انف ابى ذر اى لصق بالتراب
وهو الرغام وان السقط ليراغم ربه ان ادخل ابويه
النار اى يغاضبه فى الحديث اذا صلى احدكم
فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اى
حتى يخضع ويذل وقالت عايشه لامراة اسلتيه وارغميه
يعنى الخضاب اذا دنت اهينيه وارمى به فى التراب

باب الراء مع القاف فى الحديث ان

رجلا شكى اليه التعزب فقال عف شعرك ففعل فارتاز
اى يسكن عانه والمره فان الشكر هو فى الحديث

فأرفلوا أي قربوا إلى الناطح * قيل لابن عباس أمول
الرفث وانت محرم فقال إنما الرفث ما روجع به النساء
في الحديث بالرفا والبنين الرفا جمع الشمل
وفي الحديث كان إذا رفح انسانا أراد رفأ أي دعى
له بالرفاء ويروى بالقاف والترفح إصلاح المعيشة
من أشراط الساعة وأن يكون الفيء رفلا أي ضاله
لمن دون قوم ولا يوضع مواضعه * في حديث عثمان
الأتزون أني لا أقوم الأرفد أي الا أن أرفد وأعان *
في الحديث أعطي زكاة نفسه رافد عليه أي تعينه
نفسه على أدائها في الحديث في المخه تغدو أترفد
ويروح برفد الرفد والمرفد قدح تحتلب فيه الناقة والرفادة
التي في الحديث أن قريشا كانوا يتخارجون أيام الموسم فيخرج
كل أحد بقدر طاقته فيشترون به الطعام والزبيب فينبذونه
فيطعمون الناس ويسقون حتى ينقضي الموسم في حقبة ويفتر
عن مثل حب الغمام أي يكشر الأسنان ضاحكا والمراد
حب الغمام بياض أسنانه * وقال عمر لابن عباس بلغني عنك
أشياء كرهت أن أفرك عنها أي أكشف سترها عنك

فينبذونه

في حديث سلمان كان ارفش الاذنين اي عريضهما شبه
بالرفش وهي مجرفة من خشب في الحديث كل جماعة
رافعة علينا فلا حرجها ومعنى رافعة مبلغة عنا والمعنى
فليبلغ اي فقد حرمت المدينة ومن السنة نتف الرفغين
يعني هاهنا الابطين والارفاغ اصول المغابن وقال عمر
اذا التقى الرفغان وجب الغسل ولا يكون ذلك الا حين التقا
الختانين والرفغ والرُفغ لغتان وقال ابن مسعود
رأى محمد رفرفا اخضر وهو البساط وفي حديث وفاته
فرفع الرفرف فرأينا وجهه قال ابن الاعرابي الرفرف هاهنا
الفسطاط وسبيلا وهو من غريبه الكلام فقال اي لا ارق
شفقتها اي امرر ارتشف في حديث المبايعة الجعدي
وكان فاه البرد يرقرق اي يبرق في الحديث ذكر بعض
المروج قال يرقرق رقيقا يقطر منه اي هو كثير الماء والعضارة
في حديث يرقرق عرقه قيل يعني الانسان يعرق وتلالا ل
في الحديث اذا اسيف معلق في رقيف الفسطاط اي في
شقفه في حديث ام زرع ان اكل رف اي اكثر ٢
في الحديث بعد الرق الا البلا العظيمه ه

قوله الحقني بالرفيق يعني جماعة الانبيا في حديث ابي ايوب
فوجدنا مرافقهم اي كنفهم في الحديث يسمع ويترقّى
اي يتسوّد يقال ترقّى فلان على قومه اي يسوّد والرفله
الخاله التي فاتت البدو في الحديث مثل الرافلة في
غير اهلها يعني المتبرجة بالزينة ونهى عن الارفاه قال
ابو عبيد هو كثرة التدهن واصله من ورد الابل وذلك
انها اذا وردت كل يوم متى شاءت قيل وردت رفها

باب الرا مع القاف

قوله ما تعدون الرقوب قالوا الذي لا يبقى له ولد قال
بل الذي لم يقدم من ولده شيئا قال ابو عبيد هو في كلامهم
فقد الاولاد في الدنيا فجعله رسول الله فقدهم في الاخرة
في الحديث الرقبى وهو ان يقول الرجل للرجل ارقبتك
كذا وكذا فان مت قبلي رجع الي وان مت قبلك فهو
لك فكل واحد منهما يرقب موت صاحبه في الحديث
ذكر الرقشا وهي الافعى سميت بذلك لترقش في ظهرها
وهي خطوط ونقط في حديث حذيفة انعت الرقطا
المظلمة يعني الفتنة يقال دجاجة رقطا فيها بياض وسواد

قال ابو بكر لو شئت ان اعد رقطا كان يتخذ الملوك
التي كان من الرجل معها ما كان يعني يقطا م في صفة موضع
ان قاطع عن مجد اي بذادع فقوله من فوق سبع ارقعة
يعني طباق السما كل سما منها رقيعا التي تليها كما يرقع
الثوب بالرقعة في الحديث المؤمن واه راقع اي ان دينه
يهي بالمعصية فيرقعه بالتوبة ه في حديث معوية كان يلقم
بيد ويرقع بالاخرى اي يستطعم سعها اللقمة يتقي بها انتشار هائم
في الحديث ان الشمس ترنق اي يدنو يحي ويذهب م
في الحديث يغسل مراقه وهو ما سفل من البطن ورقعه
ومداكبه والمواضع التي يرق جلودها كني عن جميعها بالمراق
في الحديث استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق اي ليس له
صبر الضان على الجفا وقال عثمان قد رق عظمي اي كبرت م ه
في الحديث كانوا ياكلون الرق قال الحربي هي دويبة مائية
لها اربع قوائم واظفار واسنان في راسه يظهر ويغيب ويلدغ م
وسئل الشعبي عن رجل قبل ام امراته فقال اعن صبوح ترقق كانه
اراد ان يقول جامع فقال قبلتها اصلها هذا ان رجلا نزل بقوم
فجعل اذا اصبحت غدا او اصطبحت فعلت كذا وكذا يريد بذلك الزامهم

فيغسل

نقول صم

بالصبوح فقالوا اله هذا ﴿ في الحديث في ودي الرقل وهو جمع
رقلة وهي النخلة الطويلة ﴿ في الحديث كان يسوي بين الصفوف
حتى يدعها مثل الرقيم وهو الكتاب والمعنى انه لا يدع فيها عوجا ﴿
في الحديث ما انا والابيات والرقم يعني النقش ﴿ في الحديث
سعد رسول الله رقمة من جبل رقمة الوادي مجتمع مائه فيه ﴿
في الحديث المترقق بالزعفران لا تقربه الملائكة اي المتلطخ
به ﴿ في الرقة ربع العشر والمراد فضة الرقة الفضة دراهم
كانت او غيرها ﴿ باب الراء مع الكاف
اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها قال ابو عبيد
الركب جمع ركاب والركاب الابل وسنأتي بتفسير الاسنة
في باب السين ﴿ ان سالم بن ... قال حدثه انما يهلككم اذا صرتم لمشول
الركبات الركاب جمع ركبة ومعناه انكم تركبون رؤوسكم في
الباطل من غير تثبت في الحديث بشر ركيب السعاة بقطع
من جهنم الركيب الراكب واراد الذي يركب السعاة ويرفع
عليهم اكثر مما اخذوا والسعاة قابضوا الصدقات ﴿ في الحديث
فركبت انفه اي ضربته بركبتي ومنه قول ... بن ... الازد لا
تركبوك ... في حديث ... ركبني عمر اي ... في الحديث

لا شعره في زُمَّج وهو حاجبه البنت منه ورائه م وفي الزبال
في الى الراكد وهو الرانف م في الركاز الحبش وهو كنف
الجاهلية وقال في الزدف انه ركش اي عدد كش اي رُدّ
على حاله الاولى كما سمي الرجيع وقال العدي انك من اهل دين
يقال لهم الركوسية وهو دين بين النصارى والصابئين ه ولما
دُفن الوليد ركض في لحده اي ضرب برجله الارض وفي الحديث
لنفس المومن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين
يُغذف اى اشد اضطرابا م وقال في دم الحيض ركضة من
الشيطان اي دفعة وحركة ولعن الركاكة وهو الديوث
لغارة واصل الركاكة الضعف م واصابهم ركّ وهو المطر
الضعيف م وكانت جمة جلس في مركن وهو مثل الاجانة م
في الحديث جمعوا حطبا حتى ركموا اى جعلوا بعضه على بعض م
ودخل عمر الى الشام فاتاه اركون قريه اى رئيسها في حديث
المتلاعنين المتشاحنين اركوا هذين حتى يصطلحا اى اخروهما
في الحديث انا على ركي وهي البير م

باب الرا مع الميم م

اما الرمك ارماثا لنا وهي خشب يضم بعضها الى بعض واحد رمث

في الحديث عام الرمادة اي عام الهلكة تقول قد رمدت الغنم اذا هلكت
وفي ذلك العام صارت الارض لشدة الجدب كالرماد ٭ في حديث
ام زرع زوجي عظيم الرماد شبّه الى كثرة الاضياف في الحديث
سوفا بالماء الرمل وهو الكدر وفي حديث عليهم ثياب رُمْدٌ
اي غُبْرٌ فيها كدورة في حديث حتى اذا انضج رَمّدَ اي القى
في الرماد يضرب مثلا لمن صنع معروفا ثم افسده ٭ قال الشعبي
اذا ارتمس الجنب في الماء اي انغمس فيه حتى يغيب وقال بعضهم
الصائم يرتمس ولا يغتمس اي لا يطيل اللبث قوله صلاة الاوابين
حين ترمض الفصال يعني عند ارتفاع الضحى وقد رمض الفصالات
تحترق الرمضاء وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها
اخفافها وقال عمر لراعي الشاء لا ترمضها يقال رمّض الراعي ماشيته
وارمضها اذا رعاها في الرمضاء ٭ في الحديث اذا مدحت الرجل
في وجهه فكانما امررت على حلقه موسى رميضا وهو الحديد في الحديث
انه غضب حتى خيل الينا ان انفه يترمّع قال ابو عبيد
هو ان يرى كانه يرعد من الغضب وقال بعضهم يترمّع والمعنى
يتشقق في الحديث ما لم تضمروا الرماق يعني نفاقا ٭
في الحديث ما على جابه ارمك يعني اورق ٭ في حديث ام معبد

وكان القوم مرملين اي قد نفد زادهم ومنه ان الاشعريين اذا
ارملوا ومنه كان في غزاة فارملنا وفي مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم
للارامل يعني المساكين [illegible] في حديث عمر وهو جالس على رمال
سرير يعني نسيجه [illegible] المراد انه لم يكن فوق السرير فراش
في الحديث يرد برمته الرمة قطعة من حبل يشد بها
الاسير او القاتل اذا قيد الى القود ويكون في عنق البعير
في الحديث فارم القوم اي سكتوا وبعضهم تروى فارزم
القوم وهو في معناه وبه سميت الجميعه ارما في الحديث
لم يترك من ابي لهب في الحديث انها ترم من كل الشجر اي
تاكل بالمرمة والمرمة لذوات الظلف بمنزلة الفم للانسان وهي
المقمة ايضا [illegible] دع الروث والرمة وهي العظام البالية
قالت ام عبد المطلب حين ارادوه المطلب كنا ذوي ثمه ورمه
بالمال الربيت النما فاش البنو المرم مرمه البيت كانها
ارادت كنا القايمين بامره منذ ولد الى ان قوي وشب

الرماة

في الحديث لو دعي احدهم الى مرماتين لاجاب المرماة ما بين ظلفي
الشاة ويقال مرماة بالفتح وقيل المرماة السهم الذي يرمى به
قوله اني اخاف عليكم الرما يعني الربا الرماء الزيادة

وفي روايه الا رمانعال اوما على الشي وارب اي زاد عليه
قوله كالمرق السهم من الرميه قال الاصمعي هي الطريده التي
يرميها القايل م باب الراء مع النون

في الحديث ان فاطمه سالت رسول الله صلى الله عليه السلام ثم قال
القتيبي هو الخباي الحديث ان الجمل الاحمر ليرنج به من شده
الحر اي يدار به ومن قوله يرنج اراد يعلك م قال عبد الملك
خرجت في رحجة من الرانقه والقفن قال الاصمعي الرانقه
اصل الاليه والقفن جلد الخصيه واراد انها في الابر فكني بذلك م
وسبال الحسن اسفح الاثاني الما فقال ان كان منه ثني اي
من كدر م باب الراء مع الواو م

اخرج حبان لسانه فضرب به روثه انفه اي ارنبته وما يليها
من مقدمه في الحديث تحابوا بروح الله قال الخطابي الراوي
والمراد القران دكره قال ابن قتيبه وقال غيرها المعنى تحابوا بما
يحيي به الخلق من الهدايه وقوله هما ريحاناي من الدنيا الريحان
الولد وجمله انه يرى له ان يشم الولد كشم الريحان م
في الحديث الريح من روح الله اي من رحمته قوله من راح
الى الجمعه قال الازهري اي من خف اليها ولم يرد رواح اخر النهار

تعالى ذراح النوم اذا سار ذا الى ذنب كان فقوله ارحنا بها
اي فرّغ قلوبنا من شغلها باداء المفروضة في الحديث
فدلي الى ام المرح لو قشرت حتى اراحت اي رجعت اليها
نفسها بعد شدة العطش وهي ان يتخلل الجسم بالامتلاء المروّح
يعني المطيب بالمسك في الحديث شحم ذلك [illegible] براح
يعني الشمس في حديث عمر كان ارح وهو الذي تبدانا عقباه
وتشاء على صدر قدمه رمية لكاني انظر الى كنانة بن عبد ياليل
قد اقبل يضرب درعه روحتي رجليه [illegible] عمر بالله فعال
كأني راكبها غصن بمروحة والمروحة الموضع الذي تخترقه
الريح فان كسرت الميم فهي الآلة التي يتروح بها في الحديث
اعيذك بالواحد من كل خلق رائد اي متقدم بمكروه والحمى
رائد الموت اي رسوله وفي حديث الوفد انا قوم رادة وهو جمع
رائد وفي صفة اصحاب رسول الله صلى الله عليه يدخلون روادا
اي طالبين للعلم وفي الحديث فليرتد لبوله اي يطلب مكانا دمثا
لئلا ترتد عليه بوله في الحديث كان راز سفينة نوح
جبريل عليه السلم الراز راس البنايين وحرفته الريازة
في حديث ام معبد حتى اراضوا اي شربوا عللا بعد نهل

براح

طالبين للبناء

قال ابو عبيد صبوا اللبن على اللبن في حديث ابن المسيب انه كره

المراوضة قال شمر هو ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهو

مثل بيع المواصفة. قوله ان روح القدس نفث في روعي اي

في خلدي وبقلبي. في الحديث ان في كل امة مروعين المروع

الملهم كانه تلقى في روعه الصواب والروع النفس.

وكتب معاوية الى زياد افرخ روعك اي اسكن وآمن وروى

بضم الرا اي الروع والمعنى خرج الروع من قلبك. في حديث

علي عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه بعثه ليدي قوما قتلهم

خالد بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب ثم اعطاهم بروعة

الخيل قال القتيبي يريد ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم

شيئا لما اصابهم من هذه الروعة وسياتي مشروحا في باب الواو

وكتب الى الاقيال الارواع الارواع الحسان الوجوه يقال رائع

وارواع مثل ناصر وانصار. قال ابن عباس اذا اشمط العارض

فذلك الروع يعني الانذار بالموت. في الحديث لن تراعوا معناه

لا فزع ولا روع. في الحديث فليروع له لقمة اي ليبردها من الاثم

في الحديث حتى القت السما بارواقها اي بجميع ما فيها من الما

في خطبة عائشة ضرب الشيطان روقه الروق الرواق

وهو ما بين يدي البيت ۞ في حديث الروم يخرج الله رذوفه
المؤمنين اي خيارهم وقال بعض التابعين لرجل تعاهد في الوضوء
المغفلة والمنشلة والروم والروم شحمة الأذن ۞ وكان
عمر يأخذ مع كل فريضة عقالا ورواه وهو حبل في الحديث
استجابت روايا البلاد الروايا حوامل الماء قال ابن مسعود شر
الروايا روايا الكذب وهو جمع راوية ۞

باب الراء مع الهاء

• لا رهبانية في الاسلام وذلك كالاختصاء ونحو في الحديث
فرأنا السكاكين بذو رتين رهابته ومعدته الرهابة عظم
كالغضروف يشرف على رأس المعدة في الحديث حتى انتم
العرب ترتهش يعني اضطراب قبائلهم في الفتن ومن روا ارتهش
بالشين اراد تصطك في الحديث فقطع رواهشه وهي عروق
باطن الذراع في الحديث وان ذنبه لم يكن عن ارهاص اي عن
اصرار في الحديث ونحن ارهاط اي فرق مجتمعون والرهط
ما بين الثلثة الى العشرة في الحديث فيه رهق اي غشيان المحارم
• وقيل صلى على امرأة كانت ترهق اي تتهم بشر في الحديث
انني سيف خالد رهقا اي عجلة ۞ وكان سعد اذا دخل

مكة مراهقا خرج الى عرفة يعنى اذا ضاق عليه الوقت في الحديث
ارهقوا القبلة اى ادنوا منها وقوله وارهقنا الصلاة اى اخرناها
حتى كادت تدنو من الاخرى في الحديث حسبك من الرهق
والجفاء ان لا يعرف بيتك قبل هذا الرجل لم يعرف رسول الله صلى الله عليه
وسلم جحفة الغزوى فقال ان لا نعرف بيتك وفسر بأن لا تدعوا
احدا الى طعامك وذلك لو صح لم يكن رهقا وفي الحديث عليه
قميص مصبوغ بالريهقان اى بالزعفران وفي رجز الحجاج امس
اهل الريش والريهقان شك انه قد سبق في باب الراء مع الياء

لرجل صح

قوله كل غلام رهينة بعقيقته الرهينة الرهن م
وفي حديث ام معبد فغادرها رهنا اى خلف الشاة عندها
مرتهنة بأن تدر وسئل عن غطفان فقال رهوة تنبع ماء اراد
انها جبل ينبع منه ماء والمعنى ان فيهم خشونة في الحديث
آتيك بها رهوا اى عفوا لا احتباس فيه ونهى ان يمنع رهو
الماء ومعناه منع نقع البئر سمى رهوا باسم المكان الذي هو فيه
لانخفاضه ومنه قضى ان لا شفعة في رهو في حديث المعراج
رجى بطست رهرهة قال القتيبي واسعة والمعنى رجرجة
قال ابن الانباري هذا اخطأ لأن الهاء لا تبدل

تزهيا

من الحبال التي مواضع معروفة لا يعاش عليها وانما هو ذكر هذه
ما تسقط الراوي الثالث في الحديث معروف به عنانه ترهنا اي
تتهيا للمطر باب الراء مع الباء

قال ابو بكر لعمر عليك بالرايب من الامور واياك والرايب
اراد عليك بالصافي واياك والذي فيه شبهة يقال لها رايب
وقيل واياك والرايب اي ما يرتاب به وقال عمر مكسبة فيها
بعض الريبة خير من المسالة يعني الشبهة في حديث
الاستسقاء غير رايث اي مبطئ والجمي [illegible] الله الموت وهو الرسول
اشترى علي قميصا سنبلانيا الذي هذا من رياشه الرياش
ما ظهر من اللباس والرياش المال في صفة عايشة اباها
ويريش مملقها اصله من الريش للطاير في الحديث من
الناس كالشبهة الرايش اي ذو الريش وفي الحديث ابتاعوا
لي ربطين الربطة كل ملاة لم تكن لفقين في الحديث ان
عمر بن رايطة يتمندل بها بعد الطعام فكرهها يعني منديلا واهل
اللغة يقولون ريطة وفي وصفنا فيه انها المرباع اي تسافر
عليها وتعاد مراع تربع اذا رجع وعاد قال الحسن في
القيء ان راع منه شي الى جوفه فقد افطر اي رجع في الحديث

ثوب الكعبة ثم اذ لم اره ما يرجواه ومنه قوله للعباس لا ترم من

منزلك اى لا تبرح قال عمر في حرز حلي اصبح قد زين به اى احاط

بما له الزين ثم

كتاب الزاي

باب الزاي مع الباء

سُئل الشعبي عن مسئلة فقال زبّاء ذات وبر اي انها صعبة

قال علي انا اذًا والله مثل التي أُحيط بها فقيل زباب زباب حتى دخلت

جُحرها ثم احتفر عنها قال القتيبي هي الضبع اذا ارادوا صيدها احاطوا

بها والزباب نوع من الزباب ضرب من الفار لا تسمع والخُلد

جنس منها لا يبصر واراد لا اكون كالضبع تخادع في جحرها

قوله لا نقبل زبد المشركين الزبد الرفد والعطا قوله لا زَبرَ

له فارستوى في الذال ... في حديث الاحنف هاجت زبرا وهو اسم

خادم له كان اذا غضب قال الاحنف هاجت زبرا فذهبت مثلا والزبرا

تانيث الازبر وفي عبد الملك بابي مُقدد ازبر اى عظيم الزبرة

وهي ما بين كتفي الاسد اراد انه عظيم الهدى والكاهل في الحديث

دعى بدلو زهو بر يعني الكلام في الحديث فجعل عمرو يتزبع لمعوية

اي يتغيظ ونهى عن المزابنة وهو بيع الثمر في رؤس النخل بالتمر واصله

من الزبن قال ابن الانباري اذا وقفا على البيع تدافعا فجرى البائع

على امضا البيع وحرص المشترى على فسخه ويقال معاديه زمّا
زبنت الناقة اذا ضربت حالبها ويقال للشاة زبون لدفعها وللحرب زبون
لانها تدفع بنيها الى الموت في الحديث لا تصل صلاة الزبين يعني
الذي يدافع الاخبثين كذى ذكره بعضهم والصحيح الزبّين بالزاي
والنون ويقال عثمان قد بلغ السيل الزبا وهو جمع زبية وهي
الرابية التي لا يعلوها الما يضرب مثلا للامر يتفاقم وفي الحديث
له زبيبتان وفيها قولان احدهما انهما النكتتان السوداوان
فوق عيني الحية والثاني انهما الزبدتان اللتان تكونان في الشدقين
اذا اغضب الانسان او اكثر الكلام ازبد
باب الزاي مع الجيم
قال ازجّ الحواجب الزجج تقوّس في الحاجب مع طول في اطرافه
وسبوغ ه في الحديث اخذ خشبة فنقرها فازجّ موضعها
اى سوّى موضع النقر واصلحه ماخوذ من زجج الحاجب وهو
حذف زوائد الشعر واخذ رسول الله صلى الله عليه الجونة فزجل
بها اى حذف اى رماه بها ه باب الزاي مع الحا
ازحّ اجله ازحفت اى فامنت من الاعيا قال الزجاج تعالى زحف
البعير وازحفه ذا لم يقدر على النهوض قال الخطابي الاجود الالف

في الحديث كان يزجلنا اي يحثنا وزجل بمعنى باخره

باب الزاي مع الخاء من يتبعه

القرآن يزخ في قفاه اي يدفع ومنه قول علي افلح من كانت
له مزخة اي امرأة يزخها في الحديث لا تاخذ من
الزخة شيئا وهي اولاد الغنم تزخ اي تساق ولم يدخل
رسول الله صلى الله عليه حتى نحي الزخرف وهو نقوش وتصاوير
نحتت في الحديث في الفرع تذبح قال لا ان تتركه حتى يكون
زخزبا خير من ان تكفأ اناك قال ابو عبيد الزخزب الذي
قد غلظ جسمه واشتد لحمه

باب الزاي مع الراء قال ابو هريرة

ويل للزربية قيل وما الزربية قال الذين يدخلون على الامرا
فاذا قالوا شرا او قالوا شيئا صدقوهم قوله مثل زربية الغنم الزربية مثل
الحظيرة قال سلمان في حق علي انه لعالم الارض وزرها اي قوامها
قال الازهري اصله من زر القلب وهو عظم صغير به قوام القلب
قال العجاج ابايي وهو الزرافات يعني الجماعات يجتمعون لاثارة
الفتن ومثلها البرازق قال بعضهم كان الكلبي يزرف في الحديث
تعالى فلان يزرف ويزلق ويزيد اي يزيد قوله لا تزرموا
ابني اي لا تقطعوا عليه بوله والازرام القطع

قولها الريح ريح زرنب وهو نوع من الطيب قال علي لا ادع الحج
ولو تزرنقت وهو من الزرنوق والمعنى لو استقيت بالاجرة
وكانت عايشة تاخذ الزرنقة يعني السلفة وسيل
عكرمة عن الجنب يغتمس في الزرنوق قال شمر هو النهر الصغير
وكان على موسى زرمانقة اي جبة صوف

باب الزاي مع العين

قوله وان زعبت لك من المال زعبة اي اعطيك دفعة
منه قال عمرو بن ميمون اتاكم اهل الزعانف وهي فرق الناس
الخارجون عن جماعتهم وهم الزعانف الفتام قال الاصمعي اصل
الزعانف اطراف الاديم والاكارع شبه من شذ عن الناس وقد بهم
باطراف الجلد من الاديم قوله الزعيم غارم يعني الكفيل ضامن
وفي حديث ايوب انه كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران الله
عن رجل كفر عنهما اي يتداعيان شيئا فيختلفان فيه

باب الزاي مع الغين

اهدي له اجر زغب
الاجر صغار القثاء الزغب التي عليها زغب والزغب
ما ينبت من الريش

باب الزاي مع الفاء

نهى عن التزفت وهو الاناء الذي يطلى بالزفت وهو القار ثم ينبذ

نه، وكان النساء يزفرن القرب الزفر الحمل على الظهر ٥

وكان إذا خلا مع زافرته انبسط وهم خواصه في الحديث

صنع طعاما ودعا بلالا ادخل على الناس زفة زفة أي فوجا

بعد فوج سميت بذلك لزفيفها في مشيها في الحديث

ما لك تزفزفين والمحمى الزفزفة تحريك الرياح الحشيش

حتى يصوت وكان الحبشة يزفنون أي يرقصون ٥

في الحديث وهو في ازفلة أي جماعة ٥

باب الزاي مع القاف في الحديث

ما حال الشيطان بيك ثم يتزقفها تزقف الرمانة أي

يتلقفها والتزقف استلاب الشيء بسرعة ومنه قول بعضهم

لو بلغ هذا الأمر إلينا لتزقفناه ومنه قول الزبير لما اصطف

الفريقان كان الأشتر زقفني منهم فاتخذنا فوقعنا إلى

الأرض وقال علي لغلام ما لي أراك مزقفا قال الأزهري

المعنى أنه حذف شعره كله كما يزقق الجلد إذا سلخ

قوله من هدى زقاقا أي طريقا ٥

باب الزاي مع اللام

ما ازلحت يا كح الأمة عن الزنا إلا قليلا أي ما نحيت وتباعدت يقال

ازلحت وازلقت وفي حديث الربيع أراد أن يفتك

برسول الله صلى الله عليه فقال اكفنيه ثم شبب ابا بكر على
وجهه من زلخة زلختها بين كتفيه ه الزلخة وجع ياخذ
الانسان في الظهر لا يتحرك من شدته في الحديث اذا ازلعت
رجل الحجيج فلا ان يدهنها اي تشققت ه المزدلفة ليلة الاجماع
وازدلف قرب ه وقال رجل اي حجبت من بعض هن المزالف
وهي قرى بين البر والريف ه في حديث يأجوج ومأجوج
فيرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة ه
الزلفة المصانع واحدتها زلفة وقال لم فيه الزلفة
مصنعة الماء جمعها زلف واراد ان المطر يقع في الارض فتصير
كانها مصنعة من مصانع الماء وقال ابو عمر الزاهد الزلفة
والزلقة بالقاف الروضة ه قوله من ازلت اليه نعمة اي
اسديت اليه في حديث بشر انه مازحت الازلام وهي قداح
كان عليها مكتوب الامر والنهي يضعها الرجل في وعايه فاذا
اراد حاجة ادخل يده فاخرج زلما فان خرج الامر مضى وان
خرج النهي كف ه قال سطيح فازلم به شاو العنن اي ذهب
به والشاو الشوط والعنن الموت ها هنا

باب ـــــــــ الزاي مع الميم ه كان صلى الله عليه

من ازمنهم في المجلس اي من اذنهم واوقرهم وهي الزمانه
نهى عن كسب الزماره قال ابو عبيد ارى انها الزانيه وزوله
بعضهم الرمازه مقلام الزاوهي البي تومى بشفتيها او
بعينيها وذلك من فعل الزواني وهذا الحساب لز قتيبه قال
الازهري ويحتمل ان يكون المراد به المغنيه تعالى عنا
زمير اي جيش وافي بسعيد بن جبير الى الحجاج في عنقه
زماره اي ساجور قوله في الشهدا زملوهم بثيابهم اي
لفوهم قال ابو الدردا الان فقد نمونى لتنفقدنّ زملا عظيما
الزمل الحمل في الحديث لا زمام اراد ما كان عباد
بني اسرائيل يفعلونه من زم الانوف وقرى العران
على عبد الله النجي وهو زام لا يتكلم اي رافع راسه لا يقبل
عليه قوله ما زمزم في قميتها لك قولان احدهما
انها جرت بالما والثاني لقرن كان من جبريل يشبه
الزمزمه قوله ادا تقارب الزمان فيه قولان احدهما انه
زمان اعتدال الليل والنهار والثاني انه اراد قرب القيمه
كان عمر منهما على الكافر اى شديد العض عليه
باب الزاي مع النون لا يصلين احدكم

وهو زمّام اي حافر بوله تعالى زنا بوله يزنا اذا احتقن وفي لفظ وهو زنّين في الحديث عن هب الله اهاله زنخه اي متغيّره في الحديث وهو يعمل زندا قال الخطابي هو المستناه دون نفاد جهم مزنوقه وهي المزنوطه بالزناق وهو حبل يمنع من الجماح في الحديث قسطنطينه الزانيه اي الزاني اهلها في الحديث لا يدخل الجنه زنيم الزنيم الدعيّ في القوم وليس منهم

• باب الزاي مع الواو من انفق زوجين من ماله في سبيل الله او عبدين في حديث الدجّال مكبلاً باثره وهو جمع زوار وهو حبل يجعل بين التصدير والحقب ويقال له التشكال والمعنى انه جمعت يده الى صدره تشدّ هنالك في الحديث يجعله في الزاره وهي الاجمه والغابه وقال عمر كنت زورت في نفسي مقاله اي هيّات قول كلابس ثوبي زور الزور الكاذب وفي المراد بالثوبين ثلاثه اقوال احدها انه يلبس المراى ثياب الزهاد يرى انه زاهد والثاني ان يلبس قميصا بصل بكميه كمين اخرين يرى ان عليه قميصين والثالث انه اذا اراد ان يشهد

لتبتزن ثوبي الحصوة عند الجاحم * قال الحجاج رحم الله امرأ زوّر
نفسه على نفسه اي قومها عليها * وقال هشام بن عروة لرجل
انت اثقل من الزواز يعني الدبكة وهي لانها اذا رقصت
تحركت في السماء والاحباب وقال ابن قتيبة انت اثقل
من الزاووق وهو الزئبق بلغة اهل المدينة * وقد رمى رجل
رجلا ليشتمه فقال لو كان زابلة لتحرك والزابلة كل
حيوان يزول عن مكانه * وفي حديث قتادة اخذه العويل
والزويل اي القلق فلا تستقر تقول زال الشيء يزول زويلا *
قوله زويت لي الارض اي قبضت وجمعت ومنه ان
المسجد لينزوي من النخامة ولا يكون ذلك الا بانحراف
مع تقبض * وفي الحديث ليزوين الايمان الى ما بين
المسجدين قال شمر صوابه ليزوين اي ليجمعن *

ليجمعن

باب الزاي مع الهاء قوله افضل
الناس مؤمن مزهد وهو القليل الشيء وانما سمي مزهدا لان
ما عنده يزهد فيه لقلته * في حديث ام زرع اذا سمعن
صوت المزهر وهو العود وكان لهم عود اذا نزل بهم
المعارف نحر لهم * في صفة رسول الله كان ازهر اللون

صفة

اى نيّر اللون والزهراوان البقرة وال عمران المنيرتان
واليوم الازهر يوم الجمعة ه فى الحديث ازدهر بها اى
احتفظ به د فى الحديث زهمت نفسه اى هلكت ونهى
عن التمر حتى تزهى وفى لفظ يزهو قال ابن الاعرابى يقال
زها النخل يزهو اذا ظهرت ثمرته وازهى اذا احمرّ واصفرّ
وقال غيره يزهو خطأ فى النخل انما هو تزهى لا غير ٭
فى الحديث لا تنبذوا الزهو اى بها فاذا ازهى د فى الحديث
اذا سمعتم بناس ياتون من قبل المشرق اولى زهاء اى
اولى عدد كثير يقال هم زهاء مائة اى قدر مائة وزهاء كلمة
ممدودة ٭ باب الزاي مع الياء
فى الحديث الازيب وهو الجنوب قال على فى قصة المهدى
ازيلا النخرين والمزاد الفراج تحت به وتاعلما ما سهما دهر
الزيلة ه فى الحديث خالطوا الناس وزايلوهم اى فارقوهم
فى الافعال فى الحديث اللهم انزل علينا فى ارضنا زينتها اى
نباتها قوله زينوا القران باصواتكم قالوا المراد زينوا
اصواتكم بالقران ٭ كتاب السين
باب السين مع الالف

فسابني اي

قوله احد حتى يلحقني فتشابني اي خفف في الحديث
حزم الرزق في الشابا وهو النتاج ٥
باب الشين مع الباء وكل تشبيب بتقطيع
الا التشبيب والتشبيب بالمرأة الازهري النسب يكون بالولادة والسبب
بالتزوج في الحديث وشابية العباس تجول على
صدره يعني ذوابه وهذا ما ذكره في حديث الاستسقا
قال رايت العباس وقد طال عمر وعيناه تنضحان
وسبابته تجول على صدره والمعنى كان اطول من عمر
وعيناه تجري دمعا وقد صحف هذا ابو عبيد الهروي فقال
عمر وعيناه تنضحان وهو قول من لم يعرف الحديث ٥
في حديث صله انشبتم ما اذا انبت فيه دوخله رطب
السب الثوب الرقيق ٥ قوله يا صاحب السبتيتين السبت
جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها النعال سميت
سبتيه لان شعرها قد سبت عنها اي حلق وازيل ٥
في حديث فيك وعليها سبيج لها وهو ثوب يعمل من
الصوف يكون اسود ٥ في الحديث ان رجلين سبحا
بعد العصر اي صليا ٥ قوله واجعلوا صلاتكم معهم سبحة

اي ناقله ثم قوله لاحرقت سبحات وجهه قال ابو عبيد القاسم بن سلام
يقال في السبحات انها جلال وجهه ونوره ومنه قيل سبحان الله
انما هو تعظيم له وتنزيه قال ولم نسمع هذا الحرف الا في هذا
الحديث قوله لعائشة لا تسبخي عنه اي لا تخففي وفي الحديث
التسبيد فيهم فاش وهو استيصال الشعر بالحلق وقيل هو ترك
الدهن وغسل الراس ومن هذا قدم ابن عباس مكة مسبدا
راسه وهذا التسبيد قوله يخرج من النار رجل قد ذهب حبره
وسبره اي جماله وهيئته وقيل لابن الزبير قد غلب عليك سبر
ابي بكر ونحوه السبر ههنا الشبه قوله اسباغ الوضوء
السبرات السبرة شدة البرد وفي الحديث الحسن والحسين سبطا
رسول الله اي طائفتان منه كان صلى الله عليه سبط القصب
السبط الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا نتوء كانت عائشة
تضرب اليتيم في حجرها حتى يسبط اي يمتد يقال اسبط على وجه
الارض اسباطا اذا امتد انبسط من الضرب ومثله حديث عطا
انه سئل عن رجل اخذ من الذبيحة شيئا قبل ان يسبطر اي يمتد بعد
الموت في الحديث ليس بالسبط وهو الشعر الذي ليس فيه تكسر
واتى سباطة قوم وهو ملقى التراب والقمام قال شريح فاذا هي دبرت
واسبطرت فردها اصلت للارضاع قوله من لها يوم السبع قال ابن

الاعرابي الشبح الموضع الذي [illegible] من [illegible] العمامة
في الحديث نهى عن الشباع وتفسيره في الحديث انه الفخار بكثرة
الجماع وقال ابن الاعرابي هو الجماع ومنه في حديث انه اغتسل
من شباع اي جماع وقيل هو ان يتساب الرجلان فيرمي كل واحد
صاحبه بما يسوءه من القذع يقال شبع فلان فلانا اذا انتقصه
وتناوله بسوء في الحديث شبعت سليم يوم الفتح معناه كملت
شبعانه رجله ولما اتى رسول الله احد خلفه وعث الجبل
ثم قوله تحت سبغة البيضة قال ابن قتيبة سبغة البيضة
شيء من حلق الدرع توصل به البيضة تستر العنق وانما قيل لذلك
الوصل سبغة لان البيضة تسبغ حتى تستر ما بينها وبين جيب الدرع
ولولا ذلك كان بين البيضة والدرع خلل ٥ في الحديث لا ينظر
الله الى مسبل وهو الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض ٥
في الحديث اسقنا غيثا سابلا قال ابن قتيبة السابل المطر كانه
قال مطرا ماطرا في الحديث كان وافر السبلة قال الخطابي
هي مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر وليس بالشارب ٥
في الحديث دخلت على خالد وعليه سبنية قال الليث هو ضرب من
الثياب تتخذ من مشاقة الكتان وهي اغلظ ما يكون ٥

باب الشين مع التاء في الحديث

انما رجل اغلق عليه ابا به بابا دارخي استاره وهي من السترة

في الحديث فتناجى اثنان منتسابين عن الطريق اي متنحيين بعضا عن

بعض يقال تنسابات القوم اذا جا بعضهم في اثر بعض في حديث

الملاعنة ان جاءت به مستها اراد المسته الضخم الاليتين

باب السين مع الجيم قال ابن عباس هوا الجنة

سجسج اي معتدل لا حر فيها ولا قر ومنه في صفة ليلة القدر انها

ساجية ومر بواد فقال هذا سجاسج مر بها موسى السجاسج جمع

سجسج ٥ في الحديث ان الله قد اراحكم من السجة والبجة

قيل انهما اسما آلهة كانوا يعبدونها وقيل السجة ماكول ردي

والبجة الدم كانوا ياكلونه في الجاهلية ٥ في الحديث ملكت

فاسجح اي سهل واحسن العفو وقال علي لاصحابه امشوا الى

الموت مشية سجحا اي سهلة في الحديث ولا نصرده بحبس

الليالي والايام معناه اخر الدهر في الحديث ان احدكم

اذا سجع ذلك المسجع اي يسلك ذلك المسلك واصل السجع

القصد المستوي وسجع الحمام موالاة صوتها على طريق واحد

في الحديث انه افتتح سورة النساء فسجلها اي قرأها دفعة

فسجلها بالحاء اي جرى فيها قال ابن الجعفية وقد قرأها جوا الاحاد

قال هي مسجلة للبر والفاجر أي مرسلة مطلقة وفي الحديث

الحرب سجال أي يدال هذا مرة وهذا مرة وأصله أن المستقيين

بالسجل يكون لكل واحد سجل والسجل الدلو وأهدى بعض

الأمراء طيلسان سجلاطي قال أبو عمر الزاهد هو الكحلي

باب السين مع الجيم قال أبو بكر لأسامة

أغر عليهم غارة سحا وهي فعلا من السح أي دائمة الصب ومن قرأ سحا

أي دائمة الصب وفي لغة غارة مسجحا أي ظاهر بينه من قولك سجح

لي الشيء إذا ظهر وفي رواية مسحا بالميم أي سريعة وقوله إن

من البيان لسحرا أي منه ما يصرف قلوب السامعين إلى قبول ما يسمعون

وإن كان غير حق وقالت عائشة توفي بين سحري ونحري السحر الرئة

وما تعلق بها وفي الحديث فأخرج لهم شاة فسحطوها أي ذبحوها

وجاء سحقا وفي الحديث من يبيعني بها سحق ثوب وهو الثوب

الخلق الذي انسحق وكفن في ثلاثة أثواب سحولية رواه بعض

الناس بضم السين وقال سحول جمع سحل وهو الثوب الأبيض وقال

أبو عمر الزاهد بفتح السين وكذلك قال أبو عبد الله الحميدي قال وقد

قرأنا على رجل من أهل هذه القرية وهي قرية باليمن يقال لها سحول

بفتح السين وقال علي أرى أمته لا يزالون يطعنون في مسحل ضلالة

اى انهم يسرعون فى الضلاله تعالى كتب فلان مسحله والمسحلان
الحديدتان تكتنفان اللجام ٥ واوحى الله تعالى الى ايوب انه لا ينبغى
لاحد ان يخاصمنى الا من يجعل الزيار فى فم الاسد والمسحال فى فم العنقا
المسحال والمسحل واحد ٥ وفى الحديث انا ام حكم انه يكشف
فيجعلن مسحلها له اى يكشط ما عليها من اللحم وروى فيجعلن مسحاها
اى يقشرها والساحية المطرة التى تقشر الارض ٥ فى الحديث
واذا عرض وجهه منسحّ اى منقشر ٥ فى الحديث فان جاءت
به اسحم اى اسود ٥ **باب السين مع الخا**
فى ذكر المنافقين خُشُب بالليل سُخُب بالنهار اى هم بالليل نيام
واذا اصبحوا تساخبوا على الدنيا والسخب والصاد يجوز فى كله
فيها ٥ فى الحديث فحسبت ان الصبى حبسه ليلبس سخابا السخاب
خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وجمعه سُخُب
فى حديث ابن الزبير وكانهم صبيان يمرثون سُخُبهم ما كان الزبير
بمعونة لا يطرق اطراف الاغوان فى اصل السخبر وهو شجر تالفه
الحيات فتسكن فى اصوله الواحد سخبرة يقول لا اسعافا عن ملحوسه
٥ ان بدرا فرحى ليله سبع عشر من رمضان فنضح وكان السخد
على وجهه ٥ السخد الما الذى يكون مع الولد اصبح مورّما ٥

منه سُمّيا منتحى المعاجنة السهرة وفي حديث انس رضه فما وجدت سخنة
الجوع يعني رقته وهزاله قال الاصمعي السخنة الخفة وفي الحديث
نعمد الى سخلي فنقتله قال ابن الاعرابي السخل المجبب الجائر به
في الحديث اهدوا اليه رطبا سُخّلا فقتله قال ابو عبيدة السخل
الذي يدعوه العامة الشيص في الحديث شاهد الزور يسخم
وجهه اي يسوّد وقال يسمر السخام سواد القدر في الحديث
واسلال سخيمة قلبي قال ابو عبيد السخيمة الموجدة في النفس
في الحديث انزل على طعام بمسخنة المسخنة قدر كالتور
في الحديث فامرهم ان يمسحوا على المشاود والتساخين
التساخين الخفاف باب السين مع الدال
سدانة الكعبة خدمتها حتى تقضي سداد امر العيش اي ما
يسدّ خلته به وكل شيء سددت به خللا فهو سداد ناما
السداد فهو المقدار الذي لا يعاب ومنه سددوا وقاربوا وسئل
ابو بكر عن الازار فقال سدّد وقارب اي استعمل مقدار الحاجة
وقارب لا ترخ ازارك فتفرط في اسباله ولا تقلصه فتفرط في تشمير
قال ام سلمة لعائشة انك سُدّة بين النبي صلى الله عليه وامته
اي باب فمتى اصيب ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله صلى الله عليه

في حديثه في صفة الفجر الا يتبين لم السدد يعني الابواب وكان
المغيرة رضي الله عنه لا يصلي في سدة المسجد الجامع يعني الظلال التي
حوله ومنه سمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع في سدة المسجد
الجامع الخمر في الحديث فكان يأتينا بالسحور ونحن مسدفون
فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا المسدفون
داخلون في السدفة وهي الضوء هاهنا وكذلك قوله فيسدف لنا
اي يضيء في حديث ام سلمة لعائشة قد وجهت سدافته اي اخذت
وجهها اي هتكت الستر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن السدل
في الصلاة وهو اسبال الثياب من غير ان يضم جوانبها وكتب
ليهود تيما ان لهم الذمة النهار مدى والليل سدى السدى التخلية
والمدى الغاية واراد ان ذلك لهم ابدا ما كان الليل والنهار

باب الشين مع الراء

راى رجلا قد مسح سراته
السراة الظهر وسراة كل شيء اعلاه من اصبح آمنا في
سربه قال الاصمعي اي في نفسه وفلان عبق في سربه بفتح السين
اي في مسلكه في صفته دقيق المسربة وهي الشعر المستدق
من اللبة الى السرة في حديث الاستنجا وحجر للمسربة وهو
مجرى الحدث في حديث ام زرع فلبان المسارح وصفته لكثير

طعامنا

صلى الله عليه وسلم

الاطعام وسقي الالبان فانه لا تغبن عن الحي ؟ قوله لا تعدل سارحكم

اي لا تصرف عن مرعى تريد د السارحه الماشيه التي تسرح الى

مراعيها في الحديث ان هنالك شرجه اي شجرة طويله ؟

قال الحسن ناكل للة وخرج شرجا اي سهلا في الحديث

وكانت قطعنا اليك من ديمومه سردج اي من مفازه يعبل

الارجا واسعه ؟ وكان عمر يسرد الصيام اي توالبه قوله هل

صمت من سرار هذا الشهر شيا يعني من اخره والسرار ليله

تستتر الهلال فيها والسرار تكسر السين وفتحها لغتان

وقال بعض الوفود جئت من سراره مذحج اي من خيارهم وكان

بنو اسرايل يبرزون صحيه ساريه فيدعون الساريه السحابه

الماطره ؟ في الحديث تبرق اسارير وجهه يعني الخطوط التي

في جبهته مثل التكسر فيها واحدها سر وسرر في حديث

السقط يجتر ها يعني والدته بسرره حتى يدخلها الجنه ؟

السرر ما تقطعه القابله وهو السر وما يبقى بعد القطع فهو السره

في الحديث برد منشرتهم على قاعدهم المنشري الذي يخرج

في السريه ما دام الامام يرد على القاعد مما نضب من الغنايم ؟

وقالت عايشه ما احل في كتاب الله الا النكاح والاستسرار

يعني التسري وكان القياس الاستسرار من تسررت إلا أنها
ردت الحرف إلى أصله وهي تسررت من السر وهو النكاح وإلى ذلك
من أجدى الزائب باءُ في الحديث ماذا البول أسارير أي
طرائق ٭ في الحديث فاحتشم من سرو عنق السرو وعنه
رأيته من الرملة وكذلك المزوجة يكون من الرملة وغير
والنعاشة أن للحم سرفًا السرف ضد القصد في حديث عمر
أنها ينتزحه لم تسرف أي لم يصبها السرفة وهي دويبة صغيرة
تثقب الشجر ٭ حاجته في صفة عائشة في سرقه من حرير
أي في شقة بيضاء قال أبو عبيد سرق الحرير هي الشقق إلا
أنها البيض منها خاصة في الحديث أنه طعن بالسرو وفي
ضبع الناقة السروه تكسر التبر وضمها نصل السهم المدور
الذي لا عرض له وفيه لغة أخرى السروه في حديث أحد
اليوم تسرون أي تقتل سريكم فقتل حمزة في الحديث
ليس للنساء سروات الطريق يعني ظهر الطريق ومعظمها وإنها الأطراف
الأطراف الجوانب في الحديث الحسا بسرو عن فؤاد السقيم
أي يكشف عن فؤاده وقال عمر ليس ينبت لنا بن الراعي بسرو حمير حقه
السرو ما انحدر عن حزونة الجبل وارتفع عن منخفض الوادي ٭

في الحديث اذا امطرت السحابة سُرّي عنه اي كُشف عنه الخوف
وقال مالك الكراسي يشترط على المساقي شرو الشرب قال القتبي
يريد تنقيه انهار الشرب ¶ باب السين مع الطاء
ضربت احداهما الاخرى بمسطح وهو عود من عيدان الخباء والفسطاط
قال ابو عبيد وقال غيره المسطح حصير يسف من خوص الدوم
وقال الحسن للاشعث انكد الله ما تسطو على شي اي لا تروج
في حديث ام معبد في عنقه سطع اي ارتفاع وطول ¶
قوله ولا يهيدنكم الساطع المصعد يعني الفجر ¶ في الحديث انما
اقطع له اسطاما من النار اي قطعة منها ¶
باب السين مع العين ¶ ابو بكر سعديك
اي ساعدا بطاعتك يارب مساعدة بعد مساعدة قوله لا
اسعاد في الاسلام هذا في النياحة على الموتى كان جارات
المرأة يسعدنها في مصيبتها قوله ساعد الله اشد وموساه
احد اي لو اراد الله ان يخلق البحيرة مشقوقة الاذن
لخلقها ¶ في الحديث كنا نكري الارض بما على السواقي وما
سعد من الماء بها يعني ما سعد ماجاء سيحا ¶ في خطبة الحجاج
انج سعد فقد قتل سعيد اصل هذا انه كان لضبة ابنان

125

سعد وسعيد فخرجا فرجع سعد ولم يرجع سعيد وكان ضبة
اذا رأى سوادا تحت الليل قال سعد ام سعيد فى الحديث انه
استعط الاستعاط تحصيل الدهن او غيره فى اقصى الانف بشرا كان
بجذب النفس او بالنفوخ فيه ﴿ فى الحديث ان الشهر قد تسعسع
اى ادبر وفنى الا اقله ﴿ ورواه بعضهم تشعشع بالشين المعجمة كانه
يذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقى منه ﴿ فى الحديث السعالى
وهى سحرة الجن فى الحديث عمر ذو امر بنقاع من زبيب فجعل
فى سعن وهى قربة او اداوة ينتبذ فيها ﴿ قوله فى الصلاة
لا تاتوها وانتم تسعون السعي اقوى من المشي ﴿ فى الحديث ابن عباس
الساعي لغير رشدة يعنى الذى يسعى بصاحبه الى السلطان يقول
ليس هو ثابت النسب والى كعب الساعى مثلث يريد انه يهلك
ثلاثة بسعايته نفسه والسلطان والذى يسعى به ﴿ فى حديث
عمر اتى باماء ساعين فى الجاهلية والمراد بالمساعاة الزنا وكان
الاماء يسعين على مواليهن فيكسبن لهن ﴿ فى حديث حذيفة
ليردنه على ساعيه يعنى رئيسه وقيل يستسعى اى يستعمل على
الصدقات ﴿ باب ــــــــ السين مع الغين ﴿ ولم باجاله
وهم مسغبون اى داخلون فى المسغبة وهى المجاعة ﴿ فى الحديث

فلان صح

شغفتها يعني الريل انزع عليها الورك فرداها دعه جدت
ابن عباس انه سُئل عن طيب المحرم فقال اما انا فاسغغه في
راسي باب الشين مع الفا لو امر بعدا
البيت فشفر اى كُسر و المشفر المكنسه في حديث ثقيف ثم لوط
وثاتبعنا اسفارهم بالحجارة الاسفار المسافرون وقال شعبلت
المشبب لولا اصوات السافرين لسمعتم وجبه الشمس والسافرة
امه من الروم وقال عمر صلوا المغرب والفجاج مسفر
اى بينة لاتخفى في الحديث وضع يده على راس البعير ثم
قال هات السفار وهو الزمام والسفار الحديد التي تخطم بها
وكان قاضي البصرة يقول استفعابين اي خذ ابيد الخصم ا
قوله لبعضين قوما سفع من النار اي علامه منها يقال سفعت
الشي اذا اعلمته بعلامه وو دخل على ام سلمه وعندها جارية
بها سفعه فقال ان بها نظرا اى عينا اصابتها والسفعة مثل
اللطمه في الحديث فلقيت غلاما اسفع وهو الذى اصابه
خد لون يخالف سائر لونه من سواد ومنه امرأة سفعا
الخدين وهي التى تركت التزين فكمد الخد شغلا بتربية اولادها
قال النخعي لا باس بالسنه وهو شي من القرامل يضعه المراه

126

علي رأسها * كان الشعبي يكره ان يُسِفَّ الرجل النظر الى
امه او ابنته او اخته اي يُحِدّ النظر اليهن * وفي الحديث
في الحديث ما اكثر السافي وهي الريح التي تسفي التراب
في الحديث الكبر من سفه الحق وقال احدها استخفه
الحق والثاني جهل الحق في الحديث السفاح حرام

باب السين مع القاف

في حديث اي دابة حرجت اسقد فرسا الى اي اضمر
والسُّقّاد العرق المضمر في الحديث ذكر السقط وفيه
ثلاث لغات فتح السين وضمها وكسرها وهو الذي يسقط
لغير تمام * كان ابن عمر لا يمر بسقاط الا سلم السقاط بائع
السقط وهو رذال المتاع والعامة تسميه السقطي والرجل هبيره
تسمه ... ابو هريرة من السقيط وهو الفخار *

في حديث الاذان اسقطوا الهاية اي صرحوا بذلك في
مقتل عثمان واقبل رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه
اي طويل في انحناء في الحديث لا يمنع الاسقف من
سقيفاه اي من تسقفه وانما سمي اسقفا لخشوعه
والاسقف الطويل المنحني * وكان ابن مسعود جالسا

ويكون سفيها

اذ تسفسق على راسه عصفور اي ذرق وفي الحديث
ثمر مثل ناضحه تريد تسقيته يعني النخل اي تسقى بالسواني
وقال رجل لعمر اسقني شبكة الشبكة بير ومعنى اسقني
اجعلها لي سقيا في حديث عثمان والمعتق الرابع مسقاته
المسقاة موضع الشرب اراد انه رفق برعيته ولان
لهم في حديث الخراج يعطي ربع المسقوي وهو الذي
تسقيه بالسيح ويريد ربع العشر ويعطي عشر المظمي
يعني الذي تسقيه السما وفي الحديث واسق اهابها اي
اعط اهابها من يخرزه سقام في الحديث ما كان ليحيى بابنه
في سقفه من ثمن السقفه جمع وسقوف وقد صحفه بعضهم فقال
في شقفه بالشين المعجمة وليس بشي ثم

باب السين مع الكاف ثم

في حديث عائشة فاذا اسكب المؤذن اي اذن واصله
من سكب الماء ويقال هذا امر سكب اي لازم وكان
لرسول الله فرس يقال له السكب وهو الكثير الجري
في الحديث فرجمناه بالحجارة حتى سكن اي مات في الحديث
حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب هو السكر

كلها السكر قال الخطابي وعوام المحدثين يروونه السكر
بضم السين فيجيئون بها مثل المسكر والصواب الفتح
قوله خير المال سكة مأبورة السكة الطريقة المصطفة
من النخل وانما سميت الازقة سككا لاصطفاف الدور
فيها وهي عن كسرى سكة المسناة اراد الرسا ردا دارهم
سميا سكة لانها طبعا بالحديد المعلمة له وفي الحديث
ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا السكة في هذا
الحرث الحديدة التي تحرث بها الارض وانما كان كذلك
لانه من شاغلها الزراعة طولب بالخراج في الحديث ودوم
يحيى السكاك وهو الهوا بين السماء والارض وضع ابو
سعيد يده على اذنيه وقال استكتا ان لم اكن سمعت
رسول الله صلى الله عليه يقول اي صمتا وخطب علي عليه السلام
الناس على منبر الكوفة وهو غير مسكوك اي غير مسمور
بمسامير الحديد ومن رواه بالشين فمعناه المشدود
قوله احيني مسكينا اي متواضعا غير متكبر ولم يرد الفقر
وقال المصلي لمستكن اي بذلك وقال ابن مسعود السكينة
مغنم وهي الوقار قال كعب نصف اخر الزمان ان الرمانة

لتُشبع السَّكْن يعني أهل البيت ومنه أنزل علينا في

أرضنا سَكْنها أي قوتها من الغيث ۝ وفي الحديث

استقِرّوا على سَكِناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم

ومساكنكم باب السين مع اللام ۝

في الحديث سَلا جزور وهو الوعاء الذي يكون فيه الولد

وقال لأسماء تَسَلَّبي ثلاثاً أي احِدّي ۝ دخلوا على ابن عمر

وهو متوسّد مرفقة حشوها ليف أو سَلَب قال أبو عبيد

هو ليف المقل وقال القتيبي السَّلَب خوص الثمام ومنه

أتى بوضع مكة وأُسْلِب ثمامها في الحديث في النخل

سُلُب أي لا حمل فيها جمع سَليب ۝ في الحديث لعن

المتسلّبات من النساء هي التي لا تختضب وقالت عائشة في الخضاب

اسلتيه وقال حذيفة سلت الله أقدامها أي قطعها

وقال عُمَر مَن يأخذها بما فيها فقال يسلتها عن سلت الله أنفه

أي قطعه ولد لا مولود فكان عمر يحمله على عاتقه وسلت

خشمه أي مخاطه والخشم ما سال من الخياشيم ۝ في الحديث

سُئل عن بيع البيضاء بالسُّلْت وهو حب من الحنطة والشعير

لا قشر له والبيضاء رطبة كره بيعه باليابس منه ۝

سواء
بين

في حديث سلمان فسلخوا موضع الماء كما تسلخ الاهاب اي
حفروا حتى وجدوا الماء في شروط البيع لسوقيه مسلاح
قال العتبي هو الذي يتشقق بشرها في الحديث رأيت
الحمام مثل السلعة السلعة كالبثرة تخرج بين الجلد واللحم
تمور اذا غمزت في صفة علي كانت عقبيه شراجا تسليط
وهو دهن الزيت في الحديث ما النار زاد الا السلف
من التمر يعني الجراب ويروى الشق من التمر وهو الزبيل
• السق من الخوص قوله من اسلف فليسلف في كيل
معلوم اي من اسلم قوله حتى تنفرد سالفتي قال
فيه السالفتان ناحيتا مقدم العنق من لدن معلق
القرط الى الترقوة واراد حتى يفرق بين راسي وجسدي
قال ابو الدرداء شر نادح السلفعة يعني الجريئة واكثر
ما يقال سلفع بلا هاء ومنه قول ابن عباس تمشي على استحياء
قال ليست بسلفع قال عبيد بن عمير ارض الجنة مسلوفة
فيه ثلاثة اقوال احدها مستوية والثاني ملساء والثالث
• لينة ناعمة قوله ليس منا من سلق اي رفع صوته عند
المصيبة وقال ابن جريج هو ان تمرش المرأة وجهها وتحكه

وجود ذلك في زد ابوه لعن الله السالقة وسال بالصاد وهي التي
ترفع صوتها بالصراخ والحزاد وكون التي تلطم وجهها
في الحديث فاذا دخل فسلق وهو الوقوع على
الظهر في الحديث فسلقني لحلاوة القفا اي القاني
في الحديث قد سلقت افواهنا من اكل الشجر اي
خرجت البثور بها في الحديث لا اسلال الاسلال
السرقة قوله على كل سلامى من احدكم صدقه
قال ابو عبيد هو في الاصل عظم يكون في فرسن البعير
فكان المعنى على كل عظم من عظام ابن ادم صدقه
في الحديث اي الحجر فاستلمه اي لمسه في الحديث
اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني
قوله سلمني منه اي سلمني من مرض او فتنه يحول بيني وبين
الصوم وقوله وسلم رمضان لي اي لا تغم فيه الهلال فيلتبس
وقوله وسلمه مني حتى لا افعل فيه معصيه في الحديث
لا اسكر بركل سلم اي استبدل له ذلك الا انه استلم وخذل
فالنقي الكلم اي المقادة باب السين مع الميم
في الحديث وسمتوا في الطعام تقول اذا فرغتم فادعوا

بالبركة لمن طعمتم عنده ومنه تسميت العاطس بالدعا بالسين
وبالشين م في الحديث ينظرون الى سمته وهو حسن
الهيئة والمنظر في الحديث فانطلقت اسمت اي الزم سمت
الطريق اي قصده في الحديث اسمح يسمح لك اي يسهل يسهل
عليك ك وفي الشجاج السمحاق وهي التي بينها وبين العظم
قشرة رقيقة وقال الليث السمحاق جلدة رقيقة فوق قحف
الرأس اذا انتهت الشجة اليها سميت سمحاقا م
وخرج علي عليه السلام والناس قيام فقال مالي اراكم
سامدين اي قياما والسمود في غير هذا الغنا م
في حديث قيلة جاء زوجها من السامر يعني من القوم الذين
يسمرون بالليل وفي الحديث فسمر اعينهم اي احمى لها
مسامير الحديد ثم كحلهم بها ومن رواه سمل فمعناه فقأها
بحديد محماة او بغيرها ويكون السمل الشوك م
المغيرة الامة من شاء سمرها اي ارسلها ويروى
بالشين م في الحديث كنا نسمى السماسرة السمسار
القيم بالامر الحافظ له ن في الحديث خير السمرا يعني الحنطة
ورأى عثمان رجلا يقطع سمرة فقال الست ترعى معوتها

وبلقمها وقتلتها ويرضعها وحبلتها البهم واحده السمرة
وهي شجر من العضاه والعضاه كل شجر له شوك
وتلك تسميتها في الكلمات في مواضعها قوله سمع الله لمن
حمده اي تقبل الله منه حمده قوله اعوذ بك من دعا
لا يسمع اي لا يجاب وقوله من سمّع سمّع الله به
سامع خلقه قال ابو عبيد سمّعت بالرجل تسميعا
اذا نددت به وشهرته فمن ذلك سامع بالرفع جعله
من نعت الله تعالى ومن ذلك اسامع خلقه فهو جمع
اسمع يقال سمع واسمع واسامع جمع الجمع يريد
ان الله عز وجل يسمّع اسماع خلقه بهذا الرجل يوم القيمة
ويحتمل ان يكون المراد ان الله تعالى يظهر للناس سريرته
ويملأ اسماعهم مما ينطوي عليه ذلك من خبث السريرة
وسئل اي الساعات اسمع فقال جوف الليل الاخر اي
اخلق للدعاء وارجى للاجابة في الحديث فسمعت منه كلاما
لم اسمع اسمع منه اي ابلغ وانجع في القلب وقيل لعثمن
الا تكلم عثمان فقال اترونى اكلمه سمعكم اي بحيث
تسمعون في الحديث ملء سمع الارض وبصرها يقال خرج

130

فلان بلى سمع الارض وبقرها اذا لم يدر اين توجه ه
فى الحديث فى انه سمع اى لطيف ٢ وكتب الحجاج الى عامله
ان ابعث الى فلانا مسمّعا مزمرا اى مقيدا مسوجرا والمسمع
من اسما القيد والزمارة الساجور قال على وبادى المسموكان
يعنى الشادات فى الحديث وعليه اسمال منليين لاسمال الاخلاق
واحدها سمل ويصغى الملا تلبيه فى الحديث ومن شرك اسامه
وحبابه قال شمر ما لا تعقل وتشم فهو السوام بتشديد الميم مثل
الزمبور والعقرب وقال ابن قتيبة السامة الخاصة والعامة
العامة فى الحديث يكون فى اخر الزمان قوم يتسمنون اى
يتكثرون بما ليس عندهم من الخير ويدعون ما ليس فيهم من الشرف
وفى الحديث ان رجلا يسمى كسمى منشوى فقال سمته اى بردهم
فى صفته وارحمت تشم اى ارتفع وعلا على جلسايه ٥
وفى الحديث اذا اكلتم فسموا اى بعلوا برا اسمه ونزيه اذا اكلتم
السمسم مع النون ه فى حديث ام خالد
سناه سناه معناه فى كلام الحبش الحسن ه فى الحديث الى
سنبك من الارض قال ابو عبيد شبه الارض فى غلظها سنبك
الدابه فى حديث سلمان وعليه ثوب سنبلانى وهو السابغ الطويل

الزوايا . أُسْبِل في الحديث بالسّنا والسّنوت اما السّنا

فدوا ان يشجر بالكرا الاعرابي والسّنوت العسل والسّنوت الكمون

والسّنوت الشبث قال ابن قتيبة والمراد به العسل ويقال

بفتح السين وضم النون قالت عائشة كان يُصلي وانا بين يديه فاكره

ان اسنحه اي اعترض بين يديه في حديث علي سُنُح اللباب

وهو من السّنوح يريد انه ليس فيه ولا يثنيه وتروى شمحمج وهو

الريح الخفيف * في الحديث اهالة سنخة الاهالة الدسم

والسّنخة المتغيرة يقال سنخ الطعام وزنخ اذا تغيّر *

في الحديث ثم اسندوا اليه في مشربة له اي صعدوا اليه يقال

اسند في الجبل اذا صعد * في الحديث رأيت على عائشة اربعة

اثواب سُنُدٍ وهو نوع من البرود اليمانية وقال علي اكيلكم بالسيف

كيل السّندرة اي كيلا واسعا والسّندرة مكيال واسع قال

القتيبي ويحتمل ان يكون مكيالا اتخذ من السّندرة وهي شجر تعمل منها

النبال والقسي * في حديث ذكر السّنوط وهو الكوسج ويقال له

السّناط في الحديث لعب المائة السّنية اي العطية السّنام

في الحديث الاحبار يرددنا بين سُنن هاديه اي من قطعهم وطرقهم

قال ابو هريرة ان فرس المجاهد ليستنّ في طوله فيكتب له حسنات

تموج

اى مرح فى الطول وفرس شنبى وذلك من النشاط وقال ابو عبيد
الاستنان ان تحضر وليس عليها فارس ۝ فى الحديث فاعطوا
الركب اسنتها اى امكنوا اسنانها من الرعى قال ابو عبيد وهو
جمع الجمع يقال سن واسنان واسنة وقال ابن جنى هذا
شيء منكر اى غلط لان الافعال لا تجمع افعلة وانما معناه امكنوها
من الرعى فاذا رآها صاحبها فاعجبه حسنها منعه ذلك من
نحرها وكان ذلك كالاسنة المانعة من الاستنان ۝ فى حديث
ابن عمر يتقى من الضحايا التى لم تسنن وذكر الهروى قال التى لم
تسنن بفتح النون وقال هى التى لم تنبت اسنانها كانها لم تعط
اسنانا وقال الازهرى الاول هو المحفوظ واراد ابن عمر انه لا يضحى
باضحية اذا لم تثن فاذا اثنت فقد اسنت وادنى الاسنان
الاثناء ۝ فى الحديث لا تذبحوا الا مسنة وهى مالها اسنان
فى الحديث سن الخمر فى البطحاء اى صبها والسن الصب فى سهولة
وكان ابن عمر يسن الماء على وجهه ولا يشنه والشن تفريق الما
وقال على عليه السلام صدقنى سن بكره وهو امثال يضرب للصادق
فى خبره واصله ان رجلا ساوم بكرا فاراد شراه فسال البائع
عن سنه فاخبر بالحق فقال المشترى صدقنى سن بكره فذهبت مثلا

في القذف بقوله الا انسان على نيته وان كان صادقا اذ كان عمر لا
يجيز نكاحا عام سنة يقول لعل الضيعة تحملهم ان ينكحوا غير الاكفاء
في الحديث واما انا سنبتة حمراهي بعض سنة وانشد معوية
اذا المرء شب عقد بني بنيه او اي تحته قوله عليكم بالسنا
هو نبات له حمل اذا ابيض وحركته الريح سمعت له زجلا
الواحد سناة في صفة نساء على رؤوسهن كاسنمة البخت
وذلك انهن يجعلن على رؤوسهن ما يعظم به من شعر وغيره
باب السين مع الواو في الحديث ...
عليه ربا فاسئلها وهو من المساواة في الحديث
سوء اولود خير من حسناء عقيم السوة القبيحة في الحديث
فما سوى عليه ذلك اي لم يقل له اساءة قوله انا شبيه
ولد ادم اي تشبيهه وفي الحبة السوداء شفاء وهي الشونيز
وقيل هي الحبة الخضراء العرب تسمي الاخضر اسود
والاسود اخضر قوله وتسمع سوادي التين
مكشوف قال ابو عبيد وغيرهما والمعنى سراري وهو من
ادنا سوادك الى سوادي وهو الشخص ومنه قول سلمان هل
الاتنا وذي جولي اراد الشخص من المتاع ومنه اذا راى احدكم

سوادًا اى الليل فلا يهن اجبن السوادين ه قوله لسعود بن
عدى اساود ضبا يعنى حيات وهو اخبث الحيات فى حديث
اى مجلز ما هى الاسودان يعنى جمع سوده وهى القطعه
من الارض فيها حجارة سود قالت عائشة وما لنا طعام الا الاسودان
وهما التمر والماء وانما السواد التمر دون الماء فنعتنا بنعت واحد
قال عمر تفقهوا قبل ان تسودوا الظاهر ان المعنى قبل ان
تصيروا سادة وقال شمر معناه تعلموا قبل ان تزوجوا فتصيروا
ارباب بيوت يقال استاد فلان فى بنى فلان اى تزوج فيهم ه
فى الحديث عليكم بالسواد الاعظم وهى جملة الناس التى تجمعت
على طاعة الامام فى الحديث اى بكبش يطأ فى سواد ويبرك
فى سواد اى اسود الحاجز والعوام والمرابض وامر بقتل
الاسودين اراد بالاسودين الحية والعقرب م فى الحديث
فامر بسواد البطن فشوى له اى بالكبد قوله قد صنع جابر
سورًا اى طعامًا يدعو اليه الناس وهى كلمة فارسية ه
قالت عائشة كل خلال زينب محمود ما خلا سورة من
غرب اى ثورة من حدة م فى حديث عمر وكذلك اساوره
اى اواثبه فى الحديث لا يضر المرأة ان لا تنقض شعرها

اذا اصاب الماء شوى الراس اي اعلاه وكل مرتفع شوى م
وفي رواية شوى راسها وهي جمع شواة وهي جلد الراس هكذا
ذكره الهروي م والرواية اثنان عشر مفروقين والمعروف شؤون
راسها وهي اصول الشعر وطرائق الراس في الحديث في الشوعا
الوضوء وهو المذي في الحديث كتب الاسواف وهي حرم المدينة
ولعن المسوفة وهي التي اذا دعاها زوجها قالت سوف
قال علي عليه السلام لا بد من حرب الشراة ولو تلفت ساقي
يعني نفسي وقال لعبد الرحمن لما تزوج ما سقت اي ما امهرت
وانما قال ذلك لان العرب كانت اموالهم المواشي فمن تزوج ساق
الابل والشاء وفي الحديث كان يسوق اصحابه اي لم يكن
يدع لاحد ان يمشي خلفه لكنه يمشي خلفهم تواضعا وقالت
الجونية هل تهب الملكة نفسها للسوقة والسوقة من ليس بملك
وقال يوم بدر تسوموا اي اعلموا من العلامة والسيمة ونهى عن
السوم قبل طلوع الشمس قال الزجاج السوم ان يساوم بالسلعة
في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله عز وجل لا يشتغل فيه بشي
قال ويجوز ان يكون من رعي الابل لانها اذا رعت قبل ذلك وهو ندي
اصابها منه الوباء وربما قتلها لانه ينزل في الليل على النبات د ا م

منه ح

فلا نحيك الا لطلوع الشمس وهذا اظهر الوجهين وهو اختيار الخطابي
قوله الا السام يعني الموت وصلى علي عليه السلام فاسوى
برزخا اي اغفل واسقط وقال حبذا ارض الكوفة ارض
سوا اي مستوية في الحديث انا نحن وهم بنو سي واحد اي
مثل سوا تعالى هما سيان اي مثلان

باب السين مع الهاء في الحديث

نوخيا استهما اي افترعا فدخل علي عليه السلام شاهم الوجه
اي متغيره وفي السن سهو قال ابو عبيد هي كالصفه
تكون بين يدي البيت وقال ابن الاعرابي السهو الكوة بين
الدارين وفي صفة الكوفة تغدو الرجل على البغلة السهوة
فلا يدرك اقصاها والبغلة السهوة اللينة السير لا تتعب راكبها
ومنه عجبا لاهل النار سهلة بسهوه والسهو الارض اللينه
التربه قوله العين وكا السه قال ابو عبيد هو حلقه الدبر

سهوه

باب السين مع الياء في الحديث حله سيرا

السيرا ضرب من البرود مخطط يقال برد مسير اي مخطط
وسميت سيرا لما فيها من الخطوط التي تشبه السيور ولم ينه عنها
لذلك بل لانها كانت من حرير وفي السيوب الخمس وهي الركاز
في الحديث لو سالتنا سيابة ما اعطيناكها يعني بلحة دبها

سبابه ٥ قال ابو موسى اصحاب الرجال عندهم السيجان الساج
طيلسان اخضر وجمعه سيجان وقال الازهري هو الطيلسان المقور
ينسج كذلك قوله لا سياحة في الاسلام اراد مفارقة الامصار
واصله من السيح وهو الما الجاري الذي ينبسط ٥ في حديث علي
عليه السلام ليسوا بالمسايح البذر قال ابو عبيد هم الذين يسيحون
بالشر والنميمة والافساد بين الناس ٥ في صفة ناقة انها
لمسياع يقال رجل مسياع اذا كان مضياعا ٥ في صفة رسول الله
كان سايل الاطراف اي ممتد الاصابع وقد قال بعضهم سائن بالنون
والمعنى فيهما واحد وقال النجاشي انتم سيوم اي آمنون ٥

كتاب الشين

باب الشين مع الالف

في الحديث شاك السلاح اي كامل الاداة والشكة السلاح
قال معويه لخالد وقد طعن او جرح يشيوك ام جرح على الرسا
اي تعلقك في الحديث خرجت شافة بادم في رجله الشافة القرحة
تخرج بالقدم وقالوا للعلي لقد استاصلنا شافتهم في الحديث تشام
اي اخذ نحو الشام وقال رجل لبعضهم شا شا زجر للجمل
وبعضهم يقول جا بالجيم لغتان ٥ باب الشين مع البا
في الحديث استنشبوا على اسوقكم في البول يقول استوفزوا عليها

ج لخالد

ولا يستقيم ما الآخر وشِباب الفرس ان يرفع يديه من الأرض

جميعًا في الحديث اتي ببردة سوداء فجعل سوادها يشب

بياضه وجعل بياضه يشب سوادها قال شمر اي يزهاه

ويحسّنه ورجلٌ مشبوبٌ اذا كان اسود الشعر ابيض الوجه

ومنه قيل لو ابيل صحرٍ الى الأذواع المشابيب قال الخطابي

واحد المشابيب مشبوب وهو الزاهر المتوقد اللون من قولك

شببت النار والماء ام سلمه جعلت على وجهي صبرًا حتى توفي

ابو سلمه فقال النبي صلى الله عليه انه يَشُبّ الوجه فلا تفعليه اي

يلوّنه ويحسّنه في الحديث لما برز عتبة وشيبة برز اليهم

شببة من الانصار والشببة جمع شابٍ مثل كاتبٍ وكتبة

وقد صحّفه عبد الرحمن فقال سته من الانصار والصحيح

ما ذكرنا ومنه قول ابن عمر كنت انا وابن الزبير في شببة في الحديث

كان مشبوح الذراعين يعني عبل الذراعين عريضهما وقال الليث

اي طويلهما وفي لفظ كان شبح الذراعين يقال شبحت العود اذا

نحته حتى تعرّضه ومرّ ابو بكر ببلالٍ وقد شُبح في الرمضاء

اي مُدّ في الشمس في الحديث من عضّ على شبذعه

سلم من الآثام يعني على لسانه والمقصود الصمت واصل الشبذع

والوليد بن عتبة

العفو شبّه اللسان بها لانه يلسع الناس في الحديث نهى عن شبر
الجمل يعني اخذ الكرا على ضرابه تسمى الكرا شبرا باسم الضراب
ومنه قول يحيى بن يعمر لرجل خاصم امراته في مهرها أان سالتك
ثمن شكرها وشبرك انشات تطلّها وتضهلها اراد بالشبر
النكاح في الحديث الشبرم وهو شي يتداوى به والشبرم
القصير من الرجال قوله المتشبع بما لم يعط هو المتكثر باكثر
مما عنده وكان يقال لزمزم شبّاعة لان ماها يشبع وسئل
ابن عباس عن مجامع رطى فقال شبق شديد الشبق شدة الغلمة
في الحديث التقطت رجل شبكة وهي آبار قريبة الماء ومعنى
التقطها جاءها فجاة في الحديث خير الماء الشبم وهو البارد
قال حذيفة الفتنة تشبّه مقبلة اي تشبّه على القوم وترى انهم
على حق وقال عمر اللبن يشبّه عليه المعنى ان المرضع ينزع
الى اخلاق المرضعة

باب الشين مع التاء

قال عمر لو مررت عليها الشتيت لهما اي استعيها الصبح
في حديث ام معبد وكان القوم مسنتين قال الرقيبة المشتون
الذين دخلوا في الشتاء وهي شتى من السنة وهي القحط

باب الشين مع الثاء

ذكر الحبشة من يلي في آخر الزمان تعالى ويكون بعدك يكون بين شثٍّ
وطُبّاق قال القتيبي الشث نبت ينبت بتهامة من شجر الجبال
والطُّبّاق شجر ينبت بالحجاز الى الطائف واراد ان مقامه ومخرجه
من هذه المواضع التي ينبت بها هذان الضربان من الشجر ٥
في صفة رسول الله صلى الله عليه كان شثن الكفين يعني
انهما الى الغلظ ٥ باب الشين مع الجيم
قام رسول الله صلى الله عليه الى شجبٍ وهو ما استشن
واخلق ٥ قال الحسن الناس ثلاثة سالم وغانم وشاجب
اي هالك بالاثم ٥ في الحديث وثيابه على المشجب وهي
اعواد منصوبة يجعل عليها الثياب في حديث ام زرع شجّك
او فلّك الشج في الراس خاصة والفلّ في الاعضاء كلها ٥
اياكم وما شجر بين اصحابي اي اختلط ٥ في الحديث تشتجرون
اشتجار أطباق الراس قال القتبي يريد انهم يشتبكون في الفتنة
اشتباك اطراف الراس وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض
في حديث سلمة بن الاكوع حتى كنت في الشجراء اي جمع
شجر ٥ في الحديث فشجروهم بالرماح اي شبكوهم وقال العباس
انا آخذ رسول الله يوم حنين آخذ بحكمة بغلته قد شجرتها

اى كففتها بالجام فها، وكان زيد بن ثابت يومئذ في شجار له
وهو مركب مكشوف دون الهودج، وكانوا اذا
ارادوا ان يطعموها شجروا فاها اي ادخلوا به عودًا ففتحوه
والشجار خشبة توضع خلف الباب ويقال لها بالفارسية
المترس، وفي الحديث الشجرة من الجنة وهي الكرمة. قوله
يجي كنز احدهم شجاعًا وهو الحية الذكر، قوله الرحم شجنة
من الرحمن وتروى بالضم قال ابو عبيد يعني قرابة مشتبكة
كاشتباك العروق ومنه الحديث ويتشجن اى يمسك
بعضه بعضًا، وفي حديث سطيح علندا شجن وهي الناقة
المداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة اى متصلة الاغصان
بعضها ببعض، في حديث عائشة اباها نشيج النشيج النشجو
الحزن، باب الشين مع الحا، قال علي عليه السلم
لرجل سمعه يخطب هذا الخطيب الشحشح وهو الماهر
بالخطبة وكل ماهر بخطبة او كلام فهو شحشح، ورأى ابن عمر
فاما يصيح فقال ان الله يبغض كل شحاج وهو الرافع الصوت
قال ربيعة في الرجل يعتق الشقص من العبد يشحط الثمن اى
يبلغ به اقصى القيمة وقيل المعنى يجمع ثمنه من قولهم يشحط

136

الا اذا املانه هو في الحديث يغفر الا للمشاحن اي معاد وقال
الاوزاعي هو المبتدع المفارق للجماعة وقال كعب في صفة فتنة
ويكون فيها فتن الشعى يشجوا فيها نجوا كثيرا اي يتوسع فيها
ولمعن والنجوى الواسعة الخطو من النوق ومنه حديث
علي وذكر فتنة فقال لعمار لتنجون فيها نجوا ترما الشعى
والتقلع باب الشين مع الحاء وقال عمر للجني
اي اراك شخيتا اي نحيف الجسم وفي حديث قتله فشخص
في يقال للرجل اذا اتاه ما يقلقه قد شخص به كانه رفع
من الارض لقلقه باب الشين مع الدال
في حديث السقط ان كان شدخا هو الذي يولد
لغير تمام في الحديث يرد مشدهم على مضعفهم يقال
رجل مشد اذا كانت دابته شديدة قوية وخلاف
المضعف وفي الحديث ابغضكم الى المتشدقون وهم
المتوسعون في الكلام من غير احتراز وفي شعر عباس
وقيل الشدقم اي الواسع الاشداق يوصف به المنطيق
باب الشين مع الذال كان صلى الله عليه
اقصر من المشذب قال القتيبي هو الطويل البائن الطول وقال

ابن الانباري لا يقال الا لطويل مشذّب في لحمه بعض النقصان
في قتله قوم لوط ثم اتبع شذّان القوم نجوا اي من شذ
منهم وقال سليمان بن صرد لعلي ابن ابي طالب بلغني عنك ذرو
من قول تشذّرت لي به قال ابو عبيد هو التوعد والتهدد
وفي صفة عمر تشذّر الشرك شذر مذر اي بدده في كل
وجه

باب الشين مع الراء

قوله انها ايام اكل وشرب ويروى بفتح الشين والقراء
الضم والفتح والكسر لغات والفتح اقلها الا ان الغالب على
الشَّرب جمع شارب وعلى الشِّرب الحظ والنصيب من الما
في الحديث اذ جرعة شروب انفع من عذب موب
الشروب من الما الذي لا يشرب الا عند الضرورة وهذا
مثل لرجلين احدهما ارفع واضر والاخر ادون وانفع
وكان رسول الله مشرَبا وهو الذي اُشرب حمرة وكان
في مشربة اي غرفة وقد تفتح الرا في حديث عايشة
واشرأبّ النفاق اي ارتفع وعلا وكل رافع راسه
مشرئبّ ومنه ينادي اهل الجنة فيشرئبون ومنه في حديث
علامات القيمة والارض تشرئبه واحد قال الرقبة

ان كان هذا المحفوظ فالمراد ان الماء كثير من حيث اردت
ان تشرب شربت وان كان المحفوظ شربة فهي حوض يكون
في اصل النخلة يملا ماء فتريك ان الماء ذو وقف فيها في مواضع
فشبهها بالشربات ومنه حديث جابر دخل رسول الله حائطا
فاقبل الى شربة وان كان المحفوظ بالباء فهي الحنظل والمراد
ان الارض اخضرت بالنبات وفي الحديث عارضا رجل
يشرجب اي طويل وخاصم الزبيري بشراج الحرة وهي مسايل
الماء من الحرار الى السهل احدها شرج وفي حديث
اخر فتنحى السحاب فافرغ في شرجة من تلك الشراج ل
في الحديث ان امراة كان ابنها يشبه مشارجا لها اي
اترابه اقرانه يقال هذا شرج هذا وشرجه اي مثله
في السن وفي الحديث اصبح الناس يشرجون اي يتفرقون
في الحديث كانوا يشرجون النساء اي يكون الوطي والمراة
مستلقية على القفا وقال رجل الحسن ان الناس
يتشرجون الى الدنيا اي يتسلطون اليها ويرغبون فيها
في الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم
ذكر ابو عبيد فيه قولان احدها اراد بالشيوخ المسان

اهل الجلد والقوة على القتال ولم يرد الهرمى واراد بالشرخ الصغار الذين لم يدركوا فيكون المعنى
اقتلوا البالغين واستبقوا الصبيان والثاني انه اراد بالشرخ ... الذين لا ينتفع بهم في الخدمة
واستبقوا

في الحديث لكل عابد شِرّة اي رغبة ونشاط في حديث
شمر فللشرة شرة شراقة اي لشفقة ويقطعه مالك معلى
كرب يصف قوما هم اشدنا شرة بينا اي شراسة ه
قال ابن عباس ما رأيت احسن من شرحة علي عليه السلام
وهي الجلحة ٥ في الحديث من اشراط الساعة اي من
علاماتها ٥ وفي حديث الزكاة ولا الشَّرَط وهو رُذال
المال ونهى عن شريطة الشيطان وهي ذبيحة لا تفرى فيها
الاوداج اخذ من شرط الحجام في الحديث فيشترط شرطة
للموت وهي اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة ٥ وقال علي
عليه السلام شرعك ما بلغك المحل اي حسبك وقال
انما هو السقي التشريع وهو ايراد اصحاب الابل ابلهم
شريعة لا يحتاج معها الى نزع ولا سقي في حوض وهذا انما
قاله علي لشريح في قضية وهو ان رجلا سافر مع اصحاب
له فرجعوا ولم يرجع فاتهمهم اهله فرافعوا الى شريح فسألهم
الاولياء البينة فعجزوا فالزم القوم اليمين فقال علي ذلك وانشد
اوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا يا سعد تورد الابل
ثم فرقهم وسألهم فاعترفوا بقتله في الحديث امرنا في الاضاحي

ان تستشرف العين والاذن اى تتامل بسلامتها من افات كالعور
والجدع تقال استشرفت الشى وهو ان تضع يدك على
حاجبك كالذى يستظل من الشمس حتى تستبين لك
الشى ومن هذا ان اباطلحة كان اذا رمى استشرفه النبى
صلى الله عليه لينظر الى موقع نبله ولما قدم عمر الشام قال ابو
عبيدة ما يسرنى ان اهل البلد استشرفوك وانما
قال هذا لان عمر لم يتزيا بزى الامراء فى الحديث لا
تتشرفوا البلاء اى لا تتطلعوا اليه فى الحديث تسكن مشارف
الشام وهى كل قرية من بلاد الريف وجزيرة العرب وانما قيل
لها ذلك لانها اشرفت على السواد فى حديث على قال
امرأة الا يا حمز للشرف النواء فقام حمزة الى الشارف
وهى المسنة من النوق وكذلك الناب ولا يقال للذكر وجمع
الشرف وشارف قد اورد هذا ابو عبيد الهروى فقال الاجود
ذا الشرف وما كانت النوق تجمع ولكنها اغرته بهام
قول ما جاءك وانت غير مشرف اى متطلع اليه قال
ابن عباس امرنا ان نبنى المداين شرفا الشرف الموضع المشرف
ومشارف الارض اعاليها وفى الحديث لا تسهم شرفة ذات

شرّق اي اذا انفلق وفي حديث سلمه وربطت شرقا
او شرقين اي قدرا من المسافه في الحديث الغنى الشرق
الجون اصابها النوق السود فشبّه بها الفتن في بدايه
الشُّرُق فالعاقه هي التي ياتي من ناحيه المشرق وقوله
اشرق ثبير اي ادخل في الشروق في الحديث انّما
بقي من الدنيا كشرق الموتى فيه قولان احدهما ان الشمس
اذا ارتفعت عن الحيطان اشرقت بين القبور حملى حسلي
انّما لبث قليلا ثم تغيب والثاني شرق الميت بريقه
فشبّه قلّه ما بقي بداركه ومعني ان يصحي بشرقا وهي المشرقه
الآن قال علي عليه السلام لا جمعه ولا تشريق الا في مصر
جامع قال الاصمعي التشريق صلاه العيد اخذ من تشريق
الشمس لان ذلك وقتها وانّما سميت ايام التشريق لانهم
كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحي في الحديث ظلتان
سوداوان بينهما شرق وهو الضوء في الحديث انطلقوا
على مشربة ما من لا يغار على اهله وهو الشق الذي يقع
فيه الشمس عند شروقها قال ابن عباس للتوبه باب بعال
له المشربون ولم يرد حتى ما بقي الا شرقه وهو الضوء

قبل

الذي يدخل من شق الباب ٭ في حديث ابن ابي مشرق
بذلك اي غص به في الحديث لا تاكل الشرقة فانها ذبيحة
الشيطان ولا اجيبه اراد الا التي تشرق بالماقبولة ٭
وفي حديث معاذ انه اجاز من اهل اليمن الشرك اراد
الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها بالنصف والثلث
في حديث ام معبد تشاركن هزلا اي عمهن الهزال
فاشترك فيه ٭ ودعا ان عمر انه اشترى ناقة فراى
بها تشريم الظئار فردها ٭ التشريم التشقيق يقال
للجلد اذا تشقق قد تشرم ومنه قيل للمشقوق الشفة
أشرم وابو عمر بكتاب فيه تشرم من نواحيه اي تشقق
في حديث ابرهة انه جاءه حجر فشرم انفه فسمي الاشرم
ومعنى تشريم الظئار اي يعطف الناقة على غير ولدها
فترامه فاذا ارادوا ذلك شدوا انفها وعينها وحشوا
قبلها ودبرها خرقة ملفوفة ثم خلوا قبلها الخلال فيظن
انها قد تمخضت للولادة فاذا غمها ذلك نفسوا عنها
واستخرجوا الخرقة وقد هيئ لها حوار يلطخ الدم
فيظن انها ولدته فترامه ٭ في الحديث كان لا يشاري

المشارك الملاحة وقيل لا يأتي بالنشر هو وقال الشام ذرع
ركب نشرًا أي فرسًا ينتشر في سيره أي يلج ويمادى
وفي حديث المبعث فشرى الأمر بينه وبين الكفار أي عظم
ولج وقال ابن السكيت ركب نشرًا أي فرسًا جبارًا وشراه
المال وشرا له بالسين والشين خياره في وقع عائشة
أما هم استشرى في دين الله أي لج وفي شرح في رجل
نزع في قوس رجل فكسرها فقال له شرواها أي مثلها
وكان يضمن القصار شرواه أي مثل الثوب الذي أخذ
وقال علي ادفعوا شرواها من الغنم أي مثلها

باب الشين مع الزاي في الحديث

وقد نونج بشزبه كانشعبه قال نشم هي من أسماء
القوس وهي ليست بجديد ولا خلق وكذلك الشزب ذلك
علي اطعنوا الشزر أي عن اليمين والشمال في حديث لقمان
ابن عاد ولاهم شزنه أي شدته ومباشه وقد بت
شزنه قال الأصمعي عرضه وجانبه في الحديث
فلما رآه القوم تشزنوا ألبسوا له أي تحرفوا وبعث
سعد وعمار إلى عثمان أتينا نذاكرك ما أحدثت فقال

حتى التشزن اي استعد للاحتجاج ما المر قيسه هو ماخوذ من
الشزن وهو عرض الشي وجانبه فكان المتشزن يدع الطمانينه
في جلوسه ويجلس مستوفزا على جانبه

باب الشين مع الصاد زاى عمر غلاما يحمل على
ابل الصدقه فقال هلا ناقه شصوصا وهي التي ذهب لبنها وقد شصت
واشصت واعند رجل من قلة اللبن فقال ان ماشيتنا
شصص وشصوص وشصائص باب الشين مع
الطا معجمه كمسل شطبه وهو ما شطب من جريد النخل
وهو سعفه وذلك انه يشقق منه قضبان دقاق اراد انه
ضرب اللحم وقال ابن الاعرابي اراد كمسل الشطبه سيفا
سل من غمد شبهته به في الحديث تشطب الرمح ع مقتله
اي عدل في الحديث اذا استشهد بالحق شطير اى غريب
في حديث بهز من منع صدقته فانا آخذها وشطر ماله
قال الحربي غلط بهز انما هو شطر ماله يعني انه يجعل ماله
شطرين يتخير عليه المصدق فياخذ خير الشطرين عقوبه
قوله من اعان على قتل مومن ولو بشطر كلمه قال سفيان
ان عسله هو ان يقول في اقتل اق كما قال كفى بالسيف

قال شصوص

ص ح

شبا اي شاهدا او رقيبا بهم الداري لو علي ساله عن قوله تعالى اراك ان كنتم من ضعيفا وانتم من قوى ابتك

لشاطي حتى احمل قوتك على ضعفي قال ابو غسيل يقول

اذا كلفتني مثل عملك وانت قوى وانا ضعيف فهو جور منك

ماخوذ من الشطط قوله اعوذ بك من كابه الشطط يعني

بعد المسافه قوله الشيطان يجرى من ابن ادم مجرى الدم

المعنى انه يتسلط عليه فيوسوس في باطنه وفي الشيطان

قولان احدهما انه من شطن اي بعد عن الخير والثاني من شاط

اي هلك في الحديث مربوط بشطن وهو الحبل

باب الشين مع الظاء في حديث رجل ناقه

بشظاظ وهو العود الذي يدخله في عروه الجوالق والجمع اشظه

في الحديث لم يشبع من طعام الاهم بشظف الشظف شده

العيش وضيقه في الحديث يعجب ربك من راع في شظيه

يؤذن قال الازهرى الشظيه والشظيه قطعه من راس

الجبل في الحديث فانشظت رباعيه رسول الله اي

انكسرت يقال تشظى الشيء وانشظ م ل

باب الشين مع العين اذا قعد بين شعبها

وهي البدان في الرحال وقبائل البدان والشعران قال مسروق
اسلم رجل من الشعوب فكان ابو عبيد المراد هاهنا العجم
وفي حديث عايشة اباها بر ابى نشعبها اى تشعب الامة
اذا افترقت علمتها الام بينها وفي الحديث اخذته
شعوب وهي المنية وسميت شعوب لانها تفرق والشعب
الصلاح فهو من الاضداد قال عبد الله شعب صغير من
شعب كبير اى صلاح قليل من فساد كثير وقال عمر
شعبا ما كنت منشعبا اى فرق وفي الحديث لا تسلب
الاملس اشعر عليها يعني طعنه حتى يدخل السنان جوفه
من اشعار الهدي واشعار الهدي ان يطعن في احد جانبي
السنام فيضع ادمى بعد دما انه سبيل الله ودخل رجل على
عثمان فاشعره مشقصا اى دماه به ورمى رجل الجمرة
فاصاب عمر فدماه فقال رجل اشعر امير المومنين اى اعلم
للقتل كما تعلم البدنة وكانت العرب تقول للملوك اذا قتلوا
اشعروا اجابة لهم عن لفظ القتل ولما ماتت بنت رسول الله
صلى الله عليه اعطى النسا حقوه وقال اشعرنها اياه اى
اجعلنه شعارها الذي يلي جسدها وسمى شعارا لانه

بلى شعر الجسد ومنه الحديث كان رسول الله صلى الله عليه
لا يتقي في شعر فسأله وقوله انتم الشعار اى الخاصة وكان
شعار اصحاب رسول الله يا منصور امت اى علامتهم التى يتعرفونها
بدينهم لشعار فوانهم في الحديث التلبية من شعار الحج
اى علاماته ولما اراد رسول الله صلى الله عليه قتل ابى بن خلف
تطاير الناس عنه كما تطاير الشعور عن البعير قال القتيبي
الشعر جمع شعرورا وهي ذباب حمر تقع على الابل الحمير
فتؤذيها وفي رواية كما تطاير الشعارير وهي ما الجمع من
الذباب على دبرة البعير فاذا هيج تطايرن عنها و اهدى
الى رسول الله صلى الله عليه شعارير وهي صغار القثاء واحدها
شعرور وفي الحديث ترد ترتيلا فشعشعها اي خلط
بعضها ببعض كما تشعشع الشراب بالماء وقيل معناه
رفع رأسها والشعشعان الطويل وفي الحديث رآه طويلا
شعشعا وروى ابو عبيد يشعشعها بالشين والعين والمعنى
رواها دسما وفي رواية ان الشهر قد تشعشع اي قل ما بقي
منه وقال ابو بكر يسترون امة تشعشعا اي مختلفين متفرقين
في الحديث ان كان الرجل مؤمنا اجلس في قبره غير مشعوف

وقول الفارابي ليت شعري معناه ليت علمي صح

الذباب ح

عظما ح

الشعف الفزع حتى يذهب بالقلب وشعار في الجنة وقوله

قد جعلني شغفه يشغفه كل شيء أعلاه ومنه شعفة

الجبل وقال رجل ضربني عمر فأغاثني الله بشعيفتين في رأسي

أي ذؤابتين يعني أنهما وقتاه الضرب وفي حديث

يأجوج صهب الشعاف أي حمر الشعور وفي الحديث

أنه شق المشاعل يوم خيبر يعني زقاقا كانوا ينتبذون

فيها الواحد مشعل وفي حديث عمر وأم ما حلى الشعلة

أي الذبالة فجاء رجل مشعان الرأس أي منتفش الشعر

باب الشين مع الغين

لا شغار

كان الرجل يقول للرجل شاغرني أي زوجني أختك على

أن أزوجك أختي أو ابنتي من غير مهر ونهى عن النكاح بالشغار

وأصله من شغر الكلب إذا رفع إحدى رجليه وبال وفي ذكر

الفرع وأن يتركه حتى يكون شغزبا ابن بكر وقال

رجل لابن عباس ما هذه الفتوى التي قد تشغفت الناس هل

الكلمة تروى على ستة أوجه أحدها تشغفت أي حلت

شغاف القلوب فشغلتها والثاني تشعبت بالناس أي تفرقت

بهم والثالث تشعفت الناس والرابع تشعبت بالتخفيف ومعناها

فرقهم والخامس شغبت اي اوجبت الشغب والاختلاف والسادس

ان هذا الامر قد تفشغ اي كثر وخطب علي الناس على شغلة اي

على بيدر وفي الحديث ما دام الشغى وفي لفظ اذا بني شاغية

قال ابو عبيد الشاغية الزايدة على الاسنان قال الاصمعي الشغا في

الاسنان ان تختلف نبتتها ولا تتسق وقال غيره الشغا خروج الثنيتين

من الشفة وارتفاعهما باب الشين مع الفا

قال سعد بن الربيع لا عذر لكم ان خلص الى رسول الله ومنكم شفر يطرف

الشفر واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي عليها الشعر

وفي الحديث كان انس شفرة القوم في سفرهم اي خادمهم الذي

يكفيهم مهنتهم شبه بالشفرة تمتهن في قطع اللحم وغيره وفي الحديث

بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع قال ابو عبيد التي معها ولدها

شفعها وقال الفرا شاة شافع اذا كان في بطنها ولد ويتلوها آخر

في الحديث من حافظ على شفعة الضحى اي ركعتي الضحى والشفع

الزوج وبعض المحدثين بضم الشين من شفعة وقال قتيبة كانه

اسم مبني من شفعت فمن عرفه فليرو ومن لم يعرفه فيروي سبحة الضحى والسبحة

الصلاة وفي حديث الشعبي الشفعة على رؤوس الرجال معناه ان يكون

الدار بين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون

تفشغ صح

ما باع الشركاء به بينهم سوا على رؤسهم لا تشاحهم وقال ثعلب
اشتقاق الشفعة من الزيادة وهو ان تشفع ما تطلب فيضمه الى
ما عندك ونهى عن شف ما لم يضمن الشف الربح وفي حديث اخر فمثله كمثل
ما لا شف له وفي الحديث ولا تشفوا احدهما على الاخرى لا
تفضلوا والشف النقصان يقال هذا درهم يشف اي ينقص وهو من
الاضداد وقال عمر لا تلبسوا نساءكم القباطي ان لا تشف فانه تصف يقال
شف الثوب اذا رق حتى يرى ما تحته قالت ام زرع وان شرب اشتف
اي شرب كل ما في الاناء والشفافة الفضلة التي تبقى في الاناء
في حديث انس كادت الشمس تغرب فلم يبق منها الا شف
اي شيء يسير وشفافة النهار بقيته وفي الحديث ان
مجالدا راى الاسود يتشفن اليه اي رفع طرفه اليه كالمتعجب
الكاره لذلك ومنه شنف له فاذا ابغضه قال شنفه
في الحديث فاشفوا على المرج اي اشرفوا عليه قال القتيبي
لا يكاد يقال اشفى الا في الشر يقال اشفى على المرض واشاف
عليه اذا قاربه وفي حديث اخر واذا اشفى ورع اي اذا اشفى
على معصية ورع وفي الحديث لا تنظروا الى صوم الرجل
وصلاته ولكن انظروا الى ورعه اذا اشفى اي اشرف على شيء

الدنيا وفي الحديث فلما هجى حسان المشركين شفى واشتفى
اي شفى المؤمنين واشتفى هو وفي الحديث اذا كان الطعام مشفوها

مشفوها

وهو القليل الذي يكثر الشفاه عليه حتى قل

باب الشين مع الفاء

وقال عمار لام سلمه
دعي هذه المشقوحة اي المكشوحة يقال لاشقحنك شقح الجوز
بالجندل اي لاكسرنك وقال عمار لمن تناول عائشة اسكت
مقبوحا مشقوحا منبوحا والشقح الكسر والمنبوح الذي يضرب
له مثل الكلب وكان علي حتى اضطجع عليه يتشقح وهي
وهي الحمرة او الصفرة ونهى عن بيع الثمر قبل ان يشقح قال ابو عبيد التشقيح
الزهو قال الاصمعي اذا تغيرت البسرة قيل قد شقحت وقيل
اشقحت فقوله من باع الخمر فليشقص الخنازير اي فليعضها
اعضاء البيع كما يعضى الشاة والمعنى من استحل هذا فليستحل هذا
ويقال للقصاب مشقص في الحديث ان رجلا اعتق شقصا
من مملوك اي نصيبا وشركا وذكر ابن سعد ان زرارة
بمشقص وهو نصل السهم اذا كان طويلا ليس بعريض فاذا
كان عريضا فهو المعبلة وشرب ابو هريرة من ... الشقيط
قال الفرا الشقيط الفخار وقال الازهري هي جرار من الخزف

قال عياض في شرح مسلم عند قوله عليه الصلاة والسلام فاتقوا النار ولو بشق تمرة الشق النصف وفيه الحض على الصدقة وان قلت وان القليل منها تكون سببا للنجاة انتهى من كتاب الزكاة من شرح مسلم للابي رحمه الله

144

قوله لولا ان اشق على امتي اي اثقل عليهم ه في صفة السحاب

ام يشق شقا يعني البرق المستطيل الى وسط السماء قال الله

زرع وحادني فيها غنيمة بشق الرداة بالكسر ومعناه الجهد

والصواب الفتح وهو اسم موضع ه في الحديث شق بصره اي انفتح

قال علي ان كثيرا من الخطب من شقاشق الشيطان قال ابو عبيد

هي جمع شقشقة وهي التي اذا هدر الفحل من الابل العراب حاجة

خرجت من شدقه شبيهة بالرئة ه قال الازهري شبه الذي

يتفيهق في كلامه ولا يبالي ما قال من صدق او كذب بالشيطان

قال عبد الله بن عمرو في الارض الخامسة حيات كالخطائط بين الشقائق

الخطائط خطوط والشقائق من الرمال ه وطح غلاظ ه

باب الشين مع الكاف من اثاث الله

نعمه فليشكرها اى فليثن بها في حديث ياجوج وان دواب الارض

لتشكر من لحومهم ابن بطال ه في الحديث وشكير كثير اى

نراخ الزرع قال كعب ينمو ان شاء لكن شكرها يعني الفرج

في الحديث فاشكه ذلك اي اثمله واحزنه قوله انا ادلى

ما اشك من امرهم شيء قوله هذا انه وانما سمعوا ولكن ليطمئن

قلبي فقالوا اشكا امرهم فقال انا اولي اي نحن دونه ولم نشك

معنى الشقشقة ه

وهذا اوضح منه وسُيل علي بن ابي طالب عن شكْل رسول الله صلى
الله عليه قال الازهري عن نحوه ومذهبه وكان اشكل العينين
اى فيهما حمرة قال ابو عبيد الشهلة حمرة في سواد العين والشكلة
حمرة في بياضها وكان رسول الله صلى الله عليه يكره الشكال
في الخيل قال ابو عبيد ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة
مُطلقة أُخذ من الشكال الذي يشكل به الخيل هو يكون
في ثلاث قوائم في مقتل عمر خرج النبيذ مشكلا اى مختلطا
لم يتبين لهم به ما ارادوا وكل مختلط مُشكل في حديث مطعم
في شاكلته اى خاصرته ولما حجم ابو طيبة رسول الله قال اشكموه
والشُكم الجزا والشَكد العطا بلا جزا ولا مكافاة في
قصة عائشة اباها اما ورثت شكيمته اى ما ابوك شل لعله
يقال بلاث شديد الشكيمة اذا كان عزيز النفس ابيا الاحد
في هذا الحديث الذي يكون في فم الفرس في الحديث شكونا
الى رسول الله الرمضا فلم يُشكنا اى حر الشمس وما يصيب
اقدامهم في صلاة الظهر وارادوا تاخيرها فلم يجبهم الى ذلك
يقال اشكيت فلانا اذا الجاته الى الشكاية واشكيته اذا
نزعت عن اشكايه وانشد لرؤبة ع

وتلك شكاة ظاهر عنك عارها قال ابو عبيد الشكاة الذم
والعيب وفي الحديث شاكي السلاح تام السلاح

باب الشين مع اللام في الحديث

الجانب المشتلح يقال حربه ماله اي غصبه والمشلح الذي
يعري الناس من ثيابهم وفي الحديث جرحه يتشلشل اي
يتقاطر دما وفي حديث مطرف وان استشلاه ربه نجى
قال ابو عبيد استنقذه وقوله لابي في القوس التي اهديت
له على اقرا القران تقلدها شلوة من جهنم اي قطعة منها
والشلو العضو وفي الحديث اذا قطعت يد اللص سبقته
الى النار فان تاب استشلاها اي استنقذها قال الحسن
ابده قال في البدن ظاهره نشا وباطنه شلاء يريد لا لحم على
باطنه فاذا قطع فارق علته من اللحم

باب الشين مع الميم في الحديث

العاطس

شمتوا العاطس اي ادعو الله تعالى والتشميت الدعاء ويقال
بالسين ايضا ويقال للداعي مشمت ومسمت وقال ثعلب معنى التشميت
ابعد الله عنك الشماتة وجنبك ان يشمتوا بك ومعنى التسميت
جعلك الله على سمت حسن ولما دخل رسول الله على علي وفاطمة

تعتمت علينا اى دعا لها وفي الحديث حد داعتكالا فيه ماله
شمراح العتكال هو العذق واشمراح الذي عليه البسر
قوله كانها ادباب خيل شمس وهو جمع شموس وهو الذى
لا يكاد يستقر من الدواب في الحديث من يتسمع المشمعه
يشمع الله به اي من استهزا بالناس جازاه الله جزا فعله
وقال القتيبي المشمعه المزاح والضحك ومنه جارية شموع
اي لعوب يريد اراد من كان شانه العبث والاستهزا جعله
الله في حالة يعاب بها ذلكم وقالوا الرسول الله اذا اقمنا فيناك
شمعنا اى لاعبنا الاهل الشماع اللهو واللعب
قال علي في الاشعث ميس ان اباهذا كان ينسج الشمال
باليمين وهو جمع شمله وقال على عليه السلام لما ان اراد
ان يبرز لعمرو ود اخرج اليه فاشامه قبل اللقا
اي انظر ما عنده قوله الشيء ولا تنهكي اى لا تستقصي
باب الشين مع النون في الحديث انه
كان افلج الاسنان اشنبها الشنب ما ورقه يجرى على
الثغر وقال عبد الله لرجل انك لشخف اى طويل عظيم
كذلك حتى لا السخف وعبيد وذكره الهروي في باب السين

اعتراض على الإمام الهروي وهو صاحب كتاب الغريبين رحمه الله

المهملة وذلك دليل على قلة علمه باللغة وقالت عائشة عليكم بالمشنيئة
النافعة التلبين يعني الحسا ومعنى المشنيئة البغيضة
ولما جيء بسعد ليحكم في بني قريظة جاء على شنك من ليف
وهو شبه الإكاف وفي الحديث الشنظير الشنظير
السيئ الخلق وفي صفة الجرب تكون جرابيه ذات شناظير
كذا الرواية وصوابه شناظي جمع شنظوة وهي
كالأنف من الجبل وفي حديث أبي ذر وعنده سوداء
• مشنّعة أي قبيحة يقال منظر أشنع وشنيع وشنع ومُشنّع
وفي الحديث الشنف وهو ما علق في أعلى الأذن وفي
حديث أبي ذر إن أهل مكة لما شنفوا له أي أبغضوه
محلّق شناق القربة وهو الخيط أو السير الذي تعلق به يقال
أشنقتها إذا علقتها وفي الحديث وشنق لها أي كفّها بزمامها
لترفع رأسها وفلان شانق رأسه أي رافعه قوله الأشناق
قال أبو عبيد الشنق ما بين الفريضتين وهو ما زاد من الإبل على
الخمس إلى العشر وما زاد على العشر إلى خمس عشرة
• يقول لا يؤخذ من ذلك شيء وكذلك جميع الأشناق وقال غيره
إنما سمي الشنق شنقا لأنه لم يؤخذ منه شيء وأشنق إلى ما يليه

عنه

مما أخذ منه فالمراد معنى لا شنان لا تشنق الرجل عنه اذ ابله
الى غير غنى وابله ليبطل الصدقة * في الحديث أمرنا بالماء
فقرّس في الشنان الشنان الأسقية الخلقة واحدها
شنّ وهي أشد تبريدا للماء ود وصف ابن مسعود القرآن
فقال لا يتشانّ أي لا يخلق على كثرة الرد مأخوذ من
الشن وهو الجلد الخلق وقال عمر لابن عباس شنشنة أعرفها
من أخزم قال الكلبي كان لأبي أخزم ابن يقال له أخزم وكان
عاقا فمات وترك بنين فوثبوا على جدهم أبي أخزم فأدموه فقال
إن بنيّ زمّلوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم وقد
ذكره الهروي في باب النون فقال نشنشة وليس بصحيح
وقال علي شُنّت عليكم الغارات أي صُبّت يقال شننت
الماء على رأسي ومنه حديث الاستسقاء فليشنّوا الماء
وقال الأزهري شننّا الغارة عليهم أي فرّقناها عليهم *

باب الشين مع الواو

في الحديث لا شوب أي لا غش وأمرهم أن يمسحوا على
المشاوذ وهي العمائم الواحد مشوذ مأخوذ من تشوّذت
الشمس إذا ارتفعت في الحديث أن رجلا أتاه وعليه

الوقت
معنى قولهم شنشنة أعرفها من أخزم

بشارة حسنة الشارة الهيئة واللباس في الحديث ان
امرأة شَيِّرة اي جميلة قال ابن الاعرابي الشُورة الجمال
بضم الشين وفتحها الخجل ه وركب ابو بكر فرساً يُشَوِّره
اي يعرضه وكان ابو طلحة يُشَوِّر نفسه بين يدي رسول الله
صلى الله عليه اي يعرضها على القتل وقيل يُشَوِّر يسعى ويظهر
قوته ودخل ابو هريرة فتشايره الناس اي اشتهروه
بابصارهم وفي الحديث رجل يحمل المشتار عسلا اي ليجتنيه
في الحديث وهم الذين خطوا مشارتها اي ديارها
الواحدة مشارة وكان يشوص فاه بالسواك اي يغسله
وكان يشتكي غسله وقيل يشوصه ويمصّه قال ابن الاعرابي
الشوص الدلك والموص الغسل قال سلمان رضي الله عنه لعلي
عليه السلام ان الشوط بطين اي الطريق بعيد ثم يريد ان الزمان
ممتد ويمكن الاستدراك في الحديث تشيك ولا انتقش
اصابه الشوك حتى ولا اخرج في الحديث وله شوايل وهو
جمع شايلة وهي التي تشال لبنها اي ارتفع وهي الشول وذلك
يكون بعد سبعة اشهر للحامل واما الشول فهي جمع شايل
وهي التي شالت بذنبها بعد اللقاح في الحديث بينا انا في الجنة

ماذا امرك بشواها الى حسن فخر قال ابو عبيد هي المرأة الحسنا
الرابعه وقال ابن الاعرابي الشوها القبيحه والشوها الحسنه
والشوها الواسعه الفم والصغيره الفم قوله شاهت الوجوه
اي قبحت قال مجاهد ما اصاب الصائم شوى الا الغيبه
الشوى هو الشي الهين والاضافه الاطراف واراد ان
الشوى ليس بمقتل وكل شي يصيبه الصائم لا يبطل صومه الا
الغيبه في حديث الصدقه وفي الشوى كذا ذكره
وهي جمع شاة

باب الشين مع الهاء

في حديث العباس فقد استنبطتم باشهب بازل
اي رميتم بامر صعب لا طاقه لكم به والبازل المسن من الابل
في الحديث لا تزوجن شهبره وهي العجوز الفانيه
قوله المبطون شهيد في تسميه الشهيد شهيدا سبعه
اقوال احدها انه حي كانه شاهد اي حاضر لقوله تعالى
بل احيا قاله النضر بن شميل والثاني لان الله عز وجل وملائكته
شهدوا له بالجنه قاله ثعلب والثالث لان ملائكه الرحمه
تشهده والرابع لسقوطه بالارض وهي الشاهده حكى القولين
ابو الحسين بن فارس والخامس لقيامه بشهاده الحق في امر

الله تعالى حتى نزل عاله ابو سليمان الدمشقي ع وال الداني انه لشهد
ما اعطاه الله له من الكرامه بالفضل ذكر شيخنا علي عبيد الله وال الرابع
انه يشهد لله سبحانه بالوجود والالهيه بتسليم نفسه للفضل لما
يشهد له غيره بالقول ذكره بعض العلما قوله اللعانون لا
يكونون شهدا اي لا تسمع شهادتهم من قوله لتكونوا شهدا على
الناس ن قال ابو ايوب لا صلاه بعد العصر حتى يرى الشاهد
يعني النجم سمي شاهدا لانه يشهد لمجي الليل قوله اخاف عليكم
الريا والشهوه الخفيه الريا ما كان ظاهرا والشهوه الخفيه
حب اطلاع الناس على العمل باب الشين مع اليا
ذكر النار ما عصو اشاج اي حذر كانه سفها قال
ابو الدردا الشاره حلب اسناد على رجل مسلم كله هو منهاتوي اي
رفع ذلك وا طهره عليه في صفه رسول الله صلى الله عليه كان
اذا اشار اشار بكفه كلها اما هذا اذا تكلم في الحديث
اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان اي اذا احترق من شده
الغضب صار كانه نار في صفته ما رئي ضاحكا
مستشيطا اي ضحكا شديدا في الحديث يوخذ المنام فتشاط
لحمه كما تشاط الجزوره اي تقسم قال عمر الفرقان لا يشيط الله

اي لا تجيبها النفاة قال الليث الا على الا نشاطه الاجراف
فاستعير في الحديث فانا فلان حتى نشاط في رماح القوم اي
هالكه في الحديث ان قوم دعت الجراد فقالت عشه بعير
رضاع وتابع بينه بعير شباع المعنى انه يتبع بعضه بعضا
من عبران يصاح به قال الازهري الشياع الدعا بالابل لتنساق
وقيل الصوت الزمارة شياع لان الراعي يجمع ابله بها م
في حديث سيف بن ذي يزن انه قال لعبد المطلب هل لك من
شاعه اي زوجه وهي في الضياع المشيعة وهي التي تشيع العيم
محفا ولا يمكنها التي تشيعها في الحديث انه لا ما كان رجلا
مشيعا المشيع الشجاع في الحديث كان ذلك بعد بدر ان
شيعه اي تقدره قال ابو دلال اشيم سيفا شانه الله
اي لا اغمد وتقال نشمت السيف اذا سللته فهو من الاضداد

بشهر صح

كتاب الضاد

باب الضاد مع الالف

عبيد

قال عبد الله بن عجنس لما انتقر فتحنا وضاضا نقال ضاضا
الجرد اذا الم سح عينيه اذا فتحها وفتح اذا نح عينه اذا فتحها
يقول انفرها امرنا دليبحرده في الحديث انه مثل العقرب بلدغ

ويتهجّى اي يقع ... باب الصاد مع الباء

لم يبق من الدنيا الا صبابة وهي البقية اليسيرة تبقى في الاناء من
الشراب في صفته كانما ينحط في صبب وهو ما انحدر من
الارض وكان عنقه رعام يحنقب بالقيت ... قال ابو عبيد يقال
الله ما ... الشمس او عرق من تراب الارض ولون مائه احمر
ويعلوه سواد في الحديث زادي في الصبة وهو مثل السفرة
وقيل انما هي الصنة بالنون والصنة بكسر الصاد وفتحها
وهي شبيه سلة يوضع فيها الطعام في الحديث انكم
صبتان اي جماعتان في الحديث وكان يقرّب الى الصباب
تصبحهم اي غداهم في الحديث متى تحلّ لنا الميتة قال ما لم
تصطبحوا الصبوح الغداء ونهى عن الصبحة وهي النومة اول النهار
وقالت ام زرع ارقد فاتصبح اراد انها مكفية فهي تنام الصبحة
في الحديث واصباحاه فيه قولان احدهما انهم كانوا يغيرون
وقت الصباح وكان القائل يا صباحاه يقول قد غشينا العدو
والثاني ان المتقاتلين كانوا يرجعون عن القتال في الليل فاذا جاء النهار
عادوا وكان قوله يا صباحاه يريد قد جاء وقت الصباح فتأهبوا
للقتال ونهى عن قتل الدواب صبرا وهي ان تحبس ثم ترمى حتى تقتل

انكم

ياصباحاه

ومثله نهى عن المصبورة وفيه اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي
احبسوا ومن حلف على يمين صبر وهو ان يحبس نفسه على اليمين
الكاذبة غير مبالٍ بها وضرب عثمان عمارا فقال هذه
يدي لعمار فليصطبر اي فليقتص وانما ضربه بعض اصحابه بغير
علم عثمان وقوله تتخلب الصبير اي تستدره والصبير
سحاب ابيض متراكب وفي الحديث سدرة المنتهى صُبْر الجنة
اي اعلاها وصُبْر كل شيء اعلاه قال الحسن من اسلف فلا ياخذن
رهنا ولا صبيرا اي كفيلا وفي الحديث كما تنبت الحبة هل
رايتم الصبغا قال القتيبي شبه نبات لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقة
من النبت حين يطلع يكون صبغا فما يلي الشمس من اعاليها اخضر
وما يلي الظل ابيض وقال الازهري الصبغا نبت معروف ٥
في الحديث ان حسينا يلعب مع صبوة الصبوة والصبية لغتان
يعني في الحديث كان لا يصبي راسه في الركوع اي لا يخفضه جدا
وقال الازهري الصواب يصوب وفي حديث الفتنة لتعودن
فيها اساود صُبًّا الاساود الحيات قال الازهري الحية السوداء اذا
ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت تكون على هذا جمع صبوب
او صاب

باب الصاد مع التاء

في حديث بني اسرائيل قاموا صَتَيتَيْن يعني جماعتين وقال
الازهري الصَّتيت والفرقة من الناس

باب الصاد مع الحاء

واللهم اصحبنا اي احفظنا
قوله الصور مُصْحِل ومُصْحَلة بكسر الصاد وفتحها اي يفتح عليه
الانسان وفيه لا يوردنّ ذو عاهةٍ على مُصِحٍّ اي لا يوردنّ
من ابله مرضى على من ابله صحاح وفي الحديث كُفِّن رسول الله
في ثوبين صُحاريّين صُحار قرية باليمن نُسِب الثوبُ اليها والصُّحرة
حمرة خفيفة وقالت ام سلمة لعائشة سكّن الله عُقَيراك
فلا تُصْحِريها اي لا تبرزيها الى الصحراء وفي صفته صَحَلٌ قال
قد يكون فيه كالبحّة وهو ان لا يكون حادًّا وكانت رحمه
بحاجة والمِصْحاة اناء من فضة

باب الصاد مع الخاء

الصَّخَب الصوت والجلبة وفي الحديث الصخرة من الجنة
وهي صخرة بيت المقدس

باب الصاد مع الدال

في حديث عمر انه سأل الاسقف عن الخلفاء فذكر بعضهم انه
صَدَعٌ من حديدٍ فقال واذفراه قال الاصمعي ويروى حماد سلمة
صَدَأٌ من حديدٍ بالمد والصحيح يريد به بالمفرد العرب قال الاصمعي
وهو اشبه بالمعنى لان الصدأ له دَفَرٌ وهو الريح المنتن

قال ابو بكر انما هذا للقليل وهو الفتح والكسر في الحرف
ويصلح في العين اي نعرفه واو المهدت جعلنا العين ضد عين اي
اي نعرفه في الحديث فاما القديع الذي لا حرف
اي الفصيحة ومن بقاف فانه سرع المقادف العدف
كل بناء مرتفع قوله الصبر عند الصدمة الاولى اي عند
قوة المصيبة والصدم ضرب الشي الصلب بمثله ومن ذلك عند
الملك للحجاج قد ولتك العراق صدماء اي دفعة واحدة
والصدمان عدوتا الوادي سميا بذلك لانهما يتصادمان في حديث
ابن عباس كان يصادي منه غرب اي يداري والمصادل
المداراه وقال الحجاج لانس اصم الله صداك اي اهلكك
والاصل فيه الصدى الذي يسمع في الجبل والبيت المرتفع اذا
انت صوت اجابك والصدى يجيب الحي فاذا هلك الرجل صم
صداك لانه لا يسمع شيئا فيجيب عنه
باب الصاد مع الرا قوله هل يجدع
الاذن وتقول صرى وقال ابن قتيبة هو من صريت اللبن في الضرع
اذا جمعته فيه وقال ابو عمر الزاهد الصواب صرتا بالمد جمع
صرب وهو الضرب المتشققه الاذان مثل البحيرة وفي رواية صم

تحرك سحر ابن صلع من كان الرجل من الرمح

فسلك البادر اللبن في حديث ام معبد فتحلبت له بصريح وهو
اللبن الخالص الذي لم يمذق ۞ وفي حديث عمر انه استصرخ
على صفية اي استغيث به لتقوم بامرها والاستصراخ الاغاثة
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع صوت الصارخ وهو
الديك ۞ قال الشعبي ان الناس في امارة ابي بكر جمعوا في صردح
وهو الارض الملساء مثل الصحصح ۞ وفي الحديث نهى عن ما قتله
الصر من الجراد اي البرد وقيل في الجريب انه رجل صراد
وهو الذي لا يصبر على البرد قوله لا صرورة في الاسلام قال
ابو عبيد هو التبتل وترك النكاح والصرورة في غير هذا
الذي لم يحج قط ۞ قوله ارحلني اخرجا ما تصرران اي ما تجمعانه في
صدوركما قال المصرور الاسير لان يديه جمعتا الى عنقه ۞
قوله ما تعدون الصرعة فيكم الصرعة بفتح الراء الذي
يصرع الرجال وبتسكينها الذي يصرعونه ۞ قوله لم يقبل منه
صرفا ولا عدلا قيل فيه ثلاثة اقوال احدها ان الصرف التوبة والعدل
الفدية قاله مكحول والاصمعي وابو عبيد والثاني ان الصرف النافلة
والعدل الفريضة قاله الحسن ۞ والثالث الصرف الاكتساب
والعدل الفدية قاله يونس ۞ قال ابو ادريس الخولاني من طلب صرف الحديث

ينبغي له إقبال وجوه الناس إليه قال أبو عبيد هو أن يزيد فيه
أخذ من صرف الدراهم والصرف النفل في الحديث يعني وجهه
حتى صار كالصرف وهو صبغ يصبغ به الأديم في الحديث
فإذا أحلاب تصرفان قال القتيبي يقال صرف البعير نابه والصريف
اللبن ساعة تحلب ومنه في حديث الغار فيبيتان في رسلهما
وصريفهما في الحديث أتسمون هذا الصرفان وهو نوع من التمر
وكان ابن عباس يأكل يوم الفطر قبل أن يخرج من طرف الصريفة
ويقول إنه سنة قال ابن الأعرابي الصريفة الرقاقة
وتجمع على صُرُف فهو صرائف والعامة تقول القلائق باللام
وقد جاءت في الحديث مجموعها ويقول صرم الضب جمع
الصريم وهو الذي صرمت أذنه في حديث العنز قد لقيت
الصريم وهو فعيل من صرمت أي قطعت قال عمر إن توفيت
وفي يديه صرمة فلان فسنتها سنة ثمغ قال ابن عيينة الصرمة
هاهنا قطعة من النخل ويقال للقطعة من الإبل صرمة أيضا
والصرم الفرقة من الناس ليس بالكثير في الحديث المصرمة
الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع داء فيكوى
بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا في الحديث ما يجزيك مني

اى ما سطح منه بيال ضربت الشي اذا قطعته وضربت
الماء حمضته ومنه من اشترى مصراة وهي التي جمع اللبن في
ضرعها والحبس ومثله لا تصروا الابل وفي الحديث مسح
موضع نقلين من جرح ولم يصره اي لم يجمع المين في الحديث
وانا نزلنا الصريين اليمامه والسمامه وكل ما يجتمع صرى
وصرى في الحديث فامر بصوار ينصب القوارير حول
الشعر باب الصاد مع الطاء
قال لم يسر بن أمية مصطبة البصرة يعني مجمع الناس وقال
الازهري سمعت اعرابيا يقول لخادم له ارفع لي صطبة
ابنى عليها فرفع له من السهلة شبه دكان يتقي بها الهول
بالليل قال النائم من نجاه ان الراي ليبحث اقاربه امانته
كما يبحث العادم الاصطفلينه حتى يخلص الى قلبها قال شمر
الاصطفلينه كالجزره وليست بعربية محضة
باب الصاد مع العين في الحديث
أعطى رجلا صاعا من حرة الوادي اي مبذر صاع كما يقال
مبذر جريب وفي الحديث من كان مصعبا فليرجع اي من
كان بعيره صعبا وقال عمر ما تصعدني شي ما تصعدني خطبه

النكاح اي ما شق عليه في الحديث اياكم والقعود في
بالصعدات وهي الطرق ماخوذ من الصعيد وهو التراب
في الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه على صعدة يتبعها
حذاقي عليه قوصف لم يبق منه الا قرقرها قال النضر الصعدة
الاتان والحذاقي الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها
في الحديث ياتي على الناس زمان ليس فيهم الا اصعر او ابتر
الاصعر المعرض بوجهه كبرا واراد رذالة الناس الذين
لا دين لهم في الحديث فصعصعت الرايات اي فرقتهم
قال الشعبي دع ما يقول الصعافقة قال يعني هولاء الذين يدخلون
السوق بلا راس مال فاراد انهم لا علم لهم وقال الليث هم
اراذل الناس الواحد صعفوق بفتح الصاد والصعاليك
الفقرا وقال الحسن يسطر بالصعفوق بلا ايا ما لم يحاولوا عليه نبتا
تريد المغني عليه في حديث ام معبد لم تزر به صعلة
اي صغر الراس ومنه كاني به صعل يهدم الكعبة
واصحاب الحديث يروونه اصعل قال شمر ويكون الصعلة
الدقة في البدن والخفة والنحول في الحديث يسوي ثريدا
فلبقها ثم صعنبها يعني رفع راسها وجعل لها ذروة

باب الصاد مع الغين في المرء بأصغريه
يعني قلبه ولسانه وفي الحديث يحفظني في ضاغنتي أي حاضنتي
ومن قبل الى باب الصاد مع الفا
كان بعض أصحاب الحسن صفتاتا قال ابن شميل هو التارّ
اللحم المكتنز ، قوله الصفيح للسما وهو الصفيق ،
والخديعة وقلب مصفح أي ذو وجهين له صفحان قال الازهري
هو الذي يلقى اهل الكفر بوجه ويلقى اهل الايمان بوجه
وفي صفة رجل كان مصفح الراس أي عريضه قال سعد
ابن عبادة لضربته بالسيف غير مصفح أي بحده لا بوجهه
في الحديث ملائكة الصفيح الاعلى اي السما العليا
وفي الحديث لعله قام على بابكم سايل فاصفحتموه اي
رددتموه خائبا ، قوله صفدت الشياطين اي شدّت
واوثقت بالاغلال ، قوله ولا صفر كانت العرب ترى
ان في البطن حية تؤذي الجائع فنفى ذلك وقيل هو تأخير المحرم
الى صفر ، في الحديث صفقة في سبيل الله خير من حمر النعم
اي جرعة ، في حديث ام زرع صفر ردائها اي ان رداها
خال لضمور بطنها وفي الحديث نهى عن المصفرة في الاضاحي

وهي المسّايله الاذن سُمّيت بذلك لانّ حماحمها صفرا
من الاذن اي خالتنا وقال ابن سيده هي المهزوله خلت من السمن
في الحديث انه صالح اهل خيبر على الصفرا والبيضا الصفرا
الذهب والبيضا الفضه في الحديث ان رجلا اصابه الصفر
قال القتيبي هو الجبن وهو اجتماع الماء في البطن وقال عتبه
لابي جهل يا مصفّر استه سبه بذلك لان احد يعلم انه رماه بالابنه
ذكر ابو عبيد الهروي في الثاني انه كان به برص فكان
يردعه بالزعفران ثم كان ابن الزبير يتردد ضبيع الحجم
الوحش وهو مجوّع اي فارغ في الحديث كان من اهل
الصفّه وهو موضع مظلّل من المسجد كان ياوي المساكين
في الحديث صفقتان في صفقه ربا اي بيعتان في بيعه
مثل ان تقول بعتك هذا الثوب بعشرين على ان تبيعني
متاعك بعشرة وقيل للبيع صفقه لضرب اليد على اليد
عند عقد البيع ومنه قول ابي هريرة كان المهاجرون
يشغلهم الصفق بالاسواق والتصفيق في الصلاة ضرب اليد
باليد في حديث لقمان عاد صفّاق افّاق قال الازهري
هو الرجل الكثير الاسفار والتجارات والصفق والافق قريبان

في المعنى وكذلك الصفاق والاصفاق في الحديث فيما الكبائر ان
تقاتل اهل صفقتك وهو ان تعطي الرجل الرجل عهدك وميثاقك
ثم تقاتله وفي حديث عائشة فاصفقت له مكة ويروى وانصفقت
اي اجتمعت عنده يقال اصفق القوم على كذا وفي الحديث
فعمنا جوله صفوفا اي بل صففنا ابدانا في الوقوف قال عمر
حتى ياتي الراعي حقه في صُفنه قال ابو عبيد الصفن خريطة
يكون للراعي فيها طعامه وزاده وما يحتاج اليه وقال الفرا
هي مثل الركوة يتوضا به ومنه قول علي الحقني بالصفن
اي بالركوة في الحديث صفن ثيابه في سرجه اي جمعها
في الحديث من سره ان يقوم له الناس صفونا اي واقفين
في الحديث اعطيتم الصفي وهو ما يتخير النبي صلى الله عليه
من المغنم في الحديث خير من لقوح صفي قال الاصمعي اذا كانت
الشاة غزيرة كريمة فهي صفي وفي الحديث كان يتزود
صفيف الوحش والصفيف القديد

باب الصاد مع القاف

الجار احق بصقبه ويروى بالسين والمراد الاساد بالصقب
الملاصقة اي بما يليه ويقرب منه ومنه قول علي اذا وجد قتيل

بني تو بقين حمل على اصفها العربيي في الحديث ذكر
الصفار في حديث لا تقبل الله من الصقور صرفا ولا عدلا
يعني من الديوث وقال ابن الاعرابي الصقر القياده على
الحُرَم وقال الفرا الصقار اللعان لغير المستحق
والصقار الكافر وقال شمر الصقار النمام وفي الحديث
ليس الصقر في رءوس النخل الصقر عسل الرطب ها هنا
والصقر في غير هذا اللبن الحامض في الحديث الخطيب
المُقنع المقنع رفع الصوت ومتابعته في الحديث
اي فلا ما صُقِع آمة اي شُجَّ في الحديث ولم تُزد به
عقله قال شمر تريد خمش ودقل والمراد انه كان
ضربا من الرجال وفي روايه ولم تزد به عقله وقد سبق

باب الصاد مع الكاف

في الحديث صكة عُمَي الصكة الدفعه وسيأتي
بيان عُمَيّ في الحديث فذكر الصكيك وهو الضعيف في
الحديث مر مجتبي احد مستبعد الصكك اصطكاك الركبتين
عند العَدْو حتى تصيب احداها الاخرى وكانه لحارك جبنا
قد تعلقت تركتناه وطين بذلك بعير رواية الجري انسك

قال ابن فارس السكك صغر الأذنين

باب الصاد مع اللام في الحديث

الثوب المصلّب وهو الذي صوّر فيه الصليب ونهى عن الصلب في
الصلاة وهو وضع اليد على الخاصرة وقال سفيل حيّز في
الصلب الدية اي في كسره في الحديث اتاه اصحاب
الصُّلُب وهم الذين يجمعون العظام فيطبخونها فيأتدمون
بالدسم الذي يخرج منها ومنه حديث علي انه استفتي
في صليب الموتى يطلى به الدلاء والسفن فأبى وقول
العباس تنقل من صالب اي من صلب في صفته
كان صلت الجبين وهو الأملس النقي وفي الحديث
عرض الامانة على الجبال الصم الصلاخم يقال للجبل
الصلب صلخم ومصلخم ولما سقي عمر لبنا خرج يتصلّد اي
يلمع فقال عمار لا تأكلن الصلّور والأنقليس قال
النضر هما الحار ماهي في الجريث ما جرى البعوض
صلع قال ابن الانباري الصلع الارض التي لا نبات فيها
مثل الارض الصلعا ومنه قوله تحرّش بها الضباب
من الصلعا اي الداهية والامر الشديد وفي الحديث

الصلعا كالحلد لا ينبت يعني حجر صلعا اي ظاهر
وقال غيره الصلعا الداهية ...

في الحديث عليهم الصالغ وهو الذي كملت اسنانه سنه
من البقر والغنم وذلك في السنة السادسة في الحديث
آفة الظرف الصلف وهو الغلو في الظرف والزيادة
على مقداره في الحديث اذا لم تحظ المرأة عند زوجها صلفت
عند زوجها اي ملّها واعرض عنها هـ وذلك عمر لو شئت
دعوت بصلائق قال ابو عمرو هي الخبز الرقاق وقال
الاعرابي يقال صلقت الشاة اذا شويتها وكانه اراد
بالصلائق ما شوي من الشاة وغيرها ويروى وسلائق
بالسين وهو كل ما سلق من البقول وغيرها قوله
ليس منا من صلق اي رفع صوته في المصائب قال ابو
عبيد الصلق الصوت الشديد وكذلك السلق هـ وعن
ابن عمر انه تصلق ليلة على فراشه اي يلتوي في الحديث
كل ما ردت عليك قوسك ما لم يصل اي ينتن ؟
قال ابن مسعود يكون الناس صلامات اي قوما وطوائف
وكان جماعة صلامة وصلامة قال ابن عمرو ويكون للقبيلة
بينه يعني القطاعة المنكرة والصلم والقطع
المتقاطع والصيلم الداهية قوله صل على محمد واي آدم

فـوله مان كان قاىما فليصل اي ليدع للقوم وكذلك
صلت عليكم الملائكة ٥ قالت سودة اذا امتنا صلى
لنا عثمان مظعون اي استغفر لنا عائدته ؟
في الحديث سبق رسول الله صلى الله عليه وصلى ابو بكر
اصله في الخيل فقال للذي يلي السابق مصلى لان راسه
يكون عند صلا الاول ٥ وان شاء فصليه اي فشويه
وقوله عمر لو شئت دعوت بصلا اي شواء ٥ وان
للشيطان مصالي وفخوخا المصالي شبيهة بالشرك
قال كعب يوزن للمجاهدين في صليان الروم وهو شجر
ياكله الخيل ٥ باب الصاد مع الميم
قال اسامة دخلت على رسول الله يوم اصمت اي اعتقل لسانه
وحجت امراة مصمتة اي ساكتة يقال صمت واصمت
وفي صفة التمر صمتة الصغير اي اذا بكا اصمت به
قال ابو ذر فضرب الله على اصمختهم اي اذانهم وقال عمر
لو قلت لا يخرج الا اصمع ما خرج الا انتم قال شمر هو
الدنابي يسود في الحديث من صمر البحر اي من نتن
ريحه وومده ٥ قال علي كاني برجل اصمع وهو الصغير

الأذن وكان ابن عباس لا يرى بأسا أن يضحي بالصمعاء

في الحديث نظفوا الصماغين فإنهما مقعد الملكين وهما

مجمع الريق في جانبي الشفة قال الحجاج لا نشب

لأقلعنك قلع الصمغة يريد لأستأصلنك والصمغ

إذا قلع انقلع كله ٥ ونهى عن اشتمال الصماء قال أبو عبيد

هو أن يجلل الرجل بثوبه جميع بدنه ولا يرفع منه جانبا

يخرج يده منه وقال غيره يتجلل بالثوب ويرفعه من أحد

جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه ٥

في الحديث كلما أضبت يعني إذا ما نز وانتزل

وهو مأخوذ من الضباب وهو السرعة والخفة ٥

في الحديث في صمام واحد يراد به الفرج ٥

باب الصاد مع النون ٥ أهدي لرسول الله

أرنب بصنابها قال عمر لو شئت أمرت بصناب في

الصناب قولان أحدهما أنه الصباغ والثاني أنه الخردل

بالزبيب وكانت قريش تقول محمد صنبور قال الأصمعي

النخلة تبقى منفردة ويدق أسفلها فأرادوا أنه لا عقب له

وقال أبو عبيد الصنبور النخلة تخرج من أصل النخلة الأخرى

لم تعرس واراد انه ناشئ حدث فكيف يتبعه المشايخ
والكبراء ٥ في الحديث نعم البيت الحمام يذهب
القشفة ويذكر النار يعني والقشفة سوء كسبه الرجل وفي
لفظ يذهب بالقشفة قال الازهري القشفة القشفان وهو
رث الحاله المتغاير اذا تغير في الحديث اصطنعوا اي اتخذوا
طعاما وقال عمر رض ويله ذاك الصنع اي الذي يحسن
الصناعة قوله فلينفضه بصنفة ازاره يعني طرته
قوله العباس صنو ابي اصل هذا في النخل واراد ان
اصله واصل ابيه واحد وقال ابن الاعرابي الصنو المثل
ما اراد مثل ابيه ٥ قال ابو قلابه اذا طال صنا الميت
نقي بالاشنان اي درنه م باب الضاد مع الواو
اللهم اسقنا ضيبا الاصل صوبا وهو المطر من يرد الله به
خيرا يصب منه اي يبتلى بالمصايب ٥ د دمن رجل فلفظته
الارض فالقي بين صوحين اي بين جبلين والصوح
وجه الجبل القائم تراه كانه حائط ٥ ونهى عن بيع النخل
قبل ان يصوح اي يستبين صلاحه ٥ وذكر مجاهد ان
تصوت شجرة مثمرة [illegible] عندهما تقطعهما الناس

نُميلها فقال عمرو وذكر العلماء فقال يعطف عليهم فلوت
لا تصُورها الارحام اي تجمعها وواحد كمه جملة
العرش كلهم صُوَرٌ ترتيل جمع أصور وهو المائل العنق
وقال ابن عمر اني لادني الحائض مني وما بي اليها صورة
اي ميل. والصور قرن ينفخ فيه وفي الحديث
خرج الى صُوَر الصَور جماعة النخل في الحديث
اعطي فلانا صاعا من حشف الوادي فقال الرقسة اي
مبلغ صاع ه في الحديث صوع به فرسه اي جمح
براسه ثم اكذب الناس الصواغون وهم الذين يصوغون
الكذب فقال الرقسة زانت نعم العمما فجعل هذا
الحديث في باب لا تقبل شهادته من اهل الصناعات
وهذا الحرف وظلم في الحديث ان للاسلام صوى وهي
الاعلام المنصوبة من الحجارة في الفيافي يستدل بها
على الطريق واراد ان للاسلام علامات وفي الحديث
فيخرجون من الاصوا يعني القبور واصلها الاعلام في الحديث
المنصوبة خلافه وهي مثل القرابه

باب الصاد مع الهاء

ارجاف به اصهب اللون الصهبة الحمرة في شعر الراس و
كان الاسود يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اي يذيبه عليهما
ويدهنهما به في الحديث كان يؤسس مسجد قبا فيصهر
الحجر العظيم الى بطنه اي يدنيه ومنه المصاهرة في النكاح
وهي المقاربة في حديث ام زرع فجعلني في اهل
صهيل وهو اصوات الخيل في حديث ام معبد في
صوته صهل اي حدة وصلابة ويروى صحل قال ابو عبيد
هو شبيه بالبحح وليس بالشديد ولكنه حسن

باب الصاد مع اليا

في حديث
نبينا صلى الله عليه يولد في صيابة قومه صيابة القوم
خالصهم وكان يصيب من رووس النسا وهو صايم يعني القبل
في الحديث كما يذاد البعير الصاد يعني الذي به الصيد
قال ابن السكيت الصاد والصيد دا يصيب الابل في
رووسها فتسيل انوفها وتسمو برووسها في الحديث
من اطلع من صير باب فهو الشق وفي حديث رجل معه
صير اي صحناه وقال المثنى جارية انا نزلنا بي صيرين
قال الازهري الصير الما الذي يحضره الناس

958 158 حمر صنعة صح عبيدة

في الحديث لو دخلت حيين الضبّ حطين تخذ للدواب
من الحجارة وحكى الخطابي ان الصواب فتح الصاد
وذكر فنك وسائر ما كا انها حيا في بقر القيافي العرون
شبهها لشنتقها بالعرون وقيل لما يشرع فيها
من السلاح في الحديث اصحاب الدواب شوا انهم كالقيافي
يعني انهم اطالوها وفتلوها فصارت كالقرون
ولما اشار ابو بكر يوم بلاية بالغدا اضاف عند رسول الله
اي عدل ليبشاد عبرة اخر المجلد سلي ار سالة كتاب
الصاد والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي
واله وسلم تسليما كثيرا

بلغ تعالى به جيلة وسه الحمد

١

المجلد الثاني من كتاب غريب الحديث
تاليف الشيخ الامام العالم الأوحد جمال الدين شيخ الاسلام
ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي
رضي الله عنه وبتمامه تم
الكتاب تغمد الله
مؤلفه بالرحمه
والرضوان
آمين
تم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

كتاب الضاد

باب الضاد مع الالف

وانه ليتضال خشية الله اي يتصاغر ويتضاءل وهو يخرج من ضيق هذا الضيق الاصل المراد يخرج من نسله وعقبه

باب الضاد مع الباء

في الحديث كانت يد ابي عمر تضب دما اي تسيل ومثله تبض وهو في حديث غيره تشخب ليس فيهما ضبوب وفي الضبغة تغبا الاحليلة ادخى الله الحد او دفل لعم لا يدعون والخطا يابن اضباتهم اي في تحابهم يقال ضبث اذا قبض قال ابن مسعود لا يخرجن احدكم الى ضيحه بليله يرى ضبحه والمعنيان متقاربان يقال ضبح الثعلب قال الزهري جعل الله عجوز في اشر ابل الضبر قال الاصمعي الضبر جوز البر وبخرج من الناس ضبابر اي جماعات في تفرقة وفي الحديث الامام ان يأتوا بضبر اي يدبا بانشعرت الحصون في الحديث الفلو الضبير يعني المهر العسر الصعب وشبيلاع الاضبط قال ابو عبيد

هو الذي يعمل بيديه جميعا ٥ في الحديث جاز قوم على قوم فلم
يغزوهم فضبطوهم اي اخذوهم قهرا ٥ في الحديث اكلتنا
الضبع يعني السنة والضبع بسكون البا العضد يقال
ابراهيم الى ابيه فاذا هو ضبعان امدر وهو ذكر الضباع
قال الخطابي الضِبنة عيال الرجل ومن يلزمه نفقته
سُمّوا ضِبنة لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكشح
والابط يعوذ بالله من كثرة العيال في مضنة الحاجة
وهو السفر وقال ويجوز ان يكون يعوذ من صحبة من لا غنا
فيه ولا كفاية انما هو كَلّ وعيال ٥ وقال عمر لرجال لقيهم
ان داركم قد ضبنت الكعبة فلا بد لي من هدمها اراد انها
قد جعلت الكعبة في ضبنها بالغشي كانها قد ضبنتها كما
يحمل الانسان الشيء في ضبنه ٥ باب الضاد مع الحاء
في ضحضاح من النار الضحضاح ما رق من الما على وجه الارض
في صفة عمر جانب غمرتها ومشى ضحضاحها وما ابتلت قدماه
المعنى لم يتعلق من الدنيا بشي ٥ في الحديث ما اوضحوا بضاحكة
اي ما تبسموا والضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم ٥
في الحديث اضح لمن احرمت له اي اظهر ودع الظل ٥

فى الحديث اللهم ضحّ بلادنا اي ابرزها للشمس اذ لا نبات
فيها فى الحديث ولنا الضاحية من البعل اى ما ظهر وبرز
وكان خارجا من العمارة وال بشم كل ما برز وظهر فقد
ضحي وكتب على الملك عباس الاضحى رويدا اي اصبر رويدا
فى الحديث علماً ابو حنيفه ركوب رسول الله فى الضح والريح
واما فى الطل اى فى الشمس والحر وقد فسر الهروي
بغير هر لا انس له بالنقل فعال ورسول الله فى الضح
والريح اراد كثرة الخيل والجيش وهذا لا معنى له هاهنا
فى الحديث بينا نحن نتضحى اي نتغدى فى حديث ابي ذر
في ليلة اضحيان اى مضية نقال ليلة اضحيان واضحيانه وضحيانه
وضحياء باب الضاد مع الراء فى حديث
على رضي الله عنه اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اى اسرع
الذهاب فى الارض فرارا من الفتن فى الحديث نهى عن
ضربة الغائص وهو ان يقول الغائص للتاجر اغوص غوصة
فما اخرجته فهو لك بكذا فى الحديث فتجافا النبي من
الضرب اى من الجلبة فى الحديث انه اضطرب خاتما
اي سال ان يضرب له فى قوله فاذا امرئ ضرب من الرجال وهو الخفيف

الجسم * في الحديث انه ليدرك درجة الصوام بحسن ضريبته
اي طبيعته * في الحديث كاد يضرج اي يتشقق * قوله
لا ضرر ولا ضرار قوله لا ضرر اي لا يضر الرجل اخاه فينقص
شيئا من حقه وملكه وقوله لا ضرار اي لا يضر الرجل
جاره مجازاة بنقصه بادخال الضرر عليه والضرار منهما
جميعا * قوله لا تضارون في رؤيته من ذلك مخففا فهو من
الضير ومن شدد اراد لا تتضايقون في الحديث كان
يصلي ما ضره غصن وكسر اي دنا منه دنوا شديدا ٥
في حديث ام معبد ضرة الشاة اي اصل الضرع ٥
قال عمر الزبير ضبس ضرس اي شيء الخلق ٥ ومنه في
صفة علي كان اذا فزع فزع الى ضرس حديد * وفي
ابن عباس الضرس وهو صمت يوم الى الليل واصله
العض بالاضراس * ودخل علي الى بيت المال فاضرط به
اي استخف به * قوله عليه السلام في ابني جعفر مالي اراهما
ضارعين اي ضاويين * وفي حديث سلمان قد ضرع به اي غلبه
يقال لفلان قرن قد ضرع به اي غلبه * وقال قيس عاصم
اني لا فقر البكر الضرع والضرع الصغير الضعيف ومنه قول

يضار

ضرس

عمرو بن العاص لست بالضرع في الحديث ما ضادعت فيه
النضر ابنه اي شابهت في الجلد يسكان لجبنه ضرام عرفج
الضرام لهب النار وقال عمر للحجرات اي عادة ينزع الانسان
اليها في الحديث للاسلام ضراوة الضراوة اللهج بالشي فلا
تصبر عنه وفي الحديث ان قيسا ضراء الله عز وجل هو جمع
ضر وهو من السباع ما ضري بالصيد وفيه ونهى عن الشرب في
الاناء الضاري يعني الذي ضري بالخمر وكل ابو بكر
مع رجل به ضر من الجذام اي لطخ وقال القتيبي اراد انه
داه قد ضري به

باب الضاد مع الزاي

قالت امراة لبعض الغال اين الموادن فقال كان حيي ضيزنات
حنظات يعني الملكين قال ابن الاعرابي الضيزن الحافظ الثقة
والضيزن في غير الذي يتزوج امراة ابيه بعد موته

باب الضاد مع الطاء قال علي من يعذرني
من هاولاء الضياطن وهم الضخام الرمز لا عيا عندهم ولا نفع

باب الضاد مع العين قال في عزل حضرمي
كان ضعيفا فلم يحج اي من كانت دابته ضعيفة ومنه قول
عمر المضعف امير على اصحابه اي انهم يسيرون بسيره
وفي حديث اي زيد ضعفت رجلا منهم اي استضعفته

قوله اهل الجند كان ضعيف مستضعف العين مصوحه والمعنى
ان الناس يستضعفونه باب الضاد مع الغين
اهدى لرسول الله صلى الله عليه ضغابيس قال ابو عبيد هي شبه
صغار القثاء يؤكل وفي حديث لا باس باجتناء الضغابيس
في الحرم قال الاصمعي هو نبت ينبت في اصول الثمام يسلق بالخل
والزيت ويؤكل ه في الحديث منهم الاخذ الضغث اي
من نال من الدنيا شيا م قال عمر اللهم ان كتبت على ضغثا
فامحه عني وهو الشي المختلط الذي لا حقيقة له وقال ابو
هريرة لان يمشي معي ضغثان من نار احب الي من ان يسعى غلامي
خلفي يعني حزمتين من حطب ه قالت امراة معاذ له ان ما جئت
به قال كان معي ضاغط اي امين يضيق على م وكان شريح
لا يجيز الاضطهاد والضغطة قال القتيبي الضغطة العصر
من الغريم وهو ان يمطل بما عليه حتى يضجر صاحب الحق م يقول
ادع كذا وياخذ الباقي معجلا فيرضى بذلك والاضطهاد بالقهر
والظلم م في الحديث فاخذ الاسد بوابن عتبة فضغمه ضغمة
الضغم شدة العض والاخذ بالاسنان وبه يسمى الاسد ضيغما م
في الحديث الرجل يكون في دابته الضغن فيقومها جهده
والضغن في الدابة ان تكون عسرة الانقياد في الجذب

وصبيتي يتضاغون حولي اي يصوتون باكين م

باب ـــــ الضاد مع الفاء قال عبد الله ابن ذكره

لابيه ضفت عنك يوم بدر اي عدلت عنك وبارز طلحة عليا

في ضفيرة ضفرها في واد وقال ابن الاعرابي الضفيرة مثل المسناة

المستطيلة من الارض فيها خشب وحجارة ومنه الحديث

فقام على ضفيرة السدة وقال الازهري اخذت الضفيرة من

الضفر وهو نسج قوى الشعر وادخال بعضه في بعض ومنه

حديث ام سلمة اني اشد ضفر راسي وفي الحديث ولا تضافر

الدنيا الا القتيل في سبيل الله المعنى لا يحب ان يرجع (يعود) اليها الا

هو قوله فبعها ولو بضفير اي حبل مفتول من شعر م

في الحديث ملعون كل ضفاز قال الزجاج هو النمام واصله

الضفز وهو شعير يجش فيعلفه البعير فقيل للنمام ضفاز

لانه يزور القول كما يهيا هذا الشعير لقما لعلف الابل يقال

ضفزت البعير اذا علفته الضفائز وهي اللقم الكبار ومنه الحديث

فيضفزونه في في احدهم اي يدفعونه ومنه قوله في وادي ثمود

من اعتجن بمائه فليضفزه بعيره والضفز ايضا العفز ومنه ضفز

اصحاب علي حين قتل ذو الثدية فرحا وفي الحديث ان قوما يعيبون

العلم يحبونك يضفزون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقمونه ولا يقبلونه

ح ملعون

ح الضفزة

163

فى الحديث ينام حتى يسمع غطيطه وهو نشيد الغطيط وفى رواية بعضهم حتى يسمع ضفيزه والضفيز يكون بالشفتين قال عمر اعوذ بك من الضفاطة قال ابو عبيد هو ضعف الرأي والجهل يقال رجل ضفيط وفيه قول عمر اما اذ رجبى ينام الضفطى وقال يشمر الضفيط الاحمق الكثير الاكل وعوتب ابن عباس فى شى فقال هذه احدى ضفطاتى اى غفلاتى وفيه الضفاطة المدينة وهم الانباط كانوا الجلبون الزيت وغيره وقال ابن المبرك الضفاط الجالبون الاصل والمقاط الحامل من قرية الى قرية

فى الحديث لم يشبع الا على ضفف ويروى على شظف وهما جميعا الضيق والشدة يقول ما شبع الا بضيق وشدة وقيل فى الضفف انه اجتماع الناس يقول لم ياكل وحده ولكن مع الناس يقال ماء مضفوف اذا اكثر عليه الناس وقد سبق الفرق بين الضفف والحفف باب الضاد مع اللام

اعوذ بك من ضلع الدين يعنى ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستوا لثقله وقال فى ذم الحبش جنبيه ينضلع قال ابن الاعرابى الضلع هاهنا العوج وقال الازهرى الاصل فيه ضلع الجنب فشبه به العوج وقال الجنى لعمر انى منهم لضليع اى لعظيم الخلق

وفي حديث ابن عوف كنت بين غلامين تمنيت اني كنت بين اضلع

منهما اي اقوى وفي الحديث الضلع الحمرا قال شمر هو جبيل

صغير شبه بضلع الانسان وفي صفته كان ضليع الفم

اي واسعه والعرب تحمد ذلك وفي الحديث فاضطلع بالامر

اي قوي عليه وفي الحديث لعلي اضل الله اي لعلي احفى

حفي عليه وقال الازهري لعلي اغيب عن عذابه قوله ضالة

المومن حرق النار الضالة التي يضيعه لا يعرف مالكها

في الحديث ان رسول الله اتى قومه فاضلهم اي وجدهم

ضلالا باب ______ الضاد مع الميم قيل لعلي

ان يغلبك عثمان فضمد اي اغتاظ والضمد شدة الغيظ

وفي حديث طلحة انه ضمد عينه بالصبر قال شمر يقال ضمدت

الجرح اذا جعلت عليه الدواء وفي الحديث اليوم المضمار اخذ

من الفرس تضمر قبل المسابقة وتضميرها ان تشد عليها سروجها

وتجلل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها وتشتد لحمها

قال عمر بن عبد العزيز هذا مال ضمار وهو الغائب الذي لا يرجى

وخطب الى جعونة ابنته فقال انها ضمنة وهي الزمنة

في كتابه لوائل بن حجر ومن زنا منهم ثيب فضرجوه بالاضاميم

قوله منهم اى من كحوله للتسمية منهم ابوة والاضاميم جماهير الجمارة تويك الحجارة الرجم واحدتها اضامة لان بعضها ضم الى بعض والتضرج التزمية قوله لا تضامون من قوله محققا من الضيم ومن شدد من الاجتماع ووجه الضيم ان الخفي يلحق فى روية المشقة ووجه الاجتماع ان ماخفي ينضم بعض الرائين الى بعض ليدله عليه ٥ وكتب لا كيدر ولكم الضامنة من النخل وهو ما كان داخلا فى العمارة ٥ فى الحديث من مات من سبيل الله مقرضا من علجهاته عن وجل اى مضمون ح قال عبد الله بن عمرو من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا قال ابو عبيد الضمن الذى به ضمانة فى جسده وهى الزمانة قال ومعنى الحديث ان يقول الرجل انى زمانة وليس به ليتخلف عن الغزو ٥ ونهى عن بيع المضامين قال ابو عبيد المضامين ما فى اصلاب الفحول قال عكرمة لا تشتر لبن البقر ضمنا اى وهو فى الضرع قوله الامام ضامن اى حافظ الصلاة القوم يرعاها لهم وليس من ضمان الغرامه

باب الضاد مع النون ٥

فى حديث عبد الله يجوز فى البيعة شاة لا ضناك الضناك

المكثر اللحم في الحديث انه مضفوف اي مزحوم ه ان لله
ضنائن اي خصائص في الحديث ازبافه ضننت اي
كثر اولادها

باب الضاد مع الواو

لا تستضيئوا بنار اهل الشرك اي لا تستشيروهم ودخل
على امراة يتضور من الجوع قال ابن الاعرابي يقال تركته
يتضور اي يظهر الضر الذي به ويضطرب في الحديث
اغتربوا لا تضووا اي انكحوا الغرايب فولد القرايب اضوى
اي اضعف في الحديث ضوى اليه المسلمون اي مالوا قوله
فاذا انا بهم ضوضوا اي عجوا وضجوا

اذا

باب الضاد مع الهاء

قال الحجي
يعمون الشبات يضهلها اي يردها الى اهلها من قولك ضهلت
الى فلان اي رجعت اليه ويقال هل ضهل اليك من مالي شيء اي
ها عاد وقال قوم ضهلت فلانا اذا اعطيته شيئا قليلا
واشد الناس عذابا الذين يضاهون خلق الله اي يشابهون

باب الضاد مع الياء

في الحديث
اخر شربة يشربها عمار ضياح لبن وهو الخاثر يصب فيه
الماء يخلج في الحديث من لم يقبل العذر لم يرد على الحوض

الا متضيحا اى آخر من يرد وما الحوض قليل مختلط يغبق
واصله من الضياح وهو اللبن الذى مزج بالماء قال ابن الزبير
ان الموت منضاح عليكم اى منصب وقوله من ترك
ضياعا فالى وهو مصدر ضاع والاشارة الى العيال والاطفال
الفقرا فى الحديث افشى الله عليه ضيعته وهى ما يكون
منه معاشه وفى عز الصلاة اذا تضيفت الشمس للغروب
اى مالت وجاء رجلان الى على عليه السلام فقالا اسالك مضافين
مال الى نفسه اى خائفين • كتاب الطا

باب الطا مع الالف

قال عثمان تطاطأت لكم تطاطو الدلاة اى خفضت لكم نفسى
كما خفضها النازع بالدلو ودخل ابو هريرة على عثمان وهو محصور
فقال طاب ام ضرب المعنى طاب الضرب وحل القتال وهى
لغة حمير ومثله ليس من ام بر امصيام فى امسفر وانشدوا
ذاك خليلى وذو يعاتبنى يرمى ورائى بامسهم وامسلمه
باب الطا مع البا احتجم رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
طب اى سحر فقال رجل مطبوب اى مسحور كنى بالطب عن السحر كما
كما كنى بالسليم عن اللديغ ومنه فى حديث لعل طبا اصابه

اى يتحرى حديث حجة الوداع سمعت الاعراب تقول
الطبطبيه الطبطبيه قال الازهرى هى حكايه وقع
السياط كانهم قالوا الحذر الحذر وقال غيره هى حكايه وقع
الاقدام عند السعى يريد اقبل الناس اليه يسعون ولاقدامهم
طبطبه قال الشعبى كان معوية كالجمل الطب يعنى
الحاذق بالضراب فى الحديث فقام الاطيبج الى امه
فالقاها فى الوادى قال ابن الاعرابي الطبج استحكام الحماقه
فى الحديث وفى الناس طباخ اصل الطباخ القوة
والسمن ثم استعمل فى العقل والخير ه فى الحديث
اذا اراد الله بعبد سوءا جعل ماله فى الطبيخين وهما
الجص والاجر ه قوله من ترك ثلاث جمع طبع الله على
قلبه اصل الطبع الوسخ والدرن ويحتمل ان يراد به الختم
على القلب حتى لا تعمه الصواب ه فى الحديث كل الخلال
تطبع عليها المؤمن اى يخلق ه وسبيل الحسن قوله تعالى
لها طلع نضيد قال هو الطبيع فى كفراه الطبيع
لب الطلع سمي بذلك لامتلائه من قولهم طبعت الاناء اذا
ملاته وكفراه وعاؤه ه فى الحديث استعيذوا من

١

طمع يهدى الى طبع الطبع الدنس والعيب ٥
في الحديث اسقنا غيثا طبقا اى مالئا للارض وقول
عمر لو ان لي طباق الارض اي ما يملأوها ٥ وقول العباس
اذا مضى عالم بدا طبق اى قرن يطبق الارض ٥ في الحديث
علم عالم قريش طباق الارض اي يملؤها ٥ وفي حديث
ام زرع طباقا فاذا هو المطبق عليه حمقا قال ابن مسعود
ويبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا الطبق فقار الظهر
يقول يصير فقارهم كله فقارة واحدة وسال ابن عباس
ابا هريرة مسالة فاجاب فقال طبقت اى اصبت وجه
الفتوى واصله اصابة المفصل يقال لكل عضو طابق ٥
وفي حديث مريم انها جاعت فجاء طبق من جراد فصادت
منه فقال رجل من جراد طبق وكان ابن مسعود يطبق
في صلاته وهو ان يترك كفا على كف ثم يجعلهما بين ركبتيه
اذا ركع ووصف ابن الحنفية من يلي بعد السفياني فقال
يكون بين شث وطباق وهما شجرتان بناحية الحجاز وقيل
مضى هذا ٥ وقال الحسن وقد ذكر امراة احدى
المطبقات اي بالدواهي ٥ وقال رجل في علاج ابق لا اطعن

للقرن طبق لانه يطبق ع

منه طائفا اى عضوا ٥ وقال ابن الزبير لمعويه لبن ملك
عنان خيل لنركبن منك طبقا الطبق فقار الظهر ٥
في الحديث فطبن لها غلام اى خببها والطبن والطبانه
مثل الفطنه وكتب عثمان الى علي وجاوز الحزام الطبيين
يقال للموضع الاخلاف من الخيل والسباع اطباء واحدها
طبي كما يقال في الخف والظلف خلف وضرع وإذا بلغ
الحزام الطبيين فقد انتهى المكروه الى ابعد غاية

باب الطاء مع الحاء

في الحديث ليبس على احد يوم القيامه طحرية وهي
اللباس ويقال بكسر الطاء باب الطاء مع الخاء
اذا وجد احدكم طخا على قلبه فلياكل السفرجل قال
ابو عبيد الطخا ثقل وغشي في الحديث ان للقلب طخاة
كطخاة القمر يعني ما يغشاه من ظلمه تغطي نوره ٥

باب الطاء مع الراء قال الزبرقان لخالد
ابن الوليد يوم اليمامه طبني البكاء اى صبني ٥

باب الطاء مع الراء قال الحسن من عبد
الحجاج فقال دخلت على احيول يطرطب بشعيرات له يزيد

سح بشفيه في شاربه غيظاً والطرطبة الصفير بالشفتين
للضان في الحديث اذا مرّ احدكم بطربال مايل قال ابو عبيد
هو شبيه بالمنظرة من مناظر العجم كهيئة الصومعة والبنا
الرفيع في الحديث لا باس بالسباق ما لم تُطرِد ويُطرَد
والاطراد ان تقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك
فلي عليك كذا وقال قتاده يتوضا الرجل بالما الطرد
وهو الذي تخوضه الدواب وصعد معاويه المنبر وفي
يده طريدة قال ابن الاعرابي هي الخرقة الطويلة من الحرير
في حديث الاستسقا فنشات طُرَيرة من السحاب وهي تصغير
طُرّة وهي قطعة تبدو في الافق مستطيلة واعطى
رسول الله صلى الله عليه عمر حلة وقال لتعطيها بعض نسائك
يتخذنها طرّات بينهن اي يقطعنها ويتخذنها ستورا وقال
الازهري الطرات جمع طرة واراد مقدار ما تخمر راسها
في الحديث قام وقد طرت النجوم اي اضات وسيف
مطرور اي مصقول ومن ذلك طرت بفتح الطا اذا طلعت
وقال عطا اذا اطررت مسجدك بمدر فيه روث فلا تصل
فيه اي اذا طينته وقال رجل طرير جميل الوجه

قالت صفية ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان رسول الله
علمها ذلك فقالت عائشة ليس هذا من طرة ابنك اي ليس
هذا من استنباطك * وفي الحديث فمال طرف من
المشركين على رسول الله صلى الله عليه اي قطعة منهم
وفي الحديث كان اذا اشتكى احدهم لم ينزل البرمة حتى
ياتي على احد طرفيه يعني اما ان يفيق او يموت *
وقال زياد ان الدنيا قد طرفت اعينكم اي طمحت بالقارح
البهام * قال الاصمعي امراة مطروفة وهي التي طرفها
حب الرجال اي اصاب طرفها فهي تطمح الى كل من
اشرف لها وقيل معنى طرفت اعينكم صرفتها عن النظر
في العواقب * قال قبيصة ما رايت اقطع طرفا من
عمرو بن زيد اذ رب لسانا وطرفا الانسان ذكره ولسانه
ونهي ان ياتي الرجل اهله طروقا اي بالليل وقول هند
نحن بنات طارق اي ان ابانا كالنجم شرفا وعلوا *
والطرق من الجبن قال ابو عبيد هو الضرب بالحصى قال لبيد
فنعته وانما قيل له طرق لانه تضرب به الارض والطرق
الضرب وقال ابو زيد هو خط الرمل * قال النخعي الوضو

بالطرف احب الى من اليسم الطرف الما الذى خاضته
الدواب وبالت فيه ٢ فى الحديث غزاى عجوزا اطرق
شعرا او الطرف ضرب القرف بالعضبى فى الحديث
فاطرق ساعة اى سكت مطاطى الراس فى الحديث
جفنه طروقه الفحل اى يطرق الفحل مثلها واطراق
الفحل انزاوه ٥ فى الحديث كان يصبح جنبا من غير
طروقه يعنى زوجه قال ابن عمر لا شى افضل من
الطرق وهو ان يعير فحله فيضرب ومن الحق على صاحب
الابل اطراق فحله اي انزاوه ٥ قال عمر البيضه
منسوبه الى طرقها اى الى فحلها قوله كان وجوههم
المجان المطرقه يعنى الترسه التى اطرقت بالعقب
اى البست به قال طارق النعل اذا صير خصفا على
خصف وفى كتاب اى عبيد فيما ضبطناه عن اشياخنا
المطرقه بالتشديد ٢ قوله لا تطرقوني وهو مجاوزه
الحد فى المدح والكذب فيه ٢ فى الحديث اكل
قديدا على طربان قال الفرا هو الذى تسميه العامه
الطرمان قال ابن السكيت هو الذى يوكل عليه ه

باب الطامح الشين مع

قال بعضهم في الجزا يشربه اكابر الناس للطنشه
الجزا بفتح الجيم والدال وهو نبت ينبت بالباديه يشبه الكرفس
الا انه اعرض ورقا منه والطنشه دا يصيب الناس

كالزكام باب الطامح العين

في زمزم انها طعام طعم اي يشبع منها الانسان وان
الله اذا اطعم نبيا طعمة اي رزقه من في مع في حديث
الدجال اخبروني عن نخل بيسان هل اطعم اي اثمر

في المصراه ترد معها صاعا من طعام والمراد بالطعام
هاهنا التمر وقوله فنا امتي بالطعن والطاعون الطاعون
مرض والمراد بالطعن قولان احدهما الطعن بالحديد والثاني
النظر من الجن باب الطامح الغين

في الحديث لا تحلفوا بالطواغي يعني الطواغيت وهي الاصنام
واضيف الطغيان اليها لانها سبب وانما المراد عابدوها

باب الطامح الفا في الحديث

وان كان عليه طفاح الارض ذهبا وهو ان يملاها حتى يطفح
قوله كلكم طفا الصاع اي قريب بعضكم من بعض لان طف

قوله

169

الصاع قريب من جلبة فليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى

في حديث ابن عمر طفق في العرس المسجد اي رتب

في حتى كاد يساوي المسجد هـ في الحديث فطفق

يلقي اليه اي اخذ في الفعل في حديث الدجال

كان عينه عنبة طافية وهي التي نتأت عن بينة

اخواتها قوله اصلوا اذا الطفيتين الطفية خوصة

المقل فشبه الخطين اللذين على ظهره بخوصتين من

خوص المقل باب الطامع اللام

في الحديث فما برح يعالجهم حتى طلح اي اعيى

ومنه ناقة طليح في الحديث ايكم يأتي المدينة

ولا يدع صورة الا طلخها قال شمر احسبه لطخها

بالطين حتى يطمسها وكانه مقلوب قال وقد يكون طلخة

اي يسوده قال ومنه ليلة مطلخمة والميم زائدة

في الحديث امر بطلس الصورة اي بطمسها ومنه

ان قول لا اله الا الله يطلس الذنوب وقطع ابو بكر

يد اطلس سرق قال شمر الاطلس الاسود

في الحديث تاتي رجالا طلسا الطلسة لون كالغبرة

وقال ابن شميل الاطلس اللص شبه بالذئب ع

ووقع عاماً عمر عليه وعليه اطلاس وهي الوسخة من

الثياب في حديث عمر لو ان لي طلاع الارض لافتديت

من هول المطّلع طلاع الارض ما يملاوها حتى يطلع

وقيل ما ماهول المطّلع فقال الاصمعي هو الاطلاع

موضع ع

من اشراف الى الحدار فشبه ما اشرف عليه من امر

الاخرة بذلك وفي الحديث ولكل حدٍّ مطّلع اي لكل

مصعد يصعد اليه من معرفة علم القران مأتى ومصعد

في الحديث كان يبعث الطلائع وهم قوم يبعثون

ليطلعوا طلع العدو والواحد طليعة وقال الحسن

اقدعوا هذه النفوس فانها طُلَعة وقال الزبرقان ابغض

كنائني الي الطُلَعة الخُبَأة وهي التي تكثر الاطلاع

والاختباء في الحديث اذا ضنوا عليك بالمطلفحة

ويروى بالملطحة وهي الرقاق في الحديث انتزع طلقاً

من حقيبة فطلق قيد من جلود في الحديث خير الخيل

الاقرح طلق اليد اليمنى اي مطلقها في الحديث

ان رجلاً عض يد رجل فانتزعها فسقطت ثنيته فطلها

رسول الله صلى الله عليه اي اهدرها ومثله في الحديث ومثل
ذلك يُطَلّ اي يذهب هدرًا وبعض الرواة يقول بطل بالبا
والاول اجود قال الحجر بن عمرو انشا يَطُلُّها اي يُطِلُّها وقال
المبرد نسعى في بطلان حقنا اخذ من الدم المطلول *
في الحديث مر برجل يعالج طُلمه لاصحابه يعني الخبزة
التي يسميها الناس الملّة واما الملّة اسم الحفرة والتي يمل فيها
هي الطلمة والخبز والملّة * في الحديث ما أطلى نبي قط
اي ما مال الى هوى واصله ان يميل عنق الانسان ٥

باب الطاء مع الميم *

كان بعض العلما يقول لابن داب اذا احدثت ام المطمر وهو
الذي يقال له بالفارسية التُّر وهو الخيط الذي يقوّم عليه البناء
البنا قال مطرف من نام تحت صدف مايل ينوي التوكل
فليرم نفسه من طمارٍ هو الموضع المرتفع وطمر اذا وثب
من موضع ٥ في الحديث يقول العبد عندي العظايم المطمّرات
يريد
يعني المخبآت من الذنوب ومنه قيل للحفائر المطامير * في صفة
قريش ليس فيهم طمطمانية حمير يقال رجل اعجمي طمطمي وطمطماني
كلامه ويقال للعجم طماطم شبّه كلام حمير لما فيه من الالفاظ

١

المستكبرين بكلام العجم ه في حديث ابي طالب ولولاي لكان في

الطمطام اي في وسط النار ه في الحديث ما من طامة الا

وفوقها طامة يعني داهية عظيمة في الحديث ما طمى بحر

اي ارتفع بامواجه ه باب الطاء مع النون

في الحديث ما بين طنبي المدينة احوج مني اليها يريد ما بين طرفيها

والطنب احد الاطناب في حديث عمر ان الاشعث بن قيس

تزوج امرأة على حكمها فردها الى اطناب بيتها يعني الى مهر

مثلها قال بعضهم ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد صلى الله عليه

اي مشدود بالاطناب يعني اني احب كثرة الخطا الى المسجد

في الحديث عمدت اليهود الى شيء لا يبطني فسمت رسول الله

يبطني اي لا يتاثم منه احد قال ابن سيرين لم يكن علي يبطن في

قتل عثمان اي يتهم ه باب الطاء مع الواو

في حديث سطيح فان ذا الدهر اطوار دهارير اي مرة مللكدمرة

هلكه في الحديث لا يصل احدكم وهو يدافع الطوف وهو

الغايط ه في الحديث يطوق شجاعا اقرع اي في عنقه كالطوق

وقوله طوقه من سبع ارضين فيه قولان احدهما ان يخسف به في

ملك الارض المغصوبة فيصير في عنقه كالطوق والثاني ان يكون

الطواف

ان يكون من طوق التكليف طوق فحملها في الحديث ان
هاذين الحيين الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله
تطاول الفحلين المعنى انهما كانا يذبان عنه ولم يرد تطاول الكبر
عليه ولكن كان التطاول على عدوه والفحل يتطاول على
ابله يسوقها كيف شاء ويذب عنها الفحول لئلا اراد ما الفحلين
فحل ابل على حدة وفحل ابل اخرى على حدة في الحديث
لطول الفرس حمى وهو ان يكون الرجل في العسكر فيربط فرسه
له في ذلك المكان فيشده لفرسه في طوله لا يسع من
ذلك قوله ان جميعه من الناس الطول الجبال ة في الحديث
يطاول عليهم الرب بفضله اي اشرف م في الحديث
فرار رسول الله يطول الى الطولين طولى على وزن فعلى وهو تانيث
الاطول والمراد الاعراف لانها اطول من الانعام وقد روي
بعضهم بطول الطولين وهو غلط في الحديث ما تحمل اعمال
لطيتك سول امض لقصدك باب الطاء مع الهاء
في صفته لم يكن بالمطهم وهو البادن الكثير اللحم قيل لابي هريرة
انت سمعت هذا من رسول الله فقال انا ما طهوي قال ابو عبيد
جعلها انفا انه للحديث بقوله طهو الطاهي المجيد وهو الطباخ

يقول فما علي اذ كنت لم احكم هذه الرواية

باب الطامع الباء قوله لعمار مرحبا

بالطيب يعني الطاهر ومنه قول علي طبت حيا وميتا وسميت المدينه

طيبه وطابه من الطيب والاستطابه الاستنجاء وهو من الطيب

ايضا يقال استطاب الرجل واطاب نفسه في الحديث

ابغني حديدة استطب بها ونال اطيب بعشيه في الحديث

هم سبي طيبة اي لا اشكال بنحو قيم في حديث اي هريرة

طاب ام ضرب اي حل القتال وادا طاب الضرب وقد

سبقت في اول هذا الحرف في الحديث ذكر حلف المطيبين

لانهم غمسوا ايديهم في الطيب في الحديث فما رئي يوم اكثر

طائحة من ذلك اليوم اي ساقطه يقال طاح الشي يطيح اذا هلك

في الحديث فطارت لنا عثمان اي حصل في سهمنا بالقرعه في

الحديث فاطرت الحلة بين نساي اي قسمتها بينهن في

في الحديث الصبح المستطير والمستطيل فالمستطيل هو الاول

نظيره في السما طولا والمستطير الثاني وهو المنتشر المعترض في ذباب

السما في الحديث باكورة طيران الشباب اي وعرة انهم دزلانهم

في الحديث ما من نفس فيهما مثقال نملة من خير الا طير عليها

طينتًا اي جُبِلَ عليها في البداية ۝ كتاب الظاء

172

باب الظاء مع الالف ۝

اشترى ابن عمر ناقة فرأى بها تشريم الظئار وهو ان يعطف على غير ولدها وقد سبق بيانه في حرف الشين وكتب عُمر الى هُنَيّ وهو في نعم الصدقة أن ظاءِر وقال شمر المعروف ظائِر بالهمز وهو ان يعطف الناقة اذا مات ولدها او ذُبح على ولد آخر ومنه في الحديث مَن ظَأَرَه الاسلام اي عَطَفَه

باب الظاء مع الباء ۝ أهدى

لرسول الله صلى الله عليه ظَبيةٌ فيها خرز الظبية شبه الخريطة والكيس ؟ وبعث رجلًا الى حيّ وقال اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيًا أراد منه ان ينظر الى احوال القوم واخبرهم فان أرادوه بسوء تهيأ له الانفلات منهم يكون مثل الظبي الذي لا يربض الا وهو نافر متباعد عن ما يخافه وقال الاعرابي أراد أقم في دارهم آمنا كأنك ظبي في كناسه ۝

باب الظاء مع الراء ۝ في الحديث

لا تفطروا حتى يغشى الليل على الظراب وهي صغار الجبال وانما خصّها لقصرها أراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض ومثله اللحم على الظِّراب ۝

فى الحديث اما الاحجار فلا تذكى به الا الظرار واحدها ظرر وهو
حجر محدد صلب قال الخشني اذا كان اللحم ظرنا لم يقطع اى
بليغ الحجر عنقه بما يسقط الحد م

باب الظا مع العين

اعطى حليمة بعيرا موقعا للظعينة يعنى الهودج وقال ابن جبير
ليس فى جمل ظعينة صدقة قال ابو عبيد الظعينة كل بعير يركب
ويعمل وسميت المراة ظعينة لانها تركبه م

باب الظا مع الفاء على عين الرجال

ظفر قال الاصمعي لحمة تنبت عند المآق فى الحديث من جزع
ظفار وهى مدينة باليمن يكون فيها هذا الجزع قاله ابن قتيبة وقال
ابن سعيد ظفار جبل باليمن واهل الحديث يقولون اظفار وهو غلط م

باب الظا مع اللام م قال بعضهم لا تربع

على ظلعك من لا يحزنه امرك اى لا تقم عليك فى حال ضعفك
والظلع العرج كانه يقول لا تقم على عرجك اذا الحقتك عجز
احبابك لضعفك الا من يهتم بامرك ومنه يقال اربع على ظلعك
اى انك ضعيف فانته عن ما لا تطيقه ه وقال عمر لراعي شابه
عليك الظلف من الارض لا ترمضها قال الفرا الظلف من

٧٢

173

اللواتي

الأرض التي تشتكي الخيل العدو عليها وقال ابن الاعرابي هو ما
غلظ من الأرض وصلب ومنه الحديث ظلف الرجل نفسه عن ما يشينها
اذا منعها ايمن عمر ان ترعاها في مراع هذه حففنا اليك لا ترمض
اطلافها فتقلب وكان بلال يؤذن على ظلفات اقتاب مغرزة
في الجدار يعني الخشبات الاربع اللاتي يكن على جنبي البعير
الواحدة ظلفة وفي الحديث كان يصيبنا ظلف العيش بمكة
اي بؤسه وشدته وفي الحديث فتطأه باظلافها الظلف للبقر
والخف للبعير كالظفر للانسان وفي الحديث انه ذكر فتنا
كانها الظلل قال يعني الجبال والسحاب ايضا وفي الحديث
لزموا الطريق فلم يظلموه اي لم يعدلوا عنه وفي الحديث دعي
الى بيت فاذا البيت مظلم فرجع المظلم المزوق ماخوذ من الظلم
وهو موهة الذهب والفضة ويقال للماء الذي يجري على الثغر
ظلم وفي الحديث اذا اتيتم على مظلوم فاغذوا السير اراد
بالمظلوم البلد الذي لم يصبه الغيث ولا رعي فيه للدواب

باب ـــــ الظاء مع الميم قوله اباطم

والظمى هي ان يعل بعضاه ويلبس بعضه ومنه قوله اذا اظمئت
فلا يحنون ما ما قول عمر اجهروا من الناس لسوء الظن انه اراد لا

تنفروا بكل احد فى الحديث لا تجوز شهادة ظنين اى متهم فى دينه

والظنين فى ولا وهو الذي ينتمي الى غير مواليه ولا زكاة فى الدين الظنون

وهو الذي لا يدرى صاحبه ايصل اليه ام لا فى الحديث فنزل على ثمد

بالحديبية ظنون الماء قال ابن قتيبة الماء الظنون الذي تتوهمه

ولست على ثقة منه قال ابن سيرين لم يكن علي يظن فى قتل عثمان اي

يتهم فيه باب الظاء مع الهاء فيه قالت عائشة

كان يصلي العصر والشمس فى حجرتي لم تظهر اى لم تعل السطح قال

النابغة وانا لنرجو بعد ذلك مظهرا اى مصعدا فى الحديث ذكر

قريش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور جبال مكة وقريش البطاح

الذين نزلوا بطحاء مكة وفى حديث على انه بارز وظاهر اي جمع

بين درعين قال ابن الزبير وتلك شكاة ظاهر عنك عارها اي

لا يعلق بك من هذا اذى والشكاة الذم والعيب كتب عمر

الى امير اظهر من معك اي اخرج وعن ابي موسى انه كسى فى

كفارة ثوبين ظهرانيا ومعقدا الظهراني جاء به من مر الظهران

والمعقد من برود هجر وقوله ما من آية الا لها ظهر وبطن

الظهر مثل الاخبار عن الامم التى اهلكت والبطن التحذير من مثل

افعالهم وقوله خير الصدقة عن ظهر غنى اي عن فضل العيال

فعمد عمر الى بعير ظهير وهو الشديد الظهر القوي على الراحلة في
حديث لعمر فدعى بعقدوف ظهيرٍ والظهير الخلق

كتاب العين

باب العين مع الباء في الحديث

علي رجل عباة وهي كساء يلتحف به ان الله وضع عنكم
عُبيّة الجاهلية يعني الكبر وهي العُبيّة والعِبيّة ولا تعبّوا
عبّا العبّ شرب الماء جرعا بلا تنفس في الحديث طرقت
يعُبابها عُباب الماء اوله يقول سبقت الى جمة الاسلام فشربت
صفوه يقول ادركت اوله وفضايله هذا تفسير الكلمة على
الصواب لو ساعد النقل وهذا هو حديث اسيد بن صفوان
قال لما مات ابو بكر جاء علي عليه السلام فمدحه وقال في كلامه
طرت بعنايها بالغين المعجمة وبالنون وفزت بحبابها بالحاء المكسورة
وبالباء المعجمة بواحدة هكذا ذكره الدارقطني من طرق في كتاب
ما قالت القرابة في الصحابة وفي كتابه المؤتلف والمختلف وكذلك
ذكره ابن بطة في الابانة وانما صحّفه الهروي وقال يعبابها ماحاج
ان يقول بحبابها لتزدوج الكلمتان والعُباب الاول والحُباب المعظم
الا ان النقلة ضبطوا ما ذكرته لك قال عامر بن الطفيل لرسول الله

ماهذه العبدّى حولك اراد الفقرا في حديث الاستسقاء هؤلاء
عبدّاؤك وهو جمع العبيد ٭ وقيل لعلي انت امرت بقتل عثمان
فعبد اي غضب غضب الأنفة ه قال ابن سيرين اي اعتبر
الحديث اي اعبر الرؤيا على الحديث في حديث ام زرع وعُبْر
جارتها فيه قولان احدهما ان ضرتها ترى من جمالها ما يُعْبِرُ عينها
اي يبكيها والثاني انها ترى من عفتها ما تعتبر به في الحديث
لطخته بعبير قال الليث هو نوع من الطيب وقال ابو عبيد الزعفران
في الحديث نظر الى نعم قد عبست في ابوالها وابعارها من
قد جفت عليها على افخاذها وهذا انما يكون من كثرة الشحم ٭
وهو العبس ه وكان شريح يرد من العبس والمعنى انه
كان يرد من البول في الفراش في الحديث فعات أنّ لحماً عبيطاً
اي طريّا في الحديث ومن اعتبط مؤمناً قتلاً اي قتله بلا جناية
وكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات عبطة ٭
في الحديث لا تعبطوا ضروع الغنم اي لا تعقروها فتدمّوها
كره النهك في الحلب كان عمر يسجد على عبقري اي بساط
ثخين في قوله لم ار عبقريا يفري فريه اي سيدا قويا وعبقر
بلد ينسب اليه كل جيد في الحديث ان ههنا سرحة

لم تُعْبَل اى لم يسقط ورقها في حديث جعفر الحذف دوجدوا
أعْبِلَةً وهي حجارة بيض قال عاصم بن ثابت ونبل عن صفحتي المعابل
اى النصال العراض الطوال الواحد مِعْبَلة في الحديث
الا ابلغ العباهلة قال ابو عبيد هم الذين أُقِرّوا على مُلْكهم لا
يُزالون عنه ﴿ باب العين مع التاء ﴾
سُئِل الزهري عن رجل انعلد ابنه رجل يعتبت اى غموزت وعنت
رجلا وبدا ومشت على ثلاث قوائم ودى وعنتت من العنت وهو
الضرر سُئِل الحسن عن رجل حلف ايمانا فجعلوا يُعاتونه فقال
عليه كفارة قال الاصمعي اي يرادّونه في القول فيحلف ٢ في الحديث
جعل خالد بن الوليد أدراعه وأعتُده حُبُسًا في سبيل الله الاعتد جمع
عَتاد وهو ما اعدّه الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب ويجمع
اعتدةً ايضا وفي لفظ احتبس ادراعه واعتاده فذكر الدارقطني
ان احمد بن حنبل قال قال علي بن حفص واعتاده واخطا فيه وصحف
وانما هو واعبده وفي حديث جابر انما هي عتود ضعيف وهي من
اولاد المعز فوق الجفرة في الحديث لا عتيرة وهي ذبيحة
كانوا يذبحونها لالهتهم في رجب قوله كتاب الله وعترتي قال ابن
الاعرابي عترة الرجل ولده وعقبه من صلبه وقال القتيبي العترة

ولد الرجل ولده الذكور والاناث وعشيرته الادنون قال ويدل
عليه قول ابي بكر نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيضته التي
تفقأت عنه وقال له رسول الله في حق الاسرى عترتك وقومك
قال عطا الاناس انه يتداوى المجنون بالعترة وهو نبت كالمرزنجوش
وجار حل حطه مكتوفا وقال غيره العترة شبه اي انهض من عترة
جرهم والمجنون يحشون ويقولون العنبر بيسه قال ابن مسعود
اذا كان الامام يخاف عنترسته اي غلبته وفي الحديث
العنترنف وهو مثل العفريت وهو الداهي الخبيث وحرجت
ام كلثوم وهي عاتق وهي الجارية حين تدرك قوله اما العواتك
وهن ثلاث نسوة من بني سليم كل واحدة منهن عاتكة عاتكة
بنت هلال بن فالج وهي ام عبد مناف بن قصي وعاتكة بنت مرة بن هلال
ابن فالج وهي ام هاشم بن عبد مناف وعاتكة بنت الاوقص بن هلال
ابن فالج وهي ام وهب ابي آمنه ام رسول الله صلى الله عليه وسلم
فالاولى من العواتك عمة الوسطى والوسطى عمة الاخرى وبنو سليم
تفخر بانسابها منها ان رسول الله منهم هل الولادات ومنها الفا الفت
معه يوم فتح مكة اي شهد معه منهم الف وان رسول الله قدم
لواهم على الالوية يوم حنين ومنها ان عمر بن الخطاب كتب الى اهل الكوفة

واهل البصرة واهل مصر واهل الشام ان ابعثوا الي من كل
بلد افضله رجلا فبعث اهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي
وبعث اهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث اهل الشام
ابا الاعور السلمي وبعث اهل مصر معن بن يزيد السلمي فصار
القضاء في هذه الامصار كلها لسليم قوله لا تغلبنكم
الاعراب على اسم صلاتكم العشا فانما تعتم بحلاب الابل
اي يدخلون في العتمة وهي ظلمة الليل في الحديث
عثريتين تسلمان ما غنمتم منها وذبة اي ما ابطات حتى علقت

باب العين مع الثاء قال علي

عليه السلام ذلك زمان العثاعث وهي الشدائد وقال الاحنف
ان رجلا يعاتبه فقال عثيثة تقرض جلدا املسا عثيثة
تصغير عثة وهي دويبة تلحس الثياب قوله من بغي ورشا
العواثر كبه الله اي المهالك التي يعثر فيها في الحديث
او كان عثريا قال ابو عبيد القاسم بن سلام العثري
الذي يؤتى بما المطر الذي حتى يسقيه وانما سمي عثريا
لانهم يجعلون في مجرى السيل عاثورا فاذا صدمه الماء تراد
فدخل في تلك المجاري حتى يبلغ النخل ويسقيه لا يكون عثريا

الا هكذا من تارض عيثره وهي التي قد علاها العثير
وهو الغبار في الحديث ابغض الناس الى الله العثري
وهو الذي ليس في امر الدنيا ولا في امر الاخرة قوله خذوا
عثكالا وهو العذق الذي عليه البسر يقال له عثكول
وعثكال واثكول واثكال وشمراخ قال النخعي
في الاعضاد اذا الحبرت على غير عثمٍ الصلح واذا الحبرت
على عثم الديه والعثم هو ان تجبر على غير استوا يقال عثمت
يده اي جبرت على غير استوا في حديث بشر اما محرص فوالله
ولعا عثثان واصله الدخان وقال مسيلمة لما دخلت عليه
سجاح عثنوا لها اي بخروا في الحديث وقد واعتابيتكم
وهي اللجام باب العين مع الجيم
عجب ربكم من شاب ليست له صبوة قوله عجب ربكم
من قنوطكم اعلم انه انما تعجب الادمي من الشيء اذا عظم
موقعه عنده واخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشيا
عنده قوله الا عجب الذنب وهو العظم الذي في
اسفل الصلب ويسمى العصعص افضل الحج العج وهو
رفع الصوت بالتلبية في الحديث شفي عجاج لا تعرفون

وهم الاذلّ م وقال علي عليه السلام اشكوا الى الله عُجَري
وبُجَري وقال ابو عبيدة العُجَر ان يتعقد العصب او العروق
حتى تراها ناتية من الجسد والبُجَر نحوها الا انها في البطن
خاصة وقال ابن الاعرابي العجر يكون في الظهر فاذا كانت
في السرة فهي بُجَر ثم نُقلتا الى الهموم والاحزان م
ودخل مكة مُعتَجِرًا اي قد لفّ العمامة على راسه ولم
يتلحّ بها وقال علي ان نمنع حقنا نركب اعجاز الابل اي
ما اخبرتها والمعنى نصبر على الاثرة وان طالت الايام م
في الحديث يسوقون اعنزا عجافا اي مهازيل م في الحديث ابنه صح
ما شدّ واعلاه في عجلة من نخل اشدّ واصعد الى درجة
والعجلة اصل النخلة ينقر ينقر كالدرجة في الحديث
وحمل الراعي العجالة وهي لبن يحمله قبل ان تصدر الغنم وذلك
لعزاره الشاء قوله العجماء جبار اراد بها البهيمة وصلاة
النهار عجماء اي لا تسمع فيها قراءة قال الشام شامة نعايا
ان يعجم النوا طبخا وهو ان يبالغ في انضاجه حتى يتفتت ويعسل
قوته الى ان يصلح معها للدواجن والعجم بحرّك الحجم النوى
ومسكن الحجم العض م في الحديث حتى صعدنا احدى

عجمني بدر العجمه من الرمل المشرفه على ما حوله و
في الحديث ما كنا نتعاجم ان ملكا ينطق على لسان
عمر اي نكني ونوري به وقال طلحه لعمر لقد عجمتك البلايا
اي خبرتك ومنه عجم العود ومنه قول الحجاج ان عبد
الملك نكب كنانته فعجم عيدانها اي رازها واختبرها
لتعبير صلابتها وقال الحجاج لرجل اراك بصيرا بالزرع
قال طالما عالجته اي عالجته و في الحديث العجوة
من الجنه والعجوة ضرب من تمر المدينه وقال الخطابي العجي
النخله و في الحديث كان يتبول الله يتيما ولم يكن عجيا يقال
لليتيم الذي يغذى بغير لبن امه عجي فكان المقصود لا يقال
له ذلك و باب العين مع الدال
في الحديث انما اقطعته الما العد يعني الدائم الذي لا ينقطع
لمادته ومنه نزلوا أعداد مياه الحديبيه و قوله ما زالت
اكله خيبر تعادني اي يعاودني الم سمها في اوقات
تشبك وجاع العنامه منى يكون وقال اذا تكاملنا العد يعني
يعني عدد اهل الجنه وعدد اهل النار و قوله لم يقبل منه صرف
ولا عدل العدل الفريضه وقد سبق هذا و قال النخعي لجبه

اذى تكسب المعدوم يعنى المعدم والعرب يقول كسبت
الرجل مالا اكسبه ٥ وقال علي عليه السلام لرجل يخلف
عنه ٥ اعدا اما بدا اى ما صرفك عنا ما كان يد الناس تصريك
قوله لاعدوى كانوا يقولون ان المرض يعدي فابطل ذلك
قال بعض الصحابة رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم
العدى يعنى الاباعد والاجانب فاما العدى بضم العين
فهم الاعداء وفي صفة الابل ويغدوا الى الشجر اى نرعى العدوه
وهي الخلة ٥ في الحديث السلطان ذو عدوان وذو بدوان
ودو تدرر قوله ذو عدوان يريد انه سريع الملال
والبدوان اى لا يزدك يبدو له رأى جديد وقد شبق قوله
ذو تدرر اي الرالس في الحديث في المسجد تعادي اى
امكنة مختلفة غير مستوية وأتى عمر عبد العزيز برجل قد
اختلس طوقا فقال تلك عادية الظهر العادية من عدا على الشئ
اذا اختلسه والظهر كل ما ظهر كالطوق فلم ير في الطوق قطعا
لانه ظاهر على المرء والصبي وليس مما خفي فيوجب اخذ القطع

باب العين مع الذال ٥ شيع على
شريه فقال اغدنوا عذكر النساء اي امنعوا انفسكم عن

ذكرهنّ ليلاً لتشغل قلوبهم وكل من منعه شيئاً فقد أعذر به

قال عمر بن عبد العزيز لرجلٍ اعتذر اليه عذرتك غير معتذرٍ اى

دون ان تعتذر وكان بنو اسرائيل ينهون العُصاة تعذيراً

التعذير كالمقصّر والمعنى ينهونهم نهياً لا يبالغون فيه ومثله

كانا كالمعذّر اى المقصّر يقال عذّر اذا قصّر واعذر اذا بالغ

ومنه

في الحديث لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اليا

مفتوحة ويروى بالضم والمعنى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبوا

العقوبة ويكون لمن يعذبهم العُذرُ ع في حديث الافك

فاستعذر رسول الله صلى الله عليه من ابن أبيّ وقال من يعذرني

اى من يقوم بعذري ان كافأته على سوء فعله ومنه قول علي

عذيرك من خليلك من مراد في الحديث اعرسٌ ام اعذار

الاعذار الختان وفي حديث الرجال ولد وهو معذور قوله

ما لكم لا تنظفون عذراتكم اصلها فنا الدار لا تعذبوا صبيانكم

بالغمز من العُذرة العُذرة وجع الحلق يُغمز ليسكن فنهى عن

ذلك قوله كم من عِذقٍ مُذلّلٍ العذق بكسر العين الكباسة

وبفتحها النخلة قوله انا عُذيقها تصغير عَذقٍ وهو النخلة ع

في صفة مكة اعذق اذخرها قال القتيبي صار له عذوق

١٧٩

وتشعب ه وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو
وقال ابن قتيبة ابو عبيد هو اسم العرق الذي يسيل منه الدم دم الاستحاضة في الحديث كان رجل يراي ولا يمتري
يقوم الاعذمي بالشتم والعذم في الاصل العض ه
قال حذيفة اذكنا نزلا بالبصرة فانزل عذاوانها قال
شمر هي جمع العذل وهي الارض الطيبة التربة البعيدة
من الانهار والبحور والسباخ ه باب العين مع الراء
النبي تعرب عنها لسانها كذي يروى بالتخفيف وقال الفرا
هو تعرب بالتشديد يقال عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم
قال ابن الاثاري هما لغتان والمراد بين ومنه قول النخعي
كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين يعرب لا اله الا الله
قال عمر مالكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض الناس ان لا تعربوا
عليه قال ابو عبيد معناه ان لا تقبحوا له ذلك في الحديث
فما زادني النبي الا استغرابا اي افحاشا ومنه قول ابن الزبير
لا تحل العرابة للمحرم يعني الرفث من الكلام قال عايشة
اقدروا قدر الجارية العربة اي الحريصة على اللهو
في الحديث ان رجلا اتاه فقال ان اخي عرب بطنه اي فسد

فقال ان اخي

وفي عن بيع العُربان وهو ان يشتري السلعه ويدفع شيا على
انه ان امضى البيع حُسب ذلك الشي من الثمن وان بدا له فلم
ترتجعه من صاحب السلعه وكان عطا ينهى عن الاعراب في
البيع وهو نحو ذلك وفي الحديث أعرَبوا فيها او تعايبوا درهم
اي اسلفوا وهو من العُربان في الحديث لا تنقشوا في خواتمكم
عربيا قال الحسن المعنى لا تنقشوا محمد رسول الله قال عمر
اللهم اني ابرا اليك من معرّة الجيش وهو ان ينزلوا بقوم
فياكلوا من زرعهم وقيل ان يقاتلوا بغير اذن الامير وكان
اذا تعارّ من الليل اي استيقظ في الحديث لما تعرّك
من اموال الناس ويروى تعرّك يقال عرّه واعترّه واعتراه
اي اتاه في الحديث عرّنا بك اي ما جاءنا بك قال ابو سلمه
اي لا ارى الرويا أعرى منها وهو من العُرو اوهي الرعدة عند
الحمّى قال طاووس اذا استعرّ عليكم شي من النعم اي ندّ
في الحديث اياكم ومشارّة الناس فانها تظهر العرّة اي
القبيح وكان سعد يدمل ارضه بالعُرّه اي بالعذرة وكان
ابن عمر لا يعرّ ارضه وقال جعفر بن محمد كل سبع تمرات
من نخلة غير معروفة اي مسمّلة بالعُرّه ويقال رجل جلد

عمنزله ما خبرني الله سول بين حتى من العرب فقال نزلت
بابن المجرة والمعرة المجرة مجرة السما والمعرة ما وراها من
ناحيه القطب الشمالي سميت معرة لكثرة النجوم فيها واصل
المعرة موضع العر وهو الجرب والعرب تسمي السما الجربا
لكثرة نجومها وعُرّ عرّة الجبل اعلاه وكان حسان بن ثابت
اذا دُعي الى طعام قال افي خُرس او عُرس قال ابو عبيد
طعام الوليمه قال عُمر كرهت ان يظلوا بهن مُعرسين
اي ملمين وهذا مخفف واما المُعرس بالتشديد فهو
المسافر ينام بعد الادلاج ومنه اذا عرستم وهو النزول
في اخر الليل ع في الحديث كنت اسمع قول رسول الله صلى
الله عليه وانا على عريشي اي سقفي ومنه الا نبني لك عريشا
ويقول يستظل وفلان كان قريبا بالعُروش اي بيوت مكه سميت عُروشا
لانها عيدان تنصب ويظلل قال ابو جهل لابن مسعود خذ سيفي
فاحتز به راسي من عُرشي وقال ثعلب العُرش عرق في اصل
العُنق في حديث عائشه نصبت على باب حُجرتي عباءة مقدمه
العرض حتى وقع بالارض العرض خشبه توضع على البيت
عرضا اذا ارادوا ان يسقفوه ثم تلقى عليه اطراف الخشب

العقار تعالى عرّضت البيت تعريضا وقال ابو عثمان بالسين
والمحدثون يروونه بالضاد والصواب الصاد غير معجمة قوله للمهزومين
يوم أحد لقد ذهبتم فيها عريضة اي واسعة قوله ان اعراضكم
عليكم حرام قال ثعلب العرض موضع المدح والذم وهي احواله
التي يرتفع بها او يسقط ومنه قول ابي ضمضم قد تصدقت بعرضي
وقوله لي الواجد يحل عرضه وقوله ومن ترك الشبهات
استبرأ لعرضه وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يجري
من أعراضهم قال ابو عبيد واحد الاعراض عرض وهو كل
موضع يعرق من البدن يقال فلان طيب العرض اي طيب الريح
وكل شيء في الجسد من المغابن فهي الاعراض وكذلك قال لبيد
قسمة عرض الرجل نفسه وبدنه في الحديث ما كان لهم من
عرضان وهي جمع العريض وهو الذي اتى عليه سنة من المعز
ويحتمل ان يكون جمع العرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل
قوله ليس الغنى عن كثرة العرض وهو متاع الدنيا ومنه
ان الدنيا عرض حاضر قوله اضرب به عرض الحائط اي جانبه
وقال عمر اضرب العروض وهو الذي ياخذ يمينا وشمالا من
الابل ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى يعود الى الطريق ومثله

من الانسان صح

يعني العرض صح

واضمّ العنود ضربه مثلا الحسن سياسته في الحديث من
عرّض عرّضنا له ومن مشى على الكلّاء ألقيناه في النهر
المعنى من عرّض بالقذف عرّضنا له بتأديب لا يبلغ الحد ومن
صرّح بالقذف ألقيناه في نهر الحد وسيأتي معنى الكلّاء وقال
الحادي تعرّضي مدارجًا وسومي أي خذي يمنة ويسرة
قوله في المعاريض مندوحة وهي ما عُرّض به ولم يصرّح
قال عدي أرمي بالمعراض وهو سهم بلا ريش ولا نصل يصيب
بعرضه عوده دون حدّه وبعث عليه السلام أم سُليم لتنظر إلى
امرأة فقال شمّي عوارضها قال شمر هي الأسنان التي في عُرض
الفم وعُرضه جانبه وهي ما بين الثنايا والأضراس واحدها
عارض وإنما أراد بذلك أن تبور ريح فمها أطيّب أم لا
في الحديث وذكر العارض وهي المريضة التي أصابها كسر
قوله لعدي إن وسادك لعريض أراد أن نومك لطويل
وقيل أراد إنك لعريض القفا كنى به عن السمن الذي يزيل الفطنة
في الحديث من سعادة المرء خفّة عارضيه قال قوم أراد أحدهما
خفة الشعر والثاني خفتهما بكثرة الذكر في الحديث أن ركبًا
عرّضوا رسول الله صلى الله عليه وأبا بكر ثيابًا أي أهدوا لهما

ومنه قول عمر لمعاذ ابن ماماتي به العمال من عرض
اهلهم يعني الهديه قوله خمروا انا كذا لو بعود تعرضه
عليه اي بدعه بالعرض والرا مضمومه وقد كسرها
بعضهم ن في حديث عمر فادان معرضا المعرض
هاهنا المعني المعترض يعني اعترض لكل من يقرضه
وقال ابن شميل المعني يعرض اذا قيل له لا تستدن
فلا يفعل وقال القتبي استدان معرضا عن الادا وقال
محمد الحنفيه كل الجبن عرضا قال ابو عبيد معناه اعترضه
واشتره ممن وجدته عنده ولا تسال من عمله ن في الحديث
فاستعرضهم الخوارج اي قتلوهم في الحديث انه يغفر
لكل مذنب الا صاحب عرطبه او كوبه قال ابو عبيد
العرطبه العود وقيل الطنبور قوله من اتى عرافا وهو
الحازي او المنجم الذي يدعي علم الغيب في الحديث اهل القران
عرفا اهل الجنه اي روساهم قوله اهل المعروف في الدنيا
هم اهل المعروف في الاخره اي من بذل معروفه في الدنيا
اتاه الله جزاه في الاخره وقيل من بذل جاهه شفعه الله
قال عمر اطردنا المعترفين اي اضطررنا من يعترف بما يوجب الحد

182

قال الاصمعي

اي الفرار لئلا تنفر وفي الحديث كانها اجرام عرفج
العرفج شجر ضعيف تسرع النار فيه فشبه حمرتها اشد لك
قوله جرس نخله العرفط وهو شجر الطلح وله صمغ
يقال له المغافير ذو ريح كريهة في الحديث
انه يعرق من تمر هي السفيفة المنسوجة من الخوص
قبل ان يجعل منها زبيل فسمي الزبيل عرقا لذلك ويقال
له عرقة ايضا وكل مضفر فهو عرق قوله ليس لعرق
ظالم حق وهو ان يغرس الانسان في مكان قد احياه غيره
وقدم على رسول الله بابل كانها عروق الارطى عروق
الارطى طوال حمر ذاهبة في ثرى الرمل تراها اذا اثيرت
من الثرى حمرا اكتن ترقق اي يقطر منها الما فشبه
الابل في اكتنازها وحمرة الوانها بها وثرى الظبا والبقر
الوحشي تجي اليها في القيظ فتستثيرها وترتشف ماها
فيجزيها عن ورود الما في الحديث انه تناول عرقا
ثم صلى ولم يتوضا العرق جمعه عراق وهي العظام التي
يقشر عنها معظم اللحم ويبقى عليها بقية يقال عرقت العظم
واعترقته وتعرقته اذا اخذت عنه اللحم باسنانك

في الحديث جشمت اليك عرق القربة اي نصبت وتكلفت
حتى عرقت كعرق القربة وهو سيلان مائها وقيل كما
تعرق حامل القربة وقيل علق القربة قال ابو عبيد
وهو عصامها والمعنى تكلفت لك كل شيء حتى عصام
القربة وقال عمر لسلمان اتاخذ على طريق المعرقة وهي
طريق كانت قريش تسلكها الى الشام وقد سلكت
قريش حين كانت وقعة بدر وقال عمر بن عبد العزيز
ان امرأ ليس بينه وبين ادم اب حي لمعرق له في الموت
اي له فيه عرق نزاع وفي الحديث ارض العراق وفي
تسميتها بذلك ثلاثة اقوال احدها ان العراق هو
الخرز الذي في اسفل القربة فسميت عراقا لانها اسفل ارض
العرب والثاني ان العراق شاطئ البحر وبه سمي العراق
والثالث ان العراق ماخوذ من عروق الشجر ذكرهن ابن فارس
في الحديث ان العركي سال عن ماء البحر العركي الذي
يصطاد السمك في الحديث ان امراة ذكرت العراك
فقال الحيض العراك المحيض يقال امراة عارك
في الحديث ما كان لهم من عرمان وهو المزارع

وضحى بكبش اعرم وهو الابيض فيه نقط سود في الحديث
ودُفن في عُرض من مكة اي بفنائها وكان دفن عبد الله بن ميمون
ورخّص في العرايا وهي بيع الرطب في رؤوس النخل خرصًا
بالتمر على وجه الارض كيلًا فما دون خمسة اوسق لمن به
حاجة الى اكل الرطب ولا ثمن معه قال الخليل واحد النخله
العريّة هي التي اذا عُرضنا النخل على بيع ثمرها عُرّيت
منها نخلة اي عُزلت عن المساومة قوله انا النذير العريان
وذلك ان الربيئة للقوم اذا كان على مكان عال فرأى
العدو نزع ثوبه فالاح به ينذر فيبقى عُريانا ٭ في صفته
كان عاري الثديين اي لم يكن عليهما شعر وقيل لم يكن
عليهما لحم ٭ باب العين مع الزاي
في الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعُد فهو صح
عهده بما ابتدأ منه وكل شيء بعُد فقد عزب عازب ٭
في حديث ام معبد والشاء عازب اي بعيد الذهاب في المرعى
في الحديث اصبحنا بارض عَزوبة اي بعيدة المرعى وقال
سعد اصبحت بنو اسد يعزرونني على الاسلام اي يوقفونني عليه
في الحديث استُعزّ برسول الله اي اشتد به المرض وغلب

عليه ومثله حديث ابن عمر انه قوما اشتركوا في نيل صيد
فسألوه اعلى كل واحد منا جزاء فقال انه لمغرّز بكم
بل عليكم جزاء واحد اي مشدد عليكم اذن في الحديث
على ان لهم عزازها وهو ما صلب من الارض واشتد وانما
يكون في اطراف الارض وقال الزهري كنت احتلف
الى عبيد الله بن عبد الله وكنت اخدمه فقد ذكر ابن
استنبطت ما عنده فلما خرج لم اقم له فنظر الي وقال
انك في العزاز فقم اي انك في الاطراف من العلم
لم تتوسط بعد ه في صفة غنم شعيب ليس فيها عزوز
وهي الضيقة الاحليل فسوله كقمري في العزل وهو
عزل الكماء من مكان الولد قال سئل رآى رسول الله
صلى الله عليه عزلا اي ليس معه سلاح في حديث
الاستسقاء دفان العزالي اصله العزالي وهو جمع
عزلا وعزلا المزاده فمها الاسفل فشبه اتساع
المطر بالذي يخرج من فم المزاده وقد مضت الياء كما قال
عافني يعوفني وعفاني يعفوني في الحديث يحب ان تؤتى
رخصه كما تؤتى عزائمه يعني بالعزائم الفرائض ه في

استطعت

184

الحمد لله خير الامور عوازمها يعني ما وكدت عزمك
عليه وقال النبي لو ترى لعمر اخذت بالعزم وقد قيل لا
خير في عزم بغير حزم والمعنى ان القوة اذا لم يكن معها
حذر اورطت صاحبها وقال عمرو بن معدي كرب يصف
نفسه انها العزوم مفزعة اي صحيحة العقد عند
واهبه وقوله مفزعة اي انها تنزل بها الافزاع
فتجليها قوله عزمة من عزمات الله اي واجب
من واجباته قوله زودك شوفك بالعوازم قال
الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية م
قوله من يعتزي بعزاء الجاهلية اي ينتسب وانتمى
كقوله قال فلان وحدثنا عطا الحديث يعقله الى
من يعزوه اي ينسبه م قوله من لم يتعز بعزاء الله فليس
منا فيه وجهان احدهما ان يقول يا للمسلمين ولا يذكر ما كان
الجاهلية يقول والثاني ان معنى التعزي التاسي والصبر
في الحديث قال اراكم عزين العزون جماعات في تفرقة م
باب العين مع الشين م لحي ع عشب البجاد
العشب الكلا الذي يوخذ على ظهر ابا البجلع قوله فجعلت

انتبح الغراب من العُشبة وهو جمع العشبة وهو شعف
النخل قوله صرف يعسوب الدين بذنبه اراد رئيس اهل
الدين وذلك انه يفارق اهل الفتن ويذهب في الارض
وفي حديث هذا يعسوب قريش اي سيدها والاصل
فحل النخل م في الحديث وقبلة قوم عُشَرا ان وهو جمع
الاعشر ونهى عن قبلة العشفا وهم الاجرا ومنه ان ابي
كان عسيفا على هذا في الحديث يعقد العُسَس
وهو القدح الكبير في الحديث اذا اراد الله بعبد خيرا
عسّله وهو ان يعذر له عملا صالحا قبل موته فشبه
الفلاح بالعسل وقال ابن الاعرابي العسل طيب الثنا
قوله حتى يذوق عُسيلته كناية عن حلاوة الجماع شبهها
بالعسل م قوله ومات العُسلوج وهو الغصن م
باب العين مع الشين م قال صعصعة
ابن ناجية اشتريت موؤدة بناقتين عُشرا وين العُشرا
الحي اي عليها في الحمل عشرة اشهر م في الحديث
النسا لا يعشرن اي لا يوخذ العُشر من حليهن وكذلك
قول بعضهم يشترط ان لا يوخذ منا العشر م

الثناء

185

قوله ويكفرن العشير وهو الزوج سمى بذلك للمعاشرة

في حديث ام زرع لا تملأ بيتنا تعشيشا اى لا تخوننا في

طعامنا فتخبا في هذه الزاوية شيئا وفي هذه الزاوية شيئا

كالطيور اذا عششت ومن رواه بالغين فهو من الغش

وقيل لا تملأ بيتنا بالمزابل والكنس كانه عش طائر

في حديث الحجاج ليس هذا بعشك فادرجي يضرب

مثلا لمن يرفع نفسه فوق قدره ام في الحديث انه

لو ضربك فلان بأمصوخة عيشومة لقتلك الأمصوخة

خوص الثمام والعيشومة شجرة صغيرة ومنه الحديث

صلى في مسجد فيه عيشومة في الحديث ان بلادنا

باردة عشمة اى يابسة قولها زوجي العشنق وهو

الطويل واراد ليس فيه الا الطول ام ذهب عين بن

المسيب وكان يعشو بالاخرى اى يبصر بها بصرا ضعيفا

قال ابو هريرة صلى بنا رسول الله احدى صلاتي العشا

يقال للمغرب والعشا العشاآن يغلب على المغرب كما

قالوا الأبوان في الحديث فابتنا بطركدنه عشبه عشيه

وهي بقعة عشبة قال ابن عمر عش ولا تغتر والمعنى

العُشِّى صح

خذ بالحزم والاحتياط واصله ان رجلا اراد ان يسلك
مفازة فاتكل على ما فيها من الكلاء فقيل له عشّ ولا تغترّ
في الحديث انه كان في سفر فاعتشى في اول الليل اي
سار وقت العشا كما يقال ابتكر في الحديث احمدوا الله
الذي دفع عنكم العشوة وهي الظلمة ومنه قول ابن الاكوع
فاخذ عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل ومن الناس
من يكثر عن العشى وخبط العشواء مثل الذي لا ينظر
في عاقبة والعشواء التي لا تبصر بالليل فهي تخبط بيدها كل
ما مرّت به ‍ باب العين مع الصاد
في الحديث يكون في اخر الزمان امير العصب جمع
عصبة ن في الحديث ان العصوب يرفق بها حالبها
وهي التي لا تدرّ حتى تعصب فخذاها ومنه قول الحجاج
لاعصبنكم عصب السلمة وهي شجرة وورقها القرظ الذي
يدبغ به ويعسر خرط ورقها فتعصب اغصانها بحبل ثم
تخبط بعصى فينتاثر ورقها وعصبها جمع اغصانها وشدّ
بعضها الى بعض واصل العصب اللي في الحديث
ذكر العصبية وهي موافقة القوم في الحديث

اصطلحوا ان يعصّبوه بالعصابه اي يسوّدوه وكانوا
يعصّبون بالتاج في الحديث انه اشترى لفاطمه قلاده من عصب
العصْب من برود اليمن وسمي عصبا لان غزله يُعصّب اي يُلوى
ويُشد ثم يصبغ ه وقال عمر يعتصر الوالد ولده اي
يحبسه عن الاعطا ويمنعه وسئل القاسم بن محمد عن العُصر
للمراه وهو منع البنت من التزويج ويقال اعتصر فلان فلانا
اذا منعه من حق يجب عليه م في الحديث بلالا اذ يؤذن
قبل الفجر ليعتصر مُعتصرهم اي يذهب الى الغائط ه
في الحديث كان اذا اقبل وجهه لم يبق مُعتصِر الا خرجت
ينظر اليه من حسنه المُعصِر الجاريه اول ما تحيض لانعصار
رحمها في الحديث ان ابا هريره مرت به امراه ولذيلها عَصَرة
اي غبار اثارته بسحبها الذيل ويكون العصر من فوح الطيب
فشبّهه بما تثير الريح من الاعاصير م في الحديث لا تقطع
شجر المدينه الا لعصفور قتب عصافير القتب عيدانه واحدها
عُصفور في الحديث كان لرجل صنم وكان ياتي بالجبن والزبد فيضعه
على راس صنمه ويقول اطعم فجا ثعلبان وهو ذكر الثعالب
فاكل الجبن والزبد ثم عَصَل على راس الصنم اي بال و ذكر

امرصح

مُعْصِر

هذا ابو عبيد الهروي وقال فجا ثعلبان ما كلام عضلا وهذا
جهل بالنقل في الحديث يا مبوا في هذا العضا وهو رمل
يعوج ويلتوي ومنه قيل للامعا الاعضال لالتوايها قال الحجاج
قد لفها الليل بعصلبي العصلبي الشديد من الرجال ع ي
في الحديث من كان عصمته لا اله الا الله اي ما يعصمه من
العقاب وحاجز له وقد عصم تثبته الغبار م قال العسلي
قوائمه عصم اي يبس الغبار عليها وقال عصم عصب
الريق بفيه وعصم اي يبس والبا والميم يتعاقبان في الحرف
مثل الغراب الاعصم قال ابو عبيد وهو الابيض اليدين وقال
ابن شميل اسم الجناحين لان جناحي الطائر بمنزلة يديه
وقال الازهري هو الاحمر الرجلين ع في الحديث نقبا
بعصم والعصم جمع عصام وهو رباط الشي قوله لا ترفع عصاك
عن اهلك اراد الادب لا نفس العصا ويقال شق فلان عصا
المسلمين اي فارق الجماعة ومنه قولهم اياك وقتيل العصا اي
احذر ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين في
الحديث حرم عضاه جديل يعني عضاه تقطع وتجعل فيها
جديل كالجزية ع باب العين مع الضاد

اي عصم من الضعف ع
مرح ح سوط العرض الازرار

شق العصا لا ع

فى ان يضحى بالاعضب القرن وهو المكسور القرن والعضبا
بانه رسول الله صلى الله عليه وهى المقطوعة الاذن وقيل
هو اسم لها ولم يكن بها عضب وهذا اختيار ابى عبيد
فى الحديث ان الحاجة ليعضيها طالبها قبل وقتها
اى يقطعها ويفسدها قوله لا تعضد شجرها اى لا يقطع
قوله ونستعضد البرير اى نجتنيه من شجره للاكل
وفى الحديث كانوا يخبطون عضيدها والعضيد
العضد هو ما قطع من الشجر يضربونه ليسقط ورقه
فى حديث ام زرع وملأ من شحم عضدى لم ترد العضد
خاصة لكنها ارادت جميع البدن ومنه سمن العضد سمن
الجسد كله وكان لسمرة عضد من نخل اى طريقة
من النخل وقال بعضهم انما هو عضيد قال الاصمعى اذا صار
للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد وجمعه عضدان
فى الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اى قولوا له
اعضض باير ابيك ولا تكنوا تنكيلا له فى الحديث
ويكون ملك عضوض كانه يعض الرعايا بالاذى
فى الحديث فاهدت اليه نوطا من التعضوض وهو ضرب من التمر

في الحديث حتى ما تعضدوا عضاها كسر اللحم ⁂ وقال عمر
اعضل بي اهل الكوفة اي صعبت علي مداراتهم ⁂
وقال عمر أيضاً معضلة ليس لها ابو حسن اي مسئلة صعبة
وقد اعضال اي شدة ما ⁂ وقوله لا تعضية في ميراث الا فيما
حمل القسم وذلك ان يخلف ما لو قسم اضر بالورثة او
ببعضهم كالجوهرة والحمام والتعضية التفريق ⁂ ولعن
العاضهة والمستعضهة وهي الساحرة والمستسحرة ⁂
قوله ألا أنبئكم ما العضه هي النميمة ⁂

باب العين مع الطاء ⁂ قال طاوس
ليس في العطب زكاة يعني القطن ⁂ وفي الحديث لم يكن
بالعطبول وهو الممتد القامة الطويل العنق ⁂ وفي الحديث
كان يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال قالوا المراد
تعطلهن اللام والراء اعتبارا كما يقال سمل وسمر ويكره
ان تكون المرأة عطلا لا حلي عليها ولا خضاب ⁂ وفي الحديث
سبحان الذي تعطف بالعز المعنى تردى به والعطاف
الرداء ⁂ في حديث ام معبد في أشفاره عطف اي طول
ويروى بالغين ⁂ في صفة عائشة اباها اذم العطلة

الأما

وهي الناقة الحسنة وقيل الدلو تترك العمل بها حيناً وتعطلت
فلا يستقى بها اي يشد فيها الوذم واستقي بها م قوله
حتى ضرب الناس بعطن اي رووا وارووا ابلهم فابركوها
وضربوا لها عطنا يقال عطنت الابل فهي عاطنة وعواطن
اذا بركت عند الحوض ومنه لا تصلوا في اعطان الابل
في الحديث وفي البيت اهب عطنه اي منتنه في صفة
رسول الله فاذا تعوطي الحق لم يعرفه احد اي اذا تعرض
لابطال حق يعتر حتى كانه لبس به م في صفة عائشة
اباها لا تعطو الاثداب اي لا تبلغه فتتناوله ن

باب العين مع الظاء قال عمر كان

زهير لا يعاظل بين الكلام اي لا يعقل ومنه تعاظلت
الكلاب اي تلازمن في السفاد ن

باب العين مع الفاء كان

الوبر اعفق قال الاصمعي هو الكثير الكشف اذا جلس
تكشف امرآة لمه تشا عنها وبشلها فقال ما الوبر فقال
تسود قال عقري يقول اخلطتها بعفرة والعفرة البيض
ليس بالخالص ومنه لدم عفر احب الى الله من دم سوداوين

ومنه

ومنه يحشر الناس على ارض عفرا ومثله حتى يرى عفر ابطيه

في الحديث ثم ملك العفر اخذ من العفاره وهي

الشيطنه والدهاء ومنه ان الله يبغض العفريه النفريه

وهو الموثق الخلق المصحح الشديد والدهار اصله العفر

قولنا الها والبا والنفريه اتباع وقال رجل مالي عهد

باهلي منذ عفار النخل وعفارها انها كانت تكون تعفر

اربعين يوما لا تسقى بعد الاباره والعفار الذي يلقح

النخل ومنه اخذ تعفير الوحشيه لولدها اذا ارادت فطامه

فانها تقطعه عن الفطام ايام فاذا خافت عليه ان يضره ذلك

ردته الى الرضاع كذلك مرارا حتى تستمر في حديث

معاذ او عدله من المعافري وهي برود منسوبه الى معافر

وهي قبيله باليمن ومثله دخل ابن عمر المسجد وعليه ثوبان

معافريان في حديث حنظله فاذا رجعنا عافسنا الازواج

المعافسه ملاعبه النسا ومثله قول علي عليه السلام يمنع

من العفاس خوف الموت ومنه قوله اعرف عفاصها وهو الوعا

الذي يكون فيه واعفوا اللحى وهي ان توفر وقد مالت

عفي الشعر كثر وقال هو من الاضداد ومن الكثر قولهم

الرضاع صح

اذا دخل جحره وعفى الوبر ومنه انه غلام عاف ابيد افر
اللجم ه قوله فعلى الدنيا العفا اى الدروس وقيل التراب م
وسئل ابن عباس ما فى اموال اهل الذمه فقال العفو
المعنى انه عفى لهم عن ما فيها من الصدقه والعشور ى
وخلف ابوذر اتانين وعفوا وهو الذكر من اولاد الحمير
فى الحديث ويدعون عفاها العفا ما ليس لاحد فيه ملك
ومنه انه اقطع من ارض المدينه ما كان عفا ى
الحديث وما اكلت العافيه منها فهو له صدقه ويروى
العوافى وهى السباع والوحش والطير ماخوذ من قولك عفوت
فلانا اعفوه اذا اتيته تطلب معروفه ه

باب العين مع القاف

كان عمر يعقب الجيوش فى كل عام اى يرد قوما ويبعث
اخرين فى الحديث من عقب فى صلاه فهو فى صلاه اى من اقام
بعد ما يفرغ من الصلاه فى مجلسه م وسئل الشرع التعقيب
فى رمضان فامرهم ان يصلوا فى البيوت قال الخطابى التعقيب
ان يصلى عقيب التراويح وكل من اتى بفعل فى اثر اخر فقد
عقب وكره ان يصلوا فى المسجد واحب ان يكون ذلك فى البيوت

فى الحديث معقبات لا يخيب قائلهن وهى التسبيحات وانما سميت
معقبات لان الانسان يعود فيها مرة بعد مرة ومن اسما
رسول الله صلى الله عليه العاقب وهو اخر الانبيا لانه خلف
من قبله وجا بعدهم فى حديث عمر انه سافر فى عقب
رمضان قال سهل بن ابى بكر جا فى عقبة رمضان وعلى عقبه اذا
جا وقيل بعقب منه بقية وجا فى عقبه اذا جاز وقد ذهب
الشهر كله وكانت ابنة تسمى العقاب والعقاب العلم
الضخم ونهى عن عقب الشيطان فى الصلاه قال ابو عبيد هو ان
يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وقوله ويل للعقب
من النار وهي ما اصاب الارض من موخر الرجل الى موضع
الشراك يقال عقب وعقب وفى الحديث كانت نعله
معقبة اى لها عقب فى الحديث كل غازية يعقب
بعضها بعضا اى يكون ذلك نوبا بينهم وعن شريح انه ابطل
النفح الا ان يضرب فيعاقب اى ابطل نفح الدابة برجلها
الا ان يتبع ذلك فحا فى حديث النخعى المعتقب ضامن
اى حابس الشى عنده لا يرده ولا يودى ثمنه فى الحديث
من اطرق فعقب له العروس قال الخطابى عقب بمعنى

جمات واستبان جملها واللمعة العالية أعقب قال عمر هلك
أهل العُقَد أي أصحاب الولايات ومثله في حديث أبيّ هلك
أهل العُقَد وفي الحديث فإذا بعقد من شجر وهي البقعة
الكثيرة الشجر هو في الحديث من عقد لحيته فإن محمداً بريء
منه فيه قولان أحدهما أنهم كانوا يعقدونها في الحروب
فنهاهم عن ذلك والثاني أن المراد تعقيد الشعر ليتجعد
في الحديث أني لبعُقْر حوضي وهو مقام الشاربة وقال أبو
عُبيد مؤخره وهذا بالضم في الحديث ما غُزي قوم في عُقْر
دارهم إلا ذلّوا وهذا بالفتح في الحديث فأعطاها عُقْرها
والعُقْر ما يعطاه الرجل على وطي الشبهة وذلك أن الواطي
للبكر يعقرها إذا افتضّها فسمي ما أعطيته بالعقر عقراً ثم صار
للثيب وغيرها قوله لا يدخل الجنة معاقر خمر وهو مدمن شربها
ماخوذ من عُقْر الحوض والإبل تلازمه قوله لا عقر في الإسلام
وكانوا يعقرون الإبل على قبور الموتى في الحديث فرد عليهم
عقار بيوتهم قال ابن الأعرابي عقار البيت نَضَده متاعه الذي
لا يبتذل إلا في الأعياد وقال الأزهري أراد متاع بيوتهم
والأدوات والأواني في الحديث من باع داراً أو عقاراً

العَفارة الضبعه والنخل قوله ذا الكلب العَقور قال سفيان
كل سَبُع يَعقر في الحديث يعقر حنظله بن الراهب بابى
سفيان بن الحارث يقال عَقر اى عرقب دابته قال عمر سمعت
ان رسول الله صلى الله عليه قال فعقرت اى دهشت ودهشت
قوله عقرى حلقى اى عقرها الله وحلقها وظاهره الدعاء ولا يراد
به الدعاء وقال ابو عبيد صوابه عقرا حلقا لان معناه عقرها
الله عقرا او قال ابن عباس لا تاكلوا من تعاقر الاعراب
وذلك انهم يتبارون في الجود زيادة فيعقر هذا ويعقر
هذا حتى يعجز احدهما قال الشام مثله لعائشة شكى اليه عُقرا ك
ذا انعجزتها اى اشكيك تشك وعفارك وتشترك فيها فلا
يتزر بها قال لعلها هذا احتجر حجها الى البقر وفى الحديث
اقطع فلانا ناحيه واشترط عليه ان لا يُعقر مرعاها اى لا يقطع
شجرها في حديثه اذا انفرقت عقيقته واصل العقيقه شعر
الصبي قبل ان يحلق وفى لفظ ان انفرقت عقيصته فرق العقيصه
الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور ومثله فاخرجت الكتاب من
عقاصها وقيل هو الخيط الذي يعقص به اطراف الذوائب ومنه
قول عمر من لبد او عقص فعليه الحلق والعقص ان يلوى الشعر على
الراس في الحديث لشرّبها عقصا وهي الملتويه القرنين وكذلك

العطعام وقال ابن عباس ليس معونه مثل الجحر العفص العفص
السيء الاخلاق يقال عفص وعكس لغتان والجحر الصبي واراد له
الريّر في الحديث نسخ مغفون وهو الكبير المنحني في الحديث
عن عمر الحسن والحسين اي وجع عنهما واصل العوس السنور وحبا
رجل يعود قرشيا عفوفا وهي الجاهل وقال ابو سفيان لحجم بعم
احد دون عفق اي باعاث في الحديث كالابل المعقله اي
المشدودة بالعقال في الحديث وهي بدية شبه العهد على العاقله
وهم العصبة وهم القرابه من قبل الاب وقال ابن المسيب المراه تعاقل
الرجال الى ثلث ديتها يعني ان موضحته وموضحتها سوا فاذا بلغ العقل
نصف الديه صارت ديه المراه على النصف من ديه الرجل في الحديث
على كل بطن عقوله البطن من القبيله ونريد بالعقول انها يعقلها عن
صاحبها والمراد ان الديه على العاقله في الحديث برئ من الكبر
من اعتقال الشاه وهو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه ثم يحلبها
قال ابو بكر لو منعوني عقالا وفيه ثلاثه اقوال احدها انه صدقه
عام قاله ابو عبيد والثاني انه الحبل الذي يعقل به الفريضه قاله
ابن عايشه والثالث ما تساوي عقالا حكاه الخطابي في حديث
الدجال ثم ياتي الخصب فيعقل الكرم قال الفرا معناه انه يخرج

تعقب على الله وهو الحضرم قوله تسوآء ولود خير من حسناء عقيم

وهي التي لا تلد في حديث يحعم اصلاب المنافقين ولا يسجدون اي ييبس

مفاصلهم والمعاقم المفاصل وقال ابن عباس في الصبي اذا عقي قال

الليث العقي ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزج وقد عقي

يعقي عقيا باب العين مع الكاف

قوله ابن العكاردون قال ثعلب هم العطافون قال الخطابي يريد

ابن الكرارون والعكر الانصراف بعد المضي يقال عكرت على الشي

اي عطفت عليه قال الاصمعي رايت اعرابيا يفلي ثوبه فياخذ البراغيث

ويدع القمل فقلت له في ذلك فقال انما الفرسان ثم اعكر على الرجالة

ومثل هذا ان رجلا فجر بامرأة عكوره قال القتيبي يقول عكر

عليها فتسنمها وغلبها على نفسها وفي الحديث مر برجل له

عكرة فلم يذبح له قال ابو عبيد العكر من الابل ما فوق الخمسين

الى المائة في الحديث اعكسوا ثيابكم اي كفوها الى الحديد

وكان يوم عكاك والعكاك شدة الحر ويوم عكيك وعك

في الحديث كانت تهدى في عكة والعكة ما يجعل فيه السمن

من ظروف الادم في حديث ام زرع عكومها رداح وهي جمع عكم

وهي الاحمال باب العين مع اللام

كانت حلية سيوفهم العلابي الرطبة يعني العصب الواحد

عليها وكانت العرب تشد بالعلاقي الرطبة اجفان سيوفها فيجف عليها
ورأى ابن عمر رجلا انفرج حين اتى السجود فقال لا تعلّب صورتك اي لا تشنها
وبعث علي عليه السلام رجلين وقال انكما علجان فعالجا العلج الرجل
القوي الضخم وعالجا اي مارسا العمل الذي ندبتكما له ومنه ان الدعا
ليلقى البلا فيعتلجان اي يتصارعان قالت عائشة عن اخيها عبد الرحمن
وقد مات فجأة ما آسى على شيء من امره الا انه لم يعالَج اللام مفتوحة
والمعنى انه لم يمرض فيكون قد ناله من المرض ما يكفر ذنوبه هكذا
فسّر العلما وقال ابو عبيد الهروي لم يعالج بكسر اللام وحكى عن
شمر انه قال لم يعالج سكرة الموت والاول اصح لانه لا بدّ للميت
من معالجة سكرة الموت وفي حديث الرمان في قوله ويأكلون علاقها
وهو جمع علقة وفي حديث ام زرع ان اسكت اعلّق اي ابقى
كالمعلّقة وجاءت امرأة بابن لها قد اعلقت عليه الاعلاق معالجة
عُذرة الصبي ورفعها باصبع والعُذرة قرحة من اللهاة ويروى اعلقت
عنه وقد يجيء على بمعنى عن وفي الحديث فعلقت اليه علق العربة
وقد سبق في الزاي في الحديث ان انشا ماهرين وعليه ازار به علَق
قد خبطه بالاضطبة العلَق ان يمر بالشوكة او غيرها فيعلق
فيخرقه والاضطبة مشاقة الكتان قوله تعلُق من ثمار الجنة

اي يأكل في الحديث ويجتزي بالعلقه يعني بالبلغه في الحديث

انكحوا الايامى فقيل ما العلائق بينهم قال ما تراضى عليه اهلوهم العلائق

المهور وتسمى حر وع منزله تعالى خفض وعلاك العلاك شجر ينبت بناحيه

الحجاز ه في الحديث اي يعلا له الشاه بورق يعتبه جميعا الامسا

اولاد علات المعنى الذين امهاتهم مختلفه والاب واحد في الحديث

يتوارث بنو الاعيان من الاخوه دون بني العلات اي يتوارث الاخوه

للاب والام دون الاخوه للام والعلة الرابه قال عطا هبط

معه بالعلاه وهي السندان في الحديث ينظر امورهم فاذا البوم

عيلام وهو ذكر الضبعان قوله تكون الارض كالقرصه ليس

فيها علم وفي لفظ معلم لاحد العلم والمعلم ما جعل علامه

وعلما للطرق والحدود والمعنى انها مستويه وقال ابو عبيد المعلم

الاثر في الحديث وكان رجلا اعلم وهو المشقوق الشفه العليا

في حديث سطيح يجوب بي الارض علنداه شجن العلنداه القويه من

النوق قوله يراءون اهل عليين وهو اعلى الامكنه وقال ابو جهل

لابن مسعود حين وضع رجله عليه اعل عنج اي تنح قال اعل

عن الوساده وتعال عنها اي تنح عنها فاذا اردت ان يعلوها قلت

اعل على الوساده ومن هذا قول ابي سفيان يوم احد اعل هبل وقد سبب

ح تراقون

الاصنام قال عنها واراد ابو جهل بقوله عبج عن وجهه لعنه وانشدوا
خالي عويف وابو علجّ المطعمان اللحم بالعشجّ وبالغداة كسر البرجّ
في الحديث دعا على مضر حتى اكلوا العِلْهِز والكرسنة وهو
ان يوخذ الدم ويلقى فيه وبر الابل ويُشاط حتى يختلط ثم يعالج
بالنار ويؤكل قال وذكر قوم انه قِرْدان تعالج بالدم مع شيء
من وبر الابل

باب العين مع الميم

في حديث ام زرع زوجي رفيع العماد اراد عماد بيت شرفه
وقال ابو جهل هل اعمد من سيّد قتله قومه معناه هل زاد على
هذا وقيل عُمِد فعل مجهول به شفي العماد وهو ورم يكون في الظهر يقال
عَمِد البعير يعمد قوله لا تُعْمِروا العُمْرى ان يقول اعمرتك داري
مثلا عُمْري او عُمْرك وعندنا انه يملك بذلك الرقبة وهو قول
ابي حنيفة والشافعي وقال مالك هو يملك المنافع في الحديث
عَمْرك الله اي عمّرك في الحديث قام الى شجرة عُمْرية يلوذ
بها العُمْرية العظيم و ادعى جبريل بالسواك حتى خشيت على
عُمُوري وهي لحمات ما بين الاسنان في الحديث لعمر الله اي
وحياته في الحديث لا بأس ان يصلي الرجل على عَمْرته وهما طرفا
الطين في الحديث كتب لعمائر كلبا العمائر جمع عمارة وهي

فوق البطن بالساتر الكلي الشعب اكثر من الفسله ثم الفسله

ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ في حديث الشعبي اتي بشراب معمد

وهو الذي فيه اللبن والثلج والعسل في حديث الاسرا

فعلمت بادنها اي اسرعنه في الحديث انها النخل عمم

اي تامة في طولها والتفافها وكنت لا اجد لحم المعاني وهي

الارض المجهولة في الحديث حتى استوي على عممه العين

والميم مضمومتان والثانية مشددة ويجوز فتح العين والميم وضمهما

مع التخفيف والمعنى استوى على طوله واعتدال شبابه وقال

عطا اذا توضأت فلم تعمم فتيمم وهو من العموم في ذكر

الخوص وانه من معاني ابي عثمان قال الازهري بنصب العين

وتشديد الميم وهو بالشام في الحديث ضحكة عمي قال ابو

رجل صح

هلال العتكي عمي غزا او مالي فالم الطهير فضحكهم ضحكة

شديدة فصار مثلا لكل من جادلك الوقت لانه خلاف العادة

قال وقيل عمي بصغر اعمى وهو تصغير الترخيم قال ويعني

به الظبي وذاك انه يشد من شدة الشمس في الهواجر

وكلما تشغله تضحكه وروي ضحكة عمي علي وزن حبلى

وهو اسم رجل وقيل شابات ملحمة من جرتنا يعد قال من

عماك الى هداك قال القتيبي يقول اذا اضللت طريقا اخذت
الرجل منهم بالمجي معك حتى يقفك على الطريق وانما رخص
في هذا لانه شرط عليهم هذا وصولحوا عليه فاما من لم يشترط
عليه فلا يلزمه قوله كان في عماء قال ابو عبيد العماء السحاب
قوله من قتل تحت راية عمية قال احمد بن حنبل هو الامر
الاعمى كالعصبية لا يستبان وجهه وقال قال فلان عمية
عمية اى ميتة فتنة في الحديث نعوذ بالله من الاعميين
السيل والحريق قوله مثل المنافق كالشاة بين الربيضين
تعير الى هذه مرة والى هذه مرة وقال عمى يعمو اذا
ذل وخضع في الحديث فاغار في عماية الصبح اى في
بقية ظلمة الليل في الحديث اكرموا عمتكم النخلة
قال الخطابي لم يرد به المشابهة في القرابة انما اراد التشبيه
والمشاكلة في انه اذا انقطع راسها لم تنبت كالادمي وقال
للمشابهين اخوان ثم قال ـــــــــ العين مع النون
في حديث بعض الصحابة والقوم قعاد ثم عنابل اى صلب
متين في الحديث فيعنتوا عليكم دينكم اى يدخلون عليكم
الضرر فيه في الحديث لم يبخ بافنه اى بحذف زمامها
ليقف ثم في حديث الحديبية وعناج الامر الى ابي سفيان

العناج حبل يشدّ تحت الدلو ثم يشدّ الى العراقي ليكون عونا
للوذم فلا ينقطع والمراد ان ابا سفيان كان مدبّر امرهم كما ان
ذلك الحبل ثقاف الدلو * في الحديث الا ان عناجيج الشياطين
اي مطاياها واحدتها عنجوج وهي من نواحي الشياطين اي انها على
اخلاقها ويروى اعنّاء وهي النواحي * في حديث السحابة
انه عرّف عنانا اي انه كالمعانق لكنّي ما الجوح منه *
وقال عمر واخر العنود قال الليث العنود من الابل التي
لا تخالطها انما هو في ناحية ابدا * في الحديث قطعه رسول الله
والعنق وهي مثل الحزة قال الشعبي العذرة يذهبها التعنيس
والحيضة يقال عنّست اذا كبرت في بيت ابويها ولم تزوّج
وقال معاذ كونوا اشدّ اعناشا العناش والمعانشة
اعتناق القرن في النزال ه قال ابو عمر الزاهد العناش في
العداوة والعناق في الصداقة * في الحديث كانها البكرة
العنطنطة وهي الطويلة العنق في اعتدال قوله المؤذنون
اطول الناس اعناقا المعنى انهم يتشوّفون لدخول الجنة وقوله
يخرج عنق من النار اي طائفة * في الحديث فانطلقنا الى
الناس معانقين اي مسرعين يقال اعنقت اليه * في الحديث

[illegible]

195

اعنق ليموت العنوص في البشر انشاء من المتني في الحديث
لا تزال الرحال معنقا ما لم تصب دما اى منبسطا في سبق يوم
القيامه في حديث ام سلمه ان شاه اخذت قرصا فعا منت
ناخذته من بين لحيتها فقال صلى الله عليه ما كان ينبغي لك ان
تعنقيها اى تاخذي بعنقها وتعصريها في الحديث انه
بياضا تحت عنفقته العنفقه الشعر الذي تحت الشفه السفلى
في الحديث ولاسودا عنقفير وهي الداهيه في الحديث
وانبعث العنمه وهي شجره لطيفه الاغصان تشبه بها بنان
العذارى وجمعها عنم في الحديث عنان السماء
سحابها الواحده عنانه ويروى اعنان السما اى نواحيها في
حديث الوند بن يربنا من العن وهو الاعتراض والمخالفه
من عن الشي وفي حديث سطيح شاو العنن وهو اعتراض
الموت في الحديث ترم عنابل اى فوق مثلي والنسا
عوان اى اسير او مثله وفكوا العاني في الحديث بسم الله
ارقيك من كل داء يعنيك اى تشغلك وقال علي يوم حمص
عنوا بالاصوات اى احبسوها تمام ع اللغطا والتعنيه
الحبس ومال الشعبي لانا اتعني بعنيه احب الي من
ان اقول في مسئله براى العنيه اخلاط تنقع في ابوال الابل

فكو

ثم يطلى بها الابل من الجرب م باب العين مع الواو

في الحديث انه عاجون اي مقيمون يقال عاج بالمكان

قال لثوبان اشتر لفاطمة سوارين من عاج قال الاصمعي المراد

بالعاج هاهنا خشب الذبل في الحديث ثم عاج راسه

الى السما اي التفت اليها في الحديث عاد لها النقاد مجرنثما

اي جاثما وامثاله كثيرة قال لمعاذ اعدت فتانا اي صرت

قال يشرح الفاتحة فادفع الحمة عنك بعوذتين

قال المعلى اي يتعاهدن وفي الحديث يحب المبدئ

المعيد وهو الذي اذا عمل شيئا من الخير فعله ع

وقال جابر اما هي عودة علفناها البلح يقال للشاة عودة م

اذا اسنت ن في الحديث اتقوا الله الزموا تقى الله

واستعبدوها اي اعتادوها فقوله لقد عذت

بمعاذ اي بما يعاذ به والمعنى لجات الى ملجا م

وفيهم العوذ المطافيل جمع عائذ هي الناقة اذا

وضعت بعد ما تنفح الى ما حتى يقوى ولدها والمطافيل

جمع مطفل وهي الناقة معها فصيلها وقال لربيعة قبيصة

يعني النساء والصبيان م وقال ابو طالب للنبي لما اعترض

على رسول الله ما اعوذ ما انتم هذا قال الاعرابي لم يكن

ومثله قوله

العوذ

ابو لهبا اعور ولكن العرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه
اعور وقال غيره معنى يا اعور يا ردي والعرب تقول للردي من
كل شي اعور ومنه قيل للكلمة القبيحة عوراء في الحديث ليدعن
المدينة للعوافي يعني السباع والطير وفي الحديث مالك
معوز اي ثوب خلق ومنه قوله ابدا ابن يعول اي يمون في
الحديث ولما عيل صبري اي غلب وقال ام سلمة لعايشة
عِلت اي جرت عن الطريق وقال عثمان لست بميزان لا اعول
اي لا اميل عن الاستواء في الحديث المُعوَّل عليه يعذب
ما عول اي رفع صوته بالبكا ومن شدد الواو غلط وفي

اخيلو

وفي الحديث عوذ لو اعلنا اي احملوا الفعال اعولت وعولت
في الحديث فخلتها واعولت اي ولدت اولادا والاصل
اعيلت في حديث الاستسقا بسوى الحنظل العامي
اي الذي يتخذ عام الجدب ونهى عن المعاومة وهو بيع
النخل والشجر سنتين وثلاثا ونهى عن بيع الثمار حتى يذهب
العاهة يعني الآفة التي تصيب الزرع وسأل رجل عن نحو
الابل عامة ان يعرى دونها اي يعطفها الى احد شفيقها
لبان اللبة وهي النحر في الحديث يعادي عليه المشركون

اى يعاورون بسهم حتى فيلق باب العين مع الغا

قوله ولاد وعهد فى عهد اى ذو ذمام قوله حسن العهد

من الايمان العهد الحفاظ ها هنا ورعاية الحرمة فى حديث

ام زرع لا تسال عما عهد اى عما راى فى البيت من ماكول

وللعاهر الحجر اى الزانى والعهر الزنا والمعنى لا شى له كما

يقول له التراب وفى الحديث اللهم ابدله بالعهر العفة

قال عمر لرجل اشتى بحريدة وايت العواهن وهى السعفات اللاتى

اللواتى يلى القلبة والقلبة جمع قلب واهل نجد يسمونها

الخوافى قال عايشة فتلت القلايد من عهن وهو الصوف

الملون باب العين مع الباء قوله

ان بيننا عيبة مكفوفة قال ابن الاعرابى اى ساحرة نقية

من الغل والخداع مطوية على الوفاء والمكفوفة المشرجة

المشدودة والعرب تكنى عن القلوب بالعياب لان العياب مستودع الثياب

والقلوب مستودع السراير ومنه قوله الانصار كرشى وعيبتى

اى خاصتى وموضع سرى وفى الحديث كان يامر بالنمرة العاتق

فيخاف ان يكون من الصدقة وهى الساقطة لا يعرف لها مالك

ومثل المنافق كالشاة العايرة اى المترددة بين الربيضين

ومنه

واصابته سهم عائر وهو الذي لا يدرى من رمى به في الحديث

حتى يأتي كأنه عَيرة العَير الحمار ومنه قول علي عليه السلام

لان امسح على ظهر عائر بالفلاة قال ابو هريرة اذا توضأت

فامرر على عيارة الاذن الماء وهو الناتي المرتفع منها

في الحديث كأنها بكرة عيطا وهي الطويلة العنق في اعتدال

وهي العيطنطة في الحديث لا تحرّم العيقة قال ابو عبيد

لا نعرف العيقة ولكن نراها العَقة وهي بقية اللبن في الضرع

وقال الازهري يجاب العيقة مُفتّش وهي المرأة تلد فيحضر

لبنها في ضرعها فترضعه جارتها المرة والمرتين قال وهذا صحيح

سميت عيقة من عقت الشي اعاقه اذا كرهته في حديث

هاجر وزمزم اذا طائرا عائفا اي حائما على الماء ليجد فرصة

فيشرب يقال عاف يعيف اذا حام حول الماء وعاف يعيف

اذا كره وفي الحديث انه نضب بعافه قال ابن الاثير من كان

شيخ عائفا قائفا اي صادق الحدس كاهنا يقول ما هو ساحر او كاهن

والعائف الذي يعيف الطير اي يزجرها يعتبرها باسمائها

واصواتها ومساقطها والعائف الذي يعرف الآثار والشبه

في الحديث ان الله يبغض العائل المختال وقوله خير من ان تذرهم

العنطنطة

طيرا

ومنه

عالةً وهم الفقراء وفي الحديث ان من القول عِيَلًا وهو عرض
الكلام على من لا يريده وليس من شانه ثم وكان يتعوذ من العيمة
وهي شدة الشهوة للبن ثم في الحديث اعيان بني ادم يتوارثون
دون بني العلات الاعيان الاخوة لاب وام فاذا كانوا الامهات
شتى فهم بنو العلات فاذا كانوا لاباء شتى فهم الاخياف ثم
في الحديث اذا نشات بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة
نشات يعني السحابة والعين ما جاء من قبلة العراق وذلك
يكون اخلق للمطر تقول العرب مُطرنا بالعين وتشاءمت اخذت
نحو الشام ثم وقالت عائشة اللهم عيّن على السارق اي اظهر عليه
وكره ابن عباس العِينة وهو ان يبيع السلعة بثمن معلوم
ثم يشتريها من المشتري باقل من الثمن ثم في حديث علي
عليه السلام انه فاتى العين بسطه فجعل عليها خطوطا
واراه اياها هل تنقص الخطوط وهذا في العين تُنخس او تُلطم
فيعرف ما نقص منها بذلك ثم وقال ابن عباس لا تقايسوا العين
في يوم غيم وانما نهى عن ذلك لان الضوء يختلف يوم الغيم ثم في حديث
ام زرع زوجي عياياء وهو العيي الذي تعييه مباضعة النساء
وقال رجل من الصحابة لعثمان اني لم افر يوم عينين قال ابو عبيد

[margin: أخياف]

١٩٧

198

باب الغين مع الباء

هو حبك بأجياد ما عليه المش فنادى ان رسول الله ما فتك

في الحديث فعني ان تثنيها تعالى عني ولا تذكري اذا لم تدر

كيفما المخرج ،

كتاب الغين ،

قوله زر غبا الغب من اوراد الابل ان ترد يوما وتخلف

يوما في الحديث لا تقبل شهادة ذي تغبة وهو من سجال

الشهادة بالزور والغابة العائبة ، وكتب رجل الى

هشام بغبة عن هلاك المتلف اي لم تخبر بهلاك وكثير من

هلك منهم ه في الحديث ما اظلت الغبراء وهي الارض

في الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وهي ضرب من

الشراب يتخذه الحبشة من الذرة ويقال لها السكركة ،

قال عمرو بن العاص ما حملني البغايا في غبرات المآلي النعاما

العواجر والغبرات البقايا والمآلي خرق الحيض ،

في الحديث اعتكف في العشر الغوابر اي البواقي في الحديث

اغبر درهم غبر اي قليل في الحديث صلى الصبح بغبش اي بظلمة

ويقال غبس ايضا وغلس وقال الازهري الغبش قبل الغبس

والغلس بعد الغبس وكلها في اخر الليل ويجوز الغبش في اول

الليل ، سئل النبي صلى الله عليه هل يضر الغبط قال نعم كما

نضرة الخبط قال الازهري الغبط ان يتمنى الانسان ان يكون له
مثل نعمة المحسود من غير ان يزوي عنه واخبر انه ضار
في حمله العين يلحق المغبوط سلب النعمة كما ان خبط الشجر
نضرها ومنه قوله اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة
ونعوذ بك ان نهبط الى ذلك ومنه في الحديث اغبط عليه
الحمى اي لازمته وفي لفظ حمى مغمطة بالميم وهي في معنى
الباقي الحديث غبط منها شاة اي جسها ومن ذلك
بالعين زاد ذلك في الحديث ولم يغتبقوا والغبوق شرب
العشي

باب الغين مع التاء

واخذني جبريل فغتني اي ضغطني في الحديث يغتهم الله
في العذاب اي يغمسهم فيه وفي حديث الحوض يغت فيه
ميزابان اي يدفقان فيه الماء دفقا متتابعا دائما

باب الغين مع الثاء في الحديث

كالغثاء الغثاء ما يحمله السيل في حديث ام زرع لحم جمل
غث اي مهزول ومنه قولها ولا تغث طعامنا تغثيثا اي لا
تفسده وقال عثمان في الوزن حاضر وما غاع غثرة اي
جهلة قال القتيبي لم اسمع غثرة انما يقال رجل اغثر

والغَمْرُ أَعامَّةُ الناسِ قال الجوهري هي الجماعة المختلطة
من قبائل شتى وقد روينه بلفظ آخر اكون في غُبَّرات الناس
واحدهم غابر وهو المتاخر عن من بعد منه وقد روينه اكون
في خُمارة الناس ع اي في زحمتهم حيث اختفي م

باب الغين مع الدال ع من صلى

العشاء في جماعة في ليلة مُغْدِرة فقد اوجب اي مظلمة
تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم وقيل سميت مُغْدِرة
لطرحها من يخرج في الغُدُر قوله لبني غودرت مع اصحاب
نُحُص الجبل اي استشهدت معهم ونحص اصله ع وذكر
عمر شيا اشتد الناس فقال لولا ذلك لا غدرت اي خلفت بعض
ما اشترطتم قال عبد الله بن عمرو لتعشر المومن اشد ارتكاضا
على الخطيئة من العصفور حين تُغْدَف به اي تُطْبَقُ عليه
الشبكة فيضطرب لتفلت في الحديث اغدف على علي وفاطمة
سترًا اي ارسله قوله استقاء غَدَقًا مُغدقًا وهو المطر
الكبار وعيش غيداق واسع قوله فلك عنق عذق نفسه
اي كثيرة الماء وفي ع الغُذَوِيّ هو ما في بطون الحوامل ع
وقال ابن شميل هو الغذوي بالذال في حديث عامر الطفيل

ورتعي او في خضرة او في عيش ... الناس ع

غدّة كغدة البعير الغدّة طاعون الابل

باب الغين مع الذال في الحديث

فامروا ولم يغذمر قال الرقيشي الغذمرة الغضب وقال غيره

هو الكلام بسوء وقال ابو ذر عليكم بكذا فاغذموها

كذا قال ابو عبيد بفتح الذال وقال بعض علماء اللغة الصواب

بكسر الذال وقال الاصمعي الغذم الاكل بجفاء وشدة

ومنه في الحديث كان رجل يرائي فلا يمر بقوم الا غذموه

اي اخذوه بالسنتهم واصل الغذم العض وقال عمر للمؤذن

احتسب عليهم بالغذاء وهي السخال الصغار واحدها

غذي في الحديث اغذ ما كانت الاغذاذ الاسراع

في السير وفي الحديث انا اطلب يغتذي اي يبول

باب الغين مع الراء قوله فاستحالت

غربا اي دلوا عظيمة قوله فاصابه سهم غرب بفتح

الراء وهو الذي لا يعرف من رماه ومنه قول الحسن

وقد سئل عن قبلة الصائم اني اخاف عليكم غرب

الشباب اي حدته ومثله قول عائشة في حق زينب

ما خلا سورة من غرب وقال الحسن كان لرعائي

[illegible]

[illegible]

قالوا دائما

تسيل غربا اى دائما في الحديث منكم مغربون المغربون قال الهروى تشترك فيهم الجن قال الرقيشه المعنى منكم من خاص لسبب بعيد او من

موضع بعيد قال المصنف وهذا الذى قاله الرقيشه حسن لو لا تمام الحديث وفيه حاكى بسند قوله تعالى وشاركهم فى الاموال والاولاد

انهم اولاد الزنا فكان سببا شاركه الجن فيهم اباهم بالزنا فبعدوا

عن الاساب وقال عمر لرجل هذا من مغربه خبر وتعالى نضح الوا

ايضا واصله من الغرب وهو البعد قال دار غربه وفيه قوله

يغرب عام فى الحديث ابن عائشة الحودح فما زال الرس

يفنا فى الذرو والغارب حتى اجابته الغارب فعلم السنام

والاصل فيه ان الرجل اذا اراد ان يزم الصعبه قرب دها ومسح

غاربها وفتل وبرها حتى يستانس فيزمها والمراد انه ما زال

يخادعها حتى اجابت وقال الحجاج لاضربنكم ضرب غريبة الابل

مثل حركة فان الغربيه تذاد عن الماء وقال ابن عباس المطوعون

ان انار السحاب ينشار عروب الفلة وقوله كيف بكم اذا

كنتم فى زمان يغربل الناس فيه اى يذهب خيارهم والمغربل المنتقى

ماخوذ من الغربال والغربال فى موضع اخر الدف وفيه اعلنوا النكاح

واضربوا عليه بالغربال فهى عرسع الغرز وهو ما كان له باطن محول

قال مطرف ان لي نفسًا واحدة اكره ان اغرر بها اي احملها على غرر

قالت الجنة يدخلني غرة الناس البله الذين لم يجربوا الامور قوله

المومن غر كريم اي انه ينخدع ومنه ان حمير ملكوا [illegible] الملوك

وقرارها في حديث حاطب كنت غريرًا فيهم اي ملصقا فيهم ملازما

لهم قال غيره غري بالشي اذا لزمه وهكذا الرواية غريرا والصواب

من جهة العربية غريًّا اي ملصقا ومنه الغراء الذي يلصق به وذكره

الهروي في كتاب العين المهملة فقال كنت عريرا اي غريبا وهذا

تصحيف منه في حديث الشفعة تغرة ان يقتلا اي حذارًا

ان يقتلا في الجنين غرة اي عبد او امة والايام الغر هي ايام البيض

في الحديث غرة الاسلام اي اوله في الحديث اقتلوا الكلب الاسود

ذا الغرتين وهما النكتتان البيضاوان فوق عينيه في الحديث لا

تطرقوا النسا ولا تغتروهن اي لا تدخلوا عليهن على غرة في الحديث

لا غرار في صلاة ولا تسليم وهو النقصان من واجباتها في التسليم ان يقول

المسلم السلام فيقال له وعليك انما ينبغي ان يقول السلام عليكم فيقال

وعليكم السلام ومثله في حديث اخر لا تغار التحية قال الاوزاعي

كانوا لا يرون بغرار النوم باسًا اي انه لا ينقض الوضوء في الحديث

اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة الغرة الحسن

وجودته

201

والغِرّ الفتى وفي الحديث عليكم بالابكار فانهن اغرّ غُرّةً اي احسن
غرّةً من غرّهن لا صفا اللون وجدّته عند البلوغ وفي حديث اخر
فانهن اغرّ اخلاقا اي ابعد من الفطنة للشر وفي صفة عائشة
اباها ردّ نشر الاسلام على غَرّه اي على طيّه يقال اطوِ الثوب
على غرّه الاول وفي قوله يقبل توبة العبد ما لم يغرغر اي ما لم
تبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشيء الذي يتغرغر به ه
في الحديث ذكر قوم اهلكهم الله فجعل عنبهم الاراك ودجاجهم
الغرغر الغرغر دجاج الحبش تغتذي بالعذرة وتكون بتهامة وبه
في الحديث ادخل رجله في الغرز الغرز للجمل كالركاب للفرس ه
في الحديث نهى عن غرز النقيع الغرز ضرب من الثمام لا ورق له م
في الحديث كما تنبت الثعارير وروى بعض الثعارير وداب يسود
في الحديث ان غنمنا قد غرزت اي قلّ لبنها م قوله لا تشدّ الغرض
الا الى ثلاثة مساجد الغرض البطان الذي يشدّ على بطن الناقة
اذا رحلت م في الحديث كان اذا مشى علم انه غير غرض الغرض
الضجر والقلق يقال قد غرضت بالمقام اي ضجرت به م في الحديث
نهى عن الغارفة قال الازهري هو ان يسوي ناصيتها مقطوعة على
وسط جبينها يقال غرف وغرّف شعره اذا جزّه م في الحديث يأتي

الناس زمان لا ينجو الا من دعى دعا الغرق والمراد الاخلاص في الحديث
الا الغرقد وهي من العضاه والعضاه كل شجر له شوك مثل الطلح
والسلم والسدر ومنه بقيع الغرقد قوله حفاة عراة غرلا الغرل
جمع اغرل وهو الاقلف ومنه في الحديث ركب الخيل على غرلته
اي في صغره لم يختن بعد قوله الضامن غارم اي ملتزم نفسه لما ضمنه
والغرم اداء شي يلزم ومنه قوله في الرهن وعليه غرمه اي اداء ما يلزمه
له الرهن بهلاك الغرانيق العلى قال ابن الاعرابي الغرانيق الذكور
من الطيور واحدها غرنوق وغرنيق وكانوا يدعون ان الاصنام تشفع
لهم فشبهها بالطيور التي ترتفع الى السما ويجوز ان يكون الغرانيق جمع
غرانق وهو الحسن والغرنون الشاب الناعم ومنه في الحديث قال
انظر الى غرنوق متشحط في دمه اي شاب في الحديث اهاهنا
غرن اي الى هذا ذهبت ٩ باب الغين مع الزاي
في الحديث شاة الجانب المستغزر الجانب والجنب الذي لا قرابة
بينك وبينه اذا اهدى لك شيا يثاب من هبته واستغزر طلب
اكثر مما اعطى قال عمر لا يزال احدهم كاسرا وساده عند مغزية
وهي التي غزا زوجها باب الغين مع السين
قوله لو ان دلوا من غساق تراق لانتن الدنيا الغساق البارد المنتن

ونظر الى القمر فقال لعائشة تعوذي من هذا فانه الغاسق اذا وقب
قال ابن قتيبة يسمى القمر غاسقا لانه يكسف فيغسق اي يسود ويظلم
والغسق الظلمة وكانه قال تعوذي منه اذا كسف وقال عمر حتى
يغسق الليل على الظراب اي ينصب الليل على الجبال قوله من غسل
واغتسل في غسل قولان احدهما غسل زوجته لانه اذا جامعها
لزمها الغسل بفعله والثاني غسل اعضاء الوضوء ثلاثا ثلاثا ثم
قال الازهري ورواه بعضهم غسل بالتخفيف من قولهم غسل الرجل
زوجته اذا جامعها اي وفحل غسلة اذا كثر طرقه قوله لا يغسله
الماء يعني انه محفوظ في الصدور وكانت كتب القدماء لا تحفظ فيها فاذا غسل
الكتاب ذهب ما فيه قوله واغسلني بالثلج والبرد اي طهرني من الذنوب
باب ـــــ الغين مع الشين م في الحديث فتغشمرها
اي اخذها بعنف وجفاء قوله من غشنا الغش ضد النصح ماخوذ
من الغشش وهو المشرب الكدر في حديث ام زرع ولا تملأ بيتنا
تغشيشا بالغين وهي النميمة اي لا تنقل حديثنا ولا حديث غيرنا الينا ثم
باب ـــــ الغين مع الضاد م كان اذا فرح غض طرفه
فعل ذلك ليبعد عن المرح والاشر والعادة التحاسن عند الفرح ومدح عمرو بن
العاص عبد الرحمن بن عوف فقال حرمتنا من الدنيا ببطانك لم تتغضغض

منها شيء اي لم يشغص فضربت البطنة مثلاً لو فوت اجله والمراد انه لبس
الغنى ومات قبل عثمان قال عمر من ابواب الربا الثمرة تباع وهي مغضفة
اي متدلية في شجرها ما زادت الصلاح ولم يبد صلاحها وقال رجل
لا اروح حتى آكل الغضيض يعني الطلع

باب الغين مع الطاء

في حديث سطيح اصم ام يسمع غطريف اليمن الغطريف السيد
في حديث ام معبد في اشفاره غطف الغطف في شعر الاشفار
ان يطول ثم ينعطف وروى بعضهم عطف بالعين وما ستعرفه وروى بعضهم
وطف وهو طول الاشفار قوله فغطني وهو الضغط الشديد والخنق

باب الغين مع الفاء

في الحديث فاغفرت
بطحاؤها قال القتيبي اي جادها المطر حتى صار عليها كالغفر والغفر
الزئبر على الثوب وقال غيره المعنى اخرجت مغافيرها ولما حصّب
عمر المسجد قال هو اغفر للنخامة اي استر لها واصل الغفر التغطية
وفي الحديث اكلت مغافير وهو شيء ينضحه العرفط حلو كالناطف
وله ريح منكرة والعرفط من العضاه وليس في كلام العرب مفعول
بضم الميم الا مغفور ومغرود لضرب من الكمأة ومنخور للمنخر
ومغلوق احد المغاليق وفي حديث عمر انه عفق رجلاً بالدرة
اي ضربه وفي الحديث لنا نعم اغفال وهي التي لا البان لها والاصل

203

منها التي لا تنهات عليها تعال رجل مغفل اى صاحب اغفال لا اسماء عليها في الحديث من ابتع القصة غفلة فهو لاب ذكرها الرقيه

احدها انه تشتغل قلبه وتستولى عليه حتى تصير منه غفلة

والثاني ان العرب تقول الوحش والنعام نعم الجن فاذا تعرض لها صائد اكثر غفلة الجن وخبلته ورای ابو بكر رجلا

سوخا فقال عليك بالمغفلة قال ثعلب المغفلة العنفقة بعينها سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفلون عنها

باب الغين مع القاف تقرب الشمس من الحلاب حتى

ان طومه تقول غق غق وهي حكاية صوت الغليان قال الازهري غقغق

العلا رصوت غليانها باب الغين مع اللام

قال ابن مسعود لا غلتني في الاشياء قال ابو عبيد الغلتني الحساب والغلط في الكلام ونهى عن الغلوطات الاصل فيه الاغلوطات ثم تركت الهمزة والمراد المسايل التي تغالط بها العلماء ليستنزلوا ~~العلما~~ حتى يزلوا ان

في الحديث الذي فيه مغلظة قال الشافعي هي ثلاثون حقة وثلاثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة قال خديجة

كنت اغلف الاغلف الذي عليه لبسته لم يخرج ذراعه منها وغلام اغلف لم يختن قوله لا تغلق الرهن اى لا يستحقه من ترتهنه والغلق

العلاق و المعنى لا يغلق مادام يوجد للرهن مخلص وقد هلك به

في الحديث اربط فرسا لتغالق عليها اي لتراهن ه ولا طلاق في اغلاق

اي في اكراه كانه يغلق عليه الباب ويحبس ويكره على

الطلاق وقيل معناه لا تغلق التطليقات في دفعة واحدة حتى لا يبقى

لتطلق طلاق السنه ه في الحديث الشفاعه لمن اغلق ظهره يقال

غلق ظهر البعير اذا دبر واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله حتى يدبر

شبه الذنوب المثقلة بذلك ه قوله حتى جعله يشتاق مدغلها

اي يترنم من المعنى ه قوله بان لا يغل عليهم قلب مؤمن من رفع

الياء جعله من الغل وهو الحقد يعني لا يدخله حقد يزيله عن الحق

ومن ضمها جعله من الخيانه والاغلال الخيانه وفي صلح الحديبيه لا

اغلال ولا اسلال يعني لا خيانه ولا سرقه ه في الحديث من

النساء غل قمل ه ذلك ان الاسير يغل بالقد فاذا ايبس قمل في

عنقه فيجتمع عليه محنة الغل والقمل ضربه مثلا للمراه السيئه

الخلق السليطه اللسان ه قال علي نحمده الغالب المغتلمين الاغتلام

ان يجاوز الانسان حد ما امر به ومنه قول عمر اذا اغتلمت عليكم

هذه الاشربه فاكسروها بالما اي اذا جاوزت حدها الذي

تسكر وكذلك المغتلم في قول علي عليه السلام ه

باب الغين مع الميم قوله الا ان يتغمدني الله برحمته
اي يلبسنيها ويسترني بها قوله اطلقوا الى غُمَيْرَى قال ابو عبيد هو
القعب الصغير قوله ولا شهادة ذي غِمرٍ على اخيه اي ضغن
وجعل على كل جريب عامر او غامر درهماً وقفيزاً الغامر
ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما فعل ذلك لئلا يقصر الناس في
الزراعة وقيل لها غامر لان الماء يغمرها قوله اما صاحبكم
فقد غامر اي خاصم وهو من الغمر وهو الحقد قال معوية
ما خضت برجل غمرة الا وطئتها عرضاً الغمرة الماء الكثير
الذي يغمر من خاضه ومن خاض الغمار فقطعها عرضاً كان اشد ممن
ضعف فخرج بالبعد من الموضع الذي دخل فيه في الحديث
اشتد مرضه حتى غُمّ عليه اي اغمي عليه واليمين الغموس
سميت بذلك لانها تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار
وفي صفة المولود يكون غميساً اربعين يوماً اي مغموساً في الرحم
في الحديث فغمص الناس وفي لفظ فغمط ومعنى الكلمتين الاحتقار
لهم قال عمر ان تغمط الفتيا اي ان تستهين بها قال علي عليه السلام
[illegible] لما اراد ادم اخاه غمص الله الخلق اي يعصمهم من الطول العرض والقصر
والغمصاء قال ابن سيده تقول الاعراب ان سهيلاً والشعرى كانا مجتمعة

قال النووي في شرح مسلم عند الكلام على حديث الغامدية ما نصه الغامدية هي بالغين المعجمة والدال وغامد قبيلة من جهينة ومن قال فيه بالعين المهملة فقد اخطأ وصحّف تم نقلته من كتاب الزجر ه

204

فالحديث سهيل فصار لما ثنا ونبعته العيون ويعترف الحجة فسمت
لد الاعبورًا وافانا الغيض انكسب لعقد سهيل حتى غمض ه
كتب عمر ان الارض ارض غمقة اى كثيرة الانداء والوباء ه
وفى الحديث ان بنى قريظة نزلوا ارضًا غمِلة وبلة اى اشبة كثيرة
النبات والوبلة الوبية ه قوله اذا غم الهلال اى غطى بغيم
او غيره وكذلك غمى واغمى فى صفة قريش ليس فيهم غمغمة قضاعة
الغمغمة والتغمغم كلام غير بين ه باب الغين مع النون
قال ابو بكر لابنه يا غنثر يعنى يا جاهل والغثارة الجهل يقال
رجل غثر والنون زايدة ويروى يا عنتر بالعين المهملة وهو الذباب والعنتر
الذباب ه وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ
قال ابو عبيد الغنظ اشد الكرب ه قال عمر اعطوا من الصدقة
من ابقت له السنة غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اى من الغنم له
قطعة واحدة لا تنقطع مثلها فيكون غنمين لقلتها واراد بالسنة
الجدب ه وبعث على الى عثمان بصحيفة فقال للرسول اغنها عنا
اى اصرفها قال الرقيشة اغن عنى وجهك اى اصرفه ه فى حديث
على رجل سماه الناس عالما ولم يغن فى العلم اى لم يلبث فى العلم
يوما تاما ه قوله خير الصدقة ما ابقت غنى اى خير ما تصدقت به

اى الاردن

يوما

التضلع فوق عيال الله كفايتهم. قوله من لم يتغن بالقرآن قال سفيان
يستغني وقال الشافعي معناه يحزن القول دون تنفيها وهذا أولى لقوله
ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي يتغنى بالقرآن يجهر به. قوله في الجمعة من استغنى
بلهو أو تجارة استغنى الله عنه أي طرحه ورمى به ٥

باب الغين مع الواو. في حديث هاجر هل عندك
غواث الغين مفتوحة وهو بمعنى الغياث. في الحديث ما منا إلا
تغور تغويرًا يقال غور القوم تغويرًا إذا قالوا فكأنه قال ما منا إلا قيلوله
النهار ومن قال تغريرًا جعله من الغرار وهو النوم القليل. في
الحديث يومًا ذكروا القدر فقيل لهم أدخلتم في
شعبتين يعني الغور قال الحربي غور كل شيء بعده ٥
في الحديث ما ظنك بامرئ جمع بين هاذين الغارين الغار
الجمع العظيم. في الحديث نهى عن ضربة الغائص قال ابن قتيبة معناها
أن يقول الرجل للرجل أغوص غوصة فما أخرجته فهو لك بكذا. في
الحديث لعن الله الغائصة والمغوصة قال [illegible] الغائصة الحائض
التي لا تعلم زوجها أنها حائض والمغوصة التي لا تكون حائضًا فتكذب
فتقول إنها حائض. في حديث نوح وانشقت ينابيع الغوط
الأكبر الغوط عمق الأرض الأبعد يقال للمطمئن من الأرض غائط

وما سميت غوطة دمشق وقال رجل يا رسول الله فكيف باهل
الغائط فيحسنوا قال الطوي اي اهل الوادي في عهد المالكي ولا غائلة
الغائلة ان يكون مستورا في الحديث بأرض غائلة النطا النطا
البعد والمعنى بأرض تغول ببعدها سالكها قوله ولا غول كانت
العرب تقول ان الغيلان في الفلوات تراءى الناس فتغول فابطله
رسول الله ذلك [illegible] وفي حديث اذا تغولت الغيلان فبادروا
بالاذان اي تلونت [illegible] وخفف عمار الصلاة وقال كنت اغاول
حاجة لي المغاولة المبادرة في السير واصله من الغول وهو البعد
في مقتل عثمان فتغاووا عليه التغاوي التجمع والتعاون في
الشر في الحديث لغوغاء الشعلة واصل الغوغاء صغار
الجراد في حديث عمر ان قريشا تريد ان يكون مغويات لمال الله
قال ابو عبيد هكذا روي والذي تكلمت به العرب مغويات
بفتح الواو وتشديدها واحدها مغواة وهي حفرة كالزبية
تحفر للذئب ويجعل فيها جدي اذا نظر اليه الذئب سقط تريد
ومن هذا قيل لكل مهلكة مغواة اراد ان يكون مهلكة لمال
الله عز وجل كاهلاك [illegible] المغواة للذئب في الحديث [illegible]
مغولا وهو شبه الخنجر الا انه اطول منه ٥
باب الغين مع الهاء شيئا عطاء [illegible]

رجل اصاب صيدا غبيا اي اصابه غفله من غير تعمل له ؟

باب الغين مع الياء نهى عن الغيبة وهو ان يذكر

الغائب بما يسوءه ه في عهدة الرقيق ولا تغييب قال النضر بن شميل التغييب

ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة قوله حتى تستحد المغيبة وهي التي

غاب عنها زوجها د ولما هجا حسان قريشا قالوا ان هذا الشتم

ما غاب عنه ابن ابي قحافة اراد ان ابا بكر كان عالما بالانساب

فهو الذي علم حسانا ما يقول ه في الحديث كله الغبيرا وفي

حديث لا تقبل الغبيرا وهي البوظة وسميت البوظة غبيرا

لانها غيرت عن العود الى غبرة وفي الحديث من يكفر بالله

يلقى الغير اي تغير الصلاح الى الفساد في الحديث كره

تغير الشيب قال ابو عبيد الهروي المراد بتغيير نتفه ؟

في حديث عمر ان رجلا اتاه بمنبوذ فقال عسى الغوير ابؤسا

المعنى ان يكون هو صاحب المنبوذ وفي اصل هذا المثل قولان احدهما

ان ناسا دخلوا غارا فانهار عليهم فصار مثلا لكل ما يخاف ان

ياتي منه شر ثم صغر الغار فقيل غوير والثاني انه

لما قيل للزبا ان قصيرا اخذ على الغوير ونكب الطريق

قالت هذا يعني عسى ان ياتي من الغوير شر ه في الحديث

اذا غاضت الكرام غيضا اى فنوا وبادوا وغاضت البحيرة

ذهب ماؤها وقول العرب اعطى غيضا من فيض اى قليلا من

كثير وفي الحديث غاضت لها الدرة اى نقص اللبن

قوله لقد هممت ان انهى عن الغيلة فاذكر ان فارس

تفعله الغيلة اسم من الغيل وهو ان يجامع الرجل المراة

وهى مرضع وقد اغيلت ولدها وولد مغيل وقد اغال رجله

وفي الحديث لا غائلة اى لا حيلة عليك في هذا البيع

يقال لها ما الادع في الحديث ما سقى بالغيل ففيه

العشر قال ابو عبيد الغيل ما جرى من المياه في الانهار

وكان يتعوذ من العيمة قال ابن قتيبة هي ان يكون

الانسان شديد العطش كثير الاستسقاء للماء

قوله ليغان على قلبي قال ابو عبيد يتغشاه ما يلبسه من السهو

قوله تسير اليهم في ثمانين غاية وهي الراية ومن قال غابة

بالباء اراد الاجمة شبه كثرة رماح العسكر بها

قوله كانهما غمامتان او غيايتان قال ابو عبيد الغياية كل

ما اظل الانسان فوق راسه يقال غايا القوم فوق راس فلان

بالسيف اى اظلوه به * كتاب الفا

باب الفا مع الالف

207

كان رسول الله يتفاءل ولا يتطير قال الازهري الفال فيما يحسن ويسوء
والطيرة لا يكون الا فيما يسوء وانما كان كذلك لان في الرجاء للخير
حسن ظن بالله وفي الطيرة سوء ظن بالله والفال ان يكون الانسان
مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم ويقول انما فتيتكم اي ايها الجماعة
التي نبل منها او منجية الى نيته وقال الحجاج لرجل والله
لو وجدت الى دمك فاكرش لقتلتك قال الاصمعي اراد لو
وجدت الى ذلك سبيلا وهو مثل اصله ان قوما طبخوا شاة في
كرشها وضاق فم الكرش عن بعض العظام فقالوا للطباخ
ادخله قال ان وجدت الى ذلك فاكرش

باب الفاء مع التاء كان يستفتح بصعاليك
المهاجرين اي يستنصر بهم في الحديث ما سقي بالفتح ففيه العشر
الفتح الماء الذي يجري سيحا قال ابو الدرداء من يأت بابا مغلقا يجد
الى جانبه بابا فتحا قال الاصمعي هو الواسع في الحديث في
يدها فتخ الفتخة تلبس في اصابع اليد وجمعها فتخات وفتخ وقال
الاصمعي هي خواتم لا فصوص لها وقد قيل انهم كانوا يلبسونها في
اصابع الرجلين في الحديث كان اذا سجد فتخ اصابع رجليه
يعني انه ينصب اصابعه ويغمز موضع المفاصل منها الى باطن

الراحاء واصله الليثم في الحديث على عمر كل حفنة وهو الذي
يغترّ الجيش كاد اشتر في الحديث يسال الرجل في الحاجة او
الفتن يعني به الجرم ينخ القرنفيل اي اصاخ * في الحديث
في الفتن الواو التا مفتوحه قال الحربي هو انفاق المثانه وقال
غيره هو ان يشق الصفاق الى داخل يصيبه لا انا في مراق
بطنه ن قوله الايمان قيد الفتك وهو ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غارّ غافل فيشد عليه فيقتله واما الغيلة فهو ان يخدعه
حتى يخرج الى موضع خفي فيه فيقتله ه قال عثمان لرجل قطع
شجرة السدر عن قتلتها وهو ثورة الشجر اذا انعقد فيقتله *
في الحديث المسلم اخو المسلم يتعاونان على الفتان اي على الذين
يضلون الناس عن الحق واحدهم فاتن وروي بفتح الفا والمراد الشيطان
الذي يفتن يخدعه * قوله لا يقولن احدكم عبدي وليقل فتاي او
علامي وكانه كره ان ينسب العبودية الى غير الله تعالى ه
في الحديث ان قوما تعاتروا اليه اي تحاكموا الى الفتوى *
باب ——— القاف مع الثاء في الحديث عن علي انه كان [illegible]
بالبيه ما ثور اي خوان * قوله تكون الارض يوم القيامه كفاثور الفضه
ذكر لي فيه فيه قولين احدهما انه خوان من فضة والثاني جام من فضة ه

قتلها

208

باب الفاء مع الجيم في الحديث تفاجت عليه
اي فرجت رجليها للحلب ومنه انه سبل عن بني عامر فقال جمل ازهر
متفاج قال الراوي فشبه الازهر الابيض والمتفاج الذي يفتح ما بين رجليه
ليبول يريد انه مخصب في ماشيته شجرة فهو لا يزال يتفاج للبول لكثرة
ما يشرب من الما ومنه كان اذا بال تفاج حتى ناوي له
في الحديث ان هذا الفجفاج ردي البجباج وهو المهذار
في حديث ابي بكر انما هو الفجر او البجر وهو الداهية
قال رجل لعمر ان اذنتك في الجهاد والا فجرتك اي عصيتك
ومنه نخلع ونترك من يفجرك قال ابن مسعود لا يصلين احدكم
وبينه وبين القبلة فجوة اي متسع والجمع فجوات

باب الفاء مع الحاء في حديث الرجال
انه افحج اي متباعد ما بين الفخذين قوله ان الله يبغض الفاحش
وهو ذو الفحش والمتفحش الذي يتعمد ذلك ويتكلفه وسيل بعضهم
عن الاسم فقال لها لم يذكر فاحشا اي كثيرا والفحش الخروج عن
ما يجب في الخطاب قال ابو بكر لعامل انك تجد اقواما قد
فحصوا اوساطهم اي حلقوها قال كعب ان الله تعالى بارك في
الشام وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح قال القتيبي فحص

الاردن حتى تشطا منها وليس بذلك وكشف من بولك تحصت

عن الامر ٠ في الحديث وفي ناحيته الفحل قال ابو عبيد هو

الحصير المرمول من سعف الفحال ٠ قال عثمان لا شفعة في بئر

ولا فحل اراد فحل النخل لانه لا ينقسم وقيل ان يبيع الرجل فحل

نوبته والمراد به ضراب الفحل في الحديث بعث رجلا وقال ابشر

كشفا فحيلا قال ابو عبيد هو الذي يشبه الفحول في نبله وعظم

خلقه ٠ وفي حديث عمر ان الشام تفحل لهم امرا الشام اي يلقون متبذلين

عبر متبذلين مأخوذ من الفحل لان التصنع من شان الاناث وقوله

حتى يذهب فحمة العشاء اي سواده والمعنى امهلوا حتى يعدل

الظلام ثم سيروا ويقال فحمة وفحمة وقال معوية كلوا من فحا

ارضنا الفحا مقصور وجمعه افحا وهي التوابل يقال منه فحيت

القدر تفحية ٠ باب الفاء مع الخاء ٠ فيه نام حتى سمع

نخيخه اي غطيطه ومنه نزل على ابن جمعة نام النفخة ٠ في صفته

كان فخما مفخما قال ابو عبيد الفخامة في الوجه نبله وامتلاؤه مع

الجمال والمهابة وقال ابن الانباري المعنى انه كان عظيما معظما في

الصدور والعيون ولم تكن خلقته في جسمه فخما ٠ في الحديث كان

بابلة ينفخ الاماضة خروج الريح باب الفاء مع الدال

وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل قال ابو عبيد هو
الذي يفدحه الدين اي اثقله هو في الحديث فلجاوا الى فدفد
العايذ الموضع الذي فيه غلظ وارتفاع وتروي فردده ورد اي
ابو هريرة رجلين يسرعان الى الصلاة فقال ما لكما تفدان فديد
الجمال قال ابو عمرو يقال فدّ يفدّ ان تعلوا اصواتكما والمعنى انهما كانا
يتعاديان فيسمع لعدوهما صوت قوله الجفا في الفدادين
قال الاصمعي الفدّادون مشدّدة هم الذين يعلو اصواتهم في
حروثهم في اموالهم ومواشيهم يقال فدّ الرجل يفدّ فديدا
اذا اشتدّ صوته وقال ابو عبيدة الفدادون المكثرون
من الابل وهم جفاة ذوو خيلاء ومنه الحديث ان الارض
كانت تمشي على فدّادا اي مختالا وقال ثعلب الفدادون الجمالون
والرعيان والبقارون والحمارون وقال ابو عمرو انما هو الفدادون
مخففة واحدها فدّان مشدد وهي البقر التي يحرث بها (عليها)
واهلها اهل جفاء لبعدهم من الامصار في الحديث في الغادر
العظيم من الادب نفرغ الغادر والغدور المسن من الوعول
يعني في قوله ذلك في الحديث فدعت يد ابن عمر الفدع ازال
المفاصل عن اماكنها بان يزيغ اليد عن عظم الزند والرجل عن عظم

السّاق ومنه حديث ذي السّويقتين كأنّي به أُفيدع أُصيلع
في الحديث في الذي يذبح بالحجر إن لم يفدغ الحلقوم فكل أي
لم يثرّده والفدغ كالشدخ ٥ وفي الحديث مُفدّمة
أفواههم بالفدام الفدام ما يُغطى به الشيء والمقصود أنهم منعوا
الكلام وفي الحديث نهى عن المفدّم للمحرم وهو الثوب المشبع حمرةً
والمضرّج دونه ومنه أن الرحوب للقاري بذل مفدّم أي شاربه
مُشبع ما ــــــ الفاقع الرآم كلّ الصيد
في جوف الفَراءِ الفَرأُ مهموز مقصور حمار الوحش قاله لأبي سفيان
والمعنى أنت كحمار الوحش في الصيد أي إنما كلها دونه ٥ وفي صفته
كان يفترّ عن مثل حبّ الغمام أي يكشر ضاحكًا حتى يبدو
أسنانه من غير قهقهة وأراد بحبّ الغمام بياض أسنانه شبّهها
بالبرد ٥ وفي الحديث قال علي لأهل الكوفة أتدرون أي كبد
فريتم لرسول الله الفرث تفتيت الكبد بالغم والأذى قوله
لا يترك في الإسلام مفرج قال محمد بن الحسن هو القتيل يوجد بأرض فلاة
لا يكون عند قرية فإنه يودى من بيت المال وقيل مُفرح بالحاء وهو الذي
أثقله الدين ٥ وفي صفة الرمل كان فرحًا وهو الذي لا تزال ينكشف فرجه
في الحديث صلى وعليه فرّوج من حرير قال أبو عبيد هو القباء الذي فيه

شق

210.

شئ من خلقه وبعض الرواة يضم الثاء ٢ في عهد الحجاج استعملتك
على الفرجين والمصرين فالفرجان خراسان وسجستان في الحديث فجاء رجل
من بعض الفروج اي الثغور كثيرة معروفة الى زياد افرخ روعك
اي ليذهب رعبك وروعك في الحديث سبق المفردون فيروى بكسر
الراء وفتحها قال القتيبي هم الذين هلك لداتهم من الناس وطالت
اعمارهم ما تفردوا لذكر الله تعالى ٩ وقال الازهري هم الذين تخلوا
من الناس بذكر الله تعالى وكانهم افردوا انفسهم بالذكر
في مدحه بعض الاعراب يا خير من يمشي بنعل فرد ✧
اراد النعل التي لم تخصف طاقا على طاق وهم يمدحون برقة
النعال في الحديث لا تعد فاردتكم يعني الزائدة على الفريضة ٩
قال بشر افراده هذا ان فره فرّ لشيء الفرّة الغارة ويعني الوصل الى علمه
ولا يذكر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع يقال رجل فرّ
ورجلان فرّ ورجال فرّ وقال لعدي بن حاتم ما يفرّك الا ان
تقال لا اله الا الله اي يوجب فرارك وقد غلط بعض المحدثين
فتح ال[illegible] وضم الفاء قال عون بن عبد الله ما رايت احدا يفرّ في الدنيا
اكثر من هذا الاعرج يعني ابا حازم اي يحرمها ويشغفها بالذم لها
كما يفرّ في الدين الشاه وقد اي لرغم مانه يقال للرجل فرّها

اى انظر الى بيته فانى الحديث من اخذ قوتا فهو له الفوز النصيب
المفوز وقد قورت الشى وافوزته اذا قسمته فى الحديث
كثر الفرش فى الرياح قال ابو عبيد هو ان يكثر رتبه الولجه
قبل ان تبرد فى الحديث انا افرش بالرجال منك اى اعلم
بقال رجل فارس بالامر بيّن الفراسه بكسر الفا فاما الفراسه
بفتحها من الفرس ومنه علموا رجالكم العوم والفراسه
يعنى العلم بركوب الخيل وركضها فى حديث يأجوج فيصبحون
فرسى اى قتلى الواحد فريس من فرس الذئب الشاه وقال عمر
ليس فى الفرسك عشر يعنى الخوخ قوله ولو فرسن شاه وهو
للشاه بمنزلة الحافر للفرس قال حذيفه ما بكم ...
عليكم الشر فواسخ الامور رجل با... تشمل كل شى كثير
دايم فى ... منه اخذ الفرسخ فى الارض فى الحديث
افشى الله ضيعته اى كثر عليه معاشه يشغله عن الاخره
وقد رواه ابو عبيد الهروى وقال افسد الله عليه وذاك لا يعرف
وكان عمر افترش السبع فى الصلاه وهو ان يلصق الرجل
ذراعيه بالارض فى السجود فى الحديث الا ان يكون مالا مفترشا
اى مغصوبا قد انبسطت فيه الايدى بغير حق يقال فلا افترش

فلان ثم عرّض فلان وقوله الولد للفراش اى لمالك الفراش وهو الزوج فى
ذكر الحديث وترك الفرش متنخلا كما قال العيسى الفرش التى وضعت
جديدا كالنفسا وقال فى موضع اخر الفرش من نبات الارض ما انبسط
على وجه الارض ولم يقم على ساق كانه مفروش عليها وقال الازهرى
الفرش الذى يكثر فيه النبات والمتحلك والمتعبك الشديد السواد
من الاحجار فى الحديث فجاءت الحمرة فجعلت تفرش وهو
ان تقرب من الارض وترفرف بجناحيها وكان لعمر لا يفترش رجليه
فى الصلاة ولا يلصقها الفرشجة ان يفرج بين رجليه ويباعد احداهما
من الاخرى ؞ قوله خذى فرصة وهى القطعة من الصوف والقطن
يقال فرصت الشى اذا قطعته بالمقراض فى الحديث اى لا اكره
ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها ٥
الفريصة هى اللحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة والمراد
شبه العصب الذى تحت عصبة الرقبة ويجوز ان يكون المراد شعر
الفريص فى الحديث اخذتها الفرصة وهى ريح يكون منها الحدب
والعلة تعولها بالسنين ؞ قوله لكم فى الوظيفة الفريضة العرقة
الهرمة وهى الفارض وفى لفظ لكم العارض ثم فى حديث
عمر الخندق فجاءه فرض وهو الحز فى حديث ... ولم يفرضها

ولذا اى قبل المسح ه وقال ابن الزبير اجعلوا السيوف للمنايا فرضا الفرض

المتشايع الى المنايا يعنى اجعلوا السيوف طرقا الى المنايا اى تعرضوا

للشهادة ه في حديث الدجال كانت امه فرضاخية قال ابن

الاعرابي اى ضخمة عظيمة م في الحديث ونتفارط الغزو اى

نعلقه ونتابعه ه في الدعا للطفل اللهم اجعله فرطا اى اجرا

متقدما وانا فرطكم اى متقدمكم وافرط فلان ابنه اى قدمه م

في الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين اى متقدمين في الشفاعة

لعالم كثير ه في حديث شيعة الدجال وخفافهم مفرطة قال

الليث القرطومة منقار الخف اذا كان طويلا محددا الراس ع

قوله لا فرع قال ابو عبيد الفرع والفرعة سبح الرا هو اول ما

تلده الناقة وكانوا يذبحون ذلك لالهتهم فنهى المسلمون واخصم قوم

فقال ابن عباس تفرع بسهم اى نحج بينهم فهو مثل تعرف ومثله في

الحديث انه جاء بيتنا واحد بابركبتيه فقرع بينهما اى فرق ج

في الحديث اعطى العطايا يوم حنين فارعة من الغنائم اى من

راس الغنائم قبل ان تخمس ع في الحديث على ان لهم فراعها

الفراع اعالى الجبال يقال جبل فارع اذا كان عاليا ه

في الحديث يكاد يفرع الناس طولا اى يطولهم ومنه شيمنا المنزل فارعه

نبك الغمر الفرعان افضل ام القلعات فقال الفرعان قال الاصمعي
كان ابو بكر افرع وكان عمر اصلع فاراد تفضيل ابي بكر عليه والافرع
الوافي الشعر لم يذهب منه شيء ٢ في الحديث جلنار رسول الله على
جمار لنا قطوف فترك عليه فاذا هو فراغ لا يساير اي سريع
المشي واسع الخطا في الحديث من استطاع ان يكون كصاحب
فرق الارز قال ثعلب الفرق بفتح الرا اثنا عشر مدا ومنه
الحديث كان يغتسل من اناء يقال له الفرق وقال غيره هو
اناء ياخذ ستة عشر رطلا قال الراوندي يفتح راوه ويسكن مع
قوله ماذئبان عاديان في فرقة غنم الفرقة القطعة من الغنم
تشذ عن معظمها ويقال هي الغنم الضالة وكالاذي ذئبين فرق وهو
القطيع من الغنم وقال عمار لرجل كيف تركت افاريق العرب
هو جمع افراق وافراق جمع فرق ٥ قوله كانهما فرقان من طير
اي قطعتان ٥ وقال عمر فرقوا عن المنية واجعلوا الراس راسين
المعنى اذا اشتريتم رقيقا او عينا من الحيوان فاشتروا بثمن الراس
راسين ثمنا ان مات واحد بقي الاخر فهذا التفريق عن المنية وهي الموت
في الحديث لا يفرك مؤمن مؤمنة وقال رجل لرجل تزوجت شابة
واخاف ان تفركني الفرك بكسر الفاء بغض المرأة الزوج

تعالى فركته تفركه فركا فهي فروك وقال عمر لابن عباس يلحى
عندك اشياء كرهت ان افرك عنها اى اكشفها عليك

كتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بحب الزبيب الفرم
ان تضيق المرأة فرجها بالاشيا العفصة في الحديث ان الخضر جلس
على فروة بيضا فاهتزت تحته خضرا المراد بالفروة الارض اليابسة
في دعا على اللهم سلط عليهم فتى ثقيف يلبس فروتها اي يتمتع
بنعيمها في حديث عمر ان الامة القت فروة راسها يعني الخمار
في الحديث ان الكافر اذا قرب المهل من فيه سقطت فروة
وجهه اي جلدته وفيه جمع هذا ابو عبيد العودي فقال سقطت
فروة وجهه قال وهي الجلدة وقوله يفري فريه اي يعمل
عمله قال ابن عباس كل ما افرى الاوداج اى شققها قال ابو عبيد
افريت الثوب وافريت الجلد اذا شققتهما فاذا اردت فريت الشي
فجعله اى اصلحته وقدرته كالقطع والنعل فريت الارض سرتها
وقال الاصمعي وابو عبيد فريت الشي وافريته اذا قطعته

باب الفاء مع الزاي ضرب [illegible] حلائف
شعاب فعزره اى شققه وقال عمرو بن معدي كرب يصف [illegible]
لمفزعة اي ينزل بها الافزاع تجليها وهذا مثل قولهم فلان مفزع

213

اى عالبد يكونا لمفزع الذى كشف عنه الفزع ٢ فقوله انكم لتكثرون عند الفزع اى عند الاغاثه والانجاد يقال فزع اذا اغاث وفزع اذا استغاث ٢ باب الفاء مع التاء فى صفته فتح ما بين المنكبين اى بعد ما بينهما لسعة صدره ٢ فى حديث ام زرع وبيتها فتاح اى واسع يقال بيت فسيح وفتاح ويروى فياح والمعنى واحد ٢ فى الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط يعنى المدينه التى يجمع الناس واصل الفسطاط بناء معروف من الخيم وفيه ست لغات فسطاط وفستاط وفساط بضم الفاء فيهن وبكسرهن قالت امامة بنت عمرو لعلي ان ابا ابيه اخرهم لاحباره فقال على لا اولادها فشكلتنى امكم قال ابن الاعرابى يقال فشكل الفرس اذا جاء اخر الخيل فى الحلبه وهو الفسكول ٢ فى الحديث لعن الله المفشله وهى التى يقول اذا اراد زوجها انى حائض لتفشله وتفتره ٢ ولبيت حائض واشترى حديقه ناقة من رجلين واخرج لها عيبا فافتلا عليه اى رد لا عليه من الدراهم واصله من الفسد وهو الردى والرذل ٢ باب الفاء مع الشين ٢ دخل اعرابى المسجد فتفشج الفشج تفريق ما بين الرجلين قليلا وبعضهم يرويه فشج بتشديد الشين ٢ فى قصه عمر شبيب

الفسطاط

لبس منها فشوش وهي التي ينفشّ لبنها بغير حلب اذا حلبت لسعة

الاحليل ومنه ان الشيطان يفشّ بين اليتي احدكم اي ينفخ ليخاصمها

قال النجاشي لقوس هاب يتفشّغ منكم الولد قال الواقعي اي فشا وكثرت

الولادة وكذلك قول الاشتر لعلي عليه السلام ان هذا الامر قد

تفشّغ وفي حديث عمر ان اهل البصرة اتوه وقد تفشّغوا قال

شمر اي لبسوا احسن ثيابهم ولم يتهيّؤوا وكان ابو هريرة

افشغ الثنيتين اي نابتهما قوله ضمّوا فواشيكم وهي كل شيء ينتشر

من المال مثل الغنم والابل وهي الفاشية

باب الفاء مع القاف

كان اذا نزل عليه الوحي تفقّص عرقا اي سال قال الحسن للشعر في التفافص صابه

واحدها قفوصة وهو الفخ قال الاصمعي هي الرطبة واذا جفّت

فهو قضب في الحديث نهى عن فقع الرطبة قال ابو عبيد

هو ان يخرجها من قشرها في صفة كلامه فصل لا نزر ولا

هذر اي بيّن وفي الحديث فلو علم كانت الفيقلة هي وبسه

اي القطعة التامة في صفة الجنة درة بيضاء ليس فيها فصم ولا وصم الفصم

ان ينقطع الشيء فلا يبين وفي حديث عايشة فيفصم عنه اي يقلع

عنه ومثله فيفصم عني وقد وعيت قوله لعو انشا يتقصّيا اي

خرجا ﴿ ولتنقضن عرى هذا الفرض ﴾ باب الفاء مع الضاد

قال عمرو لمعوية فلا تثبت أمرك وهو أشد انفضاخا من حق الكهول

أي أشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت ﴿ في الحديث

وقف بلال بباب رسول الله صلى الله عليه حتى فضخه الصبح أي

دهمته فضحة الصبح وهي بياضه والأفضح الأبيض ليس بشديد

البياض ويروى فضحه بالصاد أي بينه ﴿ قوله إذا فضخت الماء فاغتسل

يعني دفقته وسئل بعضهم عن الفضيخ وهو شراب يتخذ من البسر

المطبوخ وهو المشدوخ وقالت عائشة لمروان إن الله لعن أباك

وأنت فضض من لعنة الله أي قطعة فضض الحصى ما تفرق منه

والتفضيض الطلع أول ما يطلع في حديث سطيح ﴿

أبيض فضفاض الرداء والبدن ﴾ أي واسع الرداء والبدن

كناية عن كثرة العطاء في الحديث الآخر فضفاض برد كثرة المطر

قال للعباس لا يفضض الله فاك أي لا يسقط أسنانك وأقام الفم

مقام الأسنان ﴿ قال خالد بن الوليد الحمد لله الذي فض خدمتكم

أي فرق جمعكم في الحديث لو أن أحدا انقض مما صنع بعثمان

لحق له أي يقطع ويروى ينقض بالقاف ﴿ فجاء رجل بسطيحة في

إداوة فافتضها أي صبها ثقال فض الماء وافتضه أي صبه ﴿

في المغرب كانت تونس بطائر تستفيد به اي تكثر ما هي عليه من
العيش بطائر لمستح به قبلها وبعده فلا يكاد تعيش وتردي تنقص
اي تشرع بجوشن ابويعا في الحرث لامع فضل الماء اي ما يفضل
من سقي الزرع وقيل هو نفح البر في الجدب اذا اعزب الماء
ولمت فواضله اي اذا بعدت الضيعة قلما الرقو منها في الجدب
ذكر حلفا الفضول وانما سمي بذلك لانه قام به الفضل الحارث ذو الفضل
ابن وداعة والفضل فضالة تحالفوا على دفع الظلم ونصر المظلوم
باب العامع الطام في صفة نسله انطما
الانف النطا الفطس قوله كل مولود يولد على الفطرة قال
حماد بن سلمة على معرفة الله فلست واجدا احدا الا وهو يقر بان له
صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد غيره وقال غيره على الفطرة قال
ابو عبيد سمي فطرة لانه شبه بالفطر في الحلب يقال فطرت
الناقة افطرها وهو الحلب باطراف الاصابع فلا يخرج اللبن
الا قليلا وقول النضر بن شميل الفطر مع الفا فاله وهو ماخوذ من
قولهم يفطر بعد ماه اي ساكنا واصل الفطر الشق ومنه فطر
الطاعم وهو شق صومه بالفطور وقوله افشمه من الفواطم
وهي فاطمة بنت رسول الله وفاطمة بنت اسد وفاطمة بنت حمزة

الخلف الي ذكر فيها في ... او بنسا في ... البكل ... الذي ... اليه ...

باب الفاء مع العين في صفته كان فعم الاوصال
الفعم الممتلي والاوصال الاعضاء في الحديث لو اطلعت حوراء
لافعمت ما بين السما والارض اي ملاته قال ابن عباس لا باس للمحرم
بقتل الافعو يعني الافعي وقلب الالف واوا

باب الفاء مع الغين في حديث النابغة
كلما فغرت له سن تغرت له سن اي طلعت من قولك
فغرفاه اي فتحه في الحديث سيد الرياحين الفاغية قال
الاصمعي هو نور الحنا وقال ثعلب كل ضرب من الرياحين
طيب وقال ابو جعفر الطبري الفاغية ما انبتت الصحرا من الانوار
الزكية التي لا تزرع وسئل الحسن عن السلف في الزعفران فقال
اذا فغى يريد اذا نور

باب الفاء مع القاف
قال عمر في ناقة ما هي بفقي فيشترف عرق وفيها قال ابن قتيبة الفقي
الذي ياخذ دا وربما تشترف عروقه وجهه بالدم فينتفخ وربما
انتفاخت كرشه من انتفاخه فهو الفقي جسدا
قال عبد الله بن جحش انا فقحنا وتعاشون فقح الجرو اذا فتح
عينيه وتفقح الورد اذا تفتح يقول ابصرنا رشدنا قال
ابو الدردا من يتفقد يفقد قال القتبي اي من طلب الخير

في الناس ثقل لانه لا احد فيهم من يرضيه قال الشعبي فُقَرُ

ابن ادم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا ٥ الفُقَر

الامور العظام كما قيل في عثمان استحلوا منه الفُقَر

الثلاث حرمة الشهر الحرام والبلد الحرام وحرمة الخلافة

وقالت عائشة ركبوا منه الفقر الاربع والفقر خرزات

الظهر الواحدة فقرة فضربت الفقر مثلا واردت

ركبوا منه اربع حرم قد ذكر منها ثلاثة والرابعة

حرمة صحبته وصهره ٥ وفي حديث سعد فاشار الى

فقرة في انفه اي شق وحز ٥ في الحديث فطرحنا

المفاتيح في فقير قال ابو عبيد الفقير بئر تحفر في اصل

الفسيلة ثم تحول وتطرح فيها البعرة والسرجين ٥

وفي حديث سلمان انه احيى النخل بالفقير اي بالبئر

قال عمر افتقر امرؤ القيس فعان عور اي فتح

قال ثعلب سمي السيف ذا الفقار لانه كانت فيه حفر

صغار حسان ٥ وقال الوليد بن عبد الملك أُفقر

بعد مسلمة الصيد لمن رمى اي امكن من اراد رمي الاسلام اهل

وكان مسلمة صاحب مغازيهم ٥ نهى ابن عباس عن التفقيع في

التفقيح

الفلاة وهي القرقعة في الحديث وانه نفاقعن عيناك اي
ترمضّا في الحديث وعليهم خفاف لها فقع اي خراطيم يقال
خُفٌّ مفقّع اي مخرطم في الحديث من حبط ما ليس يُفقميه
وهما اللحيان والمراد اللسان لا تضارّنا العصاحيه وقعت
تقتها لها اسفل وفقها لعافون فسوله نفقهه في الدين اي
نفهمه ولعن الناجحة والمتفقهة اي التي تفقه قولها
وتتلقّفه لتجيبها عنه في الحديث من الفواقر كذا وهي
الدواهي

باب الفاء مع الكاف

في الحديث فكّ الرقبة وهو ان تعين في عتقها في الحديث
ولقي قوم تفكّهون اي يتندّمون والفكهة الندامة
كان رجلا من فاكهة الناس اذا خلا باهله قال ابو عبيد
الفاكهة المازح في الحديث المتفكهون بالامهات يعني الذين
يتتبعون [illegible]

باب الفاء مع اللام

في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه لا تُنثى فلتاته اي زلاته
اي لم يكن في مجلسه فلتات فتثنى يقال نثوت الحديث اذا
ذكرته وكانت بيعة ابي بكر فلتة الفلتة كل شيء
فعل على غير رويّة واذا اخذ الظالم لم يفلته اي لم ينفلت منه

قال رجل ان امي افتلتت نفسها اي ماتت فجأة ويروى
بنصب النفس في الحديث وهو في بردة له فلتاء اي ضيقة
يقال بردة فلتة وفلوت وفي حديث ابن عمر وعليه بردة فلوت
والمراد انها صغيرة تنفلت من يد اذا اشتمل بها (فلج) في
صفته كان افلج الاسنان الفلج تباعد ما بين الثنايا والرباعيات
والفرق فرجة بين الثنيتين وفي الحديث المتفلجات للحسن
وهن اللواتي يتكلفن تفريج ما بين الثنايا والرباعيات بصناعة
في حديث علي عليه السلام ان المسلم ما لم يغش دناءة
كالياسر الفالج اي القامر والياسر صاحب الميسر ومنه
حديث سعد فاخذت سهمي الفالج وبعث عمر حذيفة
وعثمان بن حنيف الى السواد ففلجا الجزية على اهلها
اي قسماها واصله من الفلج وهو المكيال الذي يقال له الفالج
واصله سرياني يقال له فالغا فعرب فقيل فالج (فلح)
وقول المؤذن حي على الفلاح اي هلموا الى سبب البقاء في الجنة
ومنه قول ابي الدحداح بشرك الله بخير وفلح قال ابن مسعود
اذا قال لامرأته استفلحي بامرك قال ابو عبيد معناه اظفري
بامرك واستبدي به في الحديث لولا انني لضربت فلحتك

بفتح اللام يعني موضع الفلح وهو الشق في الشفة والفلح
الشق وبه سمي الفلاح م في حديث حتى خشينا ان يفوتنا
الفلاح يعني السحور سمي بذلك لان بقا القوم به في الحديث
وتقيء الارض افلاذ كبدها اي تخرج الكنوز المدفونة وقول
عمر لو شئت لدعوت بافلاذ يعني الاكباد قال ابن السكيت
الفلذ لا يكون الا للبعير وهو قطعة من كبده وفي الارض اخراج
ذلك م في الحديث اضربت فلاطا اي فجاة لغة هذلية
قال ابن مسعود اذا ضنوا عليك بالمفلطحة قال الخطابي
هي الرقاقة التي قد فلطحت اي بسطت وقال غيره هي الدراهم
وكان بنو مروان يضربونها واسعة وفي رواية المطلخفة
يكون من المقلوب في الحديث تفلغ راسي كما تفلغ العترة
اي تشق والعترة نبت وكان بالرعم يخرج يديه وهما متفلعتان
اي متشققتان قالت عائشة كان يرى الرويا فتاتي مثل فلق
الصبح تشير الى انارته ووضوحه في صفة الدجال رجل فيلق
اي عظيم واصله ان الفيلق الكتيبة العظيمة وسئل الشعبي
عن مسئلة فقال ما تقول فيها هولاء المفاليق وهم الذين لا مال لهم
كالمفاليس الواحد مفلاق شبه من لا علم له بهم في حديث

ام زرع او فلكة اي كسرة قال عبد خير اسرعت الى علي

لاسأله عن وقت الوتر فاذا هو يتفلفل وقال ابو عبد الرحمن السلمي

خرج علينا علي عليه السلام يتفلفل فقائل يقول الذي بالفاء قال

ابن الاعرابي يقال جاء فلان متفلفلا اذا جاء والسواك في فيه

يشوصه به قال القتيبي لا اعرف يتفلفل بمعنى يستاك ولعله

يتتفل لان من استاك تفل واما الذي بالقاف فمعناه الخفة

والاسراع وفيه صعد عثمان المنبر وفي يده قليلة وطريدة فقال

هذا ان حرام قال ابن الاعرابي القليلة الكبة من الشعر

والطريدة الخرقة الطويلة من الحرير في صفة الدجال اقمر

فيلم وفي لفظ فيلما قال ثعلب هو العظيم الجثة ورايت

فيلما من الامر اي عظيما قال ابن عباس امر الدهر ما كان

قاطعا من ابطه او قائليه اي قاطعه ويقال للسكين قالية

باب ــــــــــــ الفاء مع النون في صفة عمر يفتح

الكفين اي اذا اتاها وفرقها وما ينتظر احدكم الا هرما مفندا

يقال افند الرجل اذا اكثر كلامه من الخرف وافنده الكبر

في حديث ام معبد لا عابس ولا مفند وهو الذي لا فائدة في

كلامه لكبر اصابه وفي حديث الا اذ لكم فناء يعقوب .

218

افنادا اى فرقا وقيله يعيش الناس افنادا ٭ ولما توفى رسول الله
صلى الله عليه صلى الناس عليه افنادا اى فرادى بلا امام ٭
وقال رجل انى اريد ان افند فرسا قال الازهرى المعنى ارتبطه
ما يجعله كالحصن الجا اليه كما يلجا الى الفند من الجبل والفند
الجبل شمراخه وقال ابو محجن ٭

ونلت اجود ما لي بذي فنح واكتم السر فيه ضربة العنق

قال ابن الاعرابى الفنح والفنيج المال الكثير قوله امرى
حيث تلحان اتعاهد فنيكي عند الوضوء قال شمر الفنيكان
طرفا اللحيين العظمان الناشزان اسفل من الاذنين بين الصدغ
والوجنة وقال الليث هما الطرفان اللذان يتحركان من الماضغ
دون الصدغين من جعل الفنيك واحدا في الانسان فهو
مجمع اللحيين وسط الذقن في صفة اهل الجنة اولو افانين
اى جمم وهو جمع افنان وافنان جمع فنن وهي الخصلة من الشعر
شبه بالغصن ٭ قال ابن رهمان مثل اللحن في السرى مثل
التفنين في الثوب التفنين البقعة السخيفة في الثوب الصفيق ٭

باب ــــــــ الفاء مع الواو ٭ في الحديث مثلي يفتات
عليه بنول الكلام احدث شيئا دونكم من امر كذا انتان على ٭

فى الحديث ان رجلا تعوّذ على ابيه فى ماله هو من الغوث وهو ان
الانسان اباه بماله يعنه فوهبه وبذره دون اطلاق ابيه ه
فى الحديث لكن موتنا الغواث يعنى موتنا النجاه والبلاء
فتنبه هو من قولك فاني بلان تكذب اى تسبعني ه فى الحديث
كل نابله ينفخ يعنى خروج الريح فان جعلت الفعل الصرف قلت
فاخ يفوخ واما الريح فيقال فاح يفوح فى الحديث كان
اكثر شيبه فى فوديه اشه ه الفودان ناحيتا الراس
كل شق منهما فود قال معويه لرجل كم عطاؤك قال
الفان وخمس مائه قال ما بال العلاوه بين الفودين الفودان
العدلان كل واحد فود فى حديث سطيح م
ام فاز فاز لم به شاؤ العنن ه فاز مات وتروى فاد
والمعنى واحد ه قيل لدغفل بم ضبطت العلم قال بمفاوضه
العلما اى بمذاكرتهم قوله حتى يذهب فوغه العشا اى اوله
وفوغه الطيب اول ما يفوح منه ويروى بالعين وهما لغتان
قال الاشتر لعلى انطرى فواق بافته اى انطرنى ماس حلبتين
فى حديثنا ام زرع وترويه فيقه اليعرالفيقه ما يجمع
فى الضرع من الحلبتين ه فى حديث ابى موسى اما انا فاتفوقه

انظرى

تفوق اللقوح يعني قراءة القرآن يقول لا اقرأ جزئي في مرة ولكني
شيئا بعد شيء ماخوذ من فواق الناقة وذلك انها تحلب ثم تترك
ثم تحلب قال ابو مسعود ولم نال عن خبرنا اذا فوق المعنى ولبنا
اعلانا سهمنا اذا فوق قال ابو عبيد وانما لم تفل خيرنا سهمنا
لانه قد تعالى الله سهم وان لم تصلح فوقه ولا احكم عمله فاذا احكم
فهو ذو فوق والفوق موضع الوتر في الحديث فلما تفوق
البقيع اي دخل في البقيع وهي فوهة النهر ح

باب الفاء مع الهاء افهد اي نام وغفل عن معايب البيت يصفه بحسن الخلق ه في
الحديث نهى عن الفهر وذلك ان يقيسه ليستكن الماء ابو عمر
الزاهد يصححها قال ابن الاعرابي افهر الرجل اذا كان مع جاريته
وفي البيت اخرى تسمع حسه قال والافهار ايضا ان يخلو
بالجارية ومعه اخرى فربما اكسل عن هذه فيتمم وينزل في الاخرى
في الحديث كانهم اليهود خرجوا من فهرهم اي مدارسهم كلمه
نبطية عربت ح قوله تدنا من الجنة فتنفهق له اي تنفتح
وتتسع الفضاء الى المتفيهقون وهم الذين يتوسعون في الكلام
ويفتحون به افواههم ماخوذ من الفهق وهو الامتلاء يقال

افهمنا الاناء قال ابو عبيد لعمرو وقد ذكره للبيعة ما رأيت منك فهة في الاسلام قبلها اي سقطة تعالى رجل فه وفهيهة

باب الفاء مع الياء مثلثه الجوز فيح

جهنم قال الليث الفيح سطوع الحر وفي الحديث مفاح اي شابله في الحديث لا يلبس مفا على مفى قال الفتبي المفا الذي افتيح بكون له مصارف فيا تعالى ان كذا وانا مفى وذلك الشي مفاد المراد لا يلبس من افسح ملانه على من افسح قوله وما يفيض بها لسانه اي ما سن في صفته مفاض البطن اي مستوى البطن مع الصدر في حديث الرجال ويكون على اثر ذلك القبض اي الموت وفي صفة رابته قبلها نبا وما سبق في باب الفاء واللام وفي الحديث مامن مومن الا وله ذنب يعتاده الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين

كتاب القاف

باب القاف مع الباء

قال عمر اذا قبت ظهره فردده اي اذا اسن وحقه اشارة الى حلقه ضربه في حد في الحديث خير الناس القبيون قال ثعلب هم الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم والقبب الضمر

قال عمار لرجل نال من عائشة اسكت مقبوحا قال شمر المقبوح
الذي يُرَدّ ويُخسأ يقال قبحه الله اي ابعده وفي الحديث لا تقبحوا
الوجه اي لا تنسبوه الى القبح او لا تقولوا قبح الله وجه فلان
وفي حديث ام زرع ولا اُقبَّح اي لا يُرَدّ علي قولي لكرامته اياي
قال ابن عباس في ولد الدجال مقبورًا قال ثعلب المعنى انه وُضع
وعليه جلدة مُصمتة ليس فيها ثقب قال ثعلب هذه سلعة
ولبثت ولدا ام ثلاث والديه فيها ولد وهو مقبور فنقبوا عنه فاستهل
في الحديث وعنده قبص من الناس اي عدد كثير ودعى رسول الله
بتمر فجعل بلال يجيء به قُبَصًا قُبَصًا فقال انفق بلال القبص جمع قبصة
وهو من القبص وهو الاخذ باطراف الاصابع والقبض بالكف كلها
وقوله انفق بلال بدل لرفيقه بالرفع اي يا بلال وقال ابو عمر الزاهد
الصحيح انفق بلالا يريد يا بلالاه في الحديث الفقه في القبض القبض
بفتح الباء اسم لما قبض من المغانم وجمع قال اسامة كساني رسول الله
قُبطية من ثياب مصر وجمعها قباطي وكانت قبيعة سيفه من فضة
القبيعة التي تكون على رأس القائم وقال ابن الزبير بعضهم رجلًا قبع
قبعة القنفذ اي ادخل رأسه واستخفى كما يفعله القنفذ
في الحديث ان مكيالكم لقُباع اي لذو قعر في الحديث كانه

مكيالكم

جمع قبعة نري وهو الضخم وكلّمه الله آدم قبلاً ورسوله قبلاً اي عيانا
وجوز قبلاً اي مستانفا للكلام يقال سقى ابله قبلاً اي استانف
بهما السقي في الحديث ان الحق بقبل اي واضح وفي الحديث فاقبلوا
النعال اي اجعلوا لها القبال وهو الزمام وكان لنعله زمامان
ونهى ان يضحى بمقابله قال الاصمعي المقابله ان يقطع من طرف اذنها شي
ثم يترك معلقا في الحديث الجساسه اهدب القبال يريد كثير
الشعر في قبالها يعني الناصيه والعرف وقبال كل شي وقبله ما
يستقبلك منه وقيل لها الدابه الجساسه لانها تجسس الاخبار
للدجال واعطى بلال بن الحارث معادن القبليه القبليه من ناحيه
الفرع وفي اشراط الساعه ان يرى الهلال قبلاً اي ساعه
يطلع لعظمه ومثله انتفاخ الاهله وفي الحديث رأيت عقيلا يقبل
غرب زمزم اي يتلقاها وياخذها وكره عطا ان يدخل المحرم
قبوا مقبوا قال ابن شميل قبوت البنا اي رفعته وقيل القبو الطاق

باب القاف مع التاء

فتندلق اقتاب بطنه
قال ابو عبيد الاقتاب الامعا واحدها قتب وقتبة قال وقيل القتب
ما تحوى من البطن اي استدار وهي الحوايا واما الامعا فانها الاقصاب
واحدها قصب وفي الحديث لا صدقة في الابل القتوبة يعني التي

221

يوضع الاقتاب على ظهورها للعامة ولا يدخل الجنة قتات يعني النمام تعالى
قتّ الحديث يقتّه وادهن بزيت غير مقتّت اي غير مطيب
في الحديث وما خلفهم قترة رسول الله اي عبق الخيل كان
ابو طلحة يرمي ورسول الله صلى الله عليه يقتّر بين يديه اي يسوّي النصال
وقال الاصمعي القتر نصال الاهداف وقال الليث الاقتار سهام صغار
في الحديث تعوذوا بالله من قترة وما ولد اي ابليس وقترة اسم له
وابن قترة حية خبيثة تضرب فتقتل في الحديث ان المرأة قال
زان القتير بعد الشيب قوله قاتله الله اليهود لعنهم الله اقوال قتلهم
وعاداهم ولعنهم في المار بين يدي المصلي فاتله اي دافعه
في الحديث انها جئنا فتبين القيل والقتين القليلة الطعم
وسئل عن امرأة كان زوجها مملوكا فقال ان اقتوته فرق بينهما اي
استخدمته والقتو الخدمة باب القاف مع الثاء
حثا ابو بكر ماله كله يقثّه اي جمعه والقث جمع الشيء كله
باب القاف مع الحاء في الحديث هب لي
بكرا قحدة وهي العظيمة السنام والقحدة السنام وناقة مقحاد
في حديث ام زرع زوجي لحم جمل قحر وهو البعير الهرم القليل اللحم تعالى
جمع قحر وقحارية اي مهزول وقال ابو ابل ابن القحر البادحة اي
أقلق

وكذلك قال الحسن لامر يبلغه عن الحجاج ما زلت اقجو كانى على الجمر

قوله من جامع فاخجط اى فتر ولم ينزل ومنه قولهم خجط المطر

وسئل ابو هريرة عن قبلة الصايم فقال انى لا خجفها قال ابو عبيد اراد

شرب الريق دون ترشفه يقال خجف الرجل الاناء اذا شرب ما فيه

فى الحديث وقد فخل اى عاب وحق عليه جلل والفخل البطان

الجلد بالعظم من الغزال ومنه نابغة بنو فخلت الظلف وقال

ابن مسعود من لقى الله لا يشرك به شيا غفر له المقحمات اى الذنوب

العظام التى تقحم اصحابها فى النار وقول عمر من تشره ان يتقحم جراثيم

جهنم اى يقع فيها ويقال تقحم به فرسه وناقته اذا اسرعت

به فطوحته وقال على ان للخصومة قحما اى تقحم فى المهالك

فى صفة رسول الله لا تقتحمه عين من قصر اى لا يتجاوزه الى غيره احتقارا

له وكل شى ازدريته فقد اقتحمته فى الحديث اقحمت السنة

نابغة بنى جعدة اى اخرجته من البادية الى الحضر

باب ــــــ القاف مع الدال فى قول جهم تدبد

اى حيى فى الحديث جعل الله للناس قادحة نور القادحة اسم

مشتق من اقتداح النار بالزند والمقدح الحديدة والقداح الحجر

فى حديث ام زرع تقدح قدرا اى تغرف يقال قدح القدر اذا غرف ما فيها

والمتدحرج المخروط وكان عمر يقوّمهم في الصف كما يقوّم القدّاح القدح
السهم أول ما يقطع يسمى قطعا ثم يبرى فيسمى بريّا ثم يقوّم فيقال له القدح
ثم يراش ويركّب نصله فهو حينئذ سهم م في الحديث موضع قدّة في
الجنة خير من الدنيا أي موضع سوط يقال للسوط القدّ فأما القاد
بالفتح فهو جلد السخلة ومنه أن امرأة أرسلت إلى رسول الله بقدّ فيه
شقا صغيرة تتخذ من مسك السخلة ويجعل فيه اللبن وقال أبو بكر
ابن الأنباري يجوز أن يكون القدّ النعل سميت قدّا لأنها تقدّ من
الجلد قال الأوزاعي لا يقسم من الغنيمة للقديديين وهم أتباع العسكر م
ومن الأشربة المقدّي وهو طلاء منصّف مشبّه بما قدّ بنصفين وقد
رواه أبو عبيد بتخفيف الدال في الحديث جعله الله حبنا وقدادا
الحبن السقي في البطن والقداد وجع البطن م قوله فإن غمّ عليكم
فاقدروا له أي فقدّروا له عدد التمام حتى تكملوا ثلاثين الأزهري يقول
في حديث آخر فأكملوا العدة قالت عائشة فاقدروا قدر الجارية
أي انظروا إلى ذلك قوله إن روح القدس يعني جبريل والقدس الطهارة
ومنه لا قدّست أمة لا يؤخذ لضعيفها من قويّها في الحديث
فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار أي تسقطهم
في النار والتقادع التهافت لما خطب رسول الله صلى الله عليه خديجة
قال عمها هو الفحل لا يقدع أنفه ويروى يقرع وذلك أنه إذا كان الفحل

فول ح

غير كريم فاراد الناقة الكريمة ضرب انفه بالرمح حتى يرجع ومنه حديث
اي ذرّ فذهبنا اقبل رسول الله فقدعني بعض اصحابه وكذلك قول الحسن
اقدعوا هذه النفوس اي كفوها ق في الحديث كان عبد الله بن عمر قدعاً
اي كثير البكاء في الحديث فجعلت اجدني قدعاً من مسالته
اي جبنا وانكسارا ق قوله حتى يضع الجبار قدمه روي عن الحسن
انه قال حتى يجعل الله فيها الذين قدمهم من شرار خلقه وابينهم لها
وقال الخطابي انما اريد بذلك الزجر لها والتسكين من غربها كما يقال
للامر تريد ابطاله وضعته تحت قدمي وهذا وجه حسن لانهم لها
استطن شكر من جدّ بها في صبعه على عليه السلام غير نكل في
قدم يقال رجل قدم اذا كان شجاعا ق قال ابن عباس في حق
عبد الملك ان ابن العاص مشى القدمية ويروى اليقدمية اي
تقدم في الشرف والفضل على اصحابه ق واختتن ابرهيم بالقدوم وهو
موضع معروف بالشام قوله يحشر الناس على قدمي اي على اثري ق
باب القاف مع الذال ق فينظر في قذذه القذذ
ريش السهم كل واحدة قذة وقوله حذو القذة بالقذة اي كما تقدر كل
قذة على صاحبتها تضرب مثلا للشيئين يستويان ق وقد رد واي الحديث
كان رسول الله صلى الله عليه قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلف القاذورة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد عني

لهيبها

الموضع الذي
اختتن فيه
سيدنا ابراهيم
عليه السلام

هاهنا الذي يقذر الشيء ولا يأكله فكأنه كان يجتنب ما يرعى النجاسة حتى
يتعلف الطاهر ويقال القاذورة وتراد بها الفعل القبيح ومنه قوله عليه
السلام من أتى شيئا من هذه القاذورة انه رجل قاذورة لا يبالي ما قال
وما فعل ويقال قاذورة اذا كان غيورا في الحديث من ذوي
هجا مقذعا فهو احد الثانيين المقذع الذي فيه قذع وهو الفحش
في الحديث فذاك القنذع يعني الديوث فنعل من القزع
كان لا يعمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف ويروى بتشديد الذال
قال الاصمعي انما هو قذف واحدها قذفة وهي الشرفة وكل
ما اشرف من الجبال فهي القذف في الحديث وجماعة على اقذاء
اي ان اجتماعهم على فساد من القلوب فشبه باقذاء العين
باب القاف مع الراء دعى الصلاة امام أقرابك
اي امام جيفة في حديث ابي ذر لقد وضعته على أقراء الشعر
اي على طرقه وانواعه واحدها قرى يقال هذا الشعر على
قرى هذا قوله يلتقرأ قول لام عبد اي لم تنل كثرتيله
في الحديث ولكل عشتني من التمر ابا ما حمل العزاد من التمر اراد قراب
السيف الذي يوضع فيه بغمد وهو شبه جراب يطرح الرجل
فيه زاده قوله من لقيني بقراب الارض اي بما يقارب ملئها

في الحديث فخرج متقرّبا اي واضعا يده على قُرْبه اي خاصرته ثم في
الحديث رجل غوّر طريق المقرّبة وهو المنزل واصله من القَرَب وهو
السير بالليل في حديث عمر ما هذه الابل المقرّبة وهي التي حُزمت
للركوب وقيل هي التي عليها رحال مقرّبة بالادم وهذا من مراكب الملوك
في الحديث قال رجل ما لي هارب ولا قارب القارب الذي يطلب الماء
والهارب الذي يعرّف في الارض واراد ليس لي شيء ثم قوله سدّدوا
وقاربوا المقاربة التقصّد في الامور من غير غلوّ ولا تقصير قوله اذا
تقارب الزمان فيه قولان احدهما اقتراب الساعة والثاني اعتدال
الليل والنهار ثم قوله فاخذني ما قرُب وما بعُد اي اهمّني ما
نأى ودنا مني امري ثم ولما اراد عمر دخول الشام قيل له معك من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه قُرْحانون قال ابو عبيد القُرحان اصله في
الجُدَري يقال للصبي اذا لم يصبه منه شيء قُرحان فشبّهوا السليم من
الطاعون بذلك في الحديث وعليهم القارح وهو الذي كمل من الخيل
وذلك في السنة السادسة ثم قالت عائشة كان لنا وحش فاذا خرج
رسول الله اشتدّ قفزا فاذا حضر مجيئه اقرّ اي ذلّ وسكن ثم
في الحديث اياكم والاقراد وهو ان يذل الامير على قضاء حاجة
الاغنياء دون الفقراء في الحديث جاءوا الى قردد اي تحصّنوا

مرابيه ويقال للارض المستويه ايضا قرقر دد بروى الى فل فل وهى
الارض المرتفعه فى الحديث فنادل قرقره من دبر البعير اى قطعه
مما يسقط منه لا ادرى بمخل بسه فقال اذا اصابتك خطه ضيم
فقرقر دجوا لها قال ابن الاعرابي القرقر دجه القرار على الضيم والصبر
على الذل قال ابن عباس على الى علم علي كالقرارة فى المثعنجر اى
كالغدير فى البحر فى الحديث افضل الايام يوم النحر ثم يوم القر
وهو الغد من يوم النحر لان الناس يقرون فيه بمنى قال ابن مسعود
قاروا الصلاة معناه السكون فيها وترك العبث فهو من القرار لا
من الوقار قوله فيقرها فى اذنه كقر الزجاجه اى كصوتها
يقال قرت تقر قرا اذا رجعت فيه وقلت قرقرت قرقره وروى
الاشياعلى كقر الزجاجه والمراد صوتها اذا صبت منها شي والدارقطني
يقول صحف الاسماعيلي قال الحسن على جه لتجادها من يلى قارها
اى دلى شديدها من يلى هينها قوله رفقا بالقوارير شبههن
لضعفهن بالقوارير ومتى سمعت الابل صوت الحدى اعنقت واشتدت
حركه الراكب قال ابن قتيبه كره لهن سماع ذلك لانه خاف منه الفتن
والاول اصح فى الحديث لا باس بالتبسم مالم يكن تقرقر والقرقره
الضحك الشديد فى الحديث ركبوا القراقير حتى اتوا ابنا بوز موسى

الفرافر واحدها فرفور وهي السفينه وفي حديث البراق استصعب

ثم ارفضّ اي ذلّ وانقاد وفي الحديث ما والجاد غنينا غنا اهل القرار

اي اهل الحاضر دون البدو وفي الحديث فرشّوا الماء في الشنان

اي بردّوه ٭ قال الحسن كان اصحاب رسول الله يتقارضون اي

يقولون الشعر ٭ قوله الا امرا اقترض من عرض اخيه اي نال منه

قطعة ٭ وقال ابو الدردا ان قارضت الناس قارضوك اي ان

ساببتهم سابّوك قال الازهري لا تصلح مقارضة من طعمته الحرام

يعني القراض ٭ في حديث النعمان مقرّن فلتثبت الرجال الي خيولها

فيقرّطون اعنّتها يعني يطولها الحبل الجامعها في الحديث ادم مقروظ

اي مدبوغ بالقرظ وهو ورق السلم ٭ في الحديث انه اتى على

محسّر فقرّع ناقته اي ضربها بسوطه في الحديث من لم يغز او

يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اي بداهية تقرعه ٭ في الحديث

يقترع منكم اي يختار منكم ويقال هو قريع دهره اي المختار من

اهل عصره وفي الحديث انه كان قريع القوم اي رئيسهم وكان عليه

تقرع غنمه اي ينزى عليها ٭ ويجي الكنز شجاعا اقرع اي حيّه

قد تمعّط شعر راسه لانه يجمع السم فيه في الحديث قرع اهل

المسجد حين اصيب اصحاب النهر اي قلّ اهله كما يقرع الراس

في الحديث نعوذ بالله من قرع الفنا وهو خلو الديار * في حديث

عمران اغتنم في اشهر حجكم قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس

قوله لا تجدوا في القرع وانا مصلي الخائف قال فيه القرع

في الكلأ ان يكون فيه قطع لا يكون فيها نبات كالقرع في الراس

وهي لمع لا يكون فيها شعر والخائف الجن * في الحديث اذا دخل قرق

على بعضه دنونا اي كتب قال الربيع ما على احدكم اذا اتى

المسجد ان يخرج قرفه انفه اي ما لزق به من المخاط قالت عائشة

كان يصبح جنبا من قراف اي من جماع وسئل عن ارض وبيئة فقال

دعها فان من القرف التلف القرف مداناة المرض وكل شيء قد

قاربته فقد قارفته وسئل عمر متى تحل لنا الميتة فقال اذا وجدت

قرفا الارض فلا تقربها تعني بقلها ونباتها * في حديث عبد الملك

اراك احمر قرفا القرف الشديد الحمرة كانه قرف اي قشر *

وكان ابو هريرة يراهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم قال الحربي هو شيء يلعب

به تعال انه خط مربع في وسطه خطوط قوله بقاع قرق وهو

الفارغ المستوي وكذلك القاع القرق * في الحديث على الباب

قرام ستر القرام ستر رقيق * في الحديث لم ير كالبعير الاقرم

قال ابو عمرو صوابه المقرم وهو المكرم يكون للفحلة وكان

قوله فاذا اردتم ان تسووا الفرش جاء القرفصا وهي جلسة
المحتبي بيديه يضعهما على ساقيه

نعوذ من القرن وهو شبه الشهوة للحم تعالى قرمنا الى اللحم
وعمدت الى اللبن وقال علي عليه السلام اما القرن وهو السيف الكهام
فى الحديث ان قرملا تردى فى بئر القرمل الصغير الجسم
من الابل وفى الحديث مسح على راس غلام وقال عش قرنا
فعاش مائة سنة وفى الحديث اصبح بقرن وهو اسم موضع
ذكر على ذا القرنين وقال فيكم مثله واراه عنى نفسه لانه
ضرب ضربة فى الحرب وضربه ابن ملجم وقال له رسول الله ان لك
ذو قرنيها اى ذو طرفيها يعنى الجنة وقيل الامة والشمس
تطلع بين قرنى شيطان وهما جانبا راسه فى الحديث فى
الضالة اذا كتمها فان فيها قرينتها اى مثلها قال ابو عبيد
اذا اداها بعد ما كتمها او وجدت عنده فعليه مثلها وهذا
فى الحيوان خاصة عقوبة له كما قال فى مانع الصدقة انا اخذوها
وشطر ماله لا اعرف الحديث وجها غيره والجماع البوم انما يرونه
القماح فى صفته سوابغ فى غير قرن القرن التقاء الحاجبين
فى الحديث الرجل ذات العرن اذ بلد قرون شعورهم
ولم يجمعوا طوالين الجوش صلى فى القوس واطرح القرن
وهو جعبة من جلود انما امر بنزعها لانها لم تكن مدبوغة
وقال عمر لرجل ما مالك فقال اقرن وادمة فى المنيئة

226

الأقرن جمع قرن وهي جعبة من جلود تكون للصيادين ويشق جانب
منها ليدخل الريح فيها والادمة جمع اديم والمنية الدباغ وفي
حديث ابي ايوب فوجد الرسول يغتسل بين القرنين وهما
قرنا البير منارتان تبنيان من حجارة من جانبي البير لتوضع عليهما
ما يجاء للبكرة والدلو وان كانتا من خشب فهما زرنوقان
قال علي عليه السلام من يزوج امرأة بها قرن فهي امرأته ان شاء امسكها
قال الاصمعي القرن العفلة الصغيرة وقال شريح في قرن جارية
انه يردها ان اصاب الارض فهو عيب وقال فلان قرني في السن
بفتح القاف وقرني بكسرها في الشدة قال عمر ما دلي احدا الا
قرى في عينيه اي جمع في الحديث هاتوا قروا واذهوا الانا
الصغير وبوضا لبن غنم من عقري اي جوضوء وقال في حرج
يقري بم ترفض اي يجمع فيه المل ثم يفرق وقال عمر بلغني عن
امهات المومنين شيء فاستقريتهن اي تتبعتهن قوله امرت بقرية
تاكل القرى وهي المدينة اخذت غنائم ما حولها
باب القاف مع الزاي كره لعائشة ان يصلي
الرجل الى الشجرة المقزحة قال الاعرابي هي شجرة على صورة التين لها اغصان
قصار في رؤوسها مثل برثن الكلب وقال غيره يجوز ان يكون كره الصلاة

الى يتجر قال فرج الكلب والسباع ما برا الفا عليها يقال فرج الكلب

بوله اذا رفع احدى رجليه وبال ٭ في الحديث لا تقولوا قوس قزح

فان قزح من اسما الشياطين القزح الطرايق واحدتها قزحه

في الحديث ان قزحه وهو من القزح وهو التابل يقال قزحت

القدر ومن امثالهم قزح المجلس بابطح تقول طيبته بالملح حرض

عليه في الحديث ان ابليس ليقزن القزن من المشرق الى المغرب

اي يثب الوثبة في حديث موسى هل ينام ربك خذ قازوزتين

القازوزة مشربة كالقارورة وجمع قوازيز ومن ...

قازدربي بالري افطاهر ٭ ونهى عن القزع وهو ان يحلق راس الصبي

ويترك منه مواضع ومنه قزع السحاب ومنه قول علي يجتمعون

الله كما يجمع قزع الخريف ٭ في الحديث كان رجليه قزل

وهو اسوأ العرج ٭ باب القاف مع السين

قساسنه

قوله اما ابو جهم فاخاف عليك قسقاسته القسقاسة العصا

اي حركته اياها عند الضرب وكان يسعى ان يقال قسقسته

العصا اذا حركت الا انه اتبع الى الحركات قال ابو زيد يقال للعصا

القسقاسة والقساسة ونهى عن لبس القسي وهي ثياب منسوبة ٤٢

الى القس وهو موضع بمصر وبه اجرت وقال شمر هي القزي

ما يدلك الراي تبينا في الحديث اذا قسموا اقسطوا اي عدلوا
قوله يخفض القسط ويرفعه القسط العدل وسمي الميزان قسطا لانه
به يقسم العدل في القسمه وفي الحديث النسا اسفه السفها الا
صاحبه القسط والسراج اراد التي تخدم بعلها وتوضيه وتقوم
على راسه بالسراج والقسط الذي هو انا يسع نصف صاع
في وقعه نهاوند غشيتهم ريح قسطلانيه اي كثيره الغبار
والقسطل الغبار قال علي عليه السلام انا قسيم النار قال
القتيبي اراد ان الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق علي
فهم على ضلال فنصف في الجنه ونصف في النار وقسيم بمعنى مقاسم
كالشريب والجليس في الحديث مثل الذي ياكل القسامه كمثل
جدي بطنه مملو رضفا القسامه القدامه وفي حديث اخر اياكم
والقسامه يعني ما ياخذ القسام لاجرته فانه يعزل من راس
المال شيا لنفسه مثل ما ياخذ السماسره ويسمها لا اجرا وقال
الخطابي المحدثون يقولون في هذا القسامه بفتح القاف وانما هو بضمها
وهو ما ياخذ القسام على ما يواضعه الباعه بينهم وانما له اجر
المثل وقال الجوهري القسامه جاهليه من احكام الجاهليه وقد
اقرها الاسلام وفي حديث ام معبد وسيم قسيم الوسامه

والقسامه الجُبس في حديث مسعود رضي الله عنه تُغابه ست
المال وكانت زيوفا وقسيانا واحد القسيان درهم قسي مخفف
السين مشدد اليا وهو المرذول وصنه الحديث ما تسري دين
الذي ياتي العراق بدرهم قسي قال الشعبي لرجل ياتيا بهذه الاحاديث
قسية وتاخذها منا طازجة اي رديه من قولهم درهم قسي
والطازجه الخالصة وهي اعراب تازه

باب القاف مع الشين

في الحديث قشبني ريحها اي سمني وكل مسموم قشيب ومقشب
وقال الليث القشْب اسم السم ووجد عمر من معويه ريح طيب
وهو محرم فقال من قشبنا اراد ان ريح الطيب في الاحرام كريح
المؤذي من السم وقال عمر لرجل قشبك المال اي ذهب بعقلك
في الحديث مر وعليه قُشبانيتان يعني بردتين والاصل فيه القشيب
وهو الجديد ويكون الخلق فهو من الاضداد ويجمع قُشُبا وقُشبانا
في الحديث اذا رايت رجلا ذا قشر اي ذا الباس وقال معاذ
انا مررنا اثر قشرين على عنوهولا الخبن وذلك ان الله تعالى جعله
واشتري بها اعبدا فاعتقهم والجمله ثوبان في الحديث لعن
القاشرة والمقشورة وهي التي تقشر وجهها بالدوا ليصفوا

لونها وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان
لانهما تبريان من الشرك يقال تقشقش المريض من علته اذا افاق
وبرا قال ابو هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع
يروى بكسر القاف وبفتحها قال الاصمعي قال الاهي الجلود
اليابسة الواحد منها قشع على غير قياس وقال ابو عبيد هو
الجلد او النطع قد اخلق وقال الكلابي لرميتموني بالقشع واحدتها
قشعة وهي النخاعة وقال ابن قتيبة القشع جمع القشعة وهي
ما تقشعه من وجه الارض من المدر والطين وفي الحديث تقلّى رسول
الرجازة عليها قشع اي جلد قد يبس وفي الحديث اصاب التمر
القشام وهو ان ينتفض ثمر النخل قبل ان يصير بلحا وفي الحديث
ومعه عسيب نخل مقشو اي مقشور عنه خوصه وكان
معاوية ياكل ليّاً مقشّا اي مقشورا والليا شي مثل الحمص
باب القاف مع الصاد في بشر خديجة ببيت من قصب
المراد به اللؤلؤ المجوف في صفة سبط القصب والقصب كل عظم
عريض وكل عظم اجوف فهو قصبة وجمعه قصب وجر قصبه في
النار القصب المعا في حديث سعيد بن العاص انه سبق بين الخيل
فجعلها مائة قصبة اراد انه ذرع الغاية بالقصب فجعلها مائة

وتلك القصبة تركز عند اقصى الغاية فمن سبق اليها اخذها واستحق
الخطر يقال حاز قصب السبق ✿ في صفته كان اسمر مقصدا
وهو الذي ليس بطويل ولا قصير ✿ في الحديث كانت المداعسة
بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا ✿ في الحديث
من لم يكن له بالمدينة اصل فليجعل له اصلا ولو قصرة اي نخلة ✿
قال رجل لرجل لعدكان في قصره هذا مواضع للسبوق
القصرة اصل الرقبة ✿ في حديث المزارعة كان يشترط
احدهم كذا وكذا والقصارة قال ابو عبيد هي ما بقي في السنبل
بعد ما يداس واهل الشام يسمونه القصرى ✿ في الحديث
من شهد الجمعة ولم يؤذ احدا بقصره ان لم يغفر له ان يكون له
كذا اي حسبه وغايته يقال قصرك ان تفعل كذا وقصاراك
اي غايتك ✿ في الحديث فابى ثمامة ان يسلم قصرا اي بالاجبار
والحبس ✿ في الحديث شعر ابن سلمان مقصصا وهو الذي له جمة
وكل خصلة من الشعر قصة ✿ وفيه نهي عن تقصيص القبور وهو
التجصيص يقال للجص قصة قالت عائشة لا تغتسلن من المحيض
حتى ترين القصة البيضاء وهو ان تخرج الحائض القطنة او الخرقة
التي تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها صفرة وقيل القصة

شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله م كان حقواً
ابن محرز سلى حتى يرى انه قد اندق فقص زوره وهو وسط
الصدر ط في الحديث وهي تقصع بجرتها يعني الناقة وقصع
الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض ومنه فقصع
القملة ويجيء في قصع القملة بالنون لان النون فوق الداجن
وكانت الصحابة تأكله عند العوز في الحديث انا والنبيون
فراط لقاصفين وهم خلق كثير يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضاً
بداراً الى الجنة ومنه كان ابو بكر يقرأ فيتقصف عليه نساء المشركين
وفي حديث لما همني من انقصافهم على باب الجنة اهم عندي
من تمام شفاعتي اي من ازدحامهم في صفة الجنة للسبق فيها
نقم اي كثير بماك ولان قصم النبتة اذا كانت مكسورة من عرضها
فان انكسرت من الاصل قيل اهن قوله استغنوا عن الناس
ولو بقصمة السواك يعني ما انكسر منه اذا استعمل ه في
صفة الشمس فما يقع في الشام قصمة الافق لعلها بان من النار
والمان قدسه القصة المرقاة في الحديث وكتنا دار انثه في الطوين
تنقضنها اي جرت في انقاها باب القاف مع الضاد
في الحديث ان جانه قضى العزاء اي فاسدها وهي كلمة مقصورة

١

فى الحديث كان اذا راى التصليب فى موضع قضبه اى قطع
موضع التصليب منه فى حديث ابى الجراح دار رجلى بالقضى
والادلاد اى بتتابع كذا ومن بيضا ذلك فى هدم الكعبه واخذ
فلانا العتله فعتل ناحية من الربض فاقضه اى جعله قضضا
والقضض الحصى الصغار ه فى الحديث يؤتى بالدنيا بقضها وقضيضها
يعنى بكل ما فيها وتروى بقضها بالكسر فى مانع الزكاه لمثل له
كنز شجاعا فيلقمه يده يقضقضها اى يكسرها ه فى
الحديث فتقضقضوا اى تفرقوا قال الزهرى قبض رسول الله صلى
الله عليه والقرآن فى العسب والقضم وهو جمع قضيم وهى الجلود
البيض ويجمع ايضا قضما مثل اديم وادم ه

باب القاف مع الطاء ه فى الحديث ان شئنا
نزعنا السهم وتركنا القطبه وهى النصل فى الحديث فيقرن بغلة
فقطرت الرجل فى القرآن اى القيته على احد قطريه والنقد
صغار الغنم ومر رجل امرا يوم الطائف فقطرها فى الحديث
عليه درع قطرى القطر ضرب من البرود غليظ وكان لرسول
بكسر القطرى قال النضر هو ان يزن جلة من تمر اوعدلا من المتاع
وياخذ ما بقى على حساب ذلك ولا يزنه ه قال ابن مسعود لا اعرفن

بلغ

١

230

احدكم جيفة ليلٍ قطربَ نهارٍ قال ابو عبيد القطرب دويبة
لا تستريح نهارها سعيا ٭ وكان رجل لدى عمر لا يريان باسا بسع
القطوط اذا خرجت قال الازهري القطوط هاهنا الجوائز الارزاق
سميت قطوطا لانها كانت تخرج مكتوبة في رقاع وصكاك مقطوعة
وسهما عن جابر عند اللقمها ويقول الناس قطا قطا اي حسبه وكذلك قطني
اى حسبي وكان على اذا اوسّط قدّا اى قطع عرضا ٭ في الحديث الشعر
القطط وهو الشديد الجعودة ٭ في وقت صلاة الضحى اذا انقطعت الظلال
اى قصرت وذلك ان الظلال تكون ممتدة فكلما ارتفعت الشمس قصرت
الظلال فذلك تقطّعها ٭ في الحديث وعليه مقطّعات قال ابو عبيد
هى الثياب القصار وقال شمر كل ثوب يقطع من قميص وغيره ومن
الثياب ما لا يقطع كالأزر والاردية ومنه في صفة نخل الجنة منها
مقطعاتهم ولم يكن يصف ثيابهم بالقصر لانه عيب ٭ وقال ابن شميل المقطعات
الثياب المقطعة سابغة كانت او قصارا ٭ في الحديث استقطعه
الملح اى سأله ان يقطعه اياه قال عمر ولستم فيكم من يقطع اليه الاعناق
مثل ابي بكر وذلك لانه سبق فتقطعت اعناق خيل مسابقيه في حديث
ابن عمر انه اصابه قُطْع اى بهر وربو ٭ في الحديث ثمار لا يصيبها قطعه
اى عطش بانقطاع الماء عنها في حديث ابن الزبير جاء ونحص على القطع
وهو طنفسة تكون تحت الرحل على كتفي البعير ٭ وفي حديث ع لبس الذهب الا

تقطعهم ٢

مُقطّعًا يعني مثل الجلد او ما اشبههما في الجرب وطوا على لياليه اي

ارضوني حتى تكشح في الحرث يلقون فيه من التقطيع وهو ضرب من

التمر في الحديث جمع القفر على القطف وهو العنقود اسم لما قطف

وجاء على فرس يقطف اي يخطي يقارب الخطو في سرعة وقد انه قطوف

وقالت امنة نبقت حملها ما وجدته في القطن القطن اسفل الظهر

قال سلمان كنت قطن النار اي خازنها وخادمها ملازما لها وروى

قطن النار بفتح الطاء وهو جمع قاطن في الحديث وكانت العباءة

قطوانية قال ابن الاعرابي هي البيضاء القصيرة

باب القاف مع العين اهل النار كل جعد

شديد قعبري وقد فسّره بانه الشديد على الاهل والعشيرة والصاحب

وفي ان تقعد على القبر ظاهره الجلوس لاحترام الميت وقد قال قوم هو التخلي

للحاجة وقيل بقعد في حديث عاصم بن ثابت ابو سليمان وريش المقعد

المقعد كان رجلا يريش له السهام يقول انا ابو سليمان ومعي سهام راشها

المقعد فما عذري ان لا اقاتل في الحديث ان رجلا يقعر عن ماله يريد

اقلع من اصله في الحديث ومن قتل قعصا وهو ان يضرب فيموت مكانه

في حديث اخر موتان كقعاص الغنم قال ابو عبيد القعاص داء ياخذ

الغنم فلا يلبثها ان تموت ومنه اخذ الاقعاص وهو القتل على المكان يقال

ضربته فاقعصته ونهى عن الاقتعاط وهو ان يعتم ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه

ويقال للعمامة المقعطة فاذا لاثها على راسه ولم يجعلها تحت حنكه
قيل قد اقتعطها اخذ رسول الله صبيا في حجره ونفسه تقعقع اي تضطرب
وتحرك ... وفي النهي ان يقعي الرجل في صلاته قال ابو عبيد هو ان يلصق الرجل اليتيه
بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقعي الكلب وقال الخطابي
الاقعا ان يضع اليتيه على عقبيه ويقعد مستوفزا غير مطمئن الى
الارض في الحديث اكل رسول الله صلى الله عليه مقعيا

باب القاف مع الفا هو ظهر ناس يتقفرون العلم
اي يطلبونه ويتتبعونه في حديث ابن عمر انه كره للمحرمة لبس
القفازين قال ابو عبيد هما شي يعمل لليدين ويحشى بقطن ويكون له ازرار
تزر على الساعدين من البرد تلبسه النسا وقال ابن دريد هو ضرب
من الحلي يتخذ المراة ليديها في الحديث نهى عن قفيز الطحان قال ابن
المبارك هو ان يقول اطحن بكذا او بزيادة قفيز من نفس الطحين لم يخلف
عيسى الا قفشين ومخذفة قال ابن الاعرابي القفش الخف
والمخذفة المقلاع قال ابو هريرة من اشراط الساعة ان تعلو التحوت
وهم بيوت القافة القافة اللئام واكثر ما يقال بالشين ذكر
الجراد فقال عمر ليت عندنا منه قفعة او قفعتين قال ابو عبيد القفعة
شي شبيه الزبيل ليس بالكبير يعمل من الخوص وليس له عرى وقال شمر

هو مثل القفة تتخذ واسعة ضيقة الاعلى وقيل القفعة الجلة بلغة
اهل اليمن وفي حديث فاخذه قفقفة اي رعدة يقال تقفقف
من البرد اي ارتعد وفي الحديث ذهب فقاف الى صيرفي بدراهم
القفاف الذي يسرق دراهم بكفه عند الانتقاد يقال قفقف فلان درهما
قال عمر اني لا استعين بالرجل ثم اكون على قفانه قال الاصمعي قفان
كل شيء جماعه واستقصاء معرفته يقول استعين بالرجل الكافي
وان لم يكن بذاك الثقة ثم اكون على تتبع امره حتى استقصي علمه وفي
في الحديث فاصبحت مذعورة فما قف جلدي اي قف شعري وفي
في الحديث جلس على القفة وهو ما يبنى حول البئر ليجلس عليه الجالس وفي
في حديث كانه قفة وهي الشجرة البالية اليابسة ثم قوله
يعقد الشيطان على قافية راس احدكم قال ابو عبيد القافية
من القفا فكانه قال على قفا احدكم قال عمر اربع مقفلات النذر
والطلاق والعتاق والنكاح يعني لا مخرج منهن اذا اجرى بهن القول وفي
قوله انا المقفى وهو بمعنى العاقب وهو المتبع للانبياء قال طلحة وضع
اللج على قفي اي قفاي وهو لغة طائية وفي الحديث واستقفاه
فتبعه اي اتاه من قبل قفاه وسئل النخعي فيمن ذبح فابان الراس فقال
تلك القفينة لا باس بها وقال شمر القفينة المذبوحة من قبل القفا

232

قال عمرو ان ابا سعوب اليك بعم تسك وقفيه اباته تعال هذا في الاشياخ

اذا كان الحلق منهم ماخوذ من قفوت الرجل اذا اتبعته قال يعقوب

ثنية وقال الخطابي هذا ابعد ان يكون جعل العباس تبعًا لاباته

او خلفًا عنهم وانما معنى القفية المختارة يريد انه المختار من اباته قال

ويحتمل انه تابعهم في الاستسقا فان عبد المطلب استسقى لاهل الحرم

حين قحطوا وقال القاسم محمد لاجد الا في القفو الذي يعني

القذف ٥٠ باب القاف مع القاف ٥ قيل لابي عمر الاصابع لا الوسطى

كان يحيى بن زكريا ياكل من قلوب الشجر يعني ما كان منها رخصًا لينًا

ثلث يعوده اذكم لتقلبون حولا قلبا اي محتالا حسن التقليب للامور ٥٠

قال عمرو اقلب قالب قيل يقرب للرجل يكون معه السقطة فيتداركها

ويقربها الى غير معناها وقال شعيب لموسى لك من غنمي ما جات به قالب

لون وهو الذي جات به على غير الوان امهاتها وكان نساء بني اسرائيل

يلبسن القوالب يعني النعال ٤ في الحديث وهو على مقلته اي على مهلكه

وان المسافر لعلى قلت اي على هلاك والمقلات التي لا يبقى لها ولد ٥

قوله ما الكرم يدخلون على قلجا القلج صفرة تعلو الاسنان ووسخ

تركبهما من طول ترك السواك في الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها

الاوتار فيه قولان احدها لا تقلدوها الاوتار فتختنق والثاني ان المراد

بالاوتار الذحول ٥٠ قال عبد الله بن عمرو لقيمة اذا اقمت قلد كما لمسا

فقال ما شئت بعضهم الا يقفلها التعرض ما قفله الصبي يجد ثم يخرج [illegible]

فقال ما قفله وقال الخطابي قفله شي يرده الطفل على كتابه قبل ان [illegible]

وحكاية [illegible] بعده [illegible] الاجابات ومن لا يعرفه وقال بعضهم [illegible]

والحديث [illegible] الطفل وقال بعضهم انا هو قفله خفيفة [illegible] الاول

باب القاف مع الام

فاسق الاقرب فالاقرب الفلك يوم النوبة وما بين الفلك دين ظهره الى
الحديث فقلدتنا السما اى مطرتنا الوقت وليا قدم عمر الشام لقيه
المقلسون بالسيوف وهم الذين يلعبون بين يدي الامير اذا دخل البلد بالسيوف
الواحد مقلس في الحديث لما راه قلسوا له والتقليس التكبير وهو
وضع الدين على الصدر خضوعا في الحديث انوك على قلص وهي نشواب
النوق واحدها قلوص قوله لا يدخل الجنة قلاع قال ابو زيد القلاع الساعي
الى السلطان بالباطل والقلاع النباش والقلاع الشرطي والقلاع الكذاب
والقلاع القواد قال ثعلب يسمي الساعي قلاعا لانه يقلع المتمكن من الامير
من قلبه فيزيله عن رتبته في صفته اذا مشى يتقلع اى كان قوى المشي
صفته اذا الذا المقلعا المعنى انه كان يرفع رجليه من الارض رفعا
بقوة لا كمن يمشي اختيالا ويقارب خطاه ويردي [illegible] القلعا والمراد
التثبت وقال حرير اى رجل قلع والقلع الذي لا يثبت على السرج
في الحديث خرجنا من المسجد نحو قلاعنا اى كنفنا وامتعتنا وهو
جمع قلع وهو الكنف وقال مجاهد في قوله تعالى وله الجوار
المنشات قال ما رفع قلعه والقلع الشراع وقال الحجاج لاتسي
لا قلعنك قلع الصمغ اى لاستاصلنك وكان المسيب يشرب
العصير ما لم يقلف اى يزبد قوله اذا بلغ الماقلتين قال ابو عبيد

يعني الحباب العظام وفي صفة نبوة صدره المنتهي كفلاً لحجر والثقلة منها
ما خذ مزاده من الما وسميت للاكل لمكانها ثقل قوله الوثا الى قل اب
الى اسفاض واحاب شرح عرمسله فقال على عليه السلام فالورد هي
كلمة زوجيه معناها اصبت وو اتهمت امرك سحاب لجات عجوز فنقشت
فلهمهما اى فرجها في الحديث اخبر نقله اى جرت بيرك ٢
في الحديث لو رأيت ابن عمر ساجدا الرايته مقلوليا قال ابو عبيد
هو المتجافي المستوفز ٩ باب القاف مع الميم ٢
واشرب فاتقمح اى اروى فارفع الراس وتروى فاتقمح والتقمح ان تشرب
فوق الري يقال تقحت من الشراب اتقمح تقمحا اذا اكثرت على شربه
بعد الري في زكاة الفطر صاع من قمح البر والقمح شي واحد ٢
في صفة الدجال هجان اقمر وهو الابيض الشديد البياض واما قمر ١٥
في الحديث يلعت كانك قاموس البحر اى وسطه ومعظمه وقال
في حق رجل انه ليتقمس في رياض الجنة التقمس الغوص وغيبوبة الشي
في الما واختصم رجلان الى شريح في خص فقضى بالخص للذي يليه القمط
والقمط شرط الذي يشد به من ليف كان او خوص او غيره ٢
واحلف بعض الناس الى رجلين الصحابه شهرا قميطا اى كاملا ٢
في الحديث ويل لاقماع القول الاقماع جمع قمع وهو ظرف يفرغ الاشربة

والادهان منه في الطروق فشبه الاذان بها والمراد الذين يستمعون ولا
يعملون به في الحديث فاذا ابن رسول الله انفمعن يغني الجوارى والمغنى
تغنيين في بنيا وستر به في الحديث فقام رجل صعر القمة القمه
شخص الانسان اذا كان قائما والقاماه والقمه وسط الراس
قول قاله فمن ان تستجاب لكم اى خليق وجدير فمن قال قمن سح
الميم اراد المقدمة ولا تثنى ولا تجمع ومن كسرها اراد النعت وثنى
وجمع وباب ــــــــ القاف مع النون وكانت لحيه
اى كثة قانية اى شديد الحمرة قال عمر في حق سعيد انما تكون في مقنب
من مقانبكم وفي حديث عدى بن حاتم كيف بطيء ومقانبها المراد
منه المقانب جماعات الخيل واحدها مقنب وهو دون المائة
في الحديث كمثل الطعام الفاث بزيد المقلي قال وهب وقد ذكر من
لانفار وقال ذلك القنزع وهو الديوث في الحديث خطلى قنازع
القنازع خصل الشعر يقول نتف بها وتطلبها بالدهر ليذهب شعثها
في الحديث نهى عن القنازع قال الاصمعي واحدتها قنزعة وهو ان
يوخذ الشعر ويترك منه في مواضع في الحديث فخرج النار عليهم قوانص
اى قطعا تاخذهم كما تخطف الجارحة الصيد وقيل اراد شررا
كقوانص الطير في الحديث ان صفوان راهبة فنطر في الجاهلية وقنطر

ابن اى صار له قنطار من المال والقنطار يقال انه ثمانون الفا ويقال
ملء مسك ثور ذهبا فى حديث خديعة يوشك بنو قنطورا ان يخرجوا
اهل العراق من عراقهم قنطورا كانت جارية لابرهيم ولدت له اولادا
منهم الترك والصين ۞ فى الحديث وتقنع يديك فى الدعا اى ترفعهما
وكان اذا ركع لا يصوب راسه ولا يقنعه اى لا يرفعه حتى يكون اعلى
من جسده وفى الحديث لا تجوز شهادة القانع مع اهل البيت وهو
كالتابع والخادم واصله السايل ۞ فى الحديث اهتموا للجمع الناس
للصلاة فذكروا القنع وهو الشبور وهو البوق وقال ابو عمر الزاهد
انما هو القثع بالثاء وزار قبر امه فى الف مقنع اى فى الف فارس
مغطى بالسلاح واتى بقناع من رطب القناع والقنع الطبق الذى
يوكل عليه فى الحديث ان الله حرم الكوبة والقنين قال ابن قتيبه
القنين لعبة للروم يتقامرون بها وقال ابن الاعرابي التقنين الضرب
بالقنين وهو الطنبور بالحبشية فى الحديث نهى عن ذبح قنى الغنم
وهى التى تقتنى للولد واللبن فى الحديث راى قنوا من حشف القنو
الكباسة ۞ باب القاف مع الواو ۞
لقاب قوس احدكم فى الجنة القاب القدر قال عمر انكم ان اعتمرتم
فى الاشهر الحرم رايتموها مجزية من حجكم وكانت قابية قوب

عنها قال الفراء القابية البيضة والقوب الفرخ وتقوبت البيضة اذا
انفلقت عن فرخها ضرب عمر هذا مثلا لخلو مكة من المعمرين سائر السنة

قوله واجعل رزق آل محمد قوتا اى ما يمسك الرمق في الحديث

من ملأ عينيه من قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر

قاحة الدار وباحتها واحد في الحديث صعد قارة الجبل القارة اصغر

من الجبل وهي جمع قور في حديث الصدقة ولا مقورة الالياط اى لا

مسترخية الجلود لهزالها والاقورار الاسترخاء في الجلود من

الهزال الالياط جمع ليط وهو القشر اللازق بالعود اى اللازق به باب

في الحديث السائر فوارس الله اى شهوده في حديث ... زرع زرعى

لحم جمل على رأس قوز القوز العالي من الرمل الذي كأنه جبل

والصعود اليه شاق وجمعه اقواز وقيزان واقاوز قال الشاعر

ومخلدات باللجين كأنما اعجازهن اقاوز الكثبان

في الحديث اطعمنا من بقية القوس الذي في نوطك قال القوس

القوس البقية تبقى في اسفل الجلة او القربة في الحديث اخذنا

فرخي حمرة فجاءت تقوص اى تجيء وتذهب ولا تقر في الحديث

فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا اى شققت وسمع

صوت رجل يقرأ من الليل فقال اتقوله مرائيا اى اتظنه ولما اعتكف

قال ... قال اهل اللغة ... كذا نقل عنه ... مسلم في كتاب الزكاة

نوطك

ض

235

اخرج ازواجه اخبيةً الى المسجد ليوافقنه فقال البرّ تظنون بهن وفي حديث

رُفيدة النملة العروية تحتفل وتقتال اي تحتكم على زوجها

والمعز قيل وقال كانه اشاره الى حكاية اقوال الناس وفي الحديث سبحان

من تعطف بالعز وقال به قال الازهري اي وغلب به قال حكيم بن حزام بايعت

رسول الله على ان لا اخر الا قائما قال ابو عبيد المعنى لا اموت الا ثابتا على

الاسلام وقد ذكرنا شرحها في باب الخاء ما فلح قوم قيّمتهم امرأة اي يقوم

بامرهم قال ابن عباس اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس قال ابو عبيد

يعني قومت وهذا كلام اهل مكة يقولون استقمت المتاع اي قومته

قال ومعنى الحديث ان يدفع الرجل الى الرجل الثوب فيقومه بثلاثين ثم يقول

بعه فما زاد عليها فلك فان باعه باكثر من ثلاثين بالنقد فهو جائز

والنعاسة في خصاله في صعيد الأقوا الاقوا جمع قواء وهو

القفر من الارض وهي القي ايضا ومنه الله صلى بارض قيّ وكان الشعبي

لا يرى باسا بالشركا يتقاودون المتاع بينهم فيمن يزيد ودخل مسروق

في جارية ان قولوا البتّ لا تتقاوونها بينهم ولكن يبيعوها قال النضر بن شميل

تقاويتم بينكم ثوبا فقاويناه اي اعطيته به ثمنا او اعطاني هو

به فاخذه اجرا وقد اقوى هذه الغلام اي كان بينا اي اشترته

جميعه في الحديث انا اهل قاة فاذا كانت قاة احدنا دعى من يعينه فعملوا له

القفاةُ سُرعة الاجابة والمعاودة واصله الطاعة قال الازهري والذي
يتوجه لي فيه ان معناه انّا اهلُ الطاعة لم تُملك علينا وهي عادتنا الا ترى
خلافه قال اكان قفاةُ احدنا اي ذو قفاة اخذنا دعانا ماطعمنا وسقانا له
وكتب معاوية الى مروان ليبايع ليزيد فقال عبد الرحمن اي بكر اجئتم
بها هرقلية وقوقية تريد البيعة للاولاد وملك سنة ملوك الاعاجم
والهرقلية منسوبة الى هرقل والقوقية اسم ملك يقال له قوقو وكلاهما
من ملوك الروم باب القاف مع الهاء في الحديث
ان رجلًا اتاه وعليه ثوب من قُهز القهز ثياب بيض يخالطها حرير وليست

القهرمان قال النووي هو الوكيل بلغة الفرس كذا نقل عنه الابي في شرح مسلم في كتاب الزكاة

بعربية محضة في حديث الشفاعة كانوا يمشون القهقرى وهو
التراجع الى خلف والمعنى انهم ارتدوا عن ما كانوا عليه في حديث
عمر اتاه شيخ مُتقهِّل اي شعث وسخ يقال تقهّل الرجل وأقهل
وفي الحديث استقاء رسول الله عامدًا فافطر اي تعمد القيء
باب القاف مع الياء قالت امرأة لعائشة
أُقيِّد جملي ارادت بأخذه وجماع من بيوتها في حديث قيلة
الدهنا مقيَّد الجمل ارادت انها مخصبة ممرعة فالجمل لا يتعدى
مرتعه حتى يسمن وفي الحديث وامر بلالا ان يقيم ابله في اعقافها
قبل الغرق وهي سنة معروفة وهي جلفنان ومرّة وفي حديث

اى البرد احمر سارحهم التى تخرج مبتسا ترتاد انها اذا مشت ماست
بعض الخطا ببعض فلم تعجل فعل الحرقا ولم تبطى ولكنها تمشى مشيا
وسطا قسنونا ه فى الحديث ما اكرم شاب شيخا الا قيض الله له من
يكرمه عند سنه اى سبب له وقدر والمقايضة فى البيوع شبه
المبادلة ماخوذ من القيض وهو العوض يقال هما قيضان اى متساويان
فى الحديث انما هى اضوع ما اسقط بنى اى ما يكفيهم لتبطهم والقبط
جمارة القيقب ه فى حديث اصيل عند اسفر فاعها الفاغ مستنقع
الما المعين هو عثله المطر ما يقضه ه فى الحديث كان لا يقيل مالا
ولا يبيته يقول كان لا يمسك من المال ما جاه صباحا الى وقت القايلة
وما جاه مسا لا يمسكه الى الغد ه وقال الازهرى القيلولة والمقيل
الاستراحة عند العرب وان لم يكن مع ذلك نوم والدليل عليه قوله
تعالى واحسن مقيلا والجنة لا نوم فيها ه فى الحديث كتب الى الاقيال
جمع قيل وهم ملوك باليمن على قومهم دون الملك الاعظم وانما سمى
قيلا لانه اذا قال نفذ قوله ه وفى الحديث والكيل بالقيلة وهى شرب
نصف النهار والصبوح شرب الغداة والغبوق شرب العشى
والفحمة شرب اول الليل والجاشرية شرب السحر فى الحديث
ولا جامل القيلة قال ثعلب هى الادرة ه فى الحديث وعد عائشة

وقينتان تغنيان القينة هاهنا الامة والدليل عليه ان في بعض الرواية
وعندها جاريتان قال الخطابي ومعنى يغنيان يجهران لحديث بعاث وكل
من رفع صوته بشي ووالى ذلك مرة بعد مرة فصوته عند العرب غناء
والقينة الماشطة والقينة المغنية في الحديث الا الاذخر فانه
للقيون وهم الحدادون قال سماك رمت طلي بارض قي وهو القفر

كتاب الكاف

باب الكاف مع الباء

في الحديث انه يتعوذ من الكآبة وهي تغير النفس بالانكسار من شدة
الهم والحزن في الحديث كبكبة من بني اسرائيل اي جماعة في الحديث
ما كبوا اذا احلهم على الطرق كذا في الرواية والصواب كبروا
والمعنى الزموها الطريق والرجل يكب على عمله اي يلزمه في الحديث
رأى اباطلحة مكبوتا والاصل مكبود اي بلغ الهم كبده فقلبت
الدال تاء لقرب مخرجهما في الحديث كالحبل الكبات وهو النضيج من
الاراك في الحديث كبدهم البرد اي شق عليهم قوله الكباد من العب
الكباد وجع الكبد قوله وتلقي الارض افلاذ كبدها اي تلفظ
ما خبي في بطنها من الكنوز ٭ [illegible] سجد احد الاكبرين
في اذا السماء انشقت يريد ابا بكر وعمر في حديث عبد الله بن زيد

ابا اخذ في حمائله عوداً فنحت منه كبراً وهو الطبل في حديث
ابن الزبير انه لما نقض الكعبة دعى بكبرة اي بمساحيه وهو جمع اكبر
في الحديث لا تكاثروا الصلاة بمثلها من التسبيح اي لا تغالبوها والمقصود
ان لا يكون التسبيح اكثر من الصلاة في الحديث بعثنا ابو طالب عقيلاً
الى رسول الله قال فاستخرجه من كبس قال شمر اي من بيت
صغير قال وحشي كمين الجن وهو مكبّس يقول يقتحم الناس فيكبسهم
في الحديث امر امر ابن ابي كبشة كان ابو كبشة جد جد رسول الله
وكان رجلاً من خزاعة يعبد الشعرى العبور فلما خالف قريشاً
وخالفهم رسول الله شبهوه به في الحديث اذا وقعت السهام
فلا مكابلة قال ابو عبيد المكابلة بمعنيين يكون من الحبس يقول
المعنى اذا حدّت الحدود فلا يحبس احد عن حقه والاصل فيه الكبل
وهو القيد والثاني ان يكون من الاختلاط وهو من المقلوب يقول لبكت
الشيء وبكلته اذا خلطته فالمعنى اذا حدت الحدود فقد ذهب الاختلاط
في الحديث كان فلان ساجداً او قد كبن ضفرته اي ثناها ٥
قوله ما احد عرضت عليه الاسلام الا كانت له كبوة غير ابي بكر
قال ابو عبيد الكبوة الوقفة تكون عند الشيء يكرهه الانسان ومنه
يقال كبا الزند اذا لم يخرج ناراً والكبو في غير هذا السقوط للوجه

وقالت ام سلمة لعثمان لا تقدح زندا كان رسول الله أكباها اي عطلها
فلم يورها وقالت قريش انما مثل محمد مثل نخلة نبتت في كبا يعنون
الكناسة وفيه ان اليهود تجمع الاكبا في دورها الاكبا جمع كبا
وهي الكناسة وقال الاصمعي اذا فتح الكبا فهو الكناسة واذا مد
فهو البخور وفي الحديث خلق الله الارض السفلى من الما الكباء
الكبا العالي العظيم والمعنى انه خلقها من زبد اجتمع للما وتكاثف
في جنباته ❊ باب الكاف مع التاء ❊
قوله لاقضين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله عز وجل في الحديث
كانوا في الخندق ينقلون التراب على اكتادنا الكتد مجتمع الكتفين
وهو الكاهل والحارك وفيه بين المنذر كان يدهن بالمكتومة قبل الاحرام
وهي دهن من ادهان العرب يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم
وهي الوسمة ❊ وقال الحجاج لا تقل انك لكتون الكتون اللزوق ❊
في الحديث كان لحمزة يوم احد كتيت الكتيت الهدير كهدير الفحل
يقال كت الفحل يكت ❊ باب الكاف مع الثاء
قوله ان اكثبكم القوم فانبلوهم يعني ان قاربوكم فارموهم وفي
حديث عايشة اباها وظن رجال ان قد اكثبت اطماعهم والكثب
القريب قوله فيجدعها ما الكثبة من اللبن اي بالقليل وكان كثبة

اللحية اى بينها كثافة وقال ابن ابى ذئب لمحمد الى مصر اخرجه من بلاده فاما
من كان بلده كنت مخرجه ولا بغناه يعنى رغم انفه واصله الكثكث
وهو التراب فى مثل الحثى فاذا اتينا مكثورا احثوا منه وهو الذى يكاثر
عليه الناس قوله لا قطع فى كثر وهو جمار النخل وقال قيس بن عاصم
نعم المال اربعون والكثر ستون يعنى الكثير وقال ابن عباس اسعى
الى على يوم صفين واما فى كثف اى فى جماعتهم

باب الكاف مع الجيم قال ابن عباس فى كل
شىء قمار حتى فى لعب الصبيان بالكجة قال ابن الاعرابى هو ان ياخذ الصبى
خرقة فيدورها كانها كرة ثم يتقامرون بها وكج اذا لعب بالكجة

باب الكاف مع الحاء فى حديث الدجال
معقل الكردم ثم نكحتنا اى حروح العناقده فى عينه كحل
الكحل سواد هدب العين خلقة ورمى سعد فى اكحله الاكحل عرق
بين فى ذراع الانسان باب الكاف مع الخاء
قوله كخ كخ زجر للصبيان باب الكاف مع الدال
قوله الاجان ملته كردجا وهى مثل الحموس وفى الحديث
اذا انصح احدكم يعنى بثارة فان غلبته كدشه فنى ثوبه
الكدشة العطسة قوله ومنهم مكدوس فى النار اى مدفوع

وقيل انما هو مكردس وهو الذي قد جمعت يداه ورجلاه في وقوعه في

حديث العرنيين كانوا يكدمون الارض بافواههم اى يعضون عليها

واصل الكدم العض ومنه قول عائشه انجح اذا اكديتم اى اذا خبتم

ولم تظفروا واصله من الكدية وهى القطعه الغليظه تعترض الحافر

البئر فلا يمكنه الحفر لصلابتها ومنه عرضت في الخندق كدية وقوله

لفاطمه لعلك بلغت معهم الكدى وهى القطعه الصلبه من الارض

تحفر فيها القبور اراد المقابر وقد ذكرها ابو سليمان الخطابي

فقال الكرى بالرا وقال هي القبور من قولك كربت الارض اذا حفرتها

والمحفوظ الاول ه في الحديث انه لحسن الكدنه يعنون اللحم م

باب الكاف مع الذال

ه قال عمر كذب عليكم الحج قال الاصمعي معناه الاغرا اى عليكم به وكان وجهه النصب لكنه

جا مرفوعا شاذا على غير قياس وكذلك قوله لرجل يشكي اليه النقرس

كذبتك الظهائر اى عليك بالمشي فيها وفي حديث على كذبتك الحارقه

وهي المراه الضيقه الفرج وفي الحديث من احتجم يوم الخميس او الاحد

كذباك اى عليك بهما وقال ابن الزبير انى شددت عليهم فلا تكذبوا اى لا

تولوا ه

باب الكاف مع الرا

ه قوله قال

استغنى او كرب استغنى المعنى او دنا من ذلك ومثله ابيع اذ

وفي

239

كرب اي قارب الابتاع قال الخطابي ومنه الملائكة الكروبيون وهم
المقربون وقال ابو العالية الكروبيون سادة الملائكة قال الليث يقال
لكل شي من الحيوان اذا كان وثيق المفاصل انه لمكروب المفاصل
وقال ابو زيد يقال انه لمكروب الخلق اي شديد الاسر في الحوت
الحمار وكردهم اي طردهم قال معاذ الهذلي لا افعل حتى يضربوا كرده
الكرد اعلى العنق وفي صفته ضخم الكراديس المعنى ضخم الاعضا
والكراديس رؤس العظام ومنهم مكردس في النار اي ملقى فيها
قوله وتكركر جبان من شعيرٍ اي يطحن وسميت كركرة لترديد
الرحى على الطحين وفي حديث تكركر اي اطحن قال ابن سيرين
اذا كان للمسافر كرٌّ لم يجب الفدية قال الازهري الكر ستون قفيزا
والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف فالكر على هذا
اثنا عشر وسقا والوسق ستون صاعا في حديث الخندق فاخذ
الكرزين فحفر يعني الفاس يقال كرزن وكرزن وكرزم
وكرزين في حديث ابي ايوب ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس يعني
الكنف واحدها كرباس وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة
الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرباس وسمي بذلك لما يعلق به
من الاقذار فيتكرس ككرس الدمن م في الحديث
احتبشي كرشا وهو القطع قوله الانصار كرشي يقال عليه كرش

من الناس فكانه اراد انهم جماعة وتجافى الدين اثوابهم داعيا عليهم
في امورى قوله ولا الكرع عنا والكرع ان يشرب بفيه من النهر و
ويمج في سحابه الشيء كرع فلانا اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء
فليسقي صاحبه زرعه يقال شربت الابل بالكرع اذا شربت من
هذا الغدير ه قال النخعي كانوا يكرهون الطلب في اكارع الارض
يعني طلب الرزق قال ابو عبيد هي اطرافها القاصية شبهت باكارع
الشاة وهي قوائمها والاكارع من الناس السفلة ومنه فهل يسطيع
نبيكم الكرع وهو الذي النفس والمكان في حديث معوية شربت
في عنفوان المكرع اي في اول الماء قال القتيبي اراد انه عز فشرب
اول الماء وشرب غيره الرنق في الحديث فقبض على كرسوعي
قال الزجاج هو راس الزند الذي يلي الخنصر في الحديث تغير وجهه
حتى عاد كانه كركم يعني الزعفران فارسي معرب قوله لا تسموا
العنب كرما قال ابن الانباري سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه
تحث على السخاء والكرم فاشتقوا اسما للكرم من الكرم الذي يتولد
منه فكره رسول الله ان تسمى الخمر باسم ماخوذ من الكرم وجعل
المؤمن اولى بهذا الاسم وقال الكرم الرجل المسلم قال الخطابي يريد
بالكرم الكريم وقد ينعت الفاعل بالمصدر يقال رجل عدل
ورجل صوم واهدى اليه داود خمر فقال ان الله قد حرمها فقال

الرجل اقلا اكارم بها البعود تنول العلا اهد بها الم لينبئوني عليها
في الحديث من اخذ من كرائمه يريد غنيمة وكل شيء يكرم عليك فهو
كريمك وكريمتك في الحديث اذا اتاكم كريم قوم اي كبير قوم
في الحديث خير الناس مؤمن بين كريمين فيه ثلاثة اقوال احدها
بين فرسين يغزو عليهما والثاني الحج والجهاد والثالث ابوان
مؤمنان كريمان ٤ وهذا احسنها اي عسل وهو الصحيح لان
اول الحديث ياتي على الناس زمان اسعد الناس فيه بالدنيا لكع
ابن لكع وخير الناس مؤمن بين كريمين مؤمنين قال ابو عبيد اللكع
عند العرب العبد او اللئيم فيكون الممدوح من اجتمع له الايمان
وكرم ابويه ٤ في الحديث فعلق فرسه بكرنافة وهي واحد
الكرانيف وهي اصول السعف الغلاظ في الحديث كنت
اقرا في الكرانيف في الحديث اكرينا الحديث عند رسول الله
اي اطلناه ويقال اكرى اذا قصر فهو من الاضداد ٢

باب الكاف مع الزاي

٤ كان سعود بن الكز فيه قولان احدهما انه البخيل يقال هو اكز البنان
اي قصيرها والثاني يتنزل الاكل يقال كز يغبط اذا اكتنز
ذهبا في حق رجل ان اقبض في خبر كز اي تشنج الاصابع فيه

ضم الفم على الشيء حتى يكتنز م

باب الكاف مع السين قال رسول الله صلى الله عليه لجابر في الجمل الذي اشتراه منه اترى انما كِسْتُك لآخذ جملك خذ جملك ومالك قال ابن قتيبة كِسْتُك من الكيس يقال كايسني الرجل فكِسْتُه اي كنت اكيس منه وبعضهم يرويه ماكستك من المكاس في الحديث عليكم بالكُسْت وهو القسط الهندي م وقال عبد الرحمن ع الصديق قال الكُسْحان واحدهم اكسح وهو المقعد فنظر الى شاة في كِسْر الخيمة اي في جانبها ولكل بيت كِسْران عن يمين ويسار في الحديث فدعى بخبز يابس وأُكسار بعير الأُكسار جمع كِسْر وهو عظم بلحمه ومنه كان عمر يطعم من كسور الابل اي اعضائها م ليس في الكُسعة صدقة قال ابو عبيد هي الحمير سميت كُسعة لانها تُكسع في ادبارها وقال ابن الاعرابي الكُسعة الرقيق لانك تكسعها في طلب حاجتك في الحديث فضرب عرقوب فرسه حتى اكسع اي سقطت من ناحية مؤخرها يقال كسعت الرجل اذا ضربت مؤخره فاكتسع اي سقط على قفاه م في الحديث

كسفت الشمس ومعناه تغيرت لونها قال نشم الكسوف
في الوجه الصفرة والتغير ورجل كاسف مهموم قد تغير لونه ۞
في الحديث لعن في الاكتسال الا لطهور يعني الاكسال الرجل
اذا جامع ثم ادركه فتور منعه الانزال وهذا منسوخ ۞
قوله نسا كاسيات عاريات فيه ثلاثة اقوال احدها كاسيات
بثياب رقاق تصف ما تحتها فهن عاريات والثاني انهن يكشفن بعض
الجسد فهن لذلك عاريات والثالث كاسيات من النعم عاريات
من الشكر ۞ باب الكاف مع الشين
افضل الصدقة علي ذي الرحم الكاشح وهو العدو الذي يضمر
العداوة في كشحه ۞ في حديث لو تكاشفتم ما تدافنتم قال
المبرد لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييعه ودفنه
وضع عمر يده في كشيته ضب يعني شحم بطنه ۞
باب الكاف مع الظاء اي كظامه فمه
ذكر ابو عبيد القاسم بن سلام فيها قولين احدهما انها السقاية والثاني
انها آبار تحفر وتباعد ما بينها ثم تخرق ما بين كل بيرين بقناة تؤدي
الما من الاولى الى التي تليها حتى يجتمع الما الى اخرهن في الحديث
اذا كنظ الوادي بثجه اي امتلا بالمطر والثج سيلان المطر

في حديث وهو كظيظ اي ممتلئ يقال كظه الشراب والغيظ
ويقال رايت على بابه كظيظا اي زحاما قال الحسن في صفة
الموت كظ ليس كالكظ اي هم يملأ الجوف ليس كالهموم

باب الكاف مع العين في الحديث ما زالت
قريش كاعة حتى مات ابو طالب قال الخطابي الكاعة جمع
كايع وهو الجبان يقال كع الرجل عن الامر اذا اجبن في
حديث قيلة لا يزال كعبك عاليا معناه الشرف واصله
كعب القناة وهو انبوبها وما بين كل عقدتين كعب
في الحديث فتكعكعت اي جبنت عن التقدم ونهى عن المكاعمة
قال ابو عبيد هو ان يلثم الرجل صاحبه اخذ من كعام البعير وهو
ان يشد فمه اذا هاج ودخل اخوة يوسف مصر وقد كعموا
افواههم فجعل اللثم بمنزلة الكعام وفي رواية انه نهى عن
المكامعة قال ابو عبيد هو ان يضاجع الرجل صاحبه في ثوب
واحد اخذ من الكمع والكميع وهو الضجيع

باب الكاف مع الفاء المسلمون
تتكافأ دماؤهم اي تتساوى في الديات والقصاص وفي العقيقة
شاتان متكافئتان اي متساويتان وكان لا يقبل الثنا

الآمن مكافي فيه ثلاثة اقوال احدها ان المعنى انه كان
اذا انعم على رجل بكافاه فالثناء ثناه واذا اثنى عليه قبل ان
نعم عليه لم يقبله قاله ابن قتيبه والثاني انه لا يقبل الثنا الا من
رجل يعرف حقيقه اسلامه ولا يدخل عنده في جمله المنافقين
قاله ابن الانباري والثالث ان معنى قوله الا من مكافي اي
مقارب في مدحه غير مجاوز به الحد ولهذا قال لا تطروني
قاله الازهري قوله لا تسال المراه طلاق اختها لتكفي
ما في انائها هذا مثل لاماله الضره حق صاحبتها من زوجها
اليها واصله من كفات الانا لا هو في صفه كان اذا مشا
تكفا اي تمايل الى قدام في حديث عمر انه تكفا لونه عام
الرماده اي تغير عن حاله في حديث اي ذر ولنا عبا ات
نكافي بها عن الشمس اي ندافع واصل المكافاه المعادله
والموازنه في الحديث اشترى رجل معدنا بمايه شاه متبع
فقال له امه انكاشترنت بمايه شاه امهاتها مايه واولادها
مايه وكفوها تعاماته الكفوه ان ينزي عليها فينتج
قوله اكفتوا صبيانكم اي ضموهم اليكم قوله فاعطت
الكفت فعالم قبسه هي قدر لطيفه وانه اكل منها فقوى علي

العتر ادا ملتها ولعتر ما دام من حام ما الوت هال الدرم لمحرر صخر مدمد ... والعلاء والاول انه ملك

الجماع في الحديث صلاة الاوابين ان ينكفت اهل المغرب الى
ان يثوب اهل العشاء اي ينصرفون الى منازلهم في الحديث اكفتوا
للموتى ما كان يعلمها حتى عاقبته او اكفته اي اضمه الى
القبر ه وقال لحسان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن
رسول الله المكافحة المضاربة تلقاء الوجه وفي رواية ما نافحت
وفي حديث جابر ان الله كلم اباك كفاحا اي ليس بينهما حجاب
فقبلها اي هزتها القبل واستحالها فقال بعير واكفحها اي القاها
مباشرة الجلد بها وروي انجفها اي انشرف بها د
لا ترجعوا بعدي كفارا ذكر الازهري فيه وجهين احدهما لابسين
السلاح يقال كفر فوق درعه اذا لبس فوقها ثوبا والثاني ان
يعتقد تكفير الناس كما اعتقدت الخوارج فتكفروا قوله
من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر اي كفر النعمة
ومن اتى حائضا فقد كفر ه في الحديث لتخرجنكم الروم منها
كفرا كفرا يعني قرية قرية واهل الكفور هم اهل القرى
يعني القرى النائية عن الامصار ومجتمع العلماء قوله الاعضا
تكفر للسان اي تذل وتخضع ه في الحديث المؤمن
مكفر اي مرزأ في نفسه وماله لتكفر خطاياه في الحديث

واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر يعني في التعادي والاختلاف
والنسا اضعف قلوبا لا سيما اذا كن كوافر م قوله بيننا
عيبة مكفوفة اي مشرجة علي ما فيها والمراد لا يدخل
قلوبنا غش فيما اصطلحنا عليه م وقيل المراد ان يكون الشر بيننا
مكفوفا د وقال الحسن لا تلام على كفاف اي علي ان لا تعطي
اذا لم يكن عندك فضل د في الحديث اي ظلة تنطف
عسلا والناس يتكففونه اي ياخذونه باكفهم ومنه
ومنه يتكففون الناس في الحديث فاستكفوا جنابي
عبد المطلب اي احاطوا به واجتمعوا حوله م في الحديث
وانت خير المكفولين اي خير من كفل في صغر في الحديث
فلان وفلان متكفلان على بعير يتكفلان البعير والكفل
ان يدار كسا حول سنامه ثم تركبه في الحديث الراب
كافل م الراب زوج ام اليتيم كانه كفل بنفقته في الحديث
لك كفلان من الاجر اي جزآن م وكره النخعي الشرب من ثلمة
القدح وقال انها كفل الشيطان اي مركبه م في الحديث
فالقوهم بوجه مكفهر اي غليظ وقد اكفهر في وجهه اي عبس
وقطب م باب الكاف مع اللام م في ع الكالي

وهو النسيئه بالنسيئه وهو الرجل يشتري شيا موجل الثمن فاذا
حل الاجل لم يجد ما يقضي به يقول بعنيه مني الى اجل اخر بزياده شي
فيبيعه منه غير مقبوض منه قوله لا يمنع الما ليمنع الكلا
الكلا النبات والمراد ان البير تكون في موضع ويكون الكلا
قريبا منها فاذا اورد عليها وارد فغلب على مائها ومنع من ياتي
بعده من الاستقا منها كان بمنعه الما مانعا من الكلا
لانه لا يرعى الا بوجود الما في الحديث من مشى على الكلا قد
قذفناه في الما الكلا والمكلا شاطي النهر ومرفا السفن
ويثنى كلا ان وكلا وات ومنه سوق الكلا بالبصره وهذا
مثل ضربه لمن عرض بالقذف شبهه في مقاربته التصريح
بالماشي على شاطي النهر والقاوه اياه في الما الزامه الحد
في الحديث من ترك كلا فالينا الكل العيال والثقل
في الحديث اتى كلاب السيف وهو الحلقه التي فيها السير
في قايم السيف في حديث ذي الثديه يبدو في راس ثديه
شعرات كانها كلبه كلب يعني مخالبه في الحديث
تجارى بهم الاهوا كما يتجارى الكلب بصاحبه الكلب دا
يعرض للانسان من عضة الكلب في صفته لم يكن بالمكلثم

قال ابو عبيد كأن اشتبالا ولم يذكر فيه قد تبين الوجه ه وقال جابر
انما يرثني كلالة اي ورثة ليسوا بولد ولا والد انما ورثته اخوته
في الحديث يسرون الاكليل وجهه وهي الجبهة وما يتصل بها من الجبين
وذلك لان الاكليل يوضع هناك والمعنى تقصيص القبور وتكليلها
التكليل رفعها ببناء مثل الكلل وهي الصوامع والقباب التي تبنى على
القبور وقال قوم هو ضرب الكلة وهي ستر مرتفع يضرب على القبور
قوله اعوذ بكلمات الله قالوا هي القرآن قوله واستحللتم فروجهن
بكلمة الله وهي اباحة الله سبحانه التزويج وهذا مثل قوله لا تقضين
نساء بكلمات الله وقال الخطابي كلمة الله قوله فامساك بمعروف
او تسريح باحسان ه باب الكاف مع الميم ه

فيها

في حديث موسى وشعيب ليس فيها كموش وهي الصغيرة الضرع وهي
الكميشة ايضا سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلصه ه في حديث عمر
المكامعة وقد سبق ه ورأى عمر جارية متكمكمة قال ابو عبيد اراد
المتكمكمة ذا اصلها من الكمة وهو القلنسوة شبه قناعها بها ه
في حديث النعمان بن مقرن فليثب الرجال الى اكمة خيولها اراد
مخاليها التي علقت على رؤوسها في الحديث انهما يكمهان الابصار او يكمهان
قال شمر الكمهة ورم في الاجفان وقيل قرح في المآقي ويكمهان

معناه تعميان ؟ في الحديث للدابة ثلاث خرجات ثم تنكمي اي تستتر م

تعالى كمي فلان شهادته اذا سترها م في الحديث انه مر على ابواب

دور مستغلقة فقال اكموها اي استروها لئلا تقع اعين الناس

عليها وفي رواية اكيموها اي ارفعوها لئلا يهجم السيل عليها ماخوذ

من الكومة وهي الرملة المشرفة وجمعها كوم في الحديث ان قوما

من الموحدين يحبسون على الكوم وهي المواضع المشرفة ذكره كالاعراف

باب ——— الكاف مع النون م في الحديث نهى عن الكناوات

ويروى بفتح الكاف وفيها قولان ذكرهما ابو عبيد احدهما العيدان

والثاني الدفوف في الحديث فلما لقوا الملاسة كنعوا عنها اي عدلوا

في الحديث اعوذ بك من الكنوع وهو الدنو من الذل ولما اراد خالد

قطع العزى قال السادن انها مكنعتك اي مقبضة جسمك

ويديك والتكنع في اليدين تقبض الاصابع وقال الاحنف كل امر لم حد

الا وفيه فهو اكنع اي ناقص م في الحديث ثم اكنع اليها اي دنا منها

قال كعب كان سليمان اذا دخل اسد ليلبس الثوب كنعت الشاطي

فقال الاعرابي اي حركنا ثم فيما استهزأ به م في الحديث انه دخل

بلد في الانا ذكنعفها اي جمع يده ليصير كنفا للماء والكنف الوعاء م

في الحديث كنيف ملئ علما في حديث اي ذكر الله الشرف من كنيف

كنف

أي من شيء وكل شيء ستره فهو كنفه

245

باب الكاف مع الواو في الحديث إن الله حرم الكوبة وفيها

ثلاثة أقوال أحدها النرد والثاني الطبل ذكرهما أبو عبيد والثالث البربط

في الحديث كان يتعوذ من الحور بعد الكور قال أبو عبيد الحور النقصان

والكور الزيادة ويروى بعد الكون يريد الرجوع عن الاستقامة بعد

أن كان عليها في حديث الوفد أتينا بأكوار الميس لا أكوار الرجال

قال الحسن في الحب فيكتاز أي يغترف وهو يفتعل من الكوز

قال الحجاج ندمت إذ لم أقتل ابن عمر فقال له بعض بنيه لو فعلت لكوّرك

الله في النار أعلاك أسفلك أي لكبك يقال كورته تكويرا

إذا ألقيته في حديث عمر أنه مضى إلى خيبر فسحروه فتكوعت

أصابعه الكوع أن يعوج اليدين قبل الكوع والكوع رأس

الزند الذي يلي الإبهام في الحديث أعطى الصدقة رباط فرس في سبيل

الله لا يمنع كومه يعني ضرابه ورأى في إبل الصدقة ناقة كوماء

يعني المشرفة السنام والكوم موضع مشرف في الحديث

وعامة أهله الكُنتيون والواهم الشيوخ الذين يقولون كان كذا

وكنا وكنت ... دخل عمر المسجد فرأى رجلا بذ الهيئة فقال كرا أنا مسلم

أي أنت ... قال بعضهم إني لا عسيلغ أكوى جازني أي أسندني

باب الكاف مع الهاء * في حديث معوية

الحكم ما كهرني اي ما انتهرني * في الحديث هل في اهلك من كاهل

ويروى من كاهل وهو ماخوذ من الكهل اي هل فيهم من اسن

قال الازهري ويقال فلان كاهل بني فلان اي عمدتهم وسيدهم *

قال عمرو لمعوية اتيتك وامرك كحق الكهول الكهول العنكبوت

كذا ذكره ابن قتيبة وقال ابو عمر الزاهد هذا تصحيف وانما هو كحق الكهول

وهو بيت العنكبوت اذا امرك ضعيف * في الحديث يخرج

من الكاهنين رجل يدرس القرآن الكاهنان قريظة والنضير وكانوا

اهل كتاب وفهم وقيل اراد بالرجل محمد بن كعب القرظي * قالت

امرأة لابن عباس لي مسألة وانا اكتهبك ان اشافهك بها

اي اجلك واعظمك ويقال رجل اكهى اي جبان كانها ارادت

اجبن انا بك عنها * في الحديث قال ملك الموت لموسى عند

قبضه كه في وجهي اي افتح قال وسفيان في الحديث كان

الحجاج قصيرا اكها كها قال شمر هو الذي اذا نظرت اليه فكانه

يضحك باب الكاف مع الياء * قال الحسن

اذا بلغ الصائم الكيد افطر الكيد القيء والكيد ايضا الحيض ومنه

حديث عائشة ان الله نظر الى جواري قد كدن في الطريق وامرت ان يحجبن *

في الحديث وهو يكيد بنفسه أي يجود بها والكيد القيء ومنه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم خرج ولم يلق كيدا قال عمر وتلك عقول كادها بارئها (أرادها)
أي أرادها بسوء في الحديث مثل الجليس السوء مثل الكير قال
شمر الكير كير الحداد ولا يقال كور إنما الكور رحل الناقة قال
وكان أبو عمرو الشيباني يفرق بين الكير والكور يقول الكير زق
الحداد والكور المبني من طين قال أبو عبيد وإنما المراد بالحديث المبني
من طين وأحسبهما جميعا يسميان كيرا ولا أرى قول أبي عمرو
شيئا لأن غير واحد من العلماء يفسر ذلك في حديث جابر فإذا قدمت
فالكيس الكيس قال ابن الأعرابي الكيس الجماع والكيس العقل
كأنه جعل طلب الولد عقلا. في الحديث أي المؤمنين أكيس أي
أعقل. في الحديث أن رجلا سأله شيئا فقال لعلي أن أعطيكه
يقوم في الكيول قال أبو عبيد هو مؤخر الصفوف وقال الأزهري الكيول
ما خرج من حر الزند مسودا لا نار له. ونهى عن المكايلة وفيها
قولان أحدهما أن يكيل للناس من السوء مثل ما يكيل له وهو أمر
بالاحتمال قاله أبو عبيد والثاني أنها المقايسة في الدين وترك العمل بالأثر
قاله القتيبي

كتاب اللام

باب اللام مع الألف

كان علي يقول

لاصحابه اكلوا اللُّوم قال القتيبي هي جمع لامه على غير قياس وهي الدرع

في الحديث من صبر على لأوا المدينه اي شدتها وضيقها في قد تكرر تلالا

تلالؤ القمر اي يستنير ويشرق وهو ماخوذ من اللولو ﻩ وفي حديث

عايشه فبلاي ما كلمته تعني لاي الزبير اي بعد مشقه وجهد ﻩ

في حديث ابي هريره انه ذكر الفتن والرايه تسفي عليها اجيال الجب

من لاي وشاي قال ابن قتيبه هكذا روي وانما هو اللآءُ مثل العآء

وهي الميزان واحدها لاءٌ تقديره لعا مثل لعفا وافعاء يقول يعبر

تسفي عليه يوم يلي خير من افنا النفر والغنم ﻩ وفي الحديث

ان يهوديا قال يا محمد اذا ادام اهل الجنه باللام والنون يعني باللام الثور

وقال الخطابي يشبه ان يكون اراد ان يعمي الاسم وانما هو

اللاي على وزن لعا وهو الثور الوحشي الا ان يكون بالعبرانيه

والنون الحوت ﻩ باب اللام مع البا

قال رجل لرجل يغرس ان بلغك ان الدجال خرج فلا يمنعك

من ان تلبأها يقال لبأت الوديه اي غرستها وسقيتها اول سقيها

ماخوذ من اللبا ﻩ قوله لبيك اللهم لبيك التلبيه الاستجابه والمعنى

اجابني يا رب لك ماخوذ من لب بالمكان والب به اذا اقام به قالوا

لبيك تثنيه الاسم اراد اجابه بعد اجابه كما قالوا حنانيك اي

صوابه لآي

247

رجه بعد رجه في الحديث يطعنون في لبان الابل وفي لفظ اللبات
اللبات جمع لبة وهي موضع النحر وللالباب معنيان احدهما ان يكون جمع
اللب ولب كل شي خالصه والثاني جمع لبب وهو المنحر من كل شي و
في حديث عمر لببته ببرد ايه اللبب موضع النحر والمراد جررته

معنى اللبب

بالردا المتعلق بنحره وصلى عمر في ثوب متلببا به قال ابو عبيد هو
الذي يحزم به عند صدره وكل من جمع ثوبه متحزما به فقد
تلبب يقال اخذ بتلبيبه اذا جمع عليه ثوبه الذي هو لابسه وقبض
عليه يجره ومنه ان رجلا خاصم اباه فلببه اي جره ماخوذا بلببه.
اخرجت عايشة كسا ملبدا اي مرقعا وقد لبدت الثوب والبدته
وكان ابو بكر يحلب فيقول أألبد ام أرغي فان قالوا ألبد
الزق العلبة بالضرع فحلب ولا يكون لذلك الحليب رغوة فان
ابان العلبة رغى الشخب لشدة وقوعه في العلبة في حديث
عمر من لبد او عقص فعليه الحلق معنى لبد جعل في راسه شيا من
الصمغ ليتلبد شعره ولا يقمل ومنه الحديث بعث ملبدا م
في صفة السحاب فلبدت الدماث اي صيرتها لا تسوخ فيها الارجل
والدماث الارضون السهلة في حديث حذيفة ذكر فتنة البدوا
لبود الراعي على عصاه لا يذهب بكم السيل يقول اقعدوا اي يونحكم

ولا تخرجوا يقال لبد بالأرض إذا لزق بها وفي الحديث أحبّ الناس إليّ

العِصابة المُلْبِدة يعني التي لا تنهض لخصومة وفي حديث أم زرع على

رأس قوز ليس بلبد اى ليس بمستمسك في حديث قتادة ذكر

اللُّباد البحري في الصلاة يعني الزامه موضع السجود في حديث المبعث

فخشيت أن يكون قد التُبس بي اى خولطت في حديث سهل بن حنيف

وقريش صح

ان رجلا عانه فلُبط به اى صُرع وسقط وفي حديث انه خرج ملبوط

به اى يسقوط بين يديه وسئل عن الشهداء فقال اولئك يتلبطون في

الغرف العلى اى يتمرغون وكذلك في حديث ماعز انه ليتلبط في

الجنة وفي حديث فالتبطوا بجنبي ناقتي اى اسعوا في الحديث

ثم لبّقها يعني الثريدة قال شمر ثريدة مُلبّقة خالطت خلطا كثيرا

شديدا قال الحسن لرجل لبّك عليّ اى خلطت وفي حديث خديجة

فقالت دثروني لبنة العاشر وذكر له اللبنة القطعة القليلة من اللبن ٥

في الحديث عليكم بالتلبين وهو حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما

جعل فيه عسل سميت تلبينة تشبيها باللبن لبياضها ورقتها

في الحديث ان اكل كان لبنا اى مُدرّا اللبن ولبين بمعنى

لابن كأنه تعظيم اللبن والاشارة الى جمالاتهم وفي الحديث

وصحيفة فيها مِلْبنة اى ملعقة في الحديث بيت لبونه هي التي عليها

جولان ودخلت في الثالث عصارت امها لبونا وضح الجاهل

باب اللام مع الثاء في الحديث ما التي منى المرض الا لبانا والبنات ما فتت من قشور الشجر كانه يقول ما انقى منى الا جلدا يابسا

باب اللام مع الثاء

قال عمر ولا تلبثوا ابدا ان معجزة الالثاث المقامه بالمكان والمراد لا تقيموا ابلد يعجز حتم فيه الرزق في الحديث فلما راى لثق الثياب اللثق ان يبتل الثياب ولثق الطائر بالمطر ابتل ريشه

باب اللام مع الجيم في الحديث والجذعة اللجبه وهي التي اتى عليها بعد نتاجها اربعه اشهر فجف لبنها وجمعها لجبات ولجاب وقد لجبت وقال شرح في شاة لعلها الجبت وقيل هذا في المعزى خاصة وقيل في الضان الجدود في الحديث من ركب البحر اذا التج اى تلاطمت امواجه قوله اذا استلج احدكم بيمينه قال شمر معناه ان يلج فيها ولا يكفرها ويزعم انه صادق فيها ثم قال طلحه وضع اللج على قفى يعنى السيف يلمعه طيب قال على الكلمه في الصدر يتلجلج اى يتحرك ويتردد وكتب عمر الى ابي موسى الفهم الفهم فما يتلجلج في صدرك قال جرير اذا اخلق السلم كان لجبينا اللجين الخبط وتلجن اي يلزج وصار كالخطمي

في الحديث لا أفضيك الا لجبيته اللجين الغضة

باب اللام مع الجيم في الحديث على طرق لاحب

وهو المنقاد الذي لا ينقطع وقالت ام سلمة لعثمان لا تعفّ سبيلا

كان رسول الله لحبها اي نهجها في الحديث فمعنا الله عليهم ثمّ خلعه

فلجنوهم كما يلجن القضيب يقال لجنت فلان عصاه اذا قشرتها واللجن

واللخ واحد مقلوب وفي رواية فالجوهم كما يلخى القضيب يقال لحيت العصى

ولحوتها اذا احدث لحاها في الحديث ان ناقته تلحلحت عند بيت ابي ايوب

اي اقامت ونبتت واصله من اللح يلح والحت الناقة اي اقامت

فلم تبرح ويقال اللح الجاد خلاف الناقة ويقال تلحلح اذا اقام وتحلحل

اذا زال لان اصل تلحلح يلحح ماخوذ من اللح كانها لحت على المكان

فلم تبرح واصل تحلحل تخلل والتحلحل الذهاب في حديث هاجر

والوادي يومئذ لاخ اي ضيق اشب من الشجر والحجارة يقال مكان

لاخ ولخ ومنه يقال لخت عينه اذا التصقت ورواه شمر لاخ

بالخاء معجمة قال الخطابي وهو الكثير الشجر واذا اخففت

فمعناه البعيد العميق في الحديث حتى يلقى الله وما على وجهه لحاده

اي قطعة قال عطا كانوا لا يلحصون اي لا يشددون في الحديث

مر على قوم قد لحطوا باب داره اي رشوه في صفته جلد بطن

اللاحظة وهو ان ينظر بلحاظ عينيه شزرًا وهو شق العين الذي يلي
الصدغ فاما الذي يلي الانف فهو الموق والماق م في الحديث
من سأل وله اربعون درهمًا فقد سأل الحافًا اى الحاحًا م
وكان لرسول الله فرس يقال له اللحيف لطول ذنبه كانه يلحف
الارض بذنبه م في صفته كان اذا سُرّ فكانّ الجُدُر تلاحك
وجهه الملاحكة شدة الملاءمة اي يُرى شخص الجُدُر في وجهه
في الحديث ان الله يبغض اهل البيت اللحِمين قال سفيان الثوري
هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس وقيل يكثرون اكل اللحم م
في الحديث فقاتل حتى لحمه القتال اى نشب فيه يقال لُحِم الرجل
واستُلحِم اذا نشب في الحرب فلم يجد مخلصًا ولُحِم اذا قُتل فهو ملحوم
ولحيم ومنه حديث عمر في صفة الغزو وشيعهم من لحمه القتال
في الحديث ان اسامة لحم رجلًا من العدو قال الخطابي اى
اصابه بالسيف واما الحم فمعناه قُتل م في الشجاج المتلاحمة
وهي التي اخذت في اللحم وتكون المتلاحمة التي برأت والتحمت م
في الحديث صم ثلاثة ايام من الشهر والحم عند الثالثة اى قف عند
الثالثة ولا تزد يقال الحم الرجل بالمكان اذا اقام قال عمر تعلموا
اللحن اى اللغة والنحو قال ابو عبيد العرم المسناة بلحن اليمن
اى بلغة اليمن م وقال عمر انا لنرغب عن كثير من لحن ابيّ اى من لغته

قال تعلموا اللحن

قال ابن قتيبة يعني اللغة وقال ابو عبيد يعلموا الخطأ في الكلام
وقال رجل انه زياد ظريف لكن يلحن فقال معوية أليس ذلك اظرف
له وقال ابن قتيبة ذهبوا الى اللحن الذي هو الخطأ وذهب معوية الى
اللحن الذي هو الفطنة محرك الحا وقال غيره لم يذهب احد الى ان الكاتب
اراد اللحن بعينه وهو تسامح في الكلام اذا قلت وتستعمل الاعراب
والتشديق قوله لعل بعضكم يكون الحن بحجته اي افطن لها وقال
عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع
الكلم اي فاطنهم قوله نهيت عن ملاحاة الرجال اللحا والملاحاة
الخصومة والجدال وفي الحديث فلحينا القاحينا لحيا اي لومنا
وعذلا واحتجم رسول الله بلحي جمل وهو مكان بين مكة والمدينة
في الحديث امر بالتلحي وهو ادارة العمامة تحت الحنك م

باب اللام مع الخاء والواو

لاخ وقد سبق الغا ماما رحل فيه لخلخانية اي عجمة في حديث
على قعد لتخبيص ما التبس اللخبص والتخليص متقاربان م قال
زيادا جعلت اسع الفرا من اللخاف وهي جمع لخفة وهي حجارة بيض
رقاق م باب اللام مع الواو م قال علي ماذا
لقيت من الاود واللدد قال ثعلب اللدد الخصومة والاود العوج
قوله خير ما تداويتم به اللدود وهو ما يسقى الانسان في احد شقي الفم

وقد لاذ رسول الله في مرصد تنال لا يسعى في البيت احد الا لاذ الا
العباس ه قال عمار وهلاذ ملاذ المطر الملاذ الملق مساذ وشمالا
حذيرا ماخوذ من اللاذ وها صحنا العتق في الحديث على اللاذع
اللذع والهلع الهلع قال ابن الاعرابي اللذع الحرق والمعنى حرمهم
حرمي واقبر حيث تقبرون وهذا كقوله المحيا محياكم والممات
مماتكم وقال ابو عبيد اللذع جمع لاذع والنسا ملتدم على الاثاب
اذا ما في الحديث ان رجلا ركب ناقة فلزن عليه اي تلكا
وتمكث ولم تنبعث م باب اللام مع الزال
في الحديث اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي ليجرها
في السهول لا في الحزونة و ذكرت عائشة الدنيا فقالت قد مضى لذواها
اللذو اللذة ه باب اللام مع الزاي م
كان لرسول الله صلى الله عليه فرس يقال له اللزاز لشده دموجه
وتلززه ه باب اللام مع السين في الحديث
وامرأة ان دخلت عليها لسبتك تعني اخذتك بلسانها ه
باب اللام مع الصاد م قال قيس بن عاصم
الصقوا لنابا اي الصقوها السفه واذا عرقبها للضيف م
في الحديث دخلوا على سيف بن ذي يزن فاذا هو يلصف وبيص المسك

من مفوّقه اى ننلالا وبرق باب اللام مع الطا

ى الحديث جعل يلطح افخاذنا اللطح ضرب ليس بالشديد ومن

الشجاج اللاطيه وهى التى تدعى السمحاق فى الحديث لا يلطط

فى الزكاه اى لا يمنعها قال ابن الاعرابى لطّ الغريم والطّ اذا

منع الحق ولطّ الحق بالباطل اذا ستره كما تلطّ الناقه فرجها

بذنبها اذا ارادها الفحل وفى الحديث ولطّت بالذنب قال ابن

مسعود الملطاط طريق بقيه المومنين هربا من الرجال قال

الاصمعى الملطاط ساحل البحر

باب اللام مع الظا الظوا بيا

ذا الجلال والاكرام اى الزموا واكثروا من قوله

باب اللام مع العين فى حديث

ابى بكر فانه لم يتلعثم اى لم يتوقف حتى اجاب الى الاسلام

فى حديث الزبير انه راى فتيه لعسًا قال ابو عبيد اللعس

الوبر فى شفاههم سواد قال الازهرى اراد سواد الوانهم

يقال جاريه لعسا اذا كان فى لونها ادنى سواد وشربه

من الحمره واذا قيل لعسا الشفه فهو سواد الشفه

فى الحديث فامر من لعطه بالنار اى كوى فى عنقه

في الحديث لعاعة من الدنيا قال الاصمعي هو نبت ناعم
في اول ما ينبت يقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاعة والاصل
نتلعع في الحديث ما قام لعلع هو اسم جبل قوله ان
للشيطان لعوقا وهو اسم لما تلعق واللعاق اسم لما بقي في
فيك من طعام لعقته قوله اتقوا الملاعن وهو ان يتغوط
الانسان على قارعة الطريق او ظل الشجر او جانب النهر فاذا
مر به الناس لعنوه باب اللام مع الغين
اهدى لرسول الله صلى الله عليه سهم لغب يقال سهم لغب
ولغاب اذا لم يلتئم ريشه فاذا التام ريشه فهو لؤام
وسمع عمر رجلا يلغز في اليمين فقال ما هل اليمين اللغيزى
اصل اللغيزى من اللغز وهي حجرة اليرابيع تكون ذوات
جهتين تدخل من جهة وتخرج من جهة اخرى وكذلك معاريض
الكلام وملاحنه في الحديث ان رجلا قال لرجل انك لتفتي
بلغز ضال مضل اللغز ما يعلق من لحم الجبين يقال لغز ولغابين
ولغو ولغاية قوله من مس الحصى فقد لغى اي تكلم وقيل لغى
عن الصواب اي مال عنه وقال النضر اي خاب قاله والغيبة خيبة
وقال سلمان اياكم وملغاة اول الليل يريد اللغو الباطل

في الحديث لغام الناقة وهو لُغامها في الحديث في الحمولة لغو لاغية
أي مُلغاة لا تُعَدّ في أخذ الصدقة باب اللام مع الفا

في صفته كان إذا التفت التفت جميعاً أي كان لا يلوي عنقه
يمنةً ويسرةً ناظراً إلى الشيء وإنما يفعل ذلك الطائش الخفيف
في حديث حذيفة من أقرأ الناس منافق لا يدع واواً ولا ألفاً
يَلفِته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها أي يلويه
يقال لفته وفتله إذا لواه وفي حديث عمر إن أمّه اتخذت
لَفِيتةً من الهَبِيد قال الزمخشري هي العصيدة المغلّظة
وقال عمر في صفة سياسته وأنهزُ اللَّفوتَ وهي الناقة
الضجور عند الحالب تلتفتُ إلى الحالب فتعضّه فتنهزها
بيدٍ فتدرّ تفتدي من النهز باللبن في الحديث أطعموا
مُلْفَجيكم المُلْفَج الفقير يقال ألفج فهو مُلْفَج على غير قياس
والعرب لا تقول أفعل فهو مُفعَل إلا في ثلاثة أحرف أسهب
فهو مُسهَب وأحصن فهو مُحصَن وألفج فهو مُلْفَج ومنه حديث
الحسن وسُئل أيُدالك الرجلُ المرأة قال نعم إذا كان مُلْفَجاً
أي يُماطلها بمهرها وقال أبو عبيد المُلْفِج بكسر الفاء إذا غلبه
الدَّين وفي الحديث ثم يرجعن متلفّعات بمروطهن أي متجلّلات

252.

ما كسبته من وبقال لذلك الثوب الذي تخلله الجسد لفاع ومنه
قول عمر كان على المرال لفاع في حديث ام زرع ان اكل لف
اي قمش وخلط من كل شي وفيه وان رقد التف اي ينام وحده
في الحديث كان عمر وعثمان وابن عمر لفا اي حزبا هو

باب اللام مع القاف قوله نعم المنيحة
اللقحة وهي الناقة الحامل في الحديث اللقاح واحد قال
الليث اللقاح اسم لما الفحل كانه اراد ان ما الفحل الذي حمل
منه واحد واللبن الذي ارضعت كل واحدة منهما كان اصله
ما الفحل ويجوز ان يكون اللقاح بمعنى الالقاح يقال لقح الناقة
الفحل القاحا ولقاحا كما يقول اعطى عطاء وقال عمر لعماله ادروا
لقحة المسلمين قال شمر اراد عطاءهم وقال الازهري كانه اراد
درة الفي والخراج الذي منه عطاؤهم وادراره جبايته وتحلبه
وقال ابو موسى انفوقه تفوق اللقوح اي اقراه جزا بعد
جزء بتدبر وتفكر ومداومة من ذلك لان اللقوح تحلب فواقا
بعد فواق لكثرة لبنها في الحديث نهى عن الملاقيح وهي الاجنة
وبيعها غرر في الجنس وعقبة لقس قال الرشد هو
السيء الخلق وقال غيره الشحيح قوله ولكن ليقل لقست نفسي

ابي غثث م في الحديث فلقعني بعينه اي اصابني بها في
الحديث فلقعه ببعرة اي رماه بها م قال الحجاج لام رجل
انك لقوق صبود قال الاصمعي اللقوق التي اذا مسها الرجل
لقفت بيل شرو بعا اي اخذت بيل كانها تقيد شيا د
في حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقه اللقلقه الجلبه
كانه حكايه الاصوات اذا كثرت وهي اللقلاق واللقلق
اللسان م في الحديث قال لابي ذر مالي اراك لقا لقا
قال الازهري هو الكثير الكلام يقال رجل لقلاق بقباق
وبقاق م في حديث الغار وهو شاب لقن اي حسن
اللقن لما سمعه واللقن الفهم ومنه قول علي بل اصبت
لقنا غير مامون م في الحديث دخل ابو قارظ مكه
فقالوا حليفنا وملقي كفنا قال القتيبي ارادوا الحلف الذي
كان بينه وبينهم اي انه كان يلقي مع يده م في حديث بلال بن الحرث
ان الرجل ليتكلم بالكلمه ما يلقي لها بالا اي ما يحضر قلبه لما يقوله
منها ومنه حديث الاحنف انه نعي اليه رجل فما ألقى لذلك بالا
قال ابن قتيبه ما استمع لذلك ولا اكترث به واصل البال الحال
ويروى بعضهم يلقي بالقا وهو تصحيف م

باب اللام مع الكاف ۞ في الحديث
ان كان جرح الجرح فيخ ولككّ اي دم علق به قال ابن
اللم جلاي اي لصق به ۞ في الحديث لكع لكع قال
ابو عبيد اللكع العبد او اللئيم وقال الليث يقال لكع
الرجل يلكع لكعا فهو الكع ولكع وملكعان وامرأة
لكاع وملكاعة ورجل لكيع كل ذلك يوصف به الحمق ۞
وفي الحديث ان ازدحار رجل بنته فراى لكاعا فقال
تتخذ امراته جعله صفة للرجل وطلب رسول الله الحسن
فقال أثمّ لكع يعني الصغير وقال الحسن لرجل يا لكع
تريد الصغير في العلم ۞ باب اللام مع الميم
في حديث الحمل برسول الله فلما المّها نورا اي ابصرتها
ولمحتها ونهى عن بيع الملامسة وهي ان يقول اذا لمست ثوبي
او لمست ثوبك فقد وجب البيع وقيل هو ان يلمس المتاع من
وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه وهذا من الغرر
وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب اللمظة مثل
النكتة او نحوها من البياض ومنه فرس المظ اذا كان
بجحفلته بياض وقال عمر ان الشام لماعة بالركبان اي يدعوهم

وملكعانة
يا صغيرا
الحمل

ونظيبهم في الحديث لعلّ بصره سيلتمع اي يختلس وقال

التمع لونه اذا تغيّر وفي حديث لقمان بن عاد ان ارى مطمعي

فحدوٌّ تلمّع اي يختطف الشي في انقضاضها واراد بالحدوّ

الحدأة وهي لغة اهل مكة وتروى تلمع وقال لمع الطائر

بجناحيه اذا خفق بهما ه ولمع الرجل بيديه اذا اشار ه

وفيه ان امرأة لمّا بابنها وهو طرف من الجنون يُلم

بالانسان ه وفي صفة الجنة فلولا انه شي قضاه الله لالمّ ان

يذهب بصره اي قارب قوله ومن كل عين لامّة قال

ابو عبيد اي ذات لمم ولذلك لم يقل ملمّة واصلها من

المممت بالشي قال ابن مسعود لمّة من الملك ولمّة من

الشيطان اي قربة ودنوّة في الدعا اللهم المم شعثنا

اي اجمع ما تشتّت من امرنا وفي الحديث وافى المصدّق

بناقة ململمة فابى ان ياخذها الململمة المستديرة سمنا

واصله من اللمّ قال عمر ليتزوج احدكم لُمَتَه اي شكله

وتربه ومثله في السن ه وفي الحديث ان فاطمة خرجت

في لُمة من نسايها الى ابي بكر فعاتبته اي في جماعة وقيل

هي ما بين الثلثة الى العشرة ه ع

باب اللام مع الواو وحرفتي ما بين لابتيها
قال الاصمعي اللابة الارض التي قد البستها حجارة سود
وجمعها لابات ما بين الثلاث الى العشرة فاذا كثرت فهي
اللاب واللوب مثل قارة وقور وفي صفة عايشة اباها
بعيد ما بين اللابتين اراد واسع العطن واسع الصدر
في الحديث فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس اي احاطوا به
واجتمعوا حوله وكل شي اجتمع والتبس بعضه ببعض فهو
لايث قال ابو ذر كنا اذا التاث على احدنا حاجته طعن بالسروة
في ضبعه يقول اذا ابطا شيئا ولم يجده نخسه بالسروة
وهو النصل الصغير يقال التاث في عمله اذا ابطا ووصف
رجل على اي بكر ثلاث لوثا في كلام قال الرقيشي اصل اللوث
الطي والمراد انه تكلم بكلام مطوي لم يشرحه ولم يبينه
ويقال فيه لوثة اي حمق وكان لحمزة سيف يقال له الليلاح
قال الليث يقال للقبيح لياح لانه يلوح وقيل للمغيرة الحلف
قال الاح من المسرة اي اشفق في الحديث انه قال للعمان ان لنا
عرحل سيفهمك فنقا فاترك تلاص على خلعه اي يراد
يقال القميه على الشي البسه والاوصية الاوصه واردية

عليه اذنك واذن به عليه اذن ومنه قول عمر لكلمة
التوحيد هي التي الاص عليها عمه اي اراده عليها في الحديث
في التيعة شاة لا مقورة الالياط الليط اللون قال
الازهري هي المنقشرة الحايلة عن احوالها وقال الخطابي الليط
القشرة اللازقة بالشجر اراد لا مسترخية الجلود لهزالها
في الحديث بالانس ثم مسح ذكره بليطا اراد جمع ليطه
وكان القياس ليطا الا انه قلب الطا على مذهبهم في تاخير
حرف العلة كقولهم في جمع القوس قسي بر وكتب لثقيف
ما كان لهم من دين يبلغ اجله فانه لياط اي ربا قال ابو عبيد
سمي لياطا لانه شي لا يحل الصق بشي واصل اللياط
الالصاق ومن في الحديث ثم استلطتم دم هذا اي استوجبتم
وذلك انهم لما استحقوا ذلك القفوه بانفسهم في الحديث
من احب الدنيا التاط منها بثلاث لا تنقضي في حديث ابي بكر
والولد الوط اي الصق بالقلب وبناء هذا الا يلتاط بصفري
اي لا يلتصق بقلبي في الحديث ان كنت تلوط حوضها اي
تمدره وتطينه وتصلحه وقال علي الحسن في المستلاط
انه لا يرث يعني الملصق بالرجل في النسب وكان عمر يليط
في

اولاد الجاهلية لمن ادعاهم في الاسلام ﻫ وفي حديث عباد . لا آكل الا
ما لُوِّقَ لي اي لُيِّنَ واصله من اللُوقة وهي الزُبد وكتب عمر بن عبد العزيز
ان يوخذ من اللون اللون الدقل وجمعه الالوان في الحديث
لَيُّ الواجد يحل عرضه اللي المطل والواجد الغني والمراد احل باللوم
في الحديث يدعون الجاهلية قالوا الا قال اما الا فاحسنوا اليه المعنى الا
سعي فاحسنوا اليه وسئل عن العزل فقال لا عليكم ألا تفعلوا قال المبرد
المعنى لا باس عليكم ان تفعلوا ولا الثانية مطرحة ٭

باب اللام مع الهاء ﻫ قال شعبة حين رأى الرول
اللهثى يفطر في رمضان اي العطشى قال ابو عمرو لو لقيت قاتل ابي في الحرم
ما لهدته اي ما دفعته وتردى ما هأته اي ما حركته وفي الحب
اغاثة اللهفان وهو المكروب في الحديث كان خلقه سجية ولم يكن
تلهوقا اي تصنعا تقال تلهوق الرجل اذا تزين بما ليس فيه من الخلق ﻫ
وبعث عمر بمال الى ابي عبيدة وقال للغلام اذهب به اليه ثم تلهّ ساعة
في البيت فانظر ما يصنع اي تشاغل وتعلل في الحديث فلهزني اللهز
الضرب بجمع الكف في الصدر ﻫ قوله سالت ربي اللاهين من ذرية
البشر فيه قولان احدهما انهم الاطفال الذين لم يقترفوا ذنبا والثاني انهم
البله ﻫ ولهي عن الشيء لامر تعرضه وكان ابن الزبير اذا سمع الرعد لهي

تلهوق

عز وجل نقه اي بركة والنابي الذين اذنبوا سهوا ونسيانا لا تعمدا كأنهم

باب اللام مع الياء في الحديث كان يتوضأ ثم يتفحج

وهو اليَنُ اصحابه اي احلمهم واشدهم وهذه تسمى اللثة قوله ما

انهر الدم فكل ليس السن والظفر معناه الا السن والظفر والعرب

تستثني بليس يقول قام القوم ليس اخاك وقام القوم ليس يحيى وليس بني

ولبس اباي في الحديث كان داعي [illegible] بلبل يوسف لبنة اللبنة

كالمشوق سميت لبنة للينها [illegible] معروفة باكلها مغشي اللبا

واحدها لباة وهو اللوبيا والمغشي المغشو يقال قشرته وقشوته

كتاب الميم

باب الميم مع الالف

قال ابو هريرة هاجر امكم يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم كانوا يتبعون

قطر السماء فينزلون حيث كان في الحديث ما لم تضمروا الاماق وقال

القتيبي اصل الأماق جمع المأق وهو من المأقة وهي الانفة

والحدة والجرأة واراد بها هاهنا النكث والغدر لانه يكون من الانفة

والحمية في الحديث كان يمسح المأقين المأق طرف العين الذي يلي الانف

وفيه لغات موق ومأق وجمعه آماق ومآقي وماقٍ مثل قاضٍ

وموقٍ مثل [illegible] وفي الحديث كان يكحل من قبل موقه مرة ومن

قيل ما انه اخرى في الموق مؤخر العين والماق مقدم العين ويقال

للخف موق قوله فما انه من نفعه اى علامة

باب الميم مع التاء قال ابن عباس لا تقصروا

الصلاة الا في يوم متاح اى في يوم يمتد سيره من اول النهار الى اخره

وكذلك يوم اجرد ومتح النهار ومتح اذا طال ومتحت الرجال اعناقها

اي مدتها ومتح الدلو من البير مده الرشا به في الحديث

سكران فامر بالمتيخة ضبطه الناقل بالباء وهي المتيخة

ايضا بالباء قبل التاء والميم مكسورة والمتيخة التاء مشددة قبل الباء

والميم مكسورة وكلها بالخاء المعجمة قال الازهري وهذه كلها

اسما لجرائد النخل واصل العرجون ثم ذكر هذه الكلمة ابو عبيد

الهروي فقال متيخة بالنون ومتيخة بالتاء وبعدها باء ومتيخة بالياء

وبعدها تاء وذكر الكل بالحاء المهملة وهذا التصحيف منه هاهنا وقد

ذكرها في باب التاء مع الخاء في حديث الرجال يتمخر بعد جبل مانح

اى طويل في الحديث ثم شجر المدينة ورخص في متاع الناضح اراد اداة

الناضح التي توخذ من الشجر وفي كلام عمرو بن العاص يا بني المتكاد هي التي

لا تحبس بولها وقيل هي التي تحضن باب الميم مع الثاء

من سره ان يمثل له الناس قياما اى يقومون له قيام يقال مثل يمثل مثولا

اذا انصفا مما في الحديث وفي النت مثال دنت اى فرانش خلق
وفي الحديث فاشترى على مثالبردها ما تفترش من مفارش الصوف
الملونه في الحديث من مثل بالشعر اى حلقه في الحدود وقال
عمار اى ممثون اى اشكى مثانتى باب المج مع الجيم
مج في بئر ما اى صبه فيها وكان يأكل القثا بالمجاج اى بالعسل
لان النحل تمجه قوله الاذن مجاجه اى لا تعى كلما تسمع
في الحديث لا تبع العنب حتى يظهر مججه والمجج بلوغ العنب
ويقال المجر قال ابو عبيد المجر ما في بطن الناقه فلا تصح بيعه ولا
السعر به وقيل هو حبل الحبله في حديث انزر فممسخه الله
ضبعا نابا مجر ويروى امذر الامجر العظم البطن المهزول الجسم
في الحديث دعدا ى ذ رجارية سوداء اليس عليها اثر المجاسد
المجاسد من الجساد والجساد الزعفران والمراد انها خلف لا زينه
عليها في الحديث دخلت على رجل وهو يتمجع لبنا بتمر التمجع اكل
التمر باللبن وهو ان يحسو حسوه من اللبن ويلقم على اثرها تمره
في الحديث اباى وكلام المجعه واحدهم مجع وهو الجاهل وامراة
مجعه تتكلم بالفحش في الحديث نفر حبر بلد اتاه رجل من الشهر ممتحل
تمجل اى امتلانفطا وشكت فاطمه مجل يديها قال الاصمعي مجلت

البد تمجل ومجلت تمجل اذا اخرج منها ما يشبه البثر من العمل
بالفاس وما يشبهه فالمجل مفتوح الجيم من مجَلت والمجْل بالسكون
من مجُلت ٥ في الحديث والرجل معي مجلة لقمان المجلة الكتاب
وكانه قال معي كتاب فيه حكمته ٢ باب الميم مع الجيم
في الحديث مج لونه تعالى مج الكتاب وامج اي درس وخرج
قوم له امجشوا قال الليث المجش احتراق الجلد وظهور
العظم وذكر علي عليه السلام فتنة فقال المحّص الناس فيها اي
تخبرون في الحديث كان كذا في الخلق ماحلة تماعس
الاسلام اي ماكرة والماحلة المماكرة في الحديث
القرآن ماحل مصدق اي ساع وقيل خصم مجادل ٢ في الحديث
عهدهم لا تنتقض شنته ماحلا اي لا ينقض من اجل سعي ماحل
وهو الساعي بالنمام والافساد وقد دل بعضهم عن شبه ماحلا اي
من اجل وشاية واش في الحديث حرمت شجر المدينه الا
مسد محال البكر والمعنى الاليف يتمسد اي تفتل
تستغني به الحلل قال علي عليه السلام ان من وراءكم امورا متماحلة
اي فتنا طويلة المدة والمتماحل من الرجال الطويل ٢ في الحديث
فذلك الشهيد الممتحن قال بشير المصفى المهذب وفي اشعار رسول الله

الماحي وهو الذي يمحو الكفر باب الميم مع الخاء

كان اذا رأى مخيلة وهي السحابة في الحديث فاستمخروا الريح

في لفظ اذا بال احدكم فليتمخر الريح قال النضر تمخر المعنى اجعلوا

ظهوركم الى الريح عند البول ولا يكون استقبالها تمخرا لكنه هاهنا

استدبار والمراد ان لا يرتد عليه البول في حديث عمر دع الماخض

وهي التي اخذها المخاض لتضع ولما ولي زياد البصرة قال ما هذه

المواخير قال الليث الماخور مجلس الريبة ومجمعه ٥

في الحديث بنت مخاض وهي التي اتى عليها حول ودخلت

في السنة الثانية وحملت امها فقاربت من المخاض ٥

باب الميم مع الدال في سبحان الله مداد

كلماته اي مثلها في عددها في ذكر الحوض ينشعب فيه ميزابان

مدادهما من الجنة اي ما يمدهما قال عثمان لرجل يلعن امك ترد حيث

امرأة مدبلة اي طويلة ٢ في حديث آزر تمسخ ضبعانا امدر

في الامدر ثلاثة اقوال احدها انه المنتفخ الجنبين

العظيم البطن والثاني انه الذي يترب جنباه من المدر والثالث

انه الكثير الرجيع قال ابو ذر علي حبشيه في حديث اي ذراع العمر

من مدركم اي من بلادكم ومدرة الرجل بلده ٢ في الحديث

ومبدرٌ الحوضاء طيبة واقلعهم وكتب ليهود تيماء ان لهم الذمه
النهار مدى والليل سدى المدى الغاية والمعنى ما دام
النهار والليل سُدى اى ما تُرك وفى حديث علي عليه السلام انه
اجرى للناس المُدْيين والقسطين المُدْيان مكيالان يا خذان
جريبين والقسطان من زيت كان يرزقهما الناس ومنه الحديث
البُرّ بالبرّ مُدْيٌ بمُدْيٍ اى مكيال بمكيال قال الخطابي
المُدْي مكيال لاهل الشام يقال انه يسع خمسة عشر مكوكا
والمكوك صاع ونصف

باب الميم مع الذال

قال عبد الله بن عمر ولو شئت لمشيت ثم لم امذح حتى اطا
المكان الذى يخرج منه الدابة المذح ان يصطك الفخذان
من الماشي يقال مَذَح يمْذح مذْحًا واراد قرب الموضع
فى الحديث بارك لهم فى مَذْقها المذْق ما مزج يقال مذقت اللبن
فهو مذيق وفى حديث ابن خباب فما امذقرّ دمه اى ما امتزج
بالماء ويروى ابذقرّ وهى لغة والمعنى ما تفرق وفى الحديث
المذا من النفاق ويروى المذال فالمذا ان يدخل الرجل
الرجال على اهله ويخليهم ينفح المذى والمذال ان يمذل بسره
اى يقلق به ذكر ذلك ابو عبيد وفى حديث علي عليه السلام كنت

رجلا مدا او المذي ما يخرج عند الملاعبة او النظر و
في حديث رافع بن خديج كنا نكري بما على الماذيانات اي بما
على الانهار الكبار والعجم يسمونها الماذيان والسواقي
دون الماذيانات هو باب الميم مع الراء
كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مربدا المربد ما يحبس فيه الابل والغنم
وقد سبق في باب الراء مع الباء الحديث احسنوا ملاءكم
ايها المرءون هو جمع المرء في حديث لا تمره اي احدكم
بالدنيا اي لا تنظر اليها واصله من المراة وجاء صلى الله عليه
الى السقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه
اي وسخوه بايديهم وقال ابن الزبير خاصمت الخوارج بالسنة
فكانهم صبيان يمرثون سخبهم قال فيه السخب جمع سخاب
وهو الخرز ويمرثون يعضون قوله قد مرجت عهودهم اي
فسدت وقد مرجت منه كيف انتم اذا مرج الدين في حديث
ابن عمر ليس ممن يمرج معه قال الاعرابي المرج المزاح
وقال غيره انما هو ماخوذ من مرجت الرجل اذا دهنته ثم
ثم ذلكته لا تحل الصدقة لذي مرة اي عقل وشدة ثم
ووصف الزبير ما اصابه عند قتل عثمان قال فلما قتل اي استمرت

مرّت بي أيّ مرّةٍ على البلاء ۞ وقوله ماذا في الأمرّين
الصبر والثُّفّاء إنما المرّ الصبر وحده ولكن جاء على لفظ التثنية
وله نظائر كثيرة ۞ ماذا لقيت منه الأمرّين قلته بلفظ
الجمع وهي الدواهي قال ابن مسعود هما المُرّتان الإمساك
في الحياة والتبذير عند الممات قال أبو عبيد الخصلتان الواحدة
المُرّى ونسبها إلى المرارة لما فيها من الإثم ۞ في الحديث كره
رسول الله صلى الله عليه من الشاة المرارة قال القتيبي أرى
الراوي أراد أن يقول الأمرّ وهو المصارين فقال المرار
وقال الليث المرارة لكل ذي روح إلا البعير فإنه لا مرارة له
والجمع مرائر ۞ في الحديث أن رجلاً أصابه في سنّ المرار
وهو الحبل ۞ أراد عمر أن يصلي على بعض المنافقين فمرزه حذيفة
أي قرصه بأصابعه ۞ في الحديث إنّ من اقتراب الساعة أن
يتمرّس الرجل بدينه أي يتلعّب به ويعبث فيه ۞ قال أبو موسى
إذا حكّ أحدكم فرجه في الصلاة فليمرسه من وراء الثياب
قال الحربي المرس بأطراف الأظافير ۞ في الحديث فعدلت
به ناقته إلى شجرات فمرّسن ظهره أي خدشنه ۞ وكان
يصلي في مروط نسائه المروط جمع مرط وهي أكسية من صوف

كانوا يأتزرون دونها وربما كانت من خز او غيره

في الحديث فامّرط قُذَذُ السهم اى يسقط ريشه في الحديث

ذكّيتها بمروة وهي الحجارة اللينة في الحديث كان هناك

مرمر وهي نوع من الرخام صلب وقال عمر لابي محذورة

اما خشيت ان ينشق مُريطاؤك وهي كله جات مقصور

وهي ما بين السرة والعانة ومدّها المشهور وقال الاحمر هي

مَقصُورة وقال ابو عَمرو تُمدّ وتقصر في حديث الاستسقا

اللهم اسقنا غيثا مريعا المريع المخصب وسُئِل

عباس عن السلوى فقال هو المُرعة المرعة طائر ابيض

حسن اللون طيب الطعم في حديث التهامي في الحديث اطلا

حتى بلغ المرّاق وهو اسفل من البطن والقاف مشدده

قوله يمرقون من الدين مروق السهم اى ينفذونه في الحديث

ورايته متمرّق الشعر هو مثل المتمرّط وهو الذي انتثر

شعره ومثله قول عائشة فتمرّق شعري في الحديث

لعن المرهاء قال الرسعني يعني التي لا تكتحل قوله مرا في

القرآن كفر اى جدال هذه الآي المختلفة في الالفاظ المجمل

احدهما ما يشبه الاخر وكلاهما مُنزل فذلك يخرج الى الكفر

ويكون المرار من الامرار وهو الشكر في الحديث امرر الدم
بما شئت اي استخرجه من مرى يمري اذا مسح الضرع ليدر وقد
كرر للذكر ابو عبيد باسكان الميم وقال غيره امرر بكسر
الميم اي اسيل قال الخطابي وهو غلط في الحديث لعنه جبريل
عند احجار المرا قال مجاهد هي قباء في حديث الاحنف
انه ساق معه ناقة مريا يعني التي يدر على
المسح في الحديث لو دخلت مريا بن بعال بفتح الميم ويكسرها
قال ابو عبيد القاسم بن سلام المرماه ما بين ظلفي الشاة وقال
غيره هو سهم تتعلم به الرمي باب الميم مع الزاي
قال ابو العالية اشرب النبيذ ولا تمزز قال ابو عبيد اي
اشربه كما تشرب الماء ولا تتمززه تشربه بعد اخرى
وقال ابن الاعرابي كأنه كره المعاقرة عليه في الحديث
فترضعها جارتها المزة والمزتين يعني المصة والمصتين يقال
تمززت الشيء اذا تمصصته في الحديث حرمة المزر وهو
شراب في الحديث اذا كان المال ذا مزر اي ذا فضل وكثرة
وشيء مزيز ذو فضل وقد مز يمز مزازة في الحديث وما عليه مزعة
لحم اي قطعة في الحديث فاذا انفه كأنه يتمزع اي يتقطع

ويشقق غضبا وقال ابو عبيد ليس يتمزع لشى لكن اراه يتوزّع

كانه يرعد من شدة الغضب م في الحديث ان طائفا مرّ على

ابن عمر اي ذرق م في الحديث من زاد بين المزاده التي

تسميها العوام الراوية في الحديث لا تهلك الامة حتى

يكون التمايز المعنى انه يتميز بعضهم من بعض ويكونون اجزاء

باب الميم مع السين م كان يتعوذ من

المسيح الدجال قال الحربي يسمى مسيحا لان احدى عينيه ممسوحة

عن ان يبصر بها واما عيسى ففي تسميته بالمسيح ثلاثة اقوال احدها

انه كان يمسح الارض بالسياحة والثاني انه خرج ممسوحا

بالدهن والثالث انه كان اذا مسح ذا عاهة برأ

في الحديث كان مسيح القدمين اي انهما ملستا وان ليس

فيهما تشقق ولا وسخ ولا تكسر فاذا اصابهما الما نبا عنهما

قوله امسحوا بالارض قال ابو عبيد صلوا عليها من غير حائل

وقال غيره يسمو انهار في الحديث تمسح وصلي اي توضا

في الحديث على وجهه مسحة ملك كانه اشار الى جماله

قال شمر العرب تقول عليه مسحة جمال ولا تقول ذلك الا في

المدح في حديث الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتين

فان يشمر هو الذي لم يقف البناه بالعظم تعالى ذ جل امتسح
وامرؤل مستجا وهي الرسجا في الحديث أهديت لرسول الله
مستقه وهي واحد المساتق وهي فرا اطوال الاكمام وفيها
لغتان ضم التا وفتحها واصلها بالفارسية مُشْتَه فعربت
قوله الاّ امتسك بحالة المسد الليف م في الحديث ضرب امراة
اخرى بمسطح وهو عود من عيدان الخبا او الفسطاط وفي حديث
ام زرع المس مس ارنب يصفه بلين الجانب وحسن الخلق
قوله خرقه ممسكه وفيه قولان احدهما من المسك
والمعنى تطيبي بها والثاني انه من الامساك باليد يقال امسك
ومسكت والمراد ان تمسكها بيدها فتستعملها في كلام
عثمان ان بلغنا الرائح مستقاه المستقاه موضع التشرب وهي
مفتوحة الميم والعامه تكسرها وهي عرسح المسكات
وهو العربون في صفقه بادن متماسكا اي معتدل الخلق
يمسك بعض اعضايه بعضا في الحديث اشتدا ذوا جولنا
حتى كانا في مثل المسكه وهي السوار وفي الحديث
بنو فلان مسك احاش المسك جمع مُسكه وهو الرجل الذي
لا يعلق بشي فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيفلت م في الحديث

الحلاق يوم الجمعة مُسِيخة اى مصغية لان القيامة تقوم يوم الجمعة

باب ـــــــــ الميم مع الشين م فى صفة المولود

ثم يكون مَشِيجًا اربعين ليلة اى مختلطا من قوله تعالى امشاج

فى الحديث اذا اكلت اللحم وجدت فى نفسى تمشيرًا قال ابن

الاعرابى التمشير نشاط النفس للجماع ومشّر الشجر اصابه

مَطر فخرج ورقه ومنه فى صفة مكة وامشر سلمها

اى اكتسى الورق فى الحديث فاكلوا الخبط وهو

يومئذ ذو مَشَرة الخبط ورق العضاه والمشرة شبه

الخوصة تخرج فيه والمراد انه قد خرج ورقه م فى صفته

جَليل المُشاش وهى رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين

والمنكبين فى الحديث طبّ فى مشط ومشاطة المشاطة

الشَعَر الذى يسقط عند الامتشاط وفى ان تمشّغ

بردت اذ عظم اى تمصّه تعالى تمشّغ الرجل وامتش

اذا ازال عنه الاذى فى الحديث انه نهى عن المشاغل

وهى الزنان واحدها مشغل فى الحديث فقام اليه بمشقص

المشقص سهم عريض النصل وجمعه مشاقص فى الحديث

ثوبان مصبوغان بمشق وهو المغرة فى الحديث ثوبين

وأمشيت اي كثرت ما شيتك وامرهم ان يمسحوا على
المشاوذ وهي العمائم في الحديث حين ما ثداوى به المشي
وهو المسهل من الادوية لانه يشرب فيمشي ومشيا ‍

باب الميم مع القاف في الحديث

لو ضربك بأمقوح لقلت الامقوح خوص التمام اى لو ضربك
لحوقه في حديث عشي ويرك من ممصرين الممص من
الثياب التى فيها صفرة خفيفة في حديث زياد ان الرجل
ليتكلم بالكلمة لايقطع بها عنق نقود لو بلغت امامه
سفك دمه المقور من المعز خاصة وهي التى انقطع لبنها
في الحديث القتل في سبيل الله ممصمصة اى غاسلة
من الذنوب واصله من الموص وهو الغسل وقال بعض
التابعين امرنا ان نمصمص من اللبن ولا نمضمض المصمصة
بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله قال مجاهد البرق
مصع ملك المصع الضرب والتحريك والمعنى انه يضرب
السحاب فيظهر البرق ومنه في حديث الذبيحة اذا امصعت
بذنبها اى حركته في الحديث والفتنة مصعتهم اى عركتهم
ونالت منهم باب الميم مع الضاد

في الحديث ولهم كلب يتمصمص بعراقيب الناس اي يمصص
قال الحسن حاطب الدنيا كل عبد انك ما مصمصنا هو
مثل مضمضنا في حديث عمر انا لا نتعاقل المضغ
بيننا المضغ ما ليس فيه ارش معلوم من الجراح والشجاج
شبهت بمضغة الخلق قبل نفخ الروح فيه وقال ان
في البدن مضغة يعني القلب والمضغة قدر ما يمضغ ه

باب الميم مع الطاء حديث بايعهم
المطهرة وهي التي يستطاب بالماء واذا مشت امتي المطيطا
وهي مشية فيها تبختر ومد يدين ومر ابو بكر ببلال وقد
مُطي في الشمس اي مُدّ ه

باب الميم مع الظاء
قال ابو بكر لابنه لا تماظّ جارك المماظة شدة المنازعة
مع طول اللزوم ه في الحديث جعل الله رمان بني اسرائيل
المظّ المظ رمان بري لا ينتفع به ه

باب الميم مع العين ه في الحديث
فمعج البحر معجة اي ماج واضطرب في الحديث ما زال
وجهه يتمعر اي يتغير واصل التمعر قلة النضارة
وعدم اشراق اللون يقال مكان امعر اذا كان مجدبا م

المعشر الجماعة المشتركين في صفة كذا نقل الابي في كتاب التذكاة من شرح مسلم عن النووي عفي عنهما

قال عمر تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل غلظ
وتقشف وقال ايضا تمعززوا اي كونوا اشداء صبرا من المعز
وهو الشدة وان ذهبت به الى العزة فالميم زائدة كقولهم تمسكن
في الحديث فما امعز حجاج فطا اي ما اشتد من الحجر في الحديث
مر على اسماء وهي تمعس اهابا لها اي تدبغه واصل المعس
الدلك ه في الحديث كانها شاة معطا وهي التي سقط صوفها
يقال معط شعره وتمعط وامرط اذا انتثر ه في الحديث
ايتني بمعتاط وهي التي ضربها الفحل فلم تحمل في الحديث لا تهلك
امتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز والمعامع المعامع شدة الحرب
والجد في القتال والاصل فيه معمعة النار وهو سرعة تلهبها
ومنه حديث عمر كان يتبع اليوم المعمعاني بصومه
يعني الشديد الحر ه قال ابن مسعود لو كان المعك رجلا
كان رجل سوء المعك المطل والليّ يقال ماعكه ومعكه وذلك
بدينه قال شريح المعك طرف من الظلم في الحديث يحشر الناس
على ارض بيضاء ليس فيها معلم لاحد ذكر في لفظ علم وقد سبق في باب
العين واللام قال انس لمصعب بن الزبير انشدك الله في وصية رسول الله
فنزل عن فراشه وتمعك على بساطه اي تقلب وتذلل من المعك وهو

الشيء العليل وقيل نعم اعترف يقال احعن فلان بحقي واذعن وردك بمعنى عليه وقوله الموس باكل في معا واحد المعنى انه يقنع بالعليل ورأى عثمان رجلا يقطع سمرًا فقال الست ترعى معوتها اي ثمرتها اذا ادركت يشبهها بالمعو وهو البسر اذا ارطب

باب الميم مع الغين في الحديث كنت امغث له الزبيب اي امرسه واذلكه وقال اعرابي ايكم ابن عبد المطلب فقالوا الامغر المرتفق اي الابيض المتكي على مرفقه ويقال المتكا مرفقه وقال عبد الملك لجرير مغرنا اي انشدنا كلمة لابن مغرا وكان من شعرا مضر والمغرا فانيثة الامغر في صفته لم يكن بالطويل الممغط اي البائن الطول يقال امغط النهار اي امتد في الحديث صوم ثلاثة ايام من كل شهر مذهب ممغلة الصدر اي بغله والمغله داء ياخذ الغنم في بطونها يقال امغلت الغنم

باب الميم مع القاف في الحديث لم نقبنا عيبة من عيوب الجاهلية ومقيتها قال ابن الاعرابي نكاح المقتا ان يتزوج الرجل امراة ابيه وقال ابن ... ذراعه ذرع من موضع المقام بمقاط عدي وهو الحبل جمعه مقط في الحديث فقام الرجل منهفطا اي منغرطا قوله فامتلوه اي

اعمشون قال ابن مسعود وبرك مثل الحصى خير من مائة ناقة لا قلة
اي خير من الرواني لختارها على نظر عينه في الحديث مغوون يعني
عثمان مغوا الطشت يقال مغوت الطشت اذا اجلوته ونعيته والمراد
انهم عاتبوه على اشيا فاعتبهم وخرج نقيا من العيب

باب الميم مع الكاف في صفة امرئ
ولا دريها بماكد اي بدائم والمكود الذي يدوم لبنها يقال مكد
بالمكان اقام ويروى بناكد وهو الغزيرة وفيه لا يدخل الجنه
صاحب مكس قال الاصمعي الماكس العشار والمكس ما ياخذ
واصله الجباية قوله لا تمكنوا على غرمائكم اي لا تلجوا عليهم
الجا يضر بمعاشهم وانظروهم قوله اقروا الطير على مكناتها
ويروى بفتح الكاف ذكرها ابو عبيد والمكنات بيض الضباب
فاستعير للطير وكانوا يزجرون الطير فان مرت يمينا او شمالا
زجروا لذلك فنهوا باب الميم مع اللام
في الحديث اعوذ بك من فقر ملب او ملب قال ابن قتيبة هما
بمعنى وهو من قولك الب بالمكان وارب اذا لزمه قال رجل يوم
بدر ما قتلنا الا عجايز صلعا فقال رسول الله اولئك الملا من قريش
يعني الاشراف في حديث اي قتادة احسنوا املاءكم اي خلقكم

في حديث ام زرع بارك الله فيها اي هي ذات لحم قال علي والله ما قتلت

عثمان ولا مالأت اي ساعدت وعاونت ومثله قول عمر لو تمالأ

عليها اهل صنعاء لاقدتهم قوله لا تحرم الاملاجة يعني المصة

الواحدة والملج المص ومنه فجعل يحنك يملج الدم بعينه منزوجه

رسول الله وتروى الملجة بالجيم والملحة بالحاء فالتي بالجيم يراد بها

المصة والتي بالحاء يراد بها الرضعة في الحديث يسقط الاملاج

قال الراوي اي ضرب من النبات ورقه كالعدس وقال الازهري هو

ثمر المقل قال بعض السلف للعادة تعطى الملحة والمهابة

اراد بالملحة البركة يقال كان ربيعا ملوحا فيه اي مباركا

فيه ولما وفدت هوازن على رسول الله قال رجل منهم من بني سعد

لو كنا ملحنا للحارث لحفظ ذلك فينا اي ارضعنا والملح الرضاع

وكان رسول الله مسترضعا فيهم ارضعته حليمة ثم في حديث

الحسن ذكر الشاة المملوحة يعني المسموطة وضحى بكبشين املحين

الاملح الذي فيه بياض وسواد والبياض اكثر في الحديث

لم يكن لحم الاخمص ملحا الملحاء المراد منها خطوط سواد وبياض

في الحديث وكانت امرأة ملاحة اي مليحة والعرب تجعل الفعيل

فعالا ليكون اشد مبالغة في النعت لما قتل المختار عمر بن سعد

جعل رأسه في مِلاح أي في مِخلاة. وفي حديث يأكلون مُلّاحها
وهو ضرب من النبات. وفي الحديث ان المضروب مطعم ابن ادم للدنيا
مثلاً وان ملّحه أي ألقى فيه الملح بقدر. يقال ملحت القدر
بالتخفيف إذا ألقيت فيها الملح بقدر، فإذا أكثرت ملحها حتى تفسد
قلت أملحتها بالألف. ومن كلام الحسن يملخ في الباطل ملخاً أي
يمرّ فيه مرّاً سهلاً. يقال ملخ في الأرض إذا ذهب فيها. وفي الحديث
سِرْنا ليلاً مَلْساً أي سيراً سريعاً. ويقال امّلس في سيره إذا أسرع
فيه. وسُئل عمر عن إملاص المرأة الجنين، وهو أن تُزلقه قبل
وقت الولادة، وكل ما زلق من اليد فقد مَلِص. وفي حديث
الدجّال ثم أملصت به أمّه. وفي الحديث كان الأحنف أملط أي
لا شعر على جسده. وفي الحديث ان امرأة سألته أتقوم ما في
فقال أملقي من حال اللّه شيئاً. قال الليث الإملاق كثرة انفاق المال.
وفي حديث عَبيدة الذي يوجب الجنابة الرفع والاستملاق. الرفع
المص والاستملاق من مَلَق الجدي أمّه إذا رضعها. وقال
عمر أملكوا العجين أي اعجنوه. قال أنس البصرة إحدى
المؤتفكات فانزل في ضواحيها وإياك والمملكة يعني بالمملكة
وسطها. قال علي عليه السلام في مسير الكوفة جانبنا الأيسر.

ضرب

مكروة في ذلك قولان احدهما ان يكون اراد المكرثه حيث قبل هناك
ما كره لرفيقه والثاني انه جاسه الا يثير الشفوف ومنها بنفع الحلاع
والمكره ما كره لنا الرياض قوله لا يسوا رث اهل ملبس الملة الذين
قوله كانما يسفهم الملّ يسفهم من السفوف والمك
والملة التراب الحارّ والرماد فكانه يقول اذا لم يشكروك فما
ياخذونه كالنار في بطونهم وفي الحديث اجمع قومه على خبز
يملونها الملة هي الحفرة التي فيها الخبز قوله ان الله لا يمل حتى
تملوا فيه ثلاثة اوجه احدها ان المعنى وان مللتم والثاني
يطرحكم حتى تتركوا اطاعته والثالث لا يقطع فضله حتى تملوا
سواله باب الميم مع النون دخل على
خالد على رسول الله فامر له بشبلة اي شاده في الحديث كنت
منيح اصحابي يوم بدر اي كنت صغيراً لا يضرب لي بسهم والمنيح
احد السهام التي لا غنم لها ولا غرم عليها قوله من منح منيحة
المنحة تارة تكون باعطا الشاه مثلاً جملة وتارة باعطايها
لينتفع بلبنها ووبرها زمانا ثم ترد والى هذا اشار بقوله المنيحة
مردودة ومنه قوله من كانت له ارض فليزرعها او ليمنحها اخاه
في حديث شام زرع اكل فالمنح اي اطعم غيره قوله

ما أجد أمنّ علينا من ابن أبي قحافة أي أجود بذات يده ويكون المنّ
بمعنى تعداد الصنيعة وهذا المذموم ومنه إن الله يبغض المنان
ومنه لا تزوّجن منّانة قال عثمان ما تمنّيت منذ أسلمت أي ما كذبت
وقال رجل لابن داب وهو يحدّث أهذا شيء رويته أم تمنيته أي
افتعلته. قوله الكمأة من المنّ قال أبو عبيد شبهها بالمنّ
الذي سقط على بني إسرائيل من غير كسب لا تعب في تحصيله
في الحديث إذا تمنّى أحدكم فليكثر أي إذا سأل الله وطلب الحوائج
والتمني أن يشتهي حصول المتمنّى قال عبد الملك للحجاج يا ابن المتمنية
أراد أمّه وهي فُرَيعة بنت همّام وكانت قبلُ تحت المغيرة بن
شعبة وهي القائلة هل من سبيل إلى خمر فأشربها أم هل سبيل إلى نصر بن حجّاج
في الحديث البيت المعمور مَنَا مكّة أي بحذائها يقال داري مَنا
دار فلان وقال مجاهد إن الحرم حرم مَناه من السماوات السبع
والأرضين السبع قوله مَناه أي قصده وحذاه في الحديث
لم تعش مَنِيئة لم تعش بذلك والمنيئة الجلد ما كان في الدباغ

باب الميم مع الواو قال ابن عباس لا يزال
أمرُ الناس مُواتًّا ما لم يتطرّدوا في القدر المواتّ المقارب من قولك
أمرٌ أمَمٌ أي قصد قريب في الحديث أرى القوم مستميتين أي

يتاولون على الموت في الحديث يقع في الناس موتان وهو الموت

في صفة الشيطان اما همزه فالموتة يعني الجنون وسماه همزا

لانه جعله من النخس والغمز وكل شي دفعته فقد همزته

في الحديث فاذا النفس فارت عليه تردد دت وجاءت وذهبت ولما

نفخ في ادم الروح فارت في راسه فعطس اي دارت * في حديث

عايشة مقصوص كما يقص الثوب ثم غدوتم عليه فقتلتموه اي

غسلتموه والموص الغسل يقول انهم استتابوه مما نقموا عليه

فاعتبهم في الحديث رجل مؤد اي كامل السلاح في الجلب

وجوه المومسات المومسة الفاجرة وجمعها مومسات ومياميس

واصحاب الحديث يقولون ميامس وهو خطا في الحديث فنزعت

لموقيها الموق الخف فارسية معربة *

باب ______ الميم مع الهاء * مثل الماهر بالقرآن

وهو الحاذق بالقراءة ولعن الممتهشة من النساء يعني في

الحديث هي التي تحلق وجهها بالموسى قال القتيبي لا اعرف الحرف الا

ان يكون الها مبدلة من الحا يقال مر بي جمل فمحشني اذا حاكه

فسحج جلدي ومحشته النار ومهشته اذا احرقته وكذا محتش

وامتهش في صفته ليس بالابيض الامهق قال ابو عبيد الامهق الشديد

البياض الذي لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنيّر ولكن كلون
الجص ونحوه قال ابو بكر ثوبا بين المهل وهو الصديد والقيح ويروى
للمهلة في الحديث مهلّ اهل المدينة من ذي الحليفة
الميم مضمومة والمعنى الذي يهلّون منه ذلك في الحديث
ما بلغ سعيهم مهله اي ما بلغ اسراعهم ابطاه في حديث
سطيح مهمّ النباء اي جيد النباء قال الازهري كذا روي
واظنه مهو النباء بالواو يقال سيف مهو اي حديد
قوله لعبد الرحمن مهيم اي ما امرك كلمة يمانية قال سلمان
اكره ان اجمع على ماهن مهنتين الماهن الخادم والمهنة الخدمة
يقال مهننا القوم وامتهنوني اي ابتذلوني ومنه في الحديث ما
على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته
يعني ثوبي بذلته في الحديث رجل مهيّ اي صافي الجسد
وكل شيء صفي فهو مهيّ والمها البلور والمها ايضا بقر الوحش
ويقال للرجل اذا انبط امهى واماه ولمن بالغ في الشيء امهيت
في الحديث لنقلنّها الى مهيعة ذلك اي بينة مهيعة
الجحفة وغدير خم بها قال الاصمعي لم يولد بغدير خم احد
فعاش الى ان يحتلم الا ان يتحول منها وجارة للبيد امرت

وجرة

بها الطائر فلستغطر ريشه

باب ـــــ الهمزة مع الباء في الحديث اللهم

ثبت قلوبهم يقال ثبت الشيء أثبته إذا أمسيته إذا دفنته في الما

فاثمات بثمات في الحديث فنزلنا ثنية ماجه اي مستقيمه

الواحد ماج وهو الذي ينزل في الركية إذا قل ماؤها فيملا

الدلو بيده وفي صفة عائشة اباها واحتاج من المهوله اي

استقى في الحديث اكل على مائك رسول الله صلى الله عليه

المائد من المبلد هو العطا كأنها تميد مرجوعا قوله مبك

انا اوتينا الكتاب من بعدهم مبك وبيد لغتان معناها غير

انا وقد سبق في الباء قال النخعي استماز رجل من رجل به

بلاء ما ابتلي به اي باعده من المبز والمبز العطا بن الشبيس

في صفة المرك ويخرج ميسا اي متبخترا في حديث الوفد

على اكوار الميس والميس شجر يعاسه الرحال قوله اماطه

الاذى عن الطريق اي نحيته ومثله اقطعني يا عمر في حديث

لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اي قبل شعرة

واداب ابن مسعود فضة فجعلت تميع فقال هذا اشبه شي

بالمهل ميع تسيل يقال ماع الشي وتميع قال حوثر ما وثاميج

ني ذكر النسا مايلات مميلات المعنى متبخترات في مشيهن مميلات اكتافهن واعطافهن وقال ابن قتيبة مقيبات في الحديث لا تهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل اي لا يكون سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على بعض بالغارة في الحديث لو عاينوا الاخرة لما ميلوا اي ما عدلوها بالدنيا في الحديث وكانت امرأة ميلة اي ذات مال يقال رجل ميل وميل وصبر اي ذو مال كثير وصورة حسنة في الحديث نهي عن المياثر قال ابو سليمان الخطابي هي مراكب تتخذ من حرير سميت مياثر لوثارتها ولينها في الحديث خرجنا الى الميثا وهو الموضع الذي يرتفع فيه الشعر قالت اعرابية ما اشتد لداي جيفا وهو شن البكا

كتاب النون

باب النون مع الالف

في الحديث ادع لنا ربك بأناج ما تقدر عليه اي باضرع ما يكون من الدعا قال ابو بكر طوبى لمن مات في النأناة قال ابو عبيد معناها اول الاسلام اذ هو ضعيف قبل ان يقوى يقال رجل نانا ونانام اذا كان ضعيفا قال علي عليه السلام تنانات وترضيت اي ضعفت

باب النون مع البا

قال عمر لقوم

لتكلمني احدكم ولا تنتبذوا علي بسبب النبوية وهو ضوتها
عند السعادة قال الاحنف لمعوية ان نابتة لحقت يعني ناشئا
ولادا الحقوا وصاروا زيادة في العدد في الحديث مر بقبر
منبوذ اي بعيد من القبور ويروى بقبر منبوذ على الاضافه
فالمنبوذ اللقيط ونهى عن المنابذة وهو ان يقول الرجل لصاحبه
انبذ الي الثوب او انبذه اليك وقد وجب البيع بكذا وكذا
في حديث ام عطية نبذ قسط واظفار اي قطعة منهما
في حديث خديعة فترك منبوذا اي ساقطا ومنه قول عمر
اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينتبر منه وفي الحديث ان الجرح
ينتبر في رأس الحول وقيل لرسول الله يا نبيء الله فقال انا معشر
قريش لا ننبر اي لا نهمز فقال نبرت الحرف اذا همزته وقال علي
لاصحابه اطعنوا النبر قال الرفيسه النبر الخلس اي اخلسوا
الطعن وقد يرد ل العرودي النبر بالنبا انفاه في حديث فما ينتبشون
اي ينطقون وقال رجل في حق اخيه قريب الثرى بعيد النبط
اراد انه داني الوعد بعيد الانجاز في الحديث رجل ربط
فرسا ليستنبطها اي يطلب نسلها ونتاجها وفي روايه
ليستبطنها اي يطلب ما في بطنها في الحديث فلان اعرابي

في حبوته نبطي في جبوته اي انه في حبوته العرب وكالنبطي
في علمه بامر الخراج وجبايته ٭ قال عمر لا تنبطوا بالمداين
اي لا تتخذوا اذا اقامة فتكونوا كالانباط تنزلون الارياف
لحثهم على الجهاد في صفة عائشة اباها غاض نبغ النفاق
والردة اي اذهبه ونقصه يقال نبغ الشي اذا ظهر في
الحديث ٭ اعدوا النبل ٭ هي حجارة الاستنجا المحدثون
يفتحون النون وقال الاصمعي هو بضم النون يقال نبّلني حجارة
الاستنجا اي اعطنيها ومنه قوله عليه السلام كنت انبّل على
عمومتي يوم الفجار اي اجمع النبل لهم قال الاصمعي نبّلت
الرجل بالتشديد اذا ناولته النبل ومنه حديث سعد كان يرمي
وفتى ينبّله اي يعطيه النبل ٭ قال ابن قتيبة وقد رووا ينبُله
بفتح البا وبكسر النون وضم البا وهو غلط من نقلة الحديث
لان معنى نبله رميته وقال ابو عمر الزاهد بل هو صحيح في الحديث
ما علمتني وانا اجلد نابل اي ذو نبل ٭ قال قتادة ما كان بالبصرة اعلم
من حميد بن هلال غير ان النباوة اضرت به قال الازهري كانه
اراد طلب الشرف اضر به هكذا ذكره الهروي في باب
النون عن قتادة وقد ذكره عنه في باب التاء فقال اضرت به التناوه

بالمد وقال الاصمعي انما هي النبابة بالباء وكان يهمز في الحديث
فاتي بثلثة قرصة فوضعت على نبيّ وهو الشيء المرتفع ماخوذ من
النباوة وهي الارتفاع وليس بمهموز ومنه في الحديث لا تصلوا
على النبيّ وهي الارض المرتفعة المحدودبة في ملح المال
فانه منبهة للكريم اي مشرفة ومعلاة يقال نبه نباهة
اذا صار نبيها شريفا باب النون مع التاء
في الحديث هل تنتج ابل قومك صحاحا اذانها اي تولدها فتلي
نتاجها في حديث ام عياش اني لحسبه شاطا مسوخا بالذهب
اي مسوخا قال ابن الاعرابي النتخ والفسخ واحد في الحديث
تعدّ بني قريش لم يكن يستنتر عند بوله الاستنتار كالاجتذاب
مرة بعد اخرى يعني الاستبرا وقال الليث النتر جذب فيه
جفو وفي الحديث فليستنتر ذكره في حديث اهل البيت
لا يحبنا النتائش السفل قال ثعلب هم الغاغة والعيارون
قوله قالت انفض انثى ارجاما اي اكثر اولادا ويقال للمراة الكثيرة
الولد ناتق ومنتاق لانها ترمي بالاولاد رميا وقال على علم الله
البنا المعمور نتاق الكعبة اي مطل عليها في الحديث رايت
الحسين يلعب ومعه صبية فاستقبل رسول الله امام القوم

اى يعلمه وبه سمى الرجل نابلا ونبيلة ام العباس يقال استنبل
وابن نابل اذا اعلمه ومنه ان عبد الرحمن بن عوف كان يقال فنبل ابو بكر
ومعلم سقفه اى يعلمه باب النون مع الثا
في حديث ام زرع ولا تنث حديثنا تنثيثا ويروى تبث بالبا
والنث قريب من البث يقول لا تطلع الناس على اسرارنا قال ابن
الاعرابى النثاث المغتابون للمسلمين وجاء رجل الى عمر فقال
هلكت فقال له هلكت وانت تنث نثيث الحميت ورواه
بعضهم تمث والمحفوظ الاول والمعنى نرى جسمك كانه
يقطر دسما وقال ابو عبيد النثيث ان يرشح ويعرق من كثرة
لحمه يقال نث الحميت ومث اذا رشح بما فيه من السمن ينث
ويمث واما في الحديث فانك تقول نث الحديث ينثه
النون قوله اذا توضأت فانثر بعض اللغويين يقول فانثر موصولة
من نثر ينثر وبعضهم يقولها بقطع الالف فأنثر يقال نثر وأنثر
واستنثر اذا حرك النثرة في الطهارة وهي طرف الانف وفي
لفظ فاستنثر يقال نثر ينثر بكسر الثاء ونثر السكر ينثر
نضما في الحديث فلو حلب شاة نثور وهي الواسعة الاحليل
كانها تنثر اللبن نثرا وامراة نثور كثيرة الولد ومنه ونثرت

له وطبى تعنى الاولاد فى الحديث الجراد نثره حوت اى عطسته
فى حديث ام زرع وميس فى حلوق النثرة اى يتبختر فى حلق
الدرع فى الحديث كانت الارض تميد فنشطها الله عز وجل
بالجبال النشط خروج النبات من الارض اذا اصدع الارض
وظهر المعنى اخرج منها الجبال فصيرها اوتادا لها وقال
ذريد النشط غمزك الشى حتى ينبطل فى الحديث فينثل
ما فيها النثل نثرك الشى بمرة واحدة تقال نثل ما فى كنانته
اذا اصبها ونثرها فى الحديث وانتم تنتثلونها فى صفة
مجلسه لا تنثى فلتاته اى لا تذاع ولا تشاع والفلتات
جمع فلتة وهى الزلة والمعنى لم يكن لمجلسه فلتات فتنثى
وقال ابن الاعرابى النثا فى الكلام القبيح والحسن مع
باب النون مع الجيم فى الحديث ذروا
نجاة السائل باللقمة اى اعطى شيئا مما تاكلون لتدفع به
شدة نظره اليكم ويقال للرجل الشديد الاصابة بالعين
انه لنجوء العين على فعول ونجوء العين على فعل ونجى
العين على فعيل ونجىء العين على فعل قال ابن مسعود
الانعام من نواجب القران او نجايب القران نجايبه افضله

ويحشاه والنجابة الكرم وهو احب الفرار عنا فيه ع قال عمر اجتثوا

لحما عند المغيرة فانه كنا فيه للحديث والنجث استخراج الحديث

يقال نجث اذا استخرج ومنه رجل نجث مستخرج للاخبار

وقالت هند لابي سفيان يوم غزوة احد لو نجثتم قبرا منه

ام محمد اي نبشتم في حديث ام زرع زوجي طويل النجاد في

الحديث وكانت امرأة نجود اي ذات راي ع قوله الا من اعطى

في نجدتها ورسلها قال ابو عبيد نجدتها ان تكثر شحومها

حتى يمنع ذلك صاحبها ان ينحرها نفاسة بها فصار ذلك بمنزلة السلاح

لها تمتنع به من ربها فهو يعطيها على رسله اي مستهينا بها

كان المعنى انه يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب

منها وقيل نجدتها ما ينوب اهلها مما يشق عليه من المغارم

والديات والرسل ما دون ذلك وهو ان يمنح ويعقر في الحديث

في الحديث وعليها مناجد من ذهب قال ابو عبيد هي الحلي

المكلل بالفصوص واصله من تنجيد البيت وهو تزيينه بالفرش

في الحديث اذن في قطع المسد وهي عصي تساق بها الدواب

ويكون الحسنه التي يعتنر بها الفرق وذلك من شجر الحرم

في الحديث على اكنافها مثل النواجذ شحما يعني طرائق

اي انه طويل القامة وهو اذا طال النجاد طالت القامة

التفسير نجدتها ورسلها اي عسرها ويسرها

الشيخ واحدتها ناجذ ثم تشبه للكلام ترفعها وتسمى العاد اجذاذا

لانه يرفع الثياب لحشو اياها في الحديث حتى بدت نواجذه

قال الاصمعي هي الاضراس وقال غيره هي الضواحك وقال لبيد

نسبه للاسنان من فوق نبتها ودباعيات وانياب وضواحك ان

وست ارحاء ثلاث من كل جانب والنواجذ بمعنى الحديث انه ضحك

حتى استوفى لسن الضحك حتى رئي اخر اضراسه

وفي الحديث على ان الملكين على ناجذي العبد يكتبان قال

ثعلب معنى النواجذ في قول على الانياب وهو احسن ما قيل في النواجذ

لان الخبر ان محمد رسول الله كان التبسم في الحديث

الا ما جوا انها جز اى حاجز الحاجز في العرف يقال نجز ينجز اذا

حضر واما النجز بكسر الجيم ينجز بفتحهما فانه بمعنى فني

ونهى عن النجش وهو مدح السلعة والزيادة في ثمنها وهو لا يريد

شراءها وانما يغر بذلك غيره قال ابو كعب عليك باللبن الذي

نجعت له اى غذيت به ونشأته قال ابن الاعرابي يقال نجع

فيه الدواء انجع اذا عمل فيه ودخل على على عليه السلام وهو

ينجع بكران له دقيقا وخبطا اى يسقيهن ودخل

حسان على عائشة فاكرمته ونجفته اى رفعت منه والنجفة

شبه النك ومنه ان رجلا كان جالسا على منجاف السفينة اى على
سكانها تسمى بذلك لانه يعدلها ٢ فى الحديث فاتوه بنجاف
الجنة قال الاصمعى اسكفة الباب ٢ واناجيلهم فى صدورهم
يعنى كتابهم ٢ فى الحديث وكان الوادى نجلا يجرى اى نزا
واستنجل الوادى اذا ظهر نزوزه والنجل الولد ويقال
نجح الله ناجليه اى والديه فى الحديث هذا ابان نجومه
اى وقت ظهوره فى الحديث ما طلع النجم وفى الارض عاهة
الا رفعت بالكل فيه النجم الثريا وهى سته انجم ظاهرة تسمى
كلها نجما واراد طلوع الثريا بالغداة وذلك لثلاث عشر يخلوا
من ايار وهى تغرب قبل هذا الوقت باربعين ليلة قال واصحاب
الحساب فيما يلغنى يزعمون انها تغرب قبل هذا الوقت بنيف
وخمسين ليلة وتزعم العرب ان ما بين طلوعها وغروبها
امراضا ووباء وعاهات فى الناس وفى الابل قال طبيبهم اضمنوا
لى ما بين مغيب الثريا وطلوعها اضمن لكم باقى السنة ٢ واذا طلعت
بالغداة فى المشرق رفعت العاهة عن الثمر وحينئذ تباع
لانه قد امن عليها واحسب ان رسول الله اراد عاهة الثمر
خاصة فى الحديث اتوك على قلص نواج اى مسرعات والواحد ناجية

في الحديث اذا سافرتم في الجدب فاستنجوا اي اسرعوا السير
ويقال للقوم اذا انهزموا قد استنجوا ومنه قول لقمان عاد واخرنا
اذا استنجينا اي نحن حاميتها اذا انهزمنا و في الحديث واتى النبي
عذق ابن نجي منه رطبا اي لقط وفي رواية استنجى منه
في حديث بعد ما انجيها عمر اي ردها وانتهرها

باب النون مع الحاء في الحديث طلحة ممن
قضى نحبه قال النحب النذر كانه الزم نفسه ان يصدق اعداء الله
الحرب فوفى به ولم يفسخ والنحب النذر وقال طلحة لابن عباس
هل لك ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه اي ان انافرك اي
اناحرك بالفضائل والقرابات في الحديث لو علم الناس ما في الصف
الاول ما اخذوه الا بنحبة اي بقرعة قال حذيفة وكلب
الفتنة بالجاد النحرير اي الفطن البصير بكل شي قوله
لنبي غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد هو اصل الجبل
وسفحه تمنى ان يكون استشهد معهم قوله دخلت الجنة
فسمعت نحمة من نعيم اي صوتا وهي النحمة والنحيم ورأى ابن عمر
رجلا ينتحي في سجوده فقال لا تشينن صورتك قال شمر هو
الاعتماد على الجبهة والانف حتى يؤثر فيهما قال ابن الاعرابي

والقرابات

نخى وانتخى اعتمد على الشىء فى الحديث وانتخى له عامر بن الطفيل اى
عرض له وقصد ۞ باب النون مع الخاء
فى الحديث المؤمن لا تصيبه نَخْبة نملة الا بذنب النخبة العضة
يقال نخبت النملة تنخُب اذا عضت وقال ابو الدرداء ويل للقلب
النخيب هو الفاسد النَغِل ۞ ليس فى النخة صدقة قال ابو عبيد
هى الرقيق وقال الليث النَخة والنُخة اسم جامع للحمير وذكر
ثعلبة انها الابل العوامل وقال ابو عبيد منه وانها بضم النون اراد
البقر العوامل وقيل كل دابة استُعملت من ابل وبقر وحمير
ورقيق فهى نُخة ونَخة ابن عمر يستحوان فقال للمخزبن اراد كبة
الله المخزية وقيل لعمرو اتركب بغلة وانت على اكرم ناخرة بمصر
قال المبرد يريد الخيل يقال للواحد ناخر وللجماعة ناخرة والمعنى
لك اكرم ناخرة وقال غيره الناخرة الحمار ۞ ولما دخلوا على النجاشى
قال نخّروا اى تكلموا وفى الحديث فى الارض غدات تناخش
اى يضرب بعضها فى بعض وكانه يخشه اى يدفعه ۞
قال الشعبى انه كان لنا جيران يتحو ما شاء من شعير يخشه اى
يقشره يقال خشش بعيره بطرف عصاه اذا حركه به ومنه قوله
ان الخنع الاسما وروى اخنع وقد فسرناه فمن دعا الحج

اراد اقتله واهلكه والنخع هو القتل الشديد حتى يبلغ النخاع
ومنه الا لا تنخعوا الذبيحة وهو ان يفعل ما ذكر الفعل والنخاع
خيط الرقبة في الحديث والنخاعة في المسجد وهي التي تخرج من اقصى
الفم في الحديث لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة يعني الخالصة
وفي لفظ لا يقبل الله الا الناخلة القلوب يعني النيات الخالصة يقال نخلت
له النصيحة اي اخلصتها قال الشعبي اجمع تشرب فعين تلحمهم
قال ابن الاعرابي النخم اجود الغناء وقال الجوهري مع الدال
قوله انتدب الله لمن خرج في سبيله اي اجابه الى غفرانه يقال
ندبته فانتدب اي اجاب ولما رأى مجاهد شبابهم في وجوههم
قال ليس بالندب وهو اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد وقالت
ام سلمة لعائشة قد جمع الله ذيلك فلا تندحيه اي لا تفرقيه ولا
توسعيه وفي المعاريض مندوحة عن الكذب اي سعة وفسحة
اي فيها ما يستغني به الرجل عن الاضطرار الى الكذب وفي
حديث عمر ان رجلا نذر في مجلسه فامر القوم كلهم بالتطهر لئلا
يخجل الناذر وقال ابن الاعرابي الندرة الخضفة بالمعجمة دخل
ابو هريرة المسجد وهو ينكت الارض برجله اي يضربها والنكت
الطعن كتب الحجاج الى عامله ارسل الي بعسل النابع

القرآن

النبدع الشعر البرى وهو من مراعى النجاء في الحديث انه رات
قال عمر في الجرة ما ندهته اي ما زجرته والنده الزجر بصه
ومنه في حديث ام زرع قريب البيت من النادي يقول بيته وسط
الحلة ولو نزلوا ليعتشاه الاضياف والطراق ولا يترك النجاح فعل
الاذناب في الحديث انه اندى صوتا اي ارفع صوتا ۹
في الحديث خرجت بفرس لي لانديه قال الاصمعي التندية
ان يورد الرجل الابل الماء حتى تشرب فتشرب قليلا ثم يرعاها قليلا
ثم يردها الى الماء وهو في الابل والخيل ايضا وللتندية معنى
اخر وهو تضمير الفرس واجراؤه حتى يسيل عرقه في الحديث
من لقي الله ولم يتند بدم حرام اي لم يصب وما نديني من فلان شي
اكرهه اي اصابني ۹ باب ___ النون مع الذال
نهى عن النذر وهو الوعد على شرط وكل ما ناذرت احله ۲ وفي عمر
وعثمان في الملطاط نصف نذر الموضحة النذر ما يجب في الجراحات من
الديات بلغة اهل الحجاز واهل العراق يسمونه الارش ۲
باب ___ النون مع الراء من لعب بالنرد شير النرد
اسم اعجمي معرب وشير بمعنى حلو ۲ باب ___ النون مع الزاي
نزل الحديبيه وهي بئر فنزح الناس البئر الى نزحت فلم يبق فيها ما يتعال

نزرت الرجل منه حتى لا ادر ودافع قال عمر ثكلته يا عمر نزرت رسول الله
وكله الله سالته مرارا فلم يجبه قال ابن الاعرابي النزر الالحاح في السوال
يقول الححت عليه في مسئلتك الحاحا قال خالد بن الوليد صفوان
ان الدهر بكسر النون يعني القليل وهو النزر بالعادة
في صفة منطقه لا نزر وهو القليل اني انزع على قليب اي
استقي بالدلو باليد قوله مالي انازع القران اي اجاذب لانهم
لما جهروا بالقرآن شغلوه قوله انما هو عرق نزعه اي نزع اليه
في الشبه في الحديث لقد نزعت بمثلها في التورية اي هذا
المعنى مما في التورية قيل من الغرباء قال النزاع من القبايل والنزاع
جمع نزيع ونازع وهو الغريب الذي نزع عن اهله وعشيرته والنزائع
من الابل الغرائب في الحديث ان قبايل من الازد نتجوا فيها
النزائع اي نتجوا فيها ابلا انتزعوها من ايدي الناس في حديث زمزم
لا تنزح اي لا تفنى ماؤها وقال ابو الدرداء الاوليا ليسوا بنزاكين
النزاك العياب للناس يقال نزكت الرجل كما يقال طعنت عليه
واصله من النيزك وهو رمح قصير ومنه ان عيسى يقتل الدجال
بالنيزك وقال ابن عوف ان تشهر لانزكوك اي طعنوا فيه ٥
في الحديث ان رجلا اصابته جراحة فنزف منها اي نزف دمه

ولم يرتفع باب النون مع السين في الحديث

دخلت على امرأة وهي نَسوءٌ أي مظنون بها الحمل قال

الأزهري إنما قيل لها نسوء لأن الحيض باده في قوله من

أحب أن يُنسأ في أجله النَّسَاءُ التأخير ومنه قول علي من

سره النَّسوءُ ولا نَسَاءُ قال عمر إذا أنتم فانتسئوا عن البيوت

أي تأخروا في صفة عمر كان نسيج وحده أي لا عيب فيه وأصل

هذا أن الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره

في الحديث وربما جئتهم على مناسج خيولهم منسج الفرس بمنزلة

الكاهل من الإنسان قال أبو عمر الزاهد هو المِنسج بكسر

الميم وفتح السين وهو من البعير حارك ومن الحمار منسجا

في الحديث لم تكن نبوة إلا تناسخت أي تحولت من حال إلى

حال يعني أمر الأمة في الحديث يجر نسعه في عنقه

النسعة سير مضفور في صفته كان يَنُسّ أصحابه

أي يسوقهم ويمشي خلفهم وكان عمر ينُسّ بالدرة وكانت

العرب تسمي مكة النَّاسّة لأن من بغى فيها أو أحدث

حدثا أخرج عنها وكأنها تسوقه في الحديث ذهب الناس

وبقي النسناس بفتح النون وكسرها وقد روي في تفسيره

ان قوما عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل واحد منهم
يد ورجل من شق انسان ينقز قال عمر ما ينبغي ابتن
الحج والعمرة قال شمر نابعوا تعالى ما بين الامرين
ونسلت الشي في الحديث عليكم بالنسل وفي لفظ شكوا
اليه الاعيا فامرهم ان ينسلوا اما الحر الاعرابي النسل ينسل
وهو الاسراع في المشي مع مقاربه الخطو فوله من اعتق
نسمة النسمه النفس وكل دابه فيها روح فهي نسمه
وفي حديث شكوا الغبار فيه تكون النسمه النسمه
النفس والربو وانما تسمى صاحب الربو الى النفس
في الحديث بعثت في نسم الساعه اي حين ابتدات
واقبلت اوائلها واصله نسم الريح وهو اول هبوبها
في حديث عمرو بن العاص استقام المنسم اي تبين الطريق
والاصل فيه منسما خف البعير فانهما يستبان اثر البعير
الضال قال الاصمعي رايت منسما من الامر اعرفه اي علامه
باب النون مع الشين في الحديث
دخلت متنشئه على خديجه تعني كاهنه فالكهه تستنشي
الاخبار اي تبحث عنها في حديث رجع العوم حتى بنا نشبوا

حول رسول الله أي تضاموا وفي صفة عائشة أباها كان
شجي النشيج النشيج صوت معه توجع كما يردد الصبي بكاه
في صدره أرادت أنه كان يحزن ببكائه من يسمعه وقرأ
عمر بسورة فنشج ه قوله لا تحل لقطتها إلا لمنشد قال
أبو عبيد أي لمعرّف قال والطالب الناشد تقول نشدت
الضالة أنشدها فإذا عرفتها قلت أنشدتها ومن هذا
حديثه الآخر أيها الناشد غيرك الواجد قاله لرجل
ينشد ضالة في المسجد وإنما قيل للطالب ناشد لرفعه
صوته بالطلب والنشيد رفع الصوت في الحديث فنشدت
عليه فسألته الصحبة أي سألته وطلبت إليه في حديث
معوية أنه خرج ونشره أمامه يعني الريح والمراد ريح
المسك ومنه في صفة عائشة فرد نشر الإسلام على غره
أي ردّ ما انتشر من الإسلام إلى حالته الأولى التي كانت
على عهد رسول الله صلى الله عليه يعني أمر الردة وقال الحسن
أتملك نشر الماء قال ثعلب هو ما تطاير منه عند الوضوء
والنشر ه وقال معاذ كل نشر أرض يسلم عليها صاحبها
فإنه لا يخرج عنها ما أعطي نشرها قال أبو عبيد نشر الأرض ما

أباها صح

خرج من بيانها • في حديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه
بالنشرة وهو الازار سمي به لانه ينشر • ومنه حديث رسول الله
عن النشرة فقال من عمل الشيطان النشرة اطلاق السحر عن
المسحور ولا يكاد يقدر على ذلك الا من يعرف السحر ومع هذا
فلا باس بذلك في الحديث اوقية ونش الاوقية اربعون
والنش عشرون قال ابن الاعرابي النش النصف من كل شي
وكان عمر ينش الناس بعد العشا قال ابن الاعرابي
النش السوق الرفيق وروي ينوش بالسين وهو في السوق
ايضا قال عطا في الفارة تموت في السمن الذايب قال ينش
ويدهن به قال ابن الاعرابي النش الخلط وزعفران منشوش
اي مخلوط في الحديث اذا نشز فلا تشرب اي اذا اغلا العصير
في حديث كانما انشط من عقال يقال انشطت العقل
اذا حللتها ونشطتها عقدتها بانشوطة في حديث ام عمارة
فانتشط زينب اي نزعها من حجر امها في حديث ابي هريرة
انه ذكر النبي صلى الله عليه فنشغ قال ابو عبيد النشغ الشهيق
حتى يكاد يبلغ به الغشي يقال نشغ ينشغ وانما فعل ذلك
تشوقا اليه في حديث فاذا الصبي ينشغ اي يمتص بعينه

يقال نشغ الصبي وجورا اذا نشغه في حديث لا تعجلوا

بتغطية وجه الميت حتى ينشغ قال الاصمعي النشغات

عند الموت فوقات خفيات واحدتها نشغة

في حديث كان لرسول الله صلى الله عليه نشافة ينشف

بها غسالة وجهه يعني منديلا يقال نشفت الخرقة الماء

اذا شربته في ذكر الفتنة ترمي بالنشف وهي حجارة

سود في الحديث كان يستنشق ثلاثا في وضوء اي يبلغ

الماء خياشيمه واستنشقت الريح اذا تشممتها قال

ابو بكر لرجل يوضا عليك بالمنشلة يعني موضع الخاتم من

الخنصر سميت بذلك لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم من

ذلك الموضع اي اقتلعه ثم غسله في حديث اخذ بعضده

فنشله نشلات اي جذبه جذبات ومر علي بقدر فانتشل

منها عظما اي اخذه قبل النضج وهو النشيل في الحديث لما نشم

الناس في امر عثمان اي طعنوا فيه ونالوا منه وهو من ابتداء الشر

يقال نشم القوم في الامر تنشيما اذا اخذوا في الشر واصله

من تنشيم اللحم اذا ما ابتدا ينتن وقال ابن الاعرابي نشم في الشيء

ونشم فيه اي ابتدا فيه في حديث اذا مضمضت واستنشقت

[illegible]

مأخوذ من قولك نشبت الراحلة إذا أسمنتها

باب النون مع الصاد في حديث أبي ذر كأني

نُصُبٌ أحمر يريد أنهم أدموه في حديث لو نَصَبْتَ لنا

نَصْبَ العرب أي لو تغنّيت والنصب ضرب من أغاني الأعاريب

في الحديث هذه السحابة تنصر أرض بني كعب أي تمطرهم يقال

نُصِرَت الأرض أي مُطِرت فهي منصورة في الحديث لا يأتينكم

أنصر ولا أزبّ ولا أقرع الأنصر الأقلف والأزبّ الجافي

والأقرع الموسوس هو في الحديث وإذا وجد فجوة نصّ

النصّ التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها

والنصّ أصله منتهى الأشياء وغايتها ومنه قول علي إذا بلغ

النساء نصّ الحقاق فالعَصَبة أولى نصّ الحقاق غاية

البلوغ يعني إذا بلغت المبلغ الذي يصلح أن تحاقّ وتخاصم

وهو الحقاق فالعصبة أولى بها من أمها فالناس استانه

لعائشة ما كنت صانعة لو عارضك رسول الله ببعض الفلوات

ناصّة قلوصا أي رافعة لها في السير قال عمرو بن دينار ما رأيت

أنصّ للحديث من الزهري أي أرفع له يقال نصّ الحديث إلى فلان

أي رفعه قال كعب يقول الجبار احذروني فإني لا أناصّ.

خ
غناء صح

عدا الا عند ثبته قال ابن الاعرابي لا استفتي عليه سال
نقص الرجل عن عمه اذا استفتى عليه في الحديث وما تنضنض
بها لسانه اي ما تحركه يقال نضنض لسانه ونضنضه بالقاد
والقاد لغتان اذا حركه ومنه حية نضناض اذا كانت تبعه
البلوى لا تثبت مكانها في الحديث ونضع طيبها اي يخلص
في حديث الا انك خرجنا الى المناصع وهي المواضع التي يتخلى
بها للحاجة في الحديث ولا نصيفه النصف النصف
في صفة الجوز والنصيف احداهن على راسها يعني الخمارة
في حديث عمر اذا انه دخل الحجاز واقعد منصفا على
الباب يعني خادما يقال نصف الرجل فانا انصفه اي خدمته
في الحديث فما نقل الشهم اي ينقط لتسه نقله ومر
سبحانه يقال ينصلت اي اقبلت ويروى نتقلت اي ننقل
للمطر يقال انصلت له اذا انجرد في الحديث ان كان لرجل
سنان فانصل اي فانزعه في حديث قتادة وقد اقام على
صلبه نصيلا اي حجرا والنصيل حجر طويل قدر ذراع قال
عائشة علام تنصون ميتكم اي تسرحون شعره يقال نصوت
الرجل انصو اذا اخذت بناصيته وقالت لم يكن واحد من نساء رسول الله

باصيتي اي بنازعني والاضلاد باخذ هذا بناصيته هذا الي
الحديث وامرتها رسول الله صلى الله عليه ان تنصي اي تسرح شعرها
وقال لعباس الحسني لما اراد العراق لولا اني اكره لنصوتك
اي اخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج في الحديث نصيبه
من همدان النصبه الرؤسا الاشراف كانه ماخوذ من
الناصيه والعرب تكني عن الزعما بالرؤوس

باب ___ النون مع الضاد في الحديث

نضح عمر اي نهد في الحديث ما سقي نضحا اي بالسواني
وهي النواضح واحدها ناضح في الحديث من السنه الانتضاح
بالما وهو ان ينضح بعد الوضو لينفي عنه الوسواس الا ان الحديث
لاينضح وسبل عطا عن نضح الوضو النضح النشر وهو ما انتضح
من الما عند الوضو وقال ابو قتاده النضح من النضح اي من اصابه
نضح من البول فعليه ان ينضحه بالما والنضح دون النضخ في
في الحديث كان كليب تنضد لهم قال الكسائي النضد السرير
وقال ابن السكيت النضد متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض
وقال ابو بكر لتتخذن نضايد الديباج اي وسايده في الحديث
وشجر الجنه نضيد من اصلها الى فرعها تريد ليس لها سوق

باديه لكنها منضود بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها
قوله نضر الله امرءا سمع مقالتي رواه الاصمعي بالتشديد
ورواه ابو عبيد بالتخفيف اراد نعمه الله والنضارة التي هي من
النعمة قال النخعي لا باس ان يشرب في قدح النضار قال ابن
الاعرابي النضار النبع والنضار شجر الاثل والنضار الخالص
من كل شيء والنضار والنضير والنضر الذهب قال عكرمة
في الشريكين يغيران قال يقتسمان ما نض بينهما من العين اي ما صار
عينا وورقا وكان عمر ياخذ الزكاة من ناض المال يعني الدراهم
والدنانير التي تجتمع من اثمان المتاع ودخل على ابي بكر وهو
ينضنض لسانه وقد سبق في حديث الخوارج سبطر في نضيه
قال ابو عمرو والشيباني هو نصل السهم وقال الاصمعي هو القدح
قبل ان ينحت وهذا اصح لانه ذكر النصل

باب النون مع الطاء في حديث خيبر

غدا رسول الله الى النطاة وهي عمود خيبر في الحديث
فارس نطحة او نطحتان قال ابن الانباري معناه تنطح مرة او
مرتين فيبطل ملكها قال عمر لولا التنطس ما باليت ان لا
اغسل يدي قال ابن علية هو التقذر قال النضر انه لمتنطس

في اللبس والطعمة اي لا ياكل الا نظيفا ولا يلبس الا حسنا
وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس
ولهذا قيل للطبيب نطاسي في الحديث ما فعل النفر النطانط
النطانط الطوال واحدهم نطناط في الحديث هلك
المتنطعون هم المتعمقون الغالون ويكون الذين يتكلمون
باقصى حلوقهم ماخوذ من النطع وهو الغار الاعلى في الحلق
انا نقطع اليكم هذه النطفة يعني ماء البحر والنطف التلطخ
وليلة نطوف دائمة القطر ومنه رايت ظلة تنطف سمنا
في الحديث اول من اتخذ المنطق هاجر المنطق واحد المناطق
وهو النطاق وهو ان تاخذ المراة ثوبا فتلبسه ثم تشد وسطها
ثم ترسل الاعلى على الاسفل واما اسماء ذات النطاقين فقيل
انها سميت بذلك لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل
وفي الصحيح انها شقت نطاقها ليلة الخروج الى الغار فربطت
بنصفه سفرة الطعام وبنصفه اداوة الماء فلذلك سميت
ذات النطاقين وقول العباس يمدح رسول الله صلى الله عليه
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق
ضرب النطاق مثلا له في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته.

فحمله في عليا رجعلهم نحته نطافا الله له في الحديث
ويستفوهم بصبير النيطا المصبير السحاب والنيطل الموت
والهلاك في الحديث قال لرجل أنطه أي أعطه وقال
أنط أي اسكت وهي لغة حميرية وإذا نفر البعير قالت
العرب أنط فيسكن في الحديث في أرض غائلة النطا
النطا البعد ومثله إذا تناطت المغازي أي تعلقت ومثله
وإن تناطت الزيارة وفي الحديث هلك المتنطعون المتنطع
المتعمق والغلو والتكلف ما لم يؤمر به م

باب النون مع الظاء في الحديث إن بفلانة
نظرة أي أصابتها عين من نظرة رجل مسطور م قال الأزهري
لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله أي لا تجعل شيئا
نظيرا لهما فتتبع قول قائله وتدعهما م قال ابن مسعود قد عرفت
النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه يقرأ بها سميت نظائر
لاشتباه بعضها بعضا في الطول ومن عبد المطلب يا أم كان
نظرا أي ينكحهن م

باب النون مع العين م
كان أعداء عثمان يقولون له نعثل شبهوه برجل من مضر كان
طويل اللحية وقال الليث النعثل الذيخ وهو ذكر الضباع

والنغيل الفرخ الاحمر قال ابو الدرداء اذا رايت نُعَرَة الناس
ولا تستطيع ان تغيرها فدعها قال الاصمعي النُّعَرَة ذباب
كبير ازرق له ابرة يلسع بها وربما دخل انف البعير فيركب
راسه فلا يرده شيء والعرب تشبه ذا الكبر بذلك البعير اذا
ركب راسه والمعنى الرجل يركب راسه ويمضي على الجهل
فلا يرده شيء فاتركه ومنه قول عمر لا اقلع عنه حتى اطير
نُعَرَته اي ازيل نخوته واخرج جهله من راسه في الحديث
من شر عرق نعار يقال نَعَرَ العرق بالدم اذا ارتفع دمه
في الحديث ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض ومنه
قول الحسن كلما نعر بهم ناعر اتبعوه قوله تعس ولا
انتعش اي لا ارتفع قالت عائشة وانتاش الدين بنعشه اي
استدركه بنعشه اياه اي باقامته من مصرعه وقد ذكرنا
نعشه وقال ابو مسلم الخولاني النُّعْظُ امر عارم يقال نعظ
الذكر اي انتشر وانعظ اشتهى الجماع في الحديث
ثم عقد هذه القطعة بنِسْعَةِ الرحل النِّسْعَةُ سير
يشد في اخر الرحل يعلق فيه الشيء قوله اذا ابتلت النعال
قال الازهري النعل ما غلظ من الارض في صلابة في الحديث

أذا

كان نعل سيف رسول الله من فضة قال شمر النعل من السيف الحديدة
تكون في أسفل قرابه * قوله وأنعما أي زادا يقال أحسنت
وأنعمت أي زدت على الإحسان وقال الفراء وأنعما صارا إلى
النعيم ودخلا فيه كما يقال أشمل دخل في الشمال وأجنب
دخل في الجنوب قوله كيف أنعم أي أتنعم في الحديث
نَعَم ونُعمة عين أي قرة عين قوله فبها ونعمت أما قوله
فبها أي فبالسنة أخذ وفي نعمت قولان أحدهما كسر النون
وسكون العين أي ونعمت الخلة والثاني فتح النون وكسر
العين والمعنى ونعمك الله في صفة الجنة أنها لطير ناعمة
أي سمان في الحديث يا نعايا العرب قال الأصمعي إنما هو
يا نعاءِ العرب وتأويله انع العرب وكانت العرب إذا قتل
منهم شريف أو مات بعثوا راكبًا إلى القبائل ينعاه إليهم يقول
نعاءِ فلانًا أو يقول يا نعاءِ العرب أي هلكت العرب والنعي
الرجل الميت والنعي الفعل ويجوز أن يجمع النعي نعايا

باب النون مع الغين * ما فعل النُغَير هو
تصغير نُغَر وهو طائر يشبه العصفور أحمر المنقار وتصغر
نُغَيْرًا والجمع نِغْران في الحديث أن امرأة قالت زوجي

غيري نغرة قال الاصمعي هو ماخوذ من نغر القدر وهو غليانها

المعنى انه هو لها كانت تغلي من الغيرة والغيظ * في الحديث

راى نغاشيا فسجد وهو القصير الضعيف الحركة * في الحديث

فنغشش كما تنغش الطير ومنه قول عثمان نغضت اسناني *

قوله لبشر الكائن من نغضه في الناغض اي يحجر تجي موضع

علي ناغضهم وهو فرع الكتف قيل له ناغض لتحركه من الانسان

ومنه حديث سلمان فادا الخاتم في ناغض كتفه الايسر يعني اذا مشي

خاتم النبوة وروي نغض كتفه * في صفة علي رسول الله صلى

الله عليه كان نغاض البطن اي معكن البطن * في الحديث

فيرسل عليهم النغف هو دود يكون في انوف الابل والغنم

واحدتها نغفة * باب النون مع الفاء

اعوذ بالله من نفثه النفث نفخ ليس معه ريق ومنه ان روح القدس

نفث في روعي * وقال النجاشي ما يزيد عيسى على هذا مثل هذه

النفاثة من سواكي يعني ما تشظي من السواك فيبقى في الاسنان

فينفثه صاحبه * في حديث فانتفجت منه الارنب اي وثبت

وقوله كنفجة ارنب يعني تقليل المدة يقال انتفج الارنب وانتفج

اي اثرته فثار ومنه انفجنا ارنبا * في الحديث من اشراط

من اشراط الساعة انفاج الاهلة قال ابو العباس سمعت ابا عمرو
يحكي عن شيوخه الذين قرأ عليهم العربية انهم قالوا الانفاج بالجيم
ما كان خلقة والانفاخ بالخاء معجمة ما كان عن علة في آفل
في الحديث فيفجش بهم الطوفان اي يجنبهم فجاً ويفجش الريح
اي تعصفه وقال ابو بكر هو حلب انتج ام اثقله معنى الانفاج
الآباء عن الضرع عند الحلب لكثرة الرغي والالباد الصاق
الاباء بالضرع لئلا يكون له رغي وينوي الدابة وانفجنا اي حرج
جنباها ويقولون لمن ولد له بنت هنيئاً لك النافجة يريدون انه
ياخذ مهر ابنته ويضمه الى ابله فينفجها في صفة المربر كان
نفج الحقيبة اي عظم العجز وعن شريح انه ابطل النفح
يريد نفح الدابة برجلها واول نفحة من دم الشهيد اي اول
قوة وطعنة نفوج في الحديث انه تعوذ بالله من نفث
ما قال اي المخرج منه قوله سهم النجم اي نخر ثم لا اسنوا القعيد
وقال رجل لعمر الاشيل الركن الغوي قال اشد عنك اي دعه
وتخلل رجل بالقصب فنفرقو اي ورم وكذلك الطرفان عن فلان ينفرث
ماخوذ من نفار الشيء للشيء وهو نجافيه عنه ومثله ان صحكم منفرش
في حديث ابي ذر فافرخي وقال ابو عبيد المنافر ان يفخر الرجلان ثم

نفر كما رجلا فالنافر الغالب والمنفور المغلوب ه وفي حديث اسماعيل
الله تعلم العربية وانفسهم اي اعجبهم ونهى عن النفس في الاناء وفي
حديث كان يتنفس في الاناء ثلاثا اي في شربه من الاناء لا في الاناء لان النفس
في الاناء مكروه قوله اجد نفس الرحمن من قبل اليمن قال ابن قتيبة يعني
به الانصار لان الله تعالى نفس الكرب عن المؤمنين بهم وهم يمانون ه
قال العتبي هجمت على واد خصيب واهله مصفرة الوانهم فسالتهم
عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ريح ه وفي الحديث ما من نفس منفوسة
اي مولودة يقال نفست المراة ونفست اذا ولدت فاذا حاضت
قيل نفست بفتح النون لا غير ومنه حديث ام سلمة انفست اي
حضت قال الاصمعي لا يرث المنفوس حتى يستهل صارخا يعني
المولود قال النخعي في الماء اي دم سائل ونهى عن الرقى الا في
ثلاث منها النفس وهي العين يقال اصابت فلانا نفس اي عين ومنه
قوله رسول الله صلى الله عليه كان يهما النفس سبعة يريد عيونهم
وكذلك قول ابن عباس للكلاب انفس ه وفي الحديث وان اباك
منفس المنخرين اي واسع المنخرين قال عبد الله بن عمر والحبة في الجنة
مثل كرش البعير يبيت نافسا اي رابضا وفي الحديث فلانا كانا
مقبوعين وقد نفضا اي بعضا لون الصبغ فلم يبق الا الاثر ه

[illegible]

283

قوله ابغني محاراً استنفض بهن اى ارتاد بهن عنى اثر
قوله علامة المنافق لان المنافق الذى يستر كفره ويظهر ايمانه
أخذ من نافقاء اليربوع وقال ابن عباس لا تنفق بعضكم لبعض اى لا تنفقد
ان تنفق سلعته على وجه النجش قوله اليمين الكاذبة منفقة
للسلعة ممحقة للبركة يقال نفق البيع اذا كثر المشترون والرغبات
فى الحديث ارقلا نا انتفل من ولد اى تبرأ منه وقال علي
ووددت ان بني امية رضوا ونفلناهم خمسين رجلاً من بني هاشم
يحلفون ما قتلنا عثمان حلفنا لهم واصل النفل النفي يقال نفلت
الرجل عن نسبه فانتفل وسمي اليمين في القسامة نفلاً لان القصاص
ينفى بها و فى الحديث اتاكم والخيل المنفلة هذا اشارة
الى اصحاب الخيل التى لا يسهم لها انما ينفل شيئاً ولا يقاتلون فقال
من يسهم له منهم قوله وتغيهت بعشك اى اعينه وكلت
ويقال للمعيي نافه ومنفه وقال محمد بن كعب لعمر انظر الى ما نفى
من شعوركا اى نثار وثنا فيما فى الحديث اصنع لنا انقيتين اى
شقوتين من خبز والعامة تسميها النبيبة وهى النفية بالفاء
باب الـــــــ الواو مع القاف فى ذكر الطاعون ارجوا
ان لا يدخل نقابها النقاب جمع النقب وهو الطريق بين الجبلين والاشارة الى

ومنه في الحديث لا شفعة في منقبة قال ابو عبيد هي الطريق

الضيق بين الدارين لا يمكن ان يسلكه احد وفي الحديث ان النقبة

تكون بمشفر البعير يعني اول الجرب وجمعها نقب وفي الحديث

فنقبت ابداننا القاف مكسورة والمعنى تقرحت ورقت وفي

في الحديث البسنا امنا نقبتها النقبة ثوب يتزر به المرأة

تشده على وسطها كالنطاق قال ابن سيرين النقاب محدث

قال ابو عبيد النقاب هو الذي يبدو منه المحجر فاراد ان ابداهن

المحاجر محدث وانما كان النقاب لاحقا بالعين فاذا لم يبد منه

سوى العينين فذلك الوصوصة وكانت الوصاوص والبراقع تستعملها

النساء احدث النقاب واذا كان على طرف الانف اللفام فاذا

كان على الفم فهو اللثام قال الحجاج كان ابن عباس نقابا النقاب

الرجل العالم بالاشيا الكثير البحث عنها في حديث ام زرع ولا تنقث

ميرتنا تنقيثا اي تقا امينة على ما ايتمنت عليه من طعامنا فلا

تاخذ الطعام فتسرع به والتنقيث الاسراع في السير

في الحديث نشرب من ذومه فقال هذا النقاخ النقاخ الما

العذب ينقخ العطش اي يكسر قال ابو الدردا ان نقدت الناس

نقدوك اي عبتهم واغتبتهم من قولك نقدت الجوز انقدها

فى الحديث عاد لنا النقاد مجرنثما النقاد جمع النقد وهو ص
الضان ومنه فى الحديث يا رعاء النقد واحدتها نقدة ﴿ ونهى عن
النقير وهو اصل النخلة ينقرونها فينبذ فيه الرطب والبسر
ثم يدعونه حتى يهدر ثم يسكر ﴿ وقال بعضهم فى قوله اقتلها عكرمة
انفرها عكرمة وهو الجمل معناه ان اراد التقدم له فمعناه
اتى بها من قبل نفسه واختص بها ﴿ فى الحديث ما بعد النفرة
اعلم بالقضاء من ابن ... اراد البقر والنفر حفر ينتفع بها
الماء قال ابن عباس ما كان الله لينقرع فانك المؤمن اى ليقلع ﴿
فى الحديث نهى عن نقرة الغراب ولا احسبه يريد الا الصلاة
وكان ابن مسعود يصلي الظهر والجنادب تنقز من الرمضا
اى تثب يقال نقز ونقز ﴿ فى الحديث ينقزان القرب على
متونهما اى يحملانها ﴿ قوله من نوقش الحساب عذب اى من
استقصى عليه فيه ومنه اخذ نقش الشوكة وهو استخراجها
ومنه قلا انتقش ﴿ فى الحديث استوصوا بالمعزى وانتقشوا له عطنه
اى نقوا مرابطه من حجارة او شوك ﴿ فى الحديث من السنة انتقاص
الماء قال ابو عبيد انتقاص الماء هو غسل الذكر بالماء لانه اذا غسله
ارتد البول ولم ينزل ولم يسم البول نفسه وانما اراد انتقاص البول اذا غسله ﴿

استنقطها من الغراء ان ... وانما اراد العرب ...

الحديث شمع نقعًا من قوله النقيض الصوت في حديث
عائشة فما اختلفوا في نقطة اي في امرٍ وقضية مختلف فيها وذكر
ابو عبيد الهروي في باب الباء مع القاف بقطة وحكى عن ثعلب انه قال هي
البقعة من بقاع الارض بالدلسع قول عائشة على النقطة من الناس
وهي الفرقة وهو اغلط فان الذي ذكر ابو عبيد القاسم بن سلام
بالنون وكذلك ذكر ابن الانباري وكذلك ضبطه علما النقل ثم قال
عمر ما لم يكن نقع وهو رفع الصوت وقيل شق الجيوب وللّى ان
يمنع نقع البئر اي فضل مائها الذي يخرج منها وقيل له نقع لانه يُنقع
به اي يُروى وقال ابن الاعرابي النقع الماء الناقع وكل ما استنقع
والجمع أنقع وفي الامثال ان فلانا لشرّاب بأنقع يضرب مثلا
للذي جرّب الامور ومارسها قال الاصمعي ويقال فلان شرّاب
بانقع اي معاود للامور التي تكره قال الحجاج انكم يا اهل العراق
لشرّابون على بانقع في الحديث فرجع منتقعًا لونه يقال انتقع
لونه وامتقع وابتقع والتمع والتمغ واستنقع والتمي
وانتسف وانتشف وابتسر والتهم بمعنى واحد وقال محمد بن كعب
اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت قال الازهري اذا اجتمعت
فيه تريد ان تخرج كما يستنقع الماء في قراره في الحديث

285

انه حمى غرز النقيع النقيع القاع وهو موضع حماه عمر لنعم الصدقة
قال بعض الصحابة لكن غدا حنظل نقيف اى منقوف قال العيني جاني
الحنظل ينقفها ويظفر فان صدقت علم القادر كه فاجتنابها
وان لم تصدق علم الفاعل تداركه تركها وفي الحديث يكون النقف
والنقاف يعني القتل والقتال وفي الحديث امر في منقليها
قال ابو عبيد المنقل الخف والنعل قال ولولا ان الرواية اتفقت
على فتح الميم ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها ومن الشجاج
المنقلة وهي التي تخرج منها فراش العظام في الحديث كان
على قبر رسول الله النقل النقل والجرل الحجارة في حديث
ام زرع لا سمين فينتقى اي ليس له نقي فيستخرج والنقي المخ يقال
نقوت العظم وانتقيته وفي رواية فينتقل اي ينقله الناس الى
بيوتهم ليأكلوه وفي المنقى من فتح النون اراد الذي ينقي الطعام
ومن كسرها اراد تنقيق صوت المواشي والانعام تصف كثرة امواله
قوله يحشر الناس على مثل قرصة النقي يعني الحوارى في حديث
خلق الله جؤجؤ آدم من نقا ضرية موضع ونقاها رملها يقال
نقا ونقوان ونقيان باب النون مع الكاف
قال عمر نكب عنا ابلا اي نحه عنا وقال سعد اي نكبت قوسي
اي كبت كنانتي وكذلك قال الحجاج ان عبد الملك نكب كنانته

ضربة صح

وفي حديث عمر على ابن مسعود ننكثه بيله اي ترمي به وفي
حديث ابي هريرة ثم لا نكتن بك الارض اي لاطرحنك على
راسك وكان بعض السلف ياخذ النكث من الطرق وهو
الخيط الخلق سمي نكثا لانه ينكث اي ينقض ثم يعاد فتله م
قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا قط الا كانت معه
الاهوال اي لم يحارب وسميت المحاربة مناكرة لان كل واحد
يناكر الاخر اي يخادعه ويعني بالاهوال ما يزعج من الرعب م
في الحديث كنت لي اشد نكيرا انكارا وذكره ابو داود ايله حـ
فيك ما كان انكر اي ادهاه والنكر بضم النون فاذا
ضمت هو المنكر وقيل لابن مسعود ان فلانا يقرا القران منكوسا
وهو ان يبدا من المعوذتين ثم يرتفع م وقال رجل عند علي بن ابي طالب
شجاعة ما تنكس اي ما نزح وسيل بعضهم عن سبحان الله فقال
انكاف الله من كل سوء يعني تنزيهه وتقديسه م في الحديث
بعير نكل اي بعير جبن واحجام والنكول في اليمين الامتناع
عنها وترك الاقدام عليها م في الحديث مضر صخرة الله التي لا
تنكل اي يدفع ولا يوجر ليسوتها في الارض في الحديث ان الله
يحب النكل على النكل وهو الرجل القوي المجرب على الفرس
القوي المجرب في الحديث يؤتى بقوم في النكول يعني الاقياد م

نكرة اي صح
والنكرة خ

باب النون مع الميم مع ما بعدهما في مختار الثمار

كل شملة مخططة من مآزر الأعراب نمرة وفي حديث النمرة قال
القتبي النمرة بردة تلبسها الإماء وإنه ليأتيه الناموس الأكبر
الناموس صاحب السر تقول نمست به نمسا ونامسته منامسة
إذا ساررته فسمي جبريل ناموسا لأن الله خصه بالوحي وقال
أبو عمرو الشيباني الناموس صاحب سر الخير والجاسوس صاحب
سر الشر ولعن النامصة وهي التي تنتف الشعر من الوجه
ومنه قيل للمنقاش منماص والمتنمصة التي يفعل بها ذلك
وبعض رواة الحديث يقول المتنمصة بتقديم النون والذي
ضبطناه عن أشياخنا في كتاب أبي عبيد المتنمصة بتقديم التاء
قال علي عليه السلام خير هذه الأمة النمط الأوسط النمط
الطريقة وكره على الغلو والتقصير وفي الحديث هل
لكم من أنماط وهو جمع نمط وهو ضرب من البسط والفرش
قوله على حقيقة رقية النملة قال الأصمعي هي قروح تخرج بالجنب
وأما النملة بضم النون فهي النميمة نهى عن قتل النمل قال الحربي النمل ما كان
له قوائم وأما الصغار فهو الذر وطلب عمر بن عبد العزيز من امرأته
نُمِّيَّة أو نُمامِيّ يشتري بها عنبا النُّمِّيّ الفلس وجمعه نماميّ

فقوله اذ نمى خبراً اى محففه تعالى لمث الحديث اذا بلغته على جهة الاصلاح وطلب الخير انميه بالتبليغ على وجه النميمة والافساد قلت نميته مشدد الميم فمعنى نمى خبراً ابلغ خبراً

وكل شى رفعته فقد نميته ومنه قول النابغة

وانم القتود على عيرانة اجد

ونمى الخضاب في اليد والشعر انما هو ارتفع وعلا فهو ينمى وينمو لغة هكذا ذكره ابو عبيد القاسم بن سلام ولم يقله في اخرين وقال ابرهيم الحربى نمى مشدده وقال واكثر المحدثين يقولها محففه وهذا الاحرى في الجود ويقول اذا لم يكن يلحن ومن حفف الميم لزمه ان يقول خبر بالرفع ٥ في الحديث جاء رجل فقال انى ارمى فاصمى وانمى الاناء ان يرمى الصيد فيغيب عن الكانات الرامى فيموت وهو لا يراه قال انميت الرمية فنمت تنمى اذا غابت والسهم فيها ثم ماتت ٥ في الحديث لا تمثلوا بنامية الله عز وجل قال الفرا الناميه الخلق ٥ باب النون مع الواو

مطرنا بنوء كذا النوء واحد الانواء وهو ثمانية وعشرون نجماً معروفة المطالع في ازمنة السنة تسقط في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ويطلع اخر يقابله من ساعته والقاهر

والعشرين مع انقضاء السنة وكانت العرب تقول اذا سقط
منها نجم وطلع آخر فلا بد من مطر وانما سمى نوءا لانه اذا سقط
الساقط ناء الطالع وكانوا ينسبون ذلك الى فعل النجم فاما
من يقول مطرنا في نوء كذا فلا بأس ولهذا قال عمر كم بقي من
نوء الثريا اراد كم بقي من الوقت الذي جرت العادة انه اذا تم
جاء المطر في الحديث فرض عمر للجد ثم اثارها زيد اي نورها
واوضحها في حصته كانا نور المجر اي نورا منتشرا فاد
ولما نزل الحب بنجم انور اي حسنت خضرته فقوله لا
تستضيئوا بنار المشركين يريد بالنار الرأي يقول لا تشاوروهم
في الحديث وما تراءى ناراهما اي وما يبينهما فقوله لا تراءى ناراهما
فيه وجهان احدهما لا يحل لمسلم ان يسكن بلاد المشركين فيكون
بقدر ما يرى نار صاحبه والثاني ان يكون المراد نار الحرب لان
هذه النار تدعوا الى الله تعالى وتلك الى الشيطان م
قوله لعن الله من غير منار الارض المنار العلم والحد بين الارضين
ومنار الحرم الاعلام التي ضربها ابرهيم على اقطاره ن قال رجل
لعمر اطعمهم ونور اي قلل ش في حديث ام زرع اناس من حلي
اذني يعني حلاها قرطة وشنوفا تحركها ومنه رانت

العباس وجعبته منوطة على ترابيه اي نحره كان وقيل

لملك ذو نواس لضفيرتين كانتا تنوسان على عاتقيه قال الراعي

دهلت على حفصة ونوساتها تنطف النوسات ملحوظ من شعر

ادحلي منذ لنا ⁂ ولما اراد عبد الملك الخروج الى مصعب

نانشت به امراته اي تعلقت به ⁂ قال علي رضي الله عنه معوية انه ما

بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه يريد الا

مات والنيط نياط القلب والعباس النوط لانه من ناط ينوط

عن ان الياء تعاقب الواو في حروف كثيرة وقال الحجاج لحافر

بئر اخسفت ام اوشلت فقال نيط بين الماءين اراد انه وسط

بين الغزير والقليل فكانه معلق بينهما وان روي نبطا لنا

فانه تعالى لما المستنبط ⁂ في الحديث اهدوا اليه نوطا

من تعضوض اي جلة صغيرة ⁂ وفي الحديث اجعل لنا هذه

الشجرة ذات انواط كما للمشركين كانت للمشركين شجرة ينوطون

بها سلاحهم ويعكفون حولها فسالته الصحابة مثلها فنهاهم ⁂

في الحديث سار على جمل له نوقه اي راضه وذلله ⁂ وفي الحديث

كان رجلنا من الصحابة اي يقع فيهم في حديث موسى والخضر

حملوها بغير نول اي جعل ⁂ وقال الحسن ما نال لهم ان يفقهوا اي

لم يأته * قال علي اذا رأيتم الخوارج فانيموهم اي اقتلوهم * في الحديث خيرهم النومة هو الخامل الذكر الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر ولا اهله * قال ابن دريد النومة الخامل الذكر والنومة بتحريك الواو الكثير النوم * راى عثمان صبيا صبيحا فقال دسموا نونته كيلا تصيبه العين ومعنى دسموا سودوا والنونة النقرة التي تكون في ذقن الصبي * قال ابن عوف تزوجت على نواة من ذهب المراد بالنواة هاهنا قولان احدهما انها وزن خمسة دراهم والثاني ان قيمتها خمسة دراهم ذكرهما ابن قتيبة واختار الازهري القول الثاني * في حديث حمزة الا يا حمز للشرف النواء يعني السمان يقال نوت الناقة تنوى اذا سمنت في الحديث من ربط الخيل نواء للاسلام اي معاداة * في الحديث ومن ينو الدنيا يعجزه اي من يسعى لها يقال نويت الشي اذا جددت في طلبه ولي عندك نية ونوى اي حاجة * في الحديث تلتوي حيث انتوى اهلها اي ينتقل ويتحول *

باب الواو مع الهاء قال عمرو بن العاص لعثمان انك ركبت بهذه الامة نهابير من الامور فتب عنها * النهابير والنهابر الرمال المشرفة واراد امورا شدادا صعبة

شبهها بنهابير الرمل لأن المشي يصعب على من يركبها وقال
العيني واحدها نُهبورة وجمع نهابير ومنه يقال للمهالك نهابير
ومنه الحديث من أصاب مالاً من مهاوش أذهبه الله في نهابر ۲ معنى النهابر
في حديث كعب وذكر الجنة فقال فيها هنابير من مسك وقيل
الهنابير الأنابير جمع أنبار وهي كثبان مشرفة في الحديث
الشيطان ينهق كما ينهق القرد أي يصوت والنهيق صوت يخرج
من الصدر شبيهه بالزحير ۲ في حديث عمر فضربه حتى أُنهج أي
وقع عليه الربو في حديث عائشة وأني لأُنهج أي أربو
وانتفس يقال نُهج وأُنهج ۲ ومنه الحديث فنُهج بين يدي
رسول الله حتى قضى ۲ في الحديث لم يمت رسول الله صلى الله عليه
حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة بينة وقد نهج الأمر
وأنهج أي وضح في حديث عمر نهد الناس بثا لوله أي
نهضوا ونهد القوم لعدوهم إذا صمدوا له ومنه الحديث
كان ينهد لعدوه حين تزول الشمس ونهد ثدي المرأة
إذا ارتفع وصار له نتوء وحجم في حديث يأخذ من كل قبيلة شابا
نهدا أي قويا ضخما قال الحسن أخرجوا نهدكم فهو أعظم للبركة
وأحسن لأخلاقكم النهد ما تخرجه الرفقة عند المناهد

وهو استنقاء المنفعة بالشوبه في الشعر وغيره م في الحديث
كلها النفرة التي معناه ما انتثال الدم وضبطه بعضهم انهز
افعل من النهز شبه خروج الدم من موضع الذبح بجرى الما
في النهر في الحديث فانزوا منهرا او اخشابا اي حديث
فتل عبد الله بن سهل فطرح في منهر من مناهر خيبر المنهر
خرق في الحصن بافذ يدخل فيه الما في شعر ابي الدحداح
وانهز الخذاد الحق وخرج اي بادر اليه وقبله في الحديث
وكان المال يفرق عشر الالف اي قرنها في الحديث
من اتى المسجد لا ينهزه اليه غيره اي لا يحركه الا ذلك في
حديث عطا او مصدود ينهز قيحا اي يقذفه وفي صفته
كان منهوس القدمين اي معروق القدمين اي قليل لحمهما وقال
ثعلب النهس بأطراف الاسنان والنهش بالاضراس ولعن
رسول الله المنتهشة وهي التي تخمش وجهها عند المصيبة
فتأخذ لحمه باظفارها في الحديث ولا يأتك في الجلسا
فالغ فيه حتى يفرش ذلك نها في الحديث ينهك الرجل ما بين
اصابعه او لتنهكنه النار لقوله للبالغ في غسلها لذلك تعالى
انهكوا عرضه م في الحديث انهكوا وجوه القوم اي ابلغوا

جهدكم في قتالهم تعالى نهككته الحمى نهكته اذا بلغت منه
وقال الخافضة انشى ولا ينهكي اي لا تبالغي وكان فلان من انهك
اصحاب رسول الله صلى الله عليه اي اشجعهم ورجل نهيك اي شجاع
بين الشجاعة في ذكر الحوض لا يظمأ ناهله اي لا يعطش
من روى منه والناهل الريان والعطشان من الاضداد في حديث
الدجال يرد كل منهل المنهل كل ماء على الطريق وما كان على
غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن تعالى ماء بني فلان في الحديث
فنهنهني اي زجرني وصاح بي وقد نهنهت الابل اذا زجرتها النجد
في سيرها في الحديث اتى على نهي من الماء النهي موضع يجتمع
فيه الماء كالغدير سمي نهيا لان له حاجزا ينهى الماء ان يفيض
منه في الحديث حتى تطلع الشمس اي انته تعالى
انتهى الرجل اذا انتهى باب النون مع الباء
في الصدقة النابة هي الناقة الهرمة التي طال نابها وذلك من
امارات هرمها في حديث لا نبج الله عظامه قال العبسي لا
صلبها ولا شددها ومنه تعالى عظم نبج اي صلب وناج العظم
ينبج نبجا وعن عمر انه كتب النبز وهو العلم تعالى نبزت العلم وانبزته
ونبزته فعلته علما

٥٨٩
290

كتاب الواو باب الواو مع الهمز

نهى عن وأد البنات وهي الشدة وهي خفيفة في الحديث كان
ذرع على صدره وإنا متوخر فقيل له لو احتزرت من ظهرك فقال إذا
امكنت من ظهري فلا وألت أي لا نجوت وقال لرجل انت من
وأله فلا تعربني وقال الاعرابي هل قبلك خبيثة سمنت
بالوأله وهي البعرة لحسنها م باب الواو مع البا

قال الرياشي صح

في الحديث لا توبروا آثاركم التوبير التعفية ومحو الأثر
في الحديث في الوبر شاة الوبر كالبا وهي
دويبة تشبه الطحال على قدر السنور ومنه قول شعبة
لأبي هريرة واعجبا لوبر تدلى علينا من قدوم ضان قال
الخطابي هو اسم موضع ويروى ضال باللام * في الحديث
أن قريشا وبشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم أوباشا أي جمعت
لها جموعا من قبائل شتى وهم الأوباش والأوشاب * قال كعب
أجد في التوراة أن رجلا أوبش الثنايا يحجل في الفتنة أي ظاهر
الثنايا وقال شمر الوبش البياض الذي يكون في الأظفار *
في الحديث أن وبص الطيب في مفارق رسول الله وهو محرم أي
بريقه وقد وبص الشيء يبص وبيصا قال الحسن لا تلقى المؤمن إلا وباصا

اخذ افتاه قوله ومنهم المونق بذنوبه اى المحبوس فى الحديث
اشار على الى وابلة ابنة الوابلة طرف الكتف
باب الواو مع الثاء قال ابو هريرة لا باس
بعضاده مقاده نثرى اى مسقطعا قال الاصمعي لا يكون الموائد متواصلة
حتى يكون بينهما شيء قوله فكانما وتر اهله وماله اى نقص
فى حديث يعلم ترك على ونبره واحل اى على حالة بلا دم عليها
واذا استجمرت فاوتر اى اجعل الحجارة وترا فى الحديث
لا تقلدوا الخيل الاوتار فيه اربعة اقوال احدها لا تطلبوا
عليها الذحول التى وترتم بها فى الجاهلية قاله النضر والثانى
لا تقلدوها اوتار القسى فتختنق قاله محمد بن الحسن والثالث لا تقلدوها
اوتار القسى لئلا تصيبها العين فانهم يقطعوها يعلمهم ان الاوتار
لا ترد من الله شيئا قاله مالك بن انس والرابع لانهم كانوا يعلقون
فى الاوتار الجرس ذكره الخطابى قال زيد فى الوثن ثلث
الدية يعنى الجلغز بن المنخر وهى الوترة ايضا وكتب هشام بن
عبد الملك الى عامله ان احب لى ثمانية موائد واضخامى الوترة
وهى ان يقطع قوائمها بالارض وترا وترا ولا ترخج نصيتها عند
البروك فيشق عليه ركبها فى الحديث انه لا يوتغ الا نفسه

اى لا تهلك ومنه الحديث الآخر خير يكون عمله بطلقه اد وجه
فى الحديث اما جبيرة قماء وابن الواثن الدائم

باب الواو مع الثاء دخل عامر بن الطفيل
على رسول الله فوثبه وسادة اي اجلسه عليها والقاها له والوثاب
الفراش بلغة حمير وهم يسمون الملك اذا كان لا يغزوا موثبان
يريدون انه يطيل الجلوس ووفد رجل على بعض ملوك حمير
فالفاه على جبل مشرف فقال له الملك ثب يريد اجلس فظن
الرجل انه امره بالوثوب من الجبل فوثب من الجبل فهلك فسال
الملك عن شانه فاخبر فقال من دخل ظفار حمر وظفار المدينة
التى كان بها والبها ينسب الجزع الظفاري اراد من دخلها
فليتعلم الحميرية ونهى عن ميثرة الارجوان قال ابو عبيد الميثرة
من مراكب العجم احسبها من حرير او ديباج فنهى عنها لذلك
والارجوان صبغ احمر فى الحديث الذى اخرج النار من الوثيمة
وهى الحجارة المكسورة باب الواو مع الجيم
فانا الصوم له وجا قال ابو عبيد يقال للفحل اذا رضت انثياه
قد وجى وجا اراد انه يقطع النكاح وقال غيره الوجا ان توجى
العروق والخصيتان بحالهما والخصا شق الخصيين واستيصالهما

والجبّ ان يحمي الشفرة ثم ابا قتلهما الخضبنان في الحديث
انه عاد سعدا فوقف له الوجبة يعني التربيت يلزم ويسمى
حتى يلزم بعضه بعضا ومنه فلما اخذ سبع تمرات فلجأهن اى
فليدقهن اخر وطاه وطئها الزبوج الوطأه الوبعه
في الحديث فاذا وجب فلا تبكين ابا مات والواجب الميت
في الحديث من فعل كذا فقد اوجب ان جاني فعل شيء
فالمعنى وجبت له النار واذا جاني فعل خير كانت له الجنة
ومن الاول قول بعضهم ان صاحبنا اوجب اي اتى كبيرة
تستحق بها النار والموجبات الامور التي اوجب الله عليها النار او
الجنة ومنه اسالك موجبات رحمتك في الحديث سمع وجبة
الوجبة السقطة من علو الى سفل بصوت مزعج قوله اى الواجد
اى مطل الغني وهو الذي يجد ما يقضي دينه والواجد المجب قال
بعض السلف في صفة عجز ما نطيها والله ولاوجها ولا جا
اى لا يجبها قال عمر من استطاع منكم فلا يصل موجها الموجح
الملجا الى خلك اوبوليد رداء بعضهم بفتح الجيم قال نشر بعال
ثوب موجح عابط كثيف كانه شبه ملجأ الحائر من الاملا
بذلك قال الموجح بكسر الجيم الى يستر الشيء ويخفيه والموجح

الذي يمسك الشيء ويمنعه من الوقوع وهو الملجأ والى حله ابدل
ودواء يعصمه نفخ الجسم قال بشر يعالج ثوب موجح عليها كثيف كأنه
شبه ما يجن الجاني من الامتلاء الى وفي حديث شعر وجرته بالسيف
قال ابن قتيبة اي طعنته قال ويقال اوجرته بالرمح بالالف ولم اسمع بوجرته
في الطعن فاما في الدواء فيقال وجرته واوجرته جميعا والوجور
ان يسقى من وسط الفم وفي الحديث اذا اكلت فاوجر اي اسرع
قال الحسن كانوا يكرهون الوجس وهو ان يكون الرجل مع جاريته
والاخرى تسمع حسه وهو الغهر ايضا والوجس الصوت الخفي
في الحديث مالي اراكم واجما اي مهتما قال ابن الاعرابي وجم يجم وجوما
واجم اي مهتم وذكر فتنا كوجوه البقر اي انها تشبه بعضها
بعضا وفي الحديث كان لعلي وجه من الناس حياة فاطمه
اي جاه قالت ام سلمه لعايشه وقد وجهت سدافته اي
اخذت وجها هتكت الستر فيه وفي حديث اهل البيت لا يحبنا
الاحدب الموجه قال ثعلب هو صاحب الحدبتين من خلف ومن قدام
باب الواو مع الحاء في الحديث نسيج
وحده قال ابن قتيبة اصله ان الثوب اذا كان نفيسا لم ينسج على
منواله غيره واذا لم يكن نفيسا عمل على منواله عدة اثواب فقيل لذلك

ابطلهم ما اراد المبالغة في ملاحيه في شعر ابي طالب حتى
تجالدكم عنه وحاوحة الوحاوح السادة وفي قوله الصوم يذهب
وحر الصدر وهو غشه ووساوسه وغله واصل هذا دويبة
كالعظاية تلزق بالارض يقال لها الوحرة فشبه الغل والكدر
لتشبثه بالقلب بها وفي حديث الملاعنة ان جاءت به بمثل الوحرة
وهي التي ذكرناها وفي الحديث بتنا وحشين اي مقفرين
ما لنا طعام يقال رجل وحش اذا لم يكن له طعام من قوم اوحاش
في الحديث وحشوا برماحهم اي رموا العادي حديث
وحشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا وفي حديث انه اعطى
رسول الله سائلا تمرة فوحش بها وفي الحديث ولو ان توتش
الوحشان وهو المغتم وفي الحديث فجعلت توحم اي تشتهي
اشتهاء الحامل يقال وحمت توحم وحما فهي وحمى بينة الوحام
في الحديث الوحا الوحا اي السرعة قال الازهري ويمد ويقصر
باب الواو مع الخاء في الحديث فانه وخز اخوانكم
من الجن الوخز طعن ليس بنافذ وفي الحديث ان قرن الكبش
معلق في الكعبة قد وخش اي يبس فتضائل وفي الحديث فسمع
وخط نعالنا اي خفقها ند عن مسك وقال اخضبه في نورة

اي اضربه بالماد الوجيف الحظي المصروف وماد حفته في
جريت فنوخيا اي اقصد الحي منها فصعاب

باب الواو مع الدال • في الحديث اسجد

اوداجه انامها ودجان وهما العرقان اللذان يقطعهما الذابح
واما ان يكون جمعهما على مذهب من يرى الاثنين جمعاً او لان كل
قطعة من الودج تسمى ودجاً • في الحديث وابيضت الارض
الوديس يعني السنة والوديس ما اخرجته الارض من النبات يقال
اودست الارض وما احسن ودستها • في الحديث غير مودع ربي
اي غير متروك الطاعة • وفي حديث لينتهين اقوام عن ودعهم
الجمعة اي تركهم • في الحديث اذا لم ينكر الناس المنكر فقد
تودع منهم اي استسلموا الى ما استحقوا من النكير عليهم واصله
من الوداع • في حديث طهفة لكم ودايع الشرك يعني
العهود يقال توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهم الاخر عهداً
ان لا يغزوه يقال اعطيته ودعاً اي عهداً • في الحديث اعطى
رجلاً ثوباً وقال ودعه بخلقك الذي عليك التوديع ان يجعل ثوبا
وقاية ثوب وهو ثوب ميدع اي مبتذل • في الحديث فمثله كمثل
مصلي بوتين ودين وهي التي ينتهي النخل • في حديث ذي الثديه

موذن البلد ويروى مؤذن اى باقصى البلد في الحديث وعليه
نمرة قد وصلها باهاب فذوذنه اى بلّه تعالى خبزه ودين اذا كان
مبلولا ومنه الحديث ان وجا كانت لبنى فلان غرسوا ودانه
وذببوا اجشانه ورعوا قريانه الودان مواضع الندى والما
التى يصلح للغراس من وديت الشى اذا بللته واراد بالجشان ما خشن
من الارض والقريان مجارى الما الواحد قرى في الحديث
مات الودى وهو فسيل النخل باب الواو مع الذال
قام رجل فنال من عثمان فوذأه ابن سلام فاتذأ اى زجره فانزجر
في حديث ام زرع اى اخاف ان لا اذره وقال ابن السكيت اى اخاف
ان لا اذر صفته ولا اقطعها من طولها وقال احمد بن عبيد معناه اى اخاف
ان لا اقدر على فراقه لان اولادي منه في الحديث بالبر شامة
الوذرة وقال ابو عبيد هي كلمة معناها القذف والوذرة القطعة من
اللحم مثل الفدرة وانما ارادوا بالبر شامة المذاكير كانها تشتم
كمما مختلفة في الحديث فاتينا بثريد كثير الوذر اى كثير
قطع اللحم في حديث الحجاج فقام يتوذف وفيه فقال احدهما
تتبوع قال ابو عبيد والثاني يتبختر قال ابو عبيد في الحديث
نزل ابام معقد وذفان مخرجه الى المدينة اى حدثان وسرعان

مخرجه وقال عمرو لمعوية ما زلت ارمّ امرك بوذايله الوذايل جمع
وذيله وهي السبيكة من الفضة وقال علي لان وليت بني امية لانفضنهم
نفض القصاب الوذام التربة وقد روي نفضهم نفض القصاب التراب
الوذمه وهو غلط والوذام واحدها وذمه وهي الحزة من
الكرش او الكبد ومنه قيل لسيور الدلاء الوذم لانها مقدوده
طوال والتربة التي سقطت في التراب فتتربت والقصاب ينفضها
واراد علي عليه السلام لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد
الخبث وسيل ابو هريرة عن كلب الصيد فقال اذا وذمته
وارسلته فكل فريسته ووذمته اي شددته واسكنته والاصل
فيه الوذم وهي سيور تقد طوالا واحدها وذمه وانما اراد
بتوذيمه ان لا يطلب الصيد بغير ارسال ولا تسميه وفي حديث
عمر انه ربط كميه بوذمه هي سير وفي الحديث ارى
الشيطان قد وضعت يدي على وذمته ثم ترد على قلادته وهي السير
الذي يكون في عنقه يقال وذمت القرد والكلب اذا جعلت ذلك
في اعناقها باب الواو مع الراء في الحديث
أي تكشف موريه وهي الموءودة التي لم يسقط منها شيء في الحديث
وانه ذكر انه بوري اي حاد عن كذب الارب وهو الدها قوله فانتظم

على ارث من ارث ابيكم يعني الميراث والمعنى انكم على بقية من شرائع
ابرهيم في الحديث فاذا اراد ان يورث اي يوقد قال ابو بكر هذا
اوردني الموارد اي موارد الهلاك واهل الموارد الطرق الى الما
ومنه الحديث اتقوا البراز في الموارد وقوله لا صيام لمن لم يؤرض
الصيام من الليل اي لم يبيته يقال ورضت الصوم وارضته اذا نويته
قوله لا خلاط ولا وراط قال ابو عبيد الوراط الخديعة والغش
وقال ابو بكر الانباري قوله لا وراط هو ان يجعل غنمه في هوة
من الارض ليخفي موضعه عن المصدق ماخوذ من الورطه وهي الهوة
في الارض يقال وقعوا في ورطه اي في بلية تشبه البير الغامضة
يقال تورطت الغنم اذا وقعت في الورطه ثم يقال للرجل اذا وقع موقعا
صعبا تورط واستورط وقال عمر ورع اللص ولا تراعه يقول
اذا رايته في منزلك فاكففه ما استطعت ولا تراعه اي لا تنتظر
فيه شيئا وكل شيء كففته فقد ورعته وقال عمر لرجل ورع عني
في الدرهم والدرهمين يقول كف عني الخصم بان تنظر في ذلك وتقضي بينهم
يقول تنوب عني في ذلك ثم في الحديث كان ابو بكر وعمر يوارعانه يعني
عليا عليه السلام اي يستشيرانه وقال ثعلب الموارعة المناطقة
في الحديث فاخذ انفا من ورق يعني فضة وحكى ابن قتيبة عن الاصمعي

انه قال اما الخاتم انما انفا من ورق بفتح الرا وكانه اراد الرق الذي
يكتب فيه لان الفضة لا تنتن قال وكنا نحسب ان قول الاصمعي ان الورق
لا ينتن صحيحا حتى اخبرني بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يبليه الثرى
ولا يصدئه الندى ولا تنقصه الارض ولا تاكله النار وقليله يلقى في
الزيبق فيترسب ويلقى الكثير من غيره فيه فيطفو اما اما الفضة فانها تنتن
وتصدى وتبلى في الحماة وقد كتب عمر بن عبد العزيز في البلاد اذا قطعت
يخشم بالذهب فانه لا ينتن قوله في الرقة ربع العشر وهي الورق
في الحديث قال لعمار انت طيب الطيب الورق اراد بالورق نسله
واولاده شبههم بالورق قوله خرجت الكاهنة مثل ورقان ورقان
جبل معروف من جبال العرب في حديث الملاعنة ان جاءت به
اورق الاورق الذي لونه بين السواد والغبرة ومنه قيل للحمامة
ورقاء في الحديث كره ان يسجد الرجل متوركا اي ان يرفع وركيه
اذا سجد حتى يفحش في ذلك وقيل التورك ان يلصق اليتيه بعقبيه في
السجود في الحديث اي بلد اوارك اي مقيمة في الاراك
في الحديث علي ان يجعلني وراك صلبت الوراك ثوب يلف به
الرجل وقال النخعي من حلف مظلوما فورى التورية ان ينوي الحالف
غير ما نوى مستحلفه وقد ذكر منه تعالى يقطع الناس على حاجة

كوزك على ضلع اى على امر ولا انتظام له لان الوزك لا يستقيم
الى الضلع ولا يتركب عليه ما لا يوركه ولتبت خمركم وكلكم ورم انفه
اى امتلا غيظا وكان اذا اراد سفرا ورى بغيره اى ستره عنه
واصله من الوراء اى القى التبيين وراء ظهره قوله لمن يلى حوف احدكم
قيحا حتى يريه وهو من الورى وهو ان يدوى جوفه تعالى رجل
مورى فى الحشد فى الورى جوزد وهو السمين فى حديث على
حتى اورى قبسا القابس اى اظهر نورا من الحق
باب الواو مع الزاى قال الحسن لا بد للناس من
وزعه وهو الذى يكف الناس عن الشر واشار الى السلطان
فى الحديث كان مؤزعا بالسواك اى مولعا به خرج عمر
والناس اوزاع الاوزاع جماعات متفرقة وحكى الحكم ابى العاص
رسول الله من خلفه فعلم بذلك فقال كذلك فلتكن فاصابه مكانه
وزغ لم تفارقه الوزغ الارتعاش نهى عن بيع الثمار قبل ان تؤزن
اى يحزر بالخرص باب الواو مع السين
فى الحديث لا توسدوا القرآن ظاهره المدح والمعنى لا تناموا عنه ويحتمل
الذم لانه اذا لم يحفظ منه شيئا لم يتوسده قوله لبس فيها درع حمة
او سق صدره الوسق ستون صاعا فصاع رسول الله وهو خمسة ارطال

وتلك هي في الحديث استوسقوا اي اجتمعوا في الحديث يحج
المرأة لمبيتها يعني الحشيع باب الواو مع الشين
في الحديث ارى معك اوشابا اي الاوشاب والاوباش الاخلاط من
الناس وهو في الحديث واثبتت اصول الوشيج يعني السنة
والوشيج ما التف من الشجر ومنه تعالى رحم واشجة اي مشتبكة
قالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشحني اي يعانقني ولعن الواشرة
وهي المرأة تشر اسنانها حتى يكون لها اشر وهو تحدد ورقة
في اطراف اسنان الاحداث وقال الشعبي اياكم والوشائظ
يعني السفلة وقال الاصمعي الوشائظ الدخلاء في القوم في الحديث
والمسجد يومئذ مشيع بالوشيع الوشيع شيء يجعله من السعف يلقى على
خشب السقف والجمع وشايع والوشيع عريش يبنى للرئيس
في العسكر يشرف منه على عسكره وكان ابو بكر رضي الله عنه في
الوشيع وفي الحديث فاتي بوشيقة يابسة وهي اللحم يوخذ
فيغلى اغلاءة ويحمل في الاسفار وقيل هو القديد وفي الحديث
فتوشقوا ماشيتهم اي قطعوها كما تقطع اللحم اذا قدد وقال
الحجاج لجعار اوشلت الوشلة الماء القليل وقوله لعن الله الواشمة
الوشم في اليد ان تغرز كف المرأة ومعصمها بابرة ثم تحشى بالكحل

فيخفر والموتشه التي يوقعان بها ذلك ام وكانا الزهري يستوشي
الحديث اي يستخرجه بالبحث والمسايل في الحديث فابتشي
مجرودبا اي انه برأ من الكسر الذي اصابه والتام يقال ابتشي
العظم اذا برأ من كسر كان به ؟ باب الواو مع الصاد
قال ابن مسعود رأى القلتمان اجل الانو وصبا اي فتورا ام قال
رجل لشريح ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مني وصرها
وهو كتاب شرائها الاصل اصرها وهو العهد ؟ في
الحديث قصة مثل الوضع وبعض الرواة يفتح الصاد والاول
اختيار اي عبيد قال وهو الصغير من اولاد العصافير قال
ويقال هو طاير يشبه بالعصفور الصغير في صغر جسمه ؟
ونهى عن بيع المواصفة قال ابن قتيبة هو ان يبيع ما ليس عنده ثم
يبتاعه فيدفعه الى المشتري وقيل له ذلك لانه باع في حديث
عمر الا يشف فانه يصف اي ان الثوب الرقيق يصف حتى
يكون البنا الوصيف البنا الغير يكون بعيدا من كثير الموتى
في الحديث من اتصل فاعضوه الانصال دعوى الجاهلية وهو ان
يقول يال فلان ؟ وقال ابن مسعود اذا كنتما الوصيلة فاعطوا راحلتكم
حظها الوصيلة العمارة والخصب وانما قيل لها وصيلة لاتصال الناس اتصال

بالصفة من غير ان يبصر

الناتئ فيها وقيل الوصيله ارض مكليه تتصل بارض ذات كلا

مال عمر والمعونه مازلت اجل امرك بوصايله المعنى مازلت ارمه

واحكمه م في الحديث كسى تبع الكعبه الوصايل وهي ثياب

حبره يمانيه كلمى عن الوصال وهو ان يصل الليل بالنهار في الحديث

ولا توصيم في الابل اي لا تفرد اي امامه الجد ولا تجابوا فيه والوصم

الكسل والتولي ومحبتي لانوصمه اي غمرني في الحديث

لعن الواصله والمستوصله يعني التي تصل شعرها بشعر اخرى

باب الواو مع الضاد م توضأوا مما غيرت النار

طاهرة الوضو الشرعي وماله فيه معناه نظفوا ابدكم من

الزهومه والوضو بضم الواو التوضوء وبالفتح اسم الماء

في الحديث الميضاة وهي مطهرة يتوضأ منها مفعله من الوضو

في الحديث ابعود نا فلجاريه على اوضاح لها يعني حليا

من فضه والمعنى قتلها لياخذ ذلك م وفي الشجاج الموضحه

وهي التي تبدي وضح العظم اي بياضه م في الحديث كان

الصبيان يلعبون بعظم وضاح وهو لعبه لصبيان الاعراب

يعمدون الى عظم ابيض فيرمونه بعيدا بالليل ثم يتفرقون في

طلبه فمن وجده منهم ركب صاحبه في الحديث امر بصيام الاواضح

يعنى ايام البيض فى الحديث من وضح الى وضح اى من الهلال الى
الهلال واصل الوضح البياض فى الحديث غيروا الوضح اى بياض
الشيب ح ورأى بعبد الرحمن وضرًا من صفرة اى لطخا من خلوق
او طيب له لون وذلك من فعل العروس اذا بنى باهله ويكون
الوضر من الصفرة والحمرة والطيب ع فى الحديث اوضع فى
وادى محسر الايضاع سير مثل الخبب فى الحديث لكم
وضائع الملك يعنى الوظائف التى توظفها على المسلمين فى الاموال
المملوكة لا نزيد عليكم فيها وفى حديث ان اسلم رسول الله وصدقته
فى الوضائع قال الاصمعى هى كتب تكتب فيها الحكمة فى الحديث
من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر اى قاتل به ح قوله
من انظر معسرا او وضع له اى حط عنه من اصل المال شيئا ع
قوله انما النساء لحم على وضم قال الاصمعى الوضم الخشبة او البارية
التى يوضع عليها اللحم يعنى هن فى الضعف مثل ذلك اللحم الذى لا يمتنع
من احد الا ان يذب عنه ه فى الحديث اليك تعدو قلقا وضينها
قال العتبى الوضين بطان منسوج بعضه على بعض ومثله للدرع
موضونة اى مداخلة الحلق فى الحلق ح

باب الواو مع الطاء اللهم اشدد وطأتك

على مُضَر اى خذهم اخذًا شديدًا ومنه اخر وطاة وطيها الله بوج
اى اخر وقعة ه وفى الحديث الموطؤن اكنافا الوطيئة التذلل
والتمهيد يقال فراش وطىء وثير لا يؤذى جنب النائم فى الحديث
قيل للخرّاص احتاطوا لاهل الاموال فى النائبة والواطية ه
فى الواطية قولان احدهما انهم المارة والسابلة سمّوا بذلك لوطيهم
الطريق المعنى استظهروا فى الخرص لما ينوبهم من الضيفان وغيرهم
والثانى ان الواطية سقاطة التمر تقع فتوطأ بالاقدام فاعلة
بمعنى مفعول فى الحديث ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا
فاوطاهم رعاء الابل غلبة اى غلبوهم وقهروهم بالحجة فى الحديث
واخرج الينا من وطبة وهى الغرارة تكون فيها الكعك والقديد
فى الحديث اللهم اجعله موطأ العقب اى كثير الاتباع ه
فى الحديث صلى بنا حين لما العشا حين غاب الشفق وابتطأ
العشا يقال وطات الشىء فابتطا اى هيأته تهيئا ه واراد
كمل ظلام العشا واطا بعض الظلام بعضًا فى الحديث
فوطئ الى الارض اى غمزه واثبته وقال البر الخالد طيدنى اليك
اى ضمّنى ه وفى صفته فى اشفاره وطفا اى طول وسُئل عطاء عن
الوطوط نصيبه المحرم يقال ثلثا درهم دينه قولان احدهما

انه الحطاف والناس الحفانس باب الواو مع الغين

في الحديث ان النعمة تستوعب جميع العمل اي تاتي عليه واذا

استوصل الشي فقد استوعب منه اذا استوعب جدع الانف

ويروى اوعب وفي حديث حذيفة في الجنب ينام قبل ان يغتسل هو

اوعب للغسل اي احرى ان يخرج ما بقي من مائه في الحديث

كان المسلمون يوعبون في النفير اي يخرجون باجمعهم ومنه اوعب

الانصار مع علي الى صفين اي لم يتخلف عنه احد منهم قوله اعوذ

بك من وعثاء السفر يعني شدته ومشقته واصله من الوعث

وهو الدهس وهو الرمل الرقيق والمشي فيه يشق على صاحبه

فجعل مثلا لكل ما يشق في حديث ام زرع على جبل وعر

اي غليظ حزن يصعب الصعود اليه شبهته بلحم لا ينتفع به ولا

يطلب في الحديث يأتي على الناس زمان يستحل فيه القتل بالموعظة

اي ان يقتل الرجل ليتعظ به المريب في ذكر بعض الصحابة فقال

وعقة لقس الوعقة واللقس والشرس الشديد الخلق في

قوله اني اوعك اي اقلق في المرض في الحديث لا تسمع الساعة حتى

يهلك الوعول يعني الاشراف في الحديث لا يعذب الله قلبا وعى القران

قال ابن الانباري معناه عقل القران ايمانا به وعملا فاما من حفظ

الغاطه وضبح جدد ده فانا، عبر واع يدل على ذلك حديث الجوارح
نعرا ون القرآن لا يجاوز حناجرهم ٢ باب الواو مع الغين
قال الاحنف اتاكم دهيه الادغاب الادغاء الاوغاد اللئام
وغيره في لفظ الاوشاب ٥٥ هم الجمع الواحد وغد ٢ في الحديث
العدابه يذهب وغر الصدر اي كلمن في الحديث موغر من
الوغرة شدة الحر ٥ قوله واوغل فيه برفق الايغال
الدخول في الشئ قال عكرمه من لم يغتسل يوم الجمعه فليستوغل
يعني ليغسل المغابن والبواطن ٢ باب الواو مع الفا
في الحديث امر بصدقه ان توضع في الاوفاض قال ابو عبيد هم
الفرق من الناس والاخلاط وقال الفراء هم الذين مع كل واحد
منهم وفضة يلقي فيها طعامه وهي مثل الكنانه الصغيره وحكى
ابو عبيد ان المراد بهم اهل الصفه لانهم كانوا امر قبائل شتى قال
وقد يمكن ان يكون مع كل واحد منهم وفضه في الحديث
ومن رئاهم يكن ما قنعو اي اضربو والقنع الضرب واستوفضوا عاما
اي غربو وانفو واصله من قولك استوفضت الابل اذا تفرقت
في رعيها في الحديث لاحوك دافة عرد فهبته قال الليث
الوافد العرب الذي يتوم على بيت المقارب الذي فيه صليبهم والمجدثون

مردود بانه بالقاف والصواب بالفاء قوله اذكم وقيم سمعتي امته
اي نمنا العبد ذكر في الحديث وافية اذا انها اي نامه وسله كلما
قويت بشفاههم وقت اي تمت وطالع باب الواو مع القاف
في الحديث لما راي الشمس قد وقبت اي غابت في الحديث واغمرنا
من وقت عتبه الوقت كالنقص في الشي في صفه عايشه اباها
كان وقيذ الجوانح اي محزون القلب بعد ضعفت الجوانح الي تحوي
على القلب لحزن القلب وقال فوقذ الشيطان اي دمغه وكسره
في الحديث وقيرة كثير الوسك بالرقبه الوقيرة الغنم
قوله دخلت الجنة فسمعت وقشا وهو الحركه فوفقت به
نافته الوقص كسر العنق وقضى على في الواقصه اي الموقوصه
وهي التي اندقت عنقها وان معاذ بوقص في العداله وهو مابت
القرنصا في الحديث ركب فرسا فجعل يتوقص اي ينزو ويقارب
الخطو وقال جابر كانت على برده خالفت بين طرفيها لم توافقت
عليها ليلة تسقط اي امسكت عليها بعنقي وهو ان تحني عليها
عنقه والاوقص الذي قصر عنقه في الحديث كان اذا نزل عليه
الوحي وقطي دانتدا اي ادركه الثقل فوضع راسه تعالج ضربه
موقوطه اي صرعه قالت ام سلمه لعايشه اجعلي وقاعه الستر قبرك

وباعة السنن موقعه على الأرض اذا ارسلته في الحديث ما هي الا
ابل موقّع ظهورها الموقع الذي يكثر آثار الدبر بظهره ح
قال اي لرجل لو اسروند انه يفقد الوقح الوقع ان يصيب
الحجارة القدم فيوهنها وفي المثل كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع
في الحديث انه دفع اي رجع في الحديث المؤمن وقاف وهو
المتأني ليس طر المقلجه في الحديث لا واثقا من وقيفاه الواقف
خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفي الخدمه
في حديث ام زرع ليس بلبد فيتوقل الوقل الاسراع ومنه
توقلت به القلاص في حديث جابر انه اشترى منه جمله باوقية
الاوقية عند العرب اربعون درهما وجمعها اواقي معوجه
الالف مشدده الياء مصروفه والعامه تقول اواق ممدود
الالف بغير ياء باب الواو مع الكاف
في الحديث كان يشد وكنه في وليه الوكنة الاثر النسبه ومنه قيل
للنسوة اذا وقعت فيه تكنة من الارطاب وقد وكنت ومنه حديث
جدبعه كاثر الوكت في الحلاثة قلت وكع اي ملي بتعالى سقاء
وكيع اي محكم الخرز قوله من مسح مسحة وكوفا وهي الغزيرة
اللبن وقال ابن الاعرابي هي التي لا يستطيع لبنها سيئتها جميعا ع

في الحديث انه توضا فاستوكف ثلاثا اي صب الماء على يديه ثلاثا وهو
استفعل من وكف السناد اذا قطر كانه اخذ بلا ان يدفع من الما
في الحديث اهل القبور يتوكفون الاخبار اي يتوقعونها في الحديث
خيار الشهدا عند الله اصحاب الوكف قيل ومن اصحاب الوكف
قال قوم تكفا عليهم مراكبهم في البحر قال بشر اصل الوكف
الميل والجور يقال اتى اخيتي وكف فلان اي جوره وفي الحديث
داهنوا اهل المعاصي ولم يكفوا عليهم اي قصروا عنه ونقصوا
في الحديث التحلل في غير وكف الوكف النقص يقال ليس
عليك وكف اي منقصة في الحديث فتواكلا الكلام
اي اتكل كل واحد منهما على الاخر فيه وفي الحديث
نهى عن المواكلة وهو ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدي
له ليؤخره في الحديث امر وعنز وكل اي عنز بليد
في حديث ان الزبير كان يوكي بين الصفا والمروة سعيا اي يسكت
كانه يوكي فاه قال الازهري الايكا يكون بمعنى السعي الشديد
وهذا اصح من الاول في الحديث اوكوا السقا الايكا الشد
والاسم الخيط الذي يشد به السقا الوكا ومنه فليحفظ وكاها
باب ـــ الواو مع اللام في الحديث علم عثمان ولثا

اى اعطاهم عهدا غير مخيس ولا موثق وقال عمر للجاثليق لولا ولث عهد
لك ه وقال ابن مسعود ظهر الطريق منزل الوجه يعنى السباع والجان
سُميت الجه لولوجها بالنهار واستتارها ه وفى حديث قبيصة
فيهم البطاهن لذانه اى مواله وفى الاحليا باد لذتك اى ربك
واشترى رجل جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة قال
فتسمه التليد التى ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب
والمولد التى ولدت فى الاسلام وبعث رسول الله عليا الى بنى جذيمة
فلم خالد ما عطاهم ميلغة الكلب وعلبة الحالب واعطاهم بروعة
الخيل ميلغة الكلب الظرف الذى يشرب فيه وعلبة الحالب
التى يحلب فيها واعطاهم لما اصابهم من الفزع بجى الخيل قال على
لرجل ولقت اى كذبت والولق الكذب ه قوله اولم ولو بشاة الوليمة
الطعام الذى يصنع عند العرس ه قوله لا توله والدة عن
ولدها وهو ان تفرق بينهما فى البيع وكل انثى فارقت ولدها فهى
واله ه قوله من كنت مولاه اى وليه وقيل مولى بغير اذن مولاها
وفى لفظ وليها واسلم وغفار موالى الله ورسوله وقيل اسالك
غناى وغنى مولاى اى وليى ه فى الحديث انفقا السقام والدولى
رجل ذكر اى ادنى واقرب فى النسب ه فى الحديث كان الرجل يتبع

لان عمر من لبينة نفسه ولا يقعد مكانه اي من قبل نفسه ونهى ان
يصلى على الولايا واحدتها ولية وهي البرادع سميت بذلك لانها
تلي ظهر الدابة وانما نهى لاشيا منها ما يتعلق بالدواب ومنها ما يتعلق
بالجالسين عليها فاما الذي يتعلق بالدواب فانه لا يومن ان تقمل
فيضر ذلك بالدواب ولا يومن ان يلتصق بها الشوك والحجر
فيعقر ذلك ظهور الدواب واما الذي يتعلق بالجالس فانه ان
جلس على ما يلي ظهور الدواب ان يصيبه من دم عقرها او من نتن
عرقها ونهى عن بيع الولا الولا كالنسب فلا يزول بالازالة

باب الواو مع الميم في الحديث هلا اومضت
الي اي اشرت اشارة خفية باب الواو مع الها
لقد هممت ان لا اتهب اي لا اقبل الهبة في الحديث واذا الناس
يهزون الاباعر اي يحثونها تعالى وهزته اذا دفعته في
الحديث جاء بانه النسا قصر الوهازة اي قصير الخطا في
الحديث الاول وهطه الله اي حبطه وصيره لما اهبط الله ادم وهطه
الله الى الارض قوله على ان لهم وهاطها وهي المواضع المطمئنة
في صفة عائشة اباها قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وهفى الدين اي
القيام بشرف الذين يشرف الى الصلاة في عهد عمر ويترك الواهف

302

علي وهانته وهو تتبّع البيعة وقيل هي هنيّته في الحديث كلما

وهن له شيء أخل اى عرض له في الحديث وانطلق الجان يواهق

ناقته اى يباريها في السير في الحديث كيف انتاداانا كمليكان

فتوهّلا كيماك توهّلت ولانا اى عرّضته لأن يهلك اى يغلط وقول ابن

عمر وَهَلَ انس اى غلط في الحديث لغته اول وهله تساك وهلت

منكرى اى فزعت وكانه قال لفتيه اول فزعه فزعتها بلقا انتاني

ومنه في الحديث فغمنا وهلين اى فزعين في الحديث ادم في صلاته

اى اسقط منها شيئا ومنه تسجد للوهم اى للغلط في الحديث وهم

ابن عباس في تزوج ميمونة قال الخطابي الها مفتوحة ومعناه ذهب وهمه

فاما وهم بالكسر فمعناه الغلط في حديث كانت دهمتي قال كيف

لا ايهم قال ابن الانباري الاصل اوهم بفتح الالف وكسرة وهاهم

في الحديث اى على رجل حلقة صفر فقال ما هذا قال من الواهنة

الواهنة عرق يأخذ في المنكب وفي اليد كلها فيرقى منها

باب الواو مع الياء ويح عمار ويح كلمة تقال لمن

وقع في هلكة لا يستحقها يرثى له قال الاصمعي الويل تقبوح والويح

دون بشر بصغرها

كتاب الهاء

باب الهاء مع الالف لا تشتروا الذهب بالذهب الا هاء وهاء

والويح ...

قال الخطابي هاء وها ممدود ان والعامة تقصرهما ومعنى ها خذ يقال
للرجل هاء وللمرأة هائي وللاثنين من الرجال هاؤما وللرجال هاؤم وللنساء
هاؤن واذا قلت هاك قصرت واذا حذفت الكاف مددت وكانت المدة
بدلا من كاف المخاطبة المراد ان يعطي كل واحد ما في يده في الحديث
لاها الله ذا وهو بمعنى لا والله يجعلون الهاء مكان الواو والمعنى لا والله
يكون ذا اما ______ الهاء مع الباء كان اصحاب رسول الله
يهبون الى الركعتين قبل المغرب اي يسرعون وقالت امرأة زوجها انه
ما جاني هبة يعني مرة في الحديث حجر تديك فهباها اي سوى
موضع الاصابع منها في حديث فهبنوا اي ضربوا بالسيف
وما ترجاها قال عمر هبنه ابو من عندي منزلة اي حظه من قدره
اذا لم تنبت ملحي الحديث هو نجبة تنبت الاوطا الهو نجبة المطمئن
من الارض في الحديث فهبرناهم بالسيوف اي قطعناهم قال ابن عباس في
قوله كعصف مأكول هو الهبور في قوله اللهم غبطا لا هبطا اي
نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط الى حال سفال والهبط الذل
قال ابو ذر فاهتبلت غفلته اي اغتنمتها وتحينتها قالت عائشة
والنساء لم يهبلهن اللحم اي لم يرهلهن في الحديث خط الخير والشر ولبث
ادم في الهبل يعني الرحم في الحديث جانيهما اي ينفض يديه

في الحديث ان جاك بكم ويلنا، هبيد وهي الغبق في الحديث اعطينا
من الهبيد وهو حب الحنظل يعالج حتى يمكن اكله

باب الهامع الثاء نفثها في البطحاء اي صب الخمر حتى
سمع لها هثيث وهو الصوت قال الحسن ما كانوا بالهثاثين يقال رجل
هثاث اي مهذار والهث الكذب والهث الكثير ومنه
الحديث اقلعوا عن المعاصي قبل ان يدعكم هثاثم الدهر هدا هدا
يذكر الله اي اذ لعوابه وفي الحديث مضت هنكة من الليل
اي ساعة قال الباخرزي وكل ساعة تمضي تهتك طائفة منه
وكان ابو عبيد احسن الناس هثا يقال لمن انقلعت ثنيتاه اهث

باب الهاء مع الجيم اذا طفئتم بالسنة فلا تهجروا
اي لا تفحشوا وفي حديث لا تقولوا هجرا وهو الافحاش في المنطق
وروي بعضهم لا تهجروا بضم التاء اي لا تهذوا في الحديث من
الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا اي ان قلبه مهاجر للسانه غير
مطابق له قال عمر هاجروا ولا تهجروا قال الازهري اخلصوا
الهجرة ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم في الحديث ما له
هجيرى اي ماله دابة ولا شان وقوله لو يعلم الناس ما في التهجير
يعني التبكير الى الصلاة والمهجر كالمهدي بدنة اي المبكر لم

المعنى صح

تردّ به الخروج في الحاجة في الحديث يا عين الهجرس وهو ولد الثعلب

في الحديث دعي لخبز متهجّس اي فطير لم تختمر قال المستورد طرقني

ابن عوف بعد هجع من الليل اي طايفه منه م في الحديث اخذ

قصبة فهجلتها اي رمى بها قال الازهري لا اعرف هجل بمعنى

رمى ولعله نجل م قوله هجمت عيناك اي غارتا ودخلتا هـ

في صفة الدجال هجان وهو الابيض في الحديث لي غنا فما هجنت

اي بلبن جمالها قوله اهجم الهجا ذكر المعايب قال مكحول لرجل ما فعلت

في بابك الهاجة يعني الحاجة فابدل الحا هاءً م

باب الهاء مع الدال م فهو تهدبها اي تجنيها في الحديث

من مرض حط الله به من خطاياه اي قطعه وهدبه الثوب طرفه ومنه

ومعه شاهد به الثوب الاشاره الى استرخائه في الحديث اعوذ بك

من الهدّ والهدّ الهدم والهدّ الخسوف دنيا في حق رجل

نام الشيطان هدهد والهدهد تحريك الام ولدها لينام قال ابو لهب

لهدّ ما سحركم صاحبكم لهدّ كلمه يتعجب بها معناه ما اتجه قال

الاصمعي لهدّ الرجل اي ما اجلد م كان اذا مر بهدف مايل دوك

بقكفد الهدف كل شي مرتفع عظيم والقذف نحوه قال عبد الرحمن

لابي بكر لقد اهدفت لي يوم بدر فصدفت عنك بمالك لكل شي انتصب

لك اهدف لك واستهدف ه قال ابن عباس اعظم صدقتك وان اباك
اهدل الشفتين وهو الذي في شفته غلظ ه قوله بل الهدم الهدم
ويعضهم يسكن الدال فمن فتح اراد ما انهدم قال ابن الاعرابي العرب
تقول هدمي هدمك بفتح الدال والهدم القبر يسمى بذلك لانه اذا اهيل
ترابه عليه فهو هدم ه واراد اقبر حيث تقبرون ومن سكن
اراد هدمه من الدم اما هدر منه وكان يتعوذ من الاهدمين وهو
ان ينهار عليك بناء او تقع في بئر ه في الحديث من هدم بنيان ربه
فهو ملعون يعني من قتل النفس المحرمة ه في الحديث هدنة على دخن
الهدنة السكون والصلح ومنه قول سلمان ملغاة اول الليل مهدنة
لآخره اي اذا لغى في اوله لم يستيقظ في آخره ه في حديث المستجا هدة
اي ضلعه قوله هلكت الهدي يعني الابل سميت هديا لان منها
ما يهدي للبيت ه قال ابن مسعود احسن الهدي هدي محمد يعني
الطريق والسمت ومنه اهدوا اهدي عمار ه في الحديث خرج يهادي
بين رجلين المعنى انه يعتمد عليهما من ضعفه وتمايله ه في الحديث
الرقبة هادية الشاة قال الاصمعي الهادية من كل شيء اوله وما تقدم
منه في الحديث ما هدي لفلان اي لم يجي بحجته ه

باب ـــــ الهاء مع الذال ه في الحديث هذبوا اب

أسرعوا المشي يقال أهذب الرجل وهذّب ومنه فجعل تهذب الركوع
أي يسرع فيه ومنه هذًّا كهذّ الشعر والهذّ سرعة القطع م
في وصف كلامه ولا هذر وهو الكثير ومنه الأعرابي رجل هيذار
ويهتذر أن كثر الكلام دون الشرعة قول ابن عباس لأن أقرأ في ليلة أحب
إليّ من أن أقرأ في ليلة هذرمة ويقال هذرم في كلامه إذا خلّط م
في الحديث فقد أصبحتم تهذرون الدنيا أي تتوسّعون فيها م

باب الهاء مع الراء في الحديث ما العيالى هارب

ولا قارب أي صادر عن الماء ولا وارد والمراد أنه ليس له شيء م في الحديث أكل
كتفًا مهرّأة قالوا إنما هي مهرّدة يقال لحم مهرّد إذا نضج والمهرّأ
مثله وهرّد ثوبه وهرّته شقّه م في الحديث بين يدي الساعة هرج
أي قتال واختلاط وفي حديث يتهارجون أي يتسافدون في الحديث
تجاه الجمل الفحل على الجمل فيهرّج أي يسدر في حديث
عمر استهرج له الرأي أي قوي واتسع ومنزل عيسى بين مهرودتين
قال الفرّاء أي في شقّتين أو حلّتين وقال ابن قتيبة هو من الهرد والهرد
والهرت الشقّ فكأنه بين شقّتين ولا أراه إلا غلطًا من بعض النقلة
والصواب مهروذتين أي صفراوين وفي حديث آخر ينزل عيسى بين
ممصّرتين والممصّر من الثياب التي فيها صفرة خفيفة م في الحديث

فما نصنع بالمهراس وهو حجر منقور يتوضأ منه ما لا يقله الرجال لثقله

ويكنى ما يسع ... وفي الحديث جاء علي بما من المهراس وهو

ماء بأحد ومهراس ... وهو الحجر الذي يشال ليعرف

به شدة الرجل وفي الحديث جاء الهزون بقاحب لم اي يمدحونه

باب الهاء مع الزاي في الحديث قام اليه فهمز

شاته فسمعنا هزيزا اي صوتا ... هزمة جبريل اي ضربها

برجله في الحديث اجتنبوا هزم الارض اي ما تهزم منها اي تشقق

في الحديث اول جمعة جمعت في هزم بني بياضة

باب الهاء مع الشين

قال عمر هششت فقبلت اي اشتهيت

باب الهاء مع الصاد في الحديث الاسد

المهاصير جمع مهصار وهو الاسد الذي يفترس الفرائس ويدقها

في الحديث فهصر الى بطنه اي جذبه

باب الهاء مع الضاد في الحديث انهم كانوا

في سفر فناموا حتى طلعت الشمس فقال عمر اهضبوا اي تكلموا حتى

تنبه رسول الله قال الاصمعي هضب في الحديث ادفع به في الحديث

فارسلت السما بهضب اي بمطر في الحديث اهضم الكشحين اي ضامرهما

باب الهاء مع الطاء ٥ اذرتني عيني هطالبراي
يذرف بالدمع ٥ باب الهاء مع الفاء ٥
قال علي عليه السلام السكينة ريح هفافة اي سريعة المر في هبوبها
وقال الحسن هل كان الحجاج الا حمارا اهفافا اي خفيفا في طيشه
في الحديث كان بلال يفطر كل ليلة على هفة يشويها قال المبرد
الهفة كبار الدعاميص وقال ثعلب الهفة ايضا الشهد ٥ في
حديث عمار انه ولى رجلا الهوافي يعني الابل الضوال ٥
باب الهاء مع الكاف في الحديث كان
رجل يتهكم بنا اي يستهزئ وقالت سكينة لهشام بالاحول
لقد اصبحت تتهكم بنا باب الهاء مع اللام ٥
في الحديث السما تهلبني اي تبلني بالمطر ٥ قال عمر رحم الله الهلوب
ولعن الله الهلوب قال ابن الاعرابي المراة تقرب من زوجها وتحببه وتباعد
عن غيره والهلوب ايضا المراة ذات الخدن تحبه وتعصي عنه ٥
في حديث جابر عانتي وهلبتي الهلبة ما فوق العانة الى قريب السرة ٥
قوله شر ما اعطي الانسان شح هالع قال ابو عبيد اي محزن واصله
من الجزع والاسم منه الهلاع وهو اشد الجزع في حديث الرجال
فاما هلكن هلك فانه اعتر المعنى على كل حال وعلى ما حملت

306

فان تشتبه عليكم امور فلا تشتبهن عليكم ان ربكم ليس باعور
وقيل المعنى الهلك له انه اعور ولا تعلمه ان ربك العور

قوله من قال هلك الناس فهو اهلكهم لانه ملابسهم من
الرحاء ومن فتح اللام فالمراد انه هو الذي قطع عليهم بدالا الشرع

قوله ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قيل فيه اوجه
احدها ان تختزل منها شيئا فلا تخرج كل الزكاة والثاني
ان تؤخر الزكاة فتختلط بماله والثالث ان ياخذ الزكاة وهو غني

في الحديث اني مولع بالهلوك من النسا يعني التي تمالك
اي تتمايل حالة الجماع في الحديث اهل بالحج اي رفع صوته
ومنه استهلال الطفل قوله حتى هلا بعمر معنى هلا اسكن
عند ذكره حتى تنقضي فضايله قال التلبي الاخيلية
واي حصان لا يقال لها هلا اي اسكني للزوج

باب الهاء مع الميم في حديث علي وهمج رعاع
قال الرقبية اصل الهمج البعوض واحدها همجة فشبه به رذال
الناس والهمجة من الرجال الذي لا عقل له في الحديث حتى كاد
يهمد من الجوع اي يهلك في الحديث اما همزه فالموته الموتة
الجنون وسماه همزا لانه جعله من الغمز والدفع قال

قال النخعي كان عمالٌ يهمطون اي يظلمون * في الحديث فسأله عن
الهمل يعني الضوال من النعم والدواب في الحديث فهي الهمولة الراعية
اي التي أُهملت ترعى والهمل ما أُهمل فلم يُرع فقوله من كل شيطان
وهامة الهوام كل ذات نبه يؤذي ومنه ايؤذيك هوام راسك
وقيل الهوام كل ذي سم يقتل فاما ما له سم ولا يقتل فهي
السوام * واما قوله لا هامة فالمحشيون بان العرب كانت تقول يخرج
من هامة القتيل طائر فلا يزال يقول اسقوني اسقوني حتى يقتل قاتله
فسموا ذلك الطائر هامة وقال ابو عبيدة كانوا يقولون تصير عظام
الموتى هامة فتطير وكانوا يتشاءمون بذلك الطائر الصدى فابطل
رسول الله صلى الله عليه ذلك * قال عمر اني داع فهيمنوا اي امّنوا
فقلت احدى المهيمن يا حصات المنوائم فلما الهمن هاءً قال ذهبت
اذا دفع العبد في مهيمنة الصديقين اي الامانة *
باب الهاء مع النون * يُهنأ بالقطران اي يُطلى
في الحديث قد كان بعدك انباء وهنبثة * اي امور شداد *
في الحديث فيه هنع اي انحنا قليل * قال عمر ما هذه الهينمة
وهو الكلام الخفي * في الحديث تجذع هنه وتقرّ هنه اي نصب
هنّ هذا اي الشيء منها كالاذن والعين وهنّ كناية عن الشيء

307

لا تدخّل بأسه نقول أنا في هَنّ بالتشديد لغة التخفيف وكان
الأزهري يقول إنما هو وهَنٌ هَنٍ أي بضعفها في الحديث
لا تُسمعنا من هُنَيّاتك يعني الأراجيز وفي الحديث يا هَنَاه
قال الخطابي معناه يا هَنُ يقال للمذكر إذا كُني عنه هَنٌ
وللمؤنث هَنَة وقد ذكر الجمهور أن معناه البلهاء وهو نسبة
إلى البلهِ وقلّة المعرفة باب الهاء مع الواو
في الحديث من قام إلى الصلاة وهُوّة ذلك إلى الله أي همته
ولما أتوا رسول الله عشيرته قالوا أبانت تعوت بعال هوّت وهبّ
إذا أدنى قال عيان وددنا أن بيننا وبين العدو هُوّية أي هُوّة من
الأرض وهي المهواة قال الرقيبة الهُونة منزلة الهُوّة وقال الأصمعي
إنما سمّيت هبنة لأنها في هُوّة من الأرض وكان البناء هبنة
تثقله عرادا للكسر التي قبلها قال أبو عمر الزاهد الهُونة اسم
الهادم قال عمران بن حصين عند موته لا تهوّدوا بي اليهود المشي
رويدًا مثل الدبيب ومنه حديث ابن مسعود إذا كنت في الجدب
فأسرع ولا تهوّد ومنه الهوادة وهي المحاباة وفي الحديث لا
تأخذه في الله هوادة أي لا تسكن عند حد حد الله في صفة
السنة تركت المطيّ هارجًا أي ساقطًا ضعيفًا في الحديث حتى تهوّد

هارجا تركت

الليل اى ذهب اكثره م فى الحديث من اطاع فلا هواده عليه
اى لا هلاك ومن اتقى الله وفى الهوان اى المهالك الا ع فى الحديث
فاذا التبس نهار وتشوش اى يدخل بعضهم فى بعض وفى الحديث
اياكم وهوشات الاسواق وروى هيشات وهى الفتن والاختلاط
تقال هوش القوم اذا اختلطوا ومنه من اصاب مالا من مهاوش
اى من اختلاط والمراد من غير حله وفى لفظ من جمع مالا من نهاوش
وزنه تفاعل وهو الاختلاط وبعضهم يرويه بالنون وهو غلط
ومنه الحديث كنت اهاوشهم فى الجاهلية فى الحديث
استهوكون فيها اى متحيرون والهوك الحمق والتهوك السقوط
فى هوة الردى ورد اى جرهل فى جناح النهاويل اى الالوان
المختلفة فى الحديث اجتنبوا هوم الارض اى بطنان الارض
وقيل ما تشقق منها فى الحديث فبينا انا نايمه اذ مهوم مله
التهويم دون النوم الشديد فى الحديث انا نصح هوامى الابل
وهى التى لا راعى لها فى الحديث كان يمشى هونا اى بتثبت ومنه
قول على عليه السلام احبب حبيبك هونا اى برفق لا بافراط
فى الحديث المومنون هينون لينون الاعراب اى العرب تمدح بالهين
اللين مخففا ويذم به مثقلا م فى حديث البراق انطلق يهوى ب

فصل

أي تسرع في الحديث إذا عرستم فاجتنبوا هوي الأرض هوى
الأرض جمع واحدها هوة وهي البطنان أيضاً في صفة عائشة
أباها وامتاح من المهوك يعني البئر القعر أرادت أنه تحمل
ما لم يتحمله غيره باب ـــــ الهاء مع الياء قال عبيد
عمير الإيمان هيوب فيه قولان أحدهما أن المراد أن المؤمن يهاب
الذنب قاله أبو عبيد والثاني أن المؤمن يهاب فمهيوب بمعنى مهيب
قاله ابن قتيبة قال علي عليه السلام لا يهيج على التقوى زرع أي من عمل
لله لم يفسد عمله في الحديث لا يهيدنكم الطالع المصعد أي
لا يكترثن للفجر المستطيل يقال ما هيدني كلامك أي ما اكترث
له قال ابن عمر لو لقيت قاتل أبي ما هيدته أي ما حركته في الحديث
بأنا لا نهيد به أي لا نزعجه في الحديث إنه الأهيس الأليس
قال الكلابي الأهيس الذي يهوس أي يدور والأليس الذي لا يبرح
مكانه في الحديث ليس في الهيشات قود يعني به القتيل يقتل
في الفتنة لا يدرى من قتله ويروى هوشات قالت عائشة لو نزل
بالجبال ما نزل بأبي لهاضها أي كسرها والهيض الكسر بعد جبور
العظم ودعى عمر بن عبد العزيز على يزيد بن المهلب فقال اللهم قد هاضني
فهضه يقول كسرني وأدخل الخلل علي فاكسره جبارة

قوله كلما سمع هيعة وهو الصوت الذي تفزع منه في الحديث

سمع الهايعة يعني الصيحة في الحديث والجزل ابن ابي كاهله

هبنق القيسي الظليم والظليم ذكر النعام والمراد سرعة ذهابه

في الحديث كيلوا ولا تهيلوا تقال هلته اهيله اذا انثرته

وصببته من يدك في حديث الخندق فعادت كثيبا اهيل

وهو السيال ه واشترى رجل ابلا هيما اي لا تروى ه

في الحديث كان ابن عباس اعلم بالقرآن وكان علي اعلم بالمهيمات

يعني القضايا وقيل انما هي المهمات وهي التي تهم الانسان اي

تحيره ه في الحديث وهامت دوابنا اي عطشت ه

كتاب الياء باب الياء مع التاء

قالت اعرابية ما وضعته الا يتنا وهو ان يخرج رجلا المولود

قبل يديه باب الياء مع الدال ه في المناجاة وهذه

يدي لك المعنى استسلمت وانقدت لك ه قوله وهم يد على من

سواهم اي هم مجتمعون يتعاونون ولا يسعهم التخاذل ه في

الحديث فاخذتهم يد البحر اي طريق الساحل ه قوله اطولكن

يدا اراد به السخاء الكرم وقال علي في حق شخص البدين والفم

اي كثير الاكل وقال الغنم من الشراه يدعون على الجماله بحكم

البلدان اي حاربكم ما تدعون به ٢ باب الثامع الرا

قال في الشبرم انه حارّ بارّ قوله بارّ اتباع الحارّ في ذكر

السنه وعاد لها اليراع مجرنثما اليراع الضعاف من الغنم

وعترها ومعنى مجرنثما باب الثامع السين

قال علي عليه السلام ان المومن اذا لم يغش دناه كالياسر الفالج

الياسر المقامر وكان عمر اعسر يسر وهو الاضبط الذي

يعمل بيديه جميعا في الحديث تياسروا في الصداق اي تراضوا بما

تيسر في الحديث من ياسر الشريك اي ساهله قال علي

لاصحابه اطعنوا اليسر وهو ما كان حذاء الوجه ٢

باب الثامع العين في حديث ام زرع

وترويه فيقة اليعرة العناق والفيقه الى حمع بين الحلبتين

وشاه لها يعار اي صوت في حديث ملجوى اليعفور وهو

ولد البقر في الحديث اهديت له يعاقيب وهي ذكور القبج

واحدها يعقوب والحجل اناثها باب الثامع القاف

خرج رسول الله وقد ايفع اوكرب اي شارف الاحتلام ٥

باب الثامع الميم في الحديث وددنا انا

نميتها اي اعطنا كل واحد منا كفا بيمينها وقال عروه

تميتنها

علا المطالعه ومعه

لَيُمْنُكَ لئن ابتليت لقد عافيت هذه لمن حلف بها انه يجمع اليمين ايمانا انه يجمع ايمنا ذليمنك نظير لعمرك ه قوله الايمان يمان ذكر ابو عبيد في معناه قولين احدهما ان الايمان انما بدا من مكة لانها مولد رسول الله ومبعثه ثم هاجر الى المدينة قال ويقال مكة من ارض تهامة وتهامة من ارض اليمن ولهذا تسمى مكة وما وليها من ارض اليمن التهائم فمكة على هذا يمانية والثاني انه انما قال هذا اذ كان بتبوك ومكة والمدينة حينئذ بينه وبين اليمن ه باب اليامع النوع في حديث الملاعنة ان ولدته مثل اليَنَعة وهي خرزة حمرا

باب اليامع الواو ه قال عبد الملك للحجاج سِر الى العراق طويل اليوع ثم ذلك لمن حدث في العمل

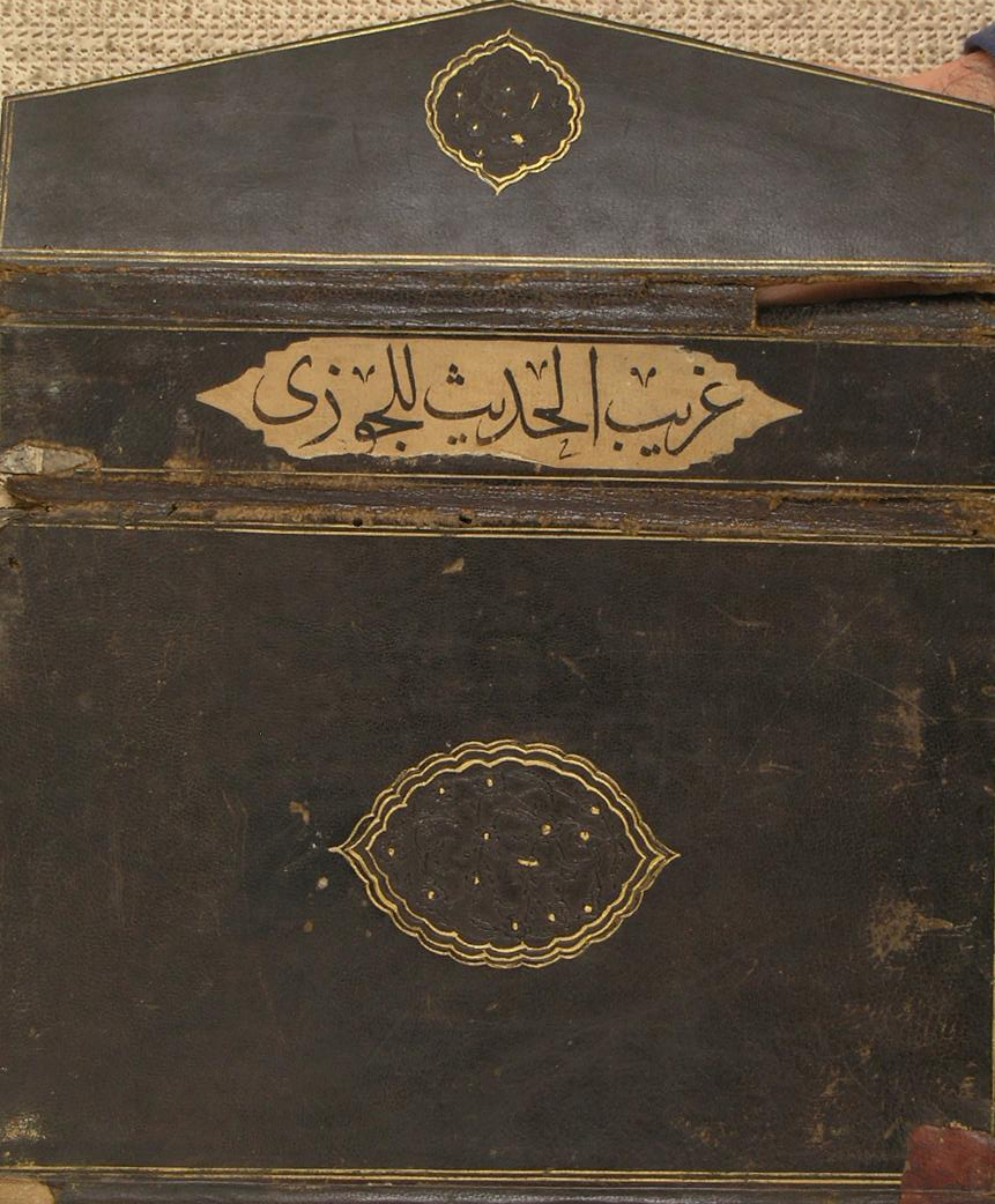
باب اليامع انها كان تعوذ من الايهمين وهما السيل والحريق لانه لا يهتدي لهما كما لا يهتدي في اليهما وهي الفلاة ه آخر الكتاب

والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ه

نقله محمد بن عبد السيد علي الهروي من خط المصنف وهي النسخة التي اعتمد عليها واختارها والغي ما سواها ه وذلك في شهور سنة ثمان وتسعين وخمسمائة والحمد لله

بلغ مقابلة بحمد الله تعالى وعونه

310


غريب الحديث للجوزى